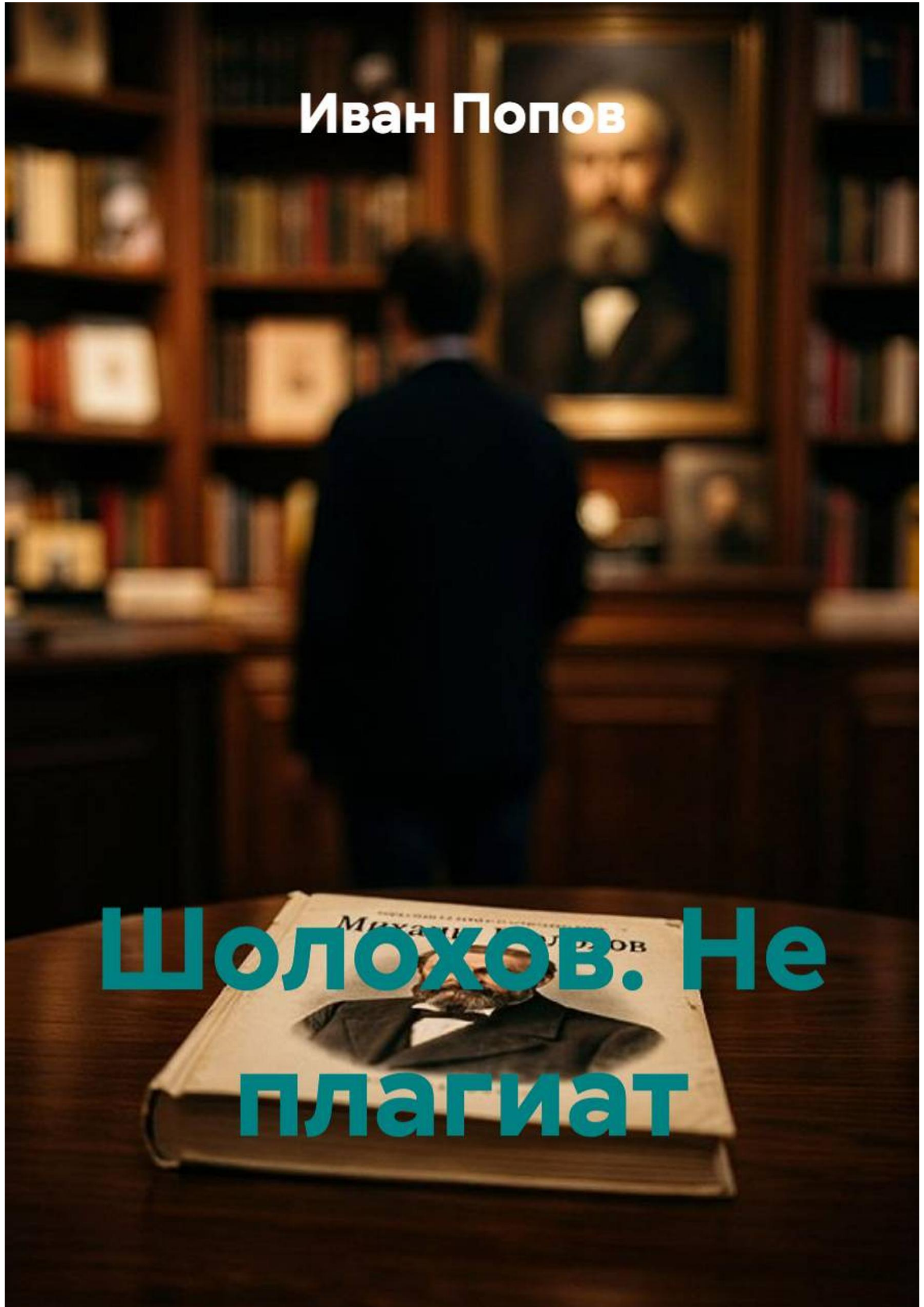
Иван Попов



Шолохов. Не плагиат

Иван Попов

Шолохов. Не плагиат

«Автор»
2026

Попов И.

Шолохов. Не плагиат / И. Попов — «Автор», 2026

По опросам в городах некоторые не знают кто такой Пушкин, а тем более не узнают кто такой Шолохов или же Гоголь. И это система ЕГЭ, начиная со школы превращает их в манкуртов этой системы. Что же кто-то и впервые узнаёт о писателе Шолохове. Шолохов один из самых ярких писателей России.... Его "Тихий Дон" и иные его рассказы называли плагиатом. Но почему так называли ? Да потому что не могли сочинять, как сочинял Шолохов, и Шолохов всех их ставил рангов ниже, от этого возникла у них зависть и попытки вредить Шолохову. Но Шолохов не мог ни у кого забрать эти рассказы, так как все они принадлежат его перу, знавшему свою станицу и казачество Дона.

© Попов И., 2026
© Автор, 2026

Иван Попов
Шолохов. Не плагиат

В старой станице, где Дон неспешно нёс свои воды, а степь источала ароматами трав, писал свои рассказы человек, чьё перо было острым, как казачий нож, и чьи слова проникали во всю Россию. Михаил Александрович Шолохов. Его имя стало синонимом великой русской литературы, а его произведения – бесценным наследием. И среди этого богатства особое место занимают его рассказы – яркие, наполненные болью и радостью, любовью и ненавистью, мудростью и наивностью.

Часто, когда речь заходит о гениальных писателях, неизбежно возникают вопросы о самобытности, о влиянии предшественников. Но в случае с Шолоховым, его рассказы – это не просто отражение эпохи или подражание кому-либо. Это уникальный, неповторимый мир, созданный его собственным видением.

Возьмем, к примеру, "Донские рассказы". В них Шолохов с поразительной точностью и безжалостной правдивостью изображает жизнь донского казачества в переломные годы Гражданской войны. Здесь нет места идеализации или черно-белым краскам. Есть люди – противоречивые, совершающие ошибки, но борющиеся за свои идеалы, за свою землю. В каждом персонаже, будь то суровый дед Гришака или юный, наивный Мишка, чувствуется глубина, проработанность, словно они вышли из каждой донской станицы.

Именно в этой глубине и кроется секрет Шолоховского таланта. Он не просто описывал события, он проникал в суть человеческих отношений, в психологию героев. Его рассказы – это не набор фактов, а симфония чувств, где каждый звук, каждая нота имеет свое значение.

Когда читаешь "Судьбу человека", невозможно остаться равнодушным. История Андрея Соколова, прошедшего через ужасы войны, плена, потери, но не сломленного, не утратившего веру в добро, – это гимн человеческой стойкости. Шолохов не щадит читателя, показывая всю жестокость войны, но в то же время он дарит надежду, показывая, что даже в самых темных временах можно найти свет. И эта история, такая пронзительная и искренняя, не могла быть ничем иным, как порождением глубокого личного переживания и гениального писательского дара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.