ЛАДАШЕВА ОЛЕСЯ



ОДНО
СЛОВО
МОЖЕТ
ИЗМЕНИТЬ
ТВОЮ ЖИЗНЬ

ЯРЛЫКИ

РОМАН-АНТИУТОПИЯ

Олеся Ладашева

Ярлыки

«Автор»
2026

Ладашева О.

Ярлыки / О. Ладашева — «Автор», 2026

«Ярлыки» — роман-антиутопия о мире, в котором право быть собой становится преступлением.Что, если однажды чужое мнение о тебе станет твоей судьбой?В мире Антона каждому человеку присвоен ярлык, который навсегда остаётся на коже.«Неудачник». «Разочарование». «Алкоголик». «Ошибка».Ярлык определяет твоё место в обществе. Его нельзя скрыть, изменить или оспорить. Здесь никто не выбирает, кем быть.Антон привык к своему ярлыку и жизни по чужим правилам. Но одна случайная встреча заставляет его усомниться в том, что он всегда считал истиной.За привычным порядком скрывается нечто страшнее человеческих предрассудков. И чем ближе Антон подбирается к разгадке, тем опаснее становится его жизнь.Кто решает, кем должен быть человек? И что произойдёт, если однажды он откажется подчиняться?

© Ладашева О., 2026
© Автор, 2026

Олеся Ладашева
Ярлыки

Глава 1

Человек всегда будет влюблён в истории.

Истории всегда будут любить человека.

Потому что человек — это и есть история.

Автор
Человеку свойственно мечтать и, быть может,

именно мечты – «двигатель прогресса»
Автор

Глава 1

Антон зашел в кофейню, чтобы спрятаться от мира, который раздражал его своей обыденностью.

— Добрый день! Как обычно? — к нему тотчас же обратилась новенькая бариста. Раньше он её здесь не видел. Волосы девушки, когда-то переливающегося каштанового оттенка, теперь обесцвечены и испорчены попыткой стать блондинкой. Как у всех. Её образ дополняли нелепые розовые пряди, заколотые невидимками. На ней был фирменный болотный фартук с потёртым деревянным значком, изображающим чашку кофе.

Антон молчал. Он разглядывал ярлык на правой щеке девушки — **РАЗОЧАРОВАНИЕ**. Интересно, этот ярлык достался ей от матери, или она сама его «налепила»? А может, кто-то другой разочаровался в ней?

Зуд на ноге вернул его в реальность.

— Простите, приготовить стандартный заказ? — девушка повторила вопрос, поймав его неуверенный взгляд.

— А вы, конечно, знаете, что я обычно беру.

— Капучино на миндальном молоке, без сахара, без сиропа, с корицей.

Поразительно, как точно она повторила его заказ. Хотя чему удивляться, в этом городке знали всех и всё. Предпочтения посетителей заносились в специальные базы, и то, что пил один, пили и все остальные.

— Да, пожалуйста. Температура стандартная, — Антон отвернулся, поставив точку в разговоре.

Он сел за столик в дальнем углу. Мягкий свет ламп освещал глянцевые поверхности искусственного дерева, звуки торгового центра отдалённо вторгались через стеклянные стены.

Музыкальная колонка над головой заиграла очередной хит. Антон сперва сопротивлялся, плотно сжимая губы, но приставучая мелодия всё равно зазвучала в голове. Можно сколько угодно ругать современную музыку, но в итоге выучишь припевы каждой песни из топ-чартов.

Он снова почувствовал зуд, нагнулся к левой ноге и задрал штанину. Ещё один ярлык: **ОБРАЗОВАНИЕ**.

Полгода назад ему стукнуло двадцать один. После школы он так и не решил, куда хочет поступать. Зато сразу нашёл подработку: сначала официантом, потом бариста, затем устроился на автомойку к знакомому отца. И каждый считал своим долгом напомнить Антону о необходимости получить диплом. На почве поступления у них с отцом случилась ссора. Очередная. Отец Антона сам остался без диплома. Открыл бизнес, но без красной корочки не получил поддержки инвесторов и быстро прогорел. Он залезал в долги, отдавал, снова занимал. Сейчас отец вёл жалкое существование авторемонтника, то же будущее без диплома он пророчил и сыну. Антон терпеть не мог отца, а спор о будущем только усилил их конфликт. Юноша был уверен, что его не ждёт ничего хорошего в этом городе, с дипломом или без, поэтому с выбором не спешил.

— Новый? — девушка с розовыми прядями с грохотом поставила на столик капучино.

— Вам какое дело? — буркнул Антон.

— А что на нём написано?

Антон удивился её наглости. Ярлыки были обычным делом. Шершавые, как наждачная бумага, они сливались с кожей, выделяясь только грязно-серыми буквами поверх. В этом городе каждый был под присмотром своего ярлыка.

Девушка стояла рядом. От неё шёл яркий аромат цитрусов, который навевал воспоминания из детства, сладкие и горькие одновременно.

— Там написано «образование», — признался он. Новый ярлык обжёг кожу.

— Решаете, куда поступать? — в её голосе звучала искренняя заинтересованность.

— Скорее, поступать ли…

— Тогда вам нужно поторопиться, а то другие сделают за вас этот выбор.

Она вернулась за стойку. Колокольчик над дверью брякнул, в кофейню вошли две смеющиеся подружки. Брюнетка заказала тыквенный латте, её подруга молочный коктейль. Вторая, блондинка с конским хвостом, сфотографировала коктейль с горкой взбитых сливок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.