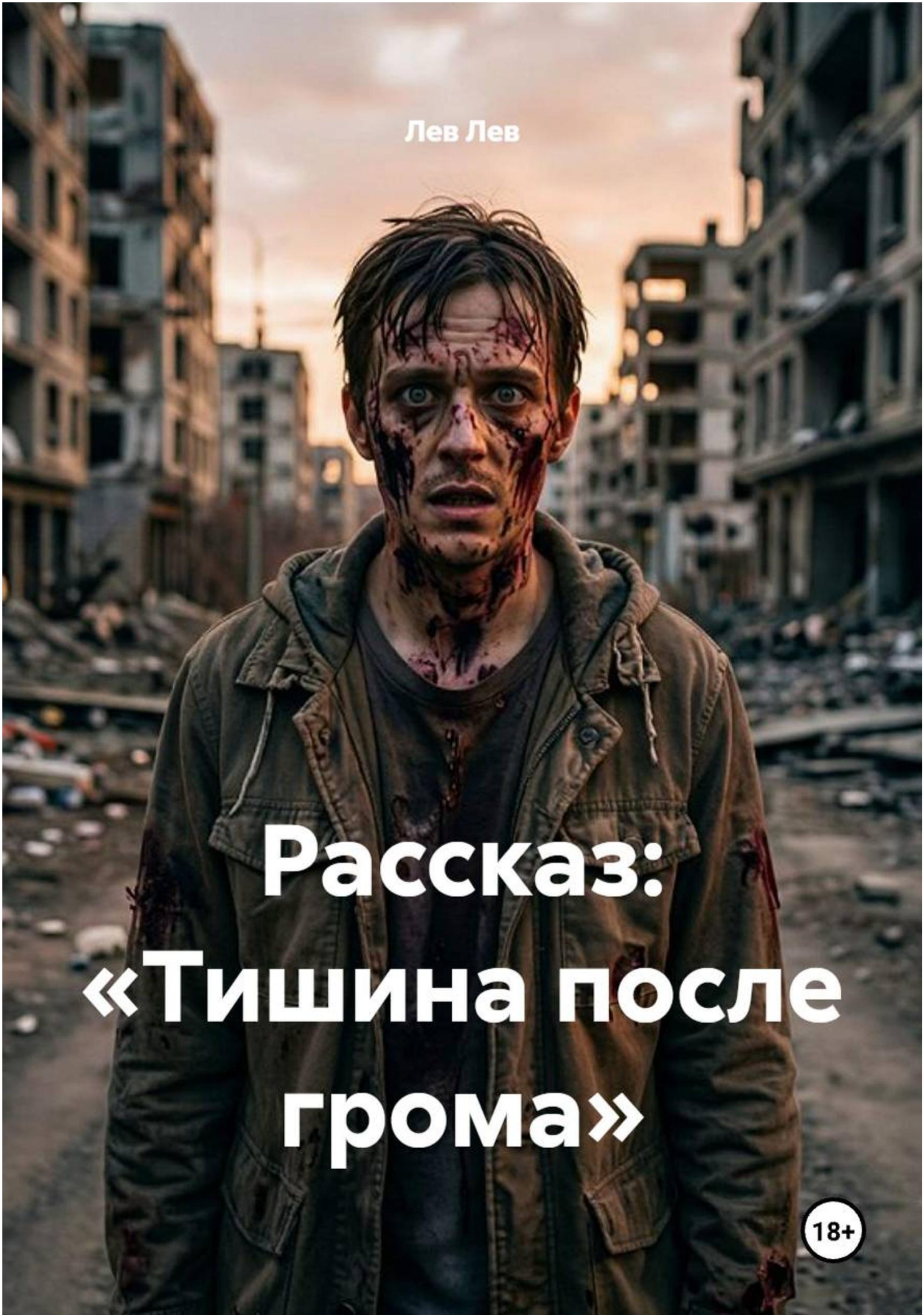

Лев Лев
Рассказ:
«Тишина после
грома»
18+

Лев Лев

# Рассказ: «Тишина после грома»

«Автор»
2026

**Лев Л.**

Рассказ: «Тишина после грома» / Л. Лев — «Автор», 2026

Книга про начала зомби апокалипсис где главным героям приходится выживать в новых суровых условиях.

© Лев Л., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Глава 2 6
Глава 3 7
Глава 4 8
Глава 5 9
Глава 6 10
Глава 7 12
Глава 8 13
Глава 9 14
Глава 10 15
Глава 11 16
Глава 12 17
Глава 13 18
Глава 14 19
Глава 15 20
Глава 16 21
Глава 17 23
Глава 18 25
Глава 19 26
Глава 20 27
Глава 21 28
Глава 22 29
Глава 23 30
Глава 24 31
Глава 25 32
Глава 26 33
Глава 27 34
Конец ознакомительного фрагмента. 35

# Лев Лев
# Рассказ: «Тишина после грома»

## Глава 1

**«Утро, которое не должно было быть»**

Женя проснулся от тишины. Не от будильника, не от грохота мусоровоза за окном, а от абсолютной, давящей тишины. Он лежал, не открывая глаз, и прислушивался. Обычно в это время сосед сверху ронял гантели, а за стеной орал телевизор. Сейчас — ничего. Только его собственное дыхание.

Он открыл глаза. Серый свет пробивался через жалюзи. На тумбочке — телефон, разряженный в ноль. Женя потянулся к часам — они стояли на 7:15.

Он встал. Старая привычка: сначала проверить замки. Он прошёл к входной двери. Замки были на месте, но из-под двери тянуло холодом. Он принюхался. Пахло гарью.

Женя оделся быстро, по-военному: тактические штаны, футболка, куртка, берцы. В рюкзак — аптечка, нож, зажигалка, фонарь. Он выглянул в окно.

Двор был пуст. Машины стояли на местах, но ни одного человека. На детской площадке — перевёрнутая коляска. Рядом — тёмное пятно на асфальте.

Он включил телевизор. Помехи. Радио — тишина.

Тогда он решил выйти.

На лестничной клетке было темно. Лифт не работал. Женя спускался пешком, держа нож наготове. На третьем этаже он увидел первую кровь. Дверь одной из квартир была выломана, на полу — следы. Он заглянул внутрь. В комнате — перевёрнутая мебель, на стене — бурые разводы. Тела не было.

Он вышел на улицу. Воздух был холодным и каким-то… металлическим. И тут он услышал звук. Низкий, гортанный стон. Он обернулся.

Из-за угла дома медленно выходила женщина в халате. Её кожа была серой, глаза мутными, а изо рта тянулась густая слюна. Она двигалась рывками, неестественно.

Женя замер. Он узнал этот взгляд. Он видел такое в горячих точках — когда человек уже не человек, а оболочка. Только там это были раненые, которых уже не спасти. А здесь…

Женщина застонала громче и ускорила шаг, направляясь к нему.

Женя попятился. Она была в двадцати метрах. Пятнадцать. Десять.

Он не хотел убивать. Но выбора не было. Он поднял нож.

# Глава 2

**«Первый труп — самый тяжёлый»**

Нож вошёл в глазницу. Женщина обмякла и упала. Женя отшатнулся, вытирая лезвие о её халат. Руки дрожали. Он убивал и раньше, но это было другое. Это было… неправильно.

Он быстро обыскал её карманы. Ключи от квартиры, кошелёк, телефон. Телефон не работал. Он забрал ключи — пригодятся.

Затем он двинулся к машине. Старая «Нива» стояла во дворе. Аккумулятор был на месте. Он открыл капот, проверил масло. Всё в порядке.

Но чтобы выехать со двора, нужно было убрать мусор, который перегородил выезд. А ещё — не шуметь.

Он завёл двигатель. Рёв мотора разнёсся по пустому двору. И тут же из подъездов начали выходить они. Медленно, но неуклонно.

Женя нажал на газ. «Нива» рванула вперёд, сбивая мусорный бак. На выезде его встретил ещё один мертвец — мужчина в костюме. Женя не сбавил скорость. Удар. Тело отлетело в сторону.

Он выехал на трассу. Город был мёртв. Пробки из брошенных машин, разбитые витрины, кое-где — дым. И тишина, нарушаемая только стонами.

Он включил радио. Помехи. Но потом — сквозь треск — прорвался голос: «…не выходите из дома… военные не справляются… вирус…» Снова помехи.

Женя ехал в сторону торгового центра. Там был оружейный магазин. И там можно было найти припасы.

# Глава 3

**«Красная куртка»**

Торговый центр горел. Точнее, дымился. Стеклянные двери были выбиты, внутри — темнота.

Женя припарковался в стороне, взял монтировку и нож. Внутри пахло гарью и гнилью. Он шёл по коридору, прислушиваясь.

И тут он услышал крик. Женский. Из глубины зала.

Он побежал на звук. В спортивном магазине, за перевёрнутыми стеллажами, он увидел девушку в красной куртке. Она отбивалась от двух мертвецов, держа в руках гантель. Она была бледной, но не сдавалась.

Женя не раздумывал. Он подскочил и ударил одного мертвеца монтировкой по голове. Второго — ножом в шею.

Девушка отшатнулась, тяжело дыша. Её глаза были расширены от ужаса.

— Ты… ты кто? — прошептала она.

— Женя. А ты?

— Алиса. Спасибо.

Она была ранена — царапина на руке. Женя быстро осмотрел: не укус. Просто порез.

— Надо уходить, — сказал он. — Их может быть больше.

Алиса кивнула. Она схватила свой рюкзак — там были книги и аптечка.

— Я медик, — сказала она. — Студентка. Я могу помочь.

Женя посмотрел на неё. Хрупкая, но с характером. Она не плакала. Это было хорошо.

— Пошли, — сказал он.

# Глава 4

**«Гараж дяди Вани»**

Они выехали из торгового центра на «Ниве». Алиса сидела рядом, сжимая монтировку.

— Куда мы едем? — спросила она.

— К одному человеку. Он живёт на окраине, у него гараж. Должен быть там.

Дядя Ваня действительно был там. Он сидел в гараже, в старом кресле, и чинил генератор. Рядом стоял пикап — старый, но крепкий.

— Женя? — удивился он. — Ты чего здесь?

— Война, дядя Ваня. Мир рухнул.

Старик выслушал их. Он не паниковал. Он просто кивнул и сказал:

— Значит, так. Генератор я починил. Бензина хватит километров на двести. Есть оружие — охотничье ружьё и пара коробок патронов. И ещё — я знаю, куда ехать.

— Куда? — спросил Женя.

— В горы. Там есть бункер. Старый, ещё с советских времён. Я про него слышал. Говорят, там можно переждать.

Алиса посмотрела на него с надеждой.

— Вы серьёзно?

— Серьёзнее некуда, девочка, — сказал дядя Ваня. — Но сначала надо заправиться. И найти лекарства. У меня диабет.

Женя кивнул.

— Значит, едем втроём.

# Глава 5

**«Первый выезд»**

Они загрузили пикап: канистры с бензином, еда, вода, оружие. Дядя Ваня сидел за рулём, Женя — рядом, с ружьём. Алиса — сзади, с аптечкой.

Они выехали на трассу. Город остался позади. За окном тянулись пустые поля и заброшенные деревни.

На заправке они остановились. Женя вышел первым, осмотрелся. Тихо. Только ветер гоняет мусор.

Они начали заливать бензин. И тут из здания заправки вышли трое. Не мертвецы. Люди. С оружием.

— Эй, вы! — крикнул один из них. — Это наша заправка. Валите отсюда.

Женя поднял ружьё.

— Мы просто заправимся и уедем. Не хотим проблем.

— Проблемы уже начались, — сказал второй и поднял пистолет.

Дядя Ваня прошептал:

— Женя, их трое. У нас одно ружьё.

Женя не ответил. Он смотрел на их руки. Они дрожали. Они боялись.

— Мы уедем, — сказал он громко. — Но если вы выстрелите, я успею нажать на курок. И тогда кто-то из вас умрёт. Оно вам надо?

Пауза. Долгая.

Первый опустил пистолет.

— Ладно. Заправляйтесь. Но быстро.

Они заправились. И уехали.

Алиса выдохнула:

— Это было страшно.

— Это только начало, — сказал Женя.

# Глава 6

**«Кровь на асфальте»**

Пикап катился по трассе, оставляя позади заправку и троих нервных выживших. Дядя Ваня вцепился в руль, его костяшки побелели. Алиса сидела сзади, прижав к груди аптечку, и смотрела в заднее стекло.

— Они не поехали за нами, — тихо сказала она.

— Им повезло, — ответил Женя, не отрывая взгляда от дороги. — Если бы они выстрелили, нам пришлось бы их убить.

Дядя Ваня хмыкнул:

— Ты бы смог?

Женя помолчал. Потом сказал:

— Смог бы. Но не хотел бы.

Они ехали ещё час. Пейзаж за окном менялся: поля сменились редколесьем, потом пошли холмы. Дорога была пустой, но иногда на обочинах попадались брошенные машины. Один раз они проехали мимо автобуса, который стоял поперёк дороги. Внутри — тишина. Женя не стал останавливаться.

К полудню они въехали в небольшой городок. На въезде — перевёрнутый блокпост, мешки с песком, брошенный БТР. Военные ушли. Или их убили.

— Нам нужны лекарства, — напомнил дядя Ваня. — Инсулин. Без него я протяну дня три, максимум четыре.

— Знаю, — сказал Женя. — В центре должна быть аптека. Или больница.

— Больница — плохая идея, — сказала Алиса. — Там всегда много… их.

— Аптека тоже не курорт, — ответил Женя. — Но выбора нет.

Он свернул на главную улицу. Город был мёртв. Магазины разграблены, стёкла выбиты, кое-где на стенах — бурые следы. И тишина. Только где-то вдалеке, за домами, слышался низкий, протяжный стон.

Женя остановил пикап в переулке, метрах в ста от аптеки. Они вышли. Дядя Ваня остался за рулём — на случай, если придётся быстро уезжать.

— Ты с ружьём, — сказал Женя Алисе, протягивая ей охотничье ружьё. — Заряжено. Два патрона. Если что — стреляй в грудь или в голову. Не в воздух.

Алиса кивнула. Руки у неё дрожали, но она взяла ружьё.

— А ты?

— У меня нож и монтировка. Пошли.

Они двинулись к аптеке. Улица была засыпана мусором. Ветер гонял обрывки газет. На тротуаре лежала детская кукла — с оторванной головой.

Женя толкнул дверь аптеки. Она открылась с скрипом. Внутри пахло лекарствами и гнилью. Полки были перевёрнуты, но часть упаковок осталась.

Они начали искать. Алиса быстро ориентировалась в названиях — она выхватывала коробки с пола, проверяла сроки годности.

— Есть! — прошептала она. — Инсулин. Две упаковки. И ещё антибиотики.

Женя стоял у входа, прислушиваясь. Стон стал громче. Ближе.

— Заканчивай, — сказал он. — У нас гости.

Из-за угла здания показались трое. Медленные, шатающиеся. Мертвецы. Они заметили движение и направились к аптеке.

Алиса запихивала коробки в рюкзак.

— Готово!

— Уходим через заднюю дверь.

Они побежали. Задняя дверь вела в переулок. Но там их ждал ещё один. Он стоял прямо перед ними — крупный мужчина в промасленном комбинезоне. Его челюсть была перекошена, а левая рука висела плетью.

Женя не колебался. Он шагнул вперёд и ударил монтировкой. Раз. Два. Третий удар пробил череп. Мертвец упал.

— Бежим!

Они выскочили на улицу. До пикапа оставалось метров пятьдесят. И тут из-за угла выехала машина. Старый «уазик». Из окон высунулись двое с ружьями.

— Стоять! — заорал один. — Вы чего тут делаете? Это наша территория!

Женя остановился. Алиса замерла рядом.

— Нам нужны были лекарства, — сказал Женя. — Мы уже уходим.

— Уходите? — усмехнулся второй. — Вы забрали наше. Вылазьте из машины. Оба.

Дядя Ваня, сидевший в пикапе, медленно опустил руку под сиденье. Там лежал сигнальный пистолет — старый, но рабочий.

Женя поднял руки.

— Хорошо. Мы выйдем. Только не стреляйте.

Он сделал шаг вперёд. И тут произошло то, чего никто не ожидал. Из переулка, откуда они только что выбежали, вырвалась целая толпа мертвецов. Десять, пятнадцать, двадцать. Они шли на звук голосов.

Мародёры в «уазике» обернулись. Один из них выстрелил — и этим только привлёк больше внимания.

— В машину! — заорал Женя.

Они с Алисой бросились к пикапу. Дядя Ваня уже завёл двигатель. Женя запрыгнул на ходу, Алиса — за ним.

— Держись! — крикнул дядя Ваня и нажал на газ.

Пикап рванул с места, объезжая «уазик». Мародёры пытались развернуться, но мертвецы уже окружили их. Женя обернулся. Он увидел, как один из них выстрелил в толпу, потом второй. Потом их машина скрылась в клубах пыли.

— Они покойники, — тихо сказал Женя.

— Может, и нет, — ответил дядя Ваня. — Может, отобьются.

Алиса смотрела на рюкзак с лекарствами.

— У нас есть инсулин, — сказала она. — Мы успели.

Женя кивнул. Но он понимал: это была только первая стычка. И далеко не последняя.

# Глава 7

**«Ночёвка в лесополосе»**

Они отъехали от города километров на двадцать и свернули в лесополосу. Дядя Ваня заглушил двигатель. Солнце уже клонилось к закату.

— Здесь заночуем, — сказал Женя. — В городе оставаться было нельзя.

— А мертвецы? — спросила Алиса.

— В лесу их меньше. Но всё равно надо выставить часового.

Они разбили лагерь: постелили брезент, развели маленький костёр, который Женя загородил камнями, чтобы свет не был виден с дороги. Дядя Ваня достал из сумки банку тушёнки и хлеб.

— Не бог весть что, но лучше, чем ничего, — сказал он.

Они ели молча. Потом дядя Ваня сделал себе укол инсулина. Алиса помогла ему — она умела обращаться со шприцами.

— Спасибо, девочка, — сказал старик. — Ты бы врачом стала. Хорошим.

— Стану, — ответила Алиса. — Если выживу.

Женя сидел у костра, глядя в огонь. Он думал о том, что произошло. Он убил трёх человек — нет, не людей. Мертвецов. Он спас двоих — Алису и дядю Ваню. Но он не чувствовал себя героем. Он чувствовал только усталость.

— Ты как? — спросила Алиса, подсаживаясь рядом.

— Нормально.

— Врёшь.

Он посмотрел на неё. Впервые за день он улыбнулся — уголком губ.

— Вру. Но не сильно. Я привык.

— К войне?

— К выживанию.

Она помолчала. Потом сказала:

— А я не привыкла. Сегодня утром я проснулась в общаге. Мои соседки… они были уже не они. Я выбралась через окно. Бежала, не оглядываясь. А потом попала в торговый центр. Думала, это конец.

— Это не конец, — сказал Женя. — Пока мы дышим — не конец.

Она посмотрела на него. В её глазах блестели слёзы, но она не плакала.

— Спасибо, что спас меня.

— Спасибо, что помогла с лекарствами.

Дядя Ваня, лежавший у костра, пробурчал:

— Хватит любезничать. Я спать. Разбудите, если что.

Женя кивнул.

— Я первый на страже. Разбужу тебя через три часа, Алиса.

Она кивнула. Легла на брезент, укрылась курткой. Через минуту её дыхание стало ровным.

Женя сел у костра, положив ружьё на колени. Он смотрел в темноту. Где-то далеко, в лесу, треснула ветка. Потом ещё раз. Он напрягся. Но звук затих.

Он ждал.

# Глава 8

**«Ночной гость»**

Это случилось около трёх часов ночи. Женя уже собирался будить Алису, когда услышал шорох. Не ветка. Шаги. Медленные, неуверенные. Он поднял ружьё и прицелился в темноту.

Из-за деревьев показалась фигура. Мужчина. Обычный, в джинсах и куртке. Он шёл, спотыкаясь, держась за бок. Когда он подошёл ближе, Женя увидел кровь на его руке.

— Стой! — тихо сказал Женя. — Ближе не подходи.

Мужчина остановился. Он был бледен, тяжело дышал.

— Помоги… — прохрипел он. — Пожалуйста… я не заражён. У меня рана. Меня укусили… но не они. Собака. Обычная собака.

Женя не опустил ружьё.

— Покажи рану.

Мужчина поднял куртку. На боку — рваная рана, кровоточила, но не было черных вен, не было гнили. Обычный укус.

— Я не заражён, — повторил он. — Проверь, если хочешь.

Женя разбудил Алису. Она осмотрела мужчину. Потом кивнула:

— Он чист. Рана свежая. Надо обработать, иначе начнётся заражение.

Мужчину звали Сергей. Он был водителем грузовика, перевозил продукты. Когда началось — он был в рейсе. Вернулся в город, а там уже… Он пытался добраться до семьи, но их дом сгорел. Он потерял всех.

— Я слышал выстрелы, — сказал он. — Думал, военные. Пошёл на звук. А потом увидел вас.

— Нам не нужны попутчики, — сказал дядя Ваня, проснувшись. — Мы едва сами выживаем.

— Я не прошусь с вами, — ответил Сергей. — Просто… дайте мне немного еды. И я уйду.

Женя посмотрел на него. Он видел таких, как Сергей. Сломленных, потерявших всё. Они часто не выживали. Но иногда — становились сильнее.

— Переночуешь с нами, — сказал он. — Утром решим.

Сергей кивнул. Он сел у костра, закутавшись в одеяло. Алиса обработала его рану. Через час он уснул.

Дядя Ваня подошёл к Жене.

— Ты уверен?

— Нет. Но если мы будем бросать всех, кто просит помощи, мы станем такими же, как те мародёры.

Дядя Ваня хмыкнул.

— Может, ты и прав. Только не забывай: доверять надо осторожно.

— Я помню.

# Глава 9

**«Мутант»**

Утром они двинулись дальше. Сергей оказался полезен: он знал дороги, объезды, заброшенные фермы. Он ехал с ними в кузове, прикрытый брезентом.

К обеду они добрались до моста через небольшую реку. Мост был цел, но на нём стояла машина — перевёрнутая, с открытым багажником. И вокруг — тела. Человеческие. Разорванные.

Женя остановил пикап.

— Здесь что-то не так, — сказал он.

— Может, просто мертвецы? — спросила Алиса.

— Мертвецы так не рвут. Это что-то другое.

Он вышел из машины. Сергей тоже вылез из кузова, держа в руках монтировку.

— Я видел такое, — тихо сказал Сергей. — На трассе. Один раз. Это не мертвецы. Это… они быстрее. И сильнее.

— Мутанты, — сказал Женя.

Они подошли ближе. Тела были действительно изодраны — глубокие раны, оторванные конечности. Кровь на асфальте уже запеклась.

И тут из-под моста донёсся звук. Не стон. Рычание.

Женя обернулся. Из-под моста выпрыгнуло существо. Оно было похоже на человека, но слишком быстрое. Кожа серая, покрытая наростами. Руки длиннее обычных, пальцы с когтями. Глаза — белые, без зрачков.

Оно бросилось на них.

Женя выстрелил. Пуля попала в плечо, но существо даже не замедлилось. Оно сбило Сергея с ног, вцепилось когтями в куртку.

— Стреляй в голову! — крикнул Женя.

Алиса, стоявшая у машины, вскинула ружьё. Выстрел. Дробь попала в лицо мутанту. Он зарычал, отшатнулся, но не упал.

Женя подскочил и ударил монтировкой. Раз, два, три. Череп треснул. Существо обмякло.

Сергей лежал на земле, тяжело дыша. Его куртка была разорвана, но раны не было — когти прошли по касательной.

— Живой? — спросил Женя.

— Живой… — прохрипел Сергей. — Что это было?

— Мутант, — сказал Женя. — Вирус изменил их. Они быстрее, сильнее. И их трудно убить.

Он посмотрел на тело.

— Надо уходить. Их может быть больше.

Они вернулись в машину. Дядя Ваня завёл двигатель.

— Теперь я видел всё, — сказал он. — Зомби, мародёры, а теперь ещё и мутанты. Что дальше? Инопланетяне?

— Не каркай, — ответил Женя.

Но он понимал: это только начало. Если вирус мутирует, если появляются такие существа — то безопасного места может не быть вообще.

# Глава 10

**«На горизонте — горы»**

К вечеру они добрались до развилки. На указателе было написано: «Горы — 150 км». Дядя Ваня остановил машину.

— Дальше дорога хуже, — сказал он. — Но если мы поедем через перевал, к утру будем у бункера.

— А если там уже кто-то есть? — спросила Алиса.

— Тогда будем договариваться, — ответил Женя.

Сергей, сидевший в кузове, постучал по кабине.

— Я слышал, вы ищете бункер. Я знаю один. Старый, ещё с войны. Там мой дед служил. Он говорил, там есть запасы.

Женя переглянулся с дядей Ваней.

— Почему ты сразу не сказал?

— Я не был уверен, что вы туда едете. Думал, вы просто уходите из города.

— Нам нужен бункер, — сказал Женя. — Где он?

— В горах. Но не там, где вы думаете. Есть другой, ближе. Заброшенный. Там нет электричества, но есть стены и крыша. И вода — рядом родник.

Дядя Ваня почесал затылок.

— А ты уверен, что там нет мертвецов?

— Не уверен. Но если там кто-то и был, они уже сгнили. Бункер закрыт снаружи.

Женя посмотрел на горы вдали. Они темнели на фоне заката. Где-то там — безопасное место. Или очередная ловушка.

— Едем, — сказал он. — Но сначала — привал. Нужно поспать. Завтра будет тяжёлый день.

Они остановились на ночлег в заброшенном сарае. Женя снова взял первую стражу. Он сидел у входа, глядя на дорогу.

Алиса подошла к нему. Она была бледной, уставшей, но в глазах — решимость.

— Мы дойдём? — спросила она.

— Дойдём.

— Обещаешь?

Он посмотрел на неё. И сказал то, что говорил своим бойцам перед выходом на задание:

— Я не обещаю, что будет легко. Но я обещаю, что сделаю всё, чтобы вы выжили.

Она кивнула. И впервые за два дня улыбнулась.

— Тогда идём.

# Глава 11

**«Бункер на склоне»**

Утро было холодным и туманным. Горы, ещё вчера казавшиеся далёкими, теперь нависали над ними серыми громадами. Дорога давно кончилась — пикап тащился по грунтовке, петлявшей между соснами и валунами.

Сергей сидел в кузове и стучал по крыше кабины, указывая направление. Дядя Ваня вёл машину медленно, объезжая рытвины. Алиса дремала на заднем сиденье, прижав к груди рюкзак с лекарствами.

— Здесь поворот, — сказал Сергей, когда они добрались до развилки, заросшей папоротником. — Через полкилометра будет расщелина. Бункер в ней.

Женя вышел из машины. Он осмотрел следы на земле. Свежие. Не звериные. Люди.

— Кто-то уже был здесь, — сказал он тихо. — И недавно.

— Может, просто проезжали, — предположил Сергей.

— Может.

Они оставили пикап в кустах и дальше пошли пешком. Женя впереди, с ружьём. Алиса за ним, с монтировкой. Дядя Ваня замыкал, тяжело дыша — подъём давался ему нелегко. Сергей шёл рядом со стариком, готовый поддержать.

Расщелина оказалась узкой, метров пять в ширину, с отвесными стенами. На дне — бетонная площадка и стальная дверь, выкрашенная в зелёный цвет. Дверь была приоткрыта.

— Вот он, — прошептал Сергей. — Только я думал, он закрыт.

Женя поднял руку, приказывая остановиться.

— Слишком тихо, — сказал он. — Если там кто-то есть, они уже нас слышали.

Он подошёл к двери. Внутри было темно. Пахло сыростью и машинным маслом. Он шагнул внутрь, держа ружьё наготове.

Коридор вёл вниз, в просторное помещение. Там горела лампа на аккумуляторе. Вокруг стола сидели четверо. Мужчины. Один из них — с седой бородой и шрамом через всё лицо — поднял голову.

— Ну здравствуй, — сказал он спокойно. — Мы вас ждали.

# Глава 12

**«Хозяева бункера»**

Женя не опустил ружьё.

— Ждали? — переспросил он.

— Слышали, как вы ехали, — сказал бородатый. — Машина у вас старая, мотор ревёт. Мы тут не глухие.

Он встал. Был он крупным, широкоплечим, с повадками человека, привыкшего командовать.

— Меня зовут Пётр. Это мои люди. Мы заняли бункер три дня назад. Здесь есть вода, генератор, запасы. Всё, что нужно для жизни.

— Мы пришли с миром, — сказал Женя. — Нам нужна только передышка. И, может быть, место для одного человека. У нас старик, ему нужны лекарства.

Пётр усмехнулся.

— Лекарства? У нас есть аптечка. Но мы не благотворительная организация.

Один из его людей, молодой парень с волчьим взглядом, добавил:

— Пускать кого попало — себе дороже. Мы уже видели, что бывает.

Женя почувствовал, как напряглась Алиса за его спиной.

— Что вы предлагаете? — спросил он.

Пётр подошёл ближе. Он был на полголовы выше Жени, но Женя не отступил.

— Предлагаю сделку. Вы остаётесь на одну ночь. Утром уходите. За это вы отдаёте нам половину своих припасов.

— Половину? — возмутился дядя Ваня, входя в помещение. — Да мы неделю собирали!

— Это ваши проблемы, — отрезал Пётр. — Или можете уйти прямо сейчас. Но учтите: до ближайшего безопасного места — два дня пути. И на дорогах сейчас… неспокойно.

Женя молчал. Он оценивал. Четверо против троих — Сергей остался снаружи, охранять тыл. У Петра на поясе — нож. У парня с волчьим взглядом — пистолет. Ещё двое без оружия, но крепкие.

— Хорошо, — сказал Женя. — Мы остаёмся. Но припасы отдадим утром, перед уходом.

Пётр кивнул.

— Разумно. Располагайтесь. Вон там — свободные койки.

Он повернулся и пошёл к столу. Женя проводил его взглядом. Он не верил ни одному его слову.

# Глава 13

**«Ночь в бункере»**

Они заняли дальний угол. Дядя Ваня сразу лёг — у него поднялось давление. Алиса дала ему таблетку и села рядом.

Женя не спал. Он сидел у стены, глядя на людей Петра. Они играли в карты, смеялись, пили что-то из жестяных кружек. Но Женя заметил: один из них, тот самый парень с волчьим взглядом, то и дело поглядывал в их сторону.

Сергей, которого пустили внутрь после долгих препирательств, подсел к Жене.

— Мне это не нравится, — прошептал он. — Они слишком расслабленные. Как будто ждут чего-то.

— Или кого-то, — ответил Женя.

Он встал и подошёл к столу.

— Можно вопрос? — сказал он. — Вы сказали, что заняли бункер три дня назад. Но дверь была открыта. Почему?

Пётр поднял бровь.

— Забыли закрыть. Спешили.

— Спешили? Куда?

— Тебе какое дело? — вмешался парень с волчьим взглядом.

Женя посмотрел на него. Спокойно, без вызова.

— Дело в том, что снаружи — следы. Свежие. Кто-то ходил вокруг бункера. Много раз. И это были не мертвецы.

Пётр помрачнел.

— Ты слишком много замечаешь.

— Я военный. Привычка.

Пётр помолчал. Потом сказал:

— Ладно. Скажу как есть. Мы не просто так здесь сидим. Мы ждём группу. Они должны привезти бензин. Без него генератор сдохнет через два дня. И тогда мы все окажемся в темноте. А в темноте… сам понимаешь.

— Когда они приедут?

— Утром. Может, раньше.

Женя кивнул. Он вернулся на своё место. Но тревога не ушла. Наоборот — усилилась.

Он разбудил Алису.

— Будь наготове, — сказал он тихо. — Утром может быть жарко.

Она кивнула. В её глазах был страх, но не было паники.

# Глава 14

**«Гости с дороги»**

Их разбудил звук мотора. Раннее утро, ещё даже не рассвело. Пётр уже стоял у двери, выглядывая наружу.

— Приехали, — сказал он. — Все на места.

Его люди повскакивали, схватили оружие. Женя тоже встал, разбудил дядю Ваню и Сергея.

— Что происходит? — спросил старик.

— Пока не знаю. Но держись рядом.

Дверь бункера открылась. Вошли трое. Первый — высокий, в камуфляже, с автоматом. Второй — толстый, с багровым лицом. Третий — женщина с короткой стрижкой, с пистолетом.

— Пётр! — сказал высокий. — Мы привезли бензин. Как договаривались.

— Молодцы, — ответил Пётр. — Ставьте в углу.

Но высокий не двинулся с места. Он смотрел на Женю и его группу.

— А это кто? — спросил он, кивнув в их сторону.

— Путники. Уйдут утром.

— Уйдут? — Высокий усмехнулся. — Пётр, ты же знаешь правила. Мы не оставляем свидетелей.

Женя напрягся. Он понял всё сразу. Это не просто группа выживших. Это банда. И они не собирались никого отпускать.

— Спокойно, — сказал он, делая шаг вперёд. — Мы уйдём. Нам ничего не нужно.

— Слишком поздно, — сказал высокий и вскинул автомат.

Женя не стал ждать. Он рванул в сторону, увлекая за собой Алису. Автоматная очередь прошила стену там, где они только что стояли.

— Дядя Ваня! — крикнул Женя.

Старик уже упал за ящики, доставая свой сигнальный пистолет. Сергей схватил монтировку.

Начался бой.

# Глава 15

**«Крысиный угол»**

Женя выстрелил из ружья. Дробь попала в толстого — тот закричал и упал. Высокий развернулся, но Женя уже перезаряжал. Второй выстрел — в плечо. Автомат замолчал.

Пётр бросился к выходу, но дядя Ваня выстрелил из сигнального пистолета. Ярко-красная ракета ударила в стену, осветив бункер, и старик заорал:

— Стоять, или следующий в глаз!

Пётр замер.

Женя тем временем сбил с ног парня с волчьим взглядом, выкрутил ему руку и отобрал пистолет.

— Все на пол! — крикнул он. — Быстро!

Женщина с короткой стрижкой попыталась выстрелить, но Алиса, подобравшая монтировку, ударила её по руке. Пистолет отлетел в сторону.

Через минуту всё было кончено. Банда лежала на полу, обезоруженная. Женя стоял над ними с пистолетом в руке.

— Мы уходим, — сказал он. — Но сначала вы отдадите нам бензин. И половину ваших запасов.

Пётр, лежавший на полу, зло усмехнулся.

— Ты думаешь, ты победил? За дверью — ещё десять человек. Они придут.

— Тогда мы уйдём раньше, чем они придут, — ответил Женя.

Он повернулся к своим.

— Собираемся. Быстро.

Они забрали бензин, еду, аптечку. Дядя Ваня нашёл ящик с патронами. Сергей — канистру с водой.

Через пять минут они уже были у выхода.

— Что с ними делать? — спросил Сергей, кивнув на банду.

— Свяжем, — сказал Женя. — Пусть сидят. У них будет время подумать о своём поведении.

Они связали бандитов, закрыли дверь бункера снаружи и завалили вход камнями. Потом загрузились в пикап и уехали.

Когда машина выехала на трассу, Алиса выдохнула:

— Мы живы.

— Пока да, — сказал Женя. — Но они запомнят нас. И если встретимся снова — будет война.

Дядя Ваня, сидевший за рулём, хмыкнул:

— Война уже идёт. Просто мы пока не знали, на чьей стороне.

Они ехали на восток, к горам. Впереди — новые опасности, новые встречи. Но теперь они были не просто случайными попутчиками. Они были командой.

# Глава 16

**«Пепел на дороге»**

Пикап катился по трассе, оставляя позади горы и бункер с связанными бандитами. Солнце поднялось высоко, но воздух оставался холодным. Дядя Ваня вёл молча, вцепившись в руль. Сергей сидел в кузове, прикрытый брезентом. Алиса устроилась на заднем сиденье, положив голову на рюкзак.

Женя сидел рядом с водителем, разложив на коленях карту. Она была старой, потрёпанной, с пометками, сделанными от руки.

— Сергей сказал, что бункер его деда — в другом месте, — сказал он. — Не тот, который мы искали. Он ближе к перевалу. Называется «Объект 12».

— Ты ему веришь? — спросил дядя Ваня.

— Пока да. Он мог бы остаться с бандой Петра. Но он пошёл с нами.

— Мог бы. Или мог бы быть их человеком.

Женя покачал головой.

— Если бы он был их человеком, он бы не предупредил нас о засаде. Он рисковал.

Дядя Ваня хмыкнул, но ничего не сказал.

Через час они выехали на широкую трассу — четыре полосы, разделительная полоса, указатели. Когда-то здесь было оживлённое движение. Теперь — тишина. Брошенные машины стояли рядами, некоторые сгорели, другие просто заглохли. На асфальте — пятна крови, кое-где — тела.

Женя напрягся.

— Слишком много тел, — сказал он. — И они не двигаются.

— Может, просто мертвы? — предположила Алиса.

— Мертвецы не лежат просто так. Если они не двигаются — значит, их что-то остановило.

Он огляделся. Вдалеке, у поворота, стоял военный грузовик — большой, с брезентовым верхом. Рядом — ещё один, перевёрнутый. И вокруг — десятки тел. Военных. Гражданских. Все — в неестественных позах.

— Останови, — сказал Женя.

Дядя Ваня затормозил.

— Ты уверен?

— Нам нужны припасы. И информация. Военные знали что-то, чего не знаем мы.

Они вышли из машины. Женя первым, с ружьём. Алиса за ним, с монтировкой. Дядя Ваня остался у двигателя. Сергей выбрался из кузова, держа наготове пистолет, который забрали у банды.

Они подошли к грузовику. Кузов был открыт, внутри — ящики. Женя заглянул: консервы, вода, боеприпасы. И документы — папка с картами и приказами.

— Смотри, — сказала Алиса, указывая на землю.

На асфальте были следы. Много следов. Они вели в сторону от трассы, к лесополосе. И среди них — отпечатки нечеловеческих ног. Длинные пальцы, когти.

— Они ушли туда, — сказал Женя. — Все. Как будто их что-то позвало.

— Или кто-то, — тихо добавил Сергей.

Женя взял папку с документами. Последний приказ был датирован 14 мая — за три дня до того, как он проснулся в пустой квартире.

«...отступаем к точке "Омега". Повторяю: объект 12 не отвечает. Связь с командованием потеряна. Вирус мутировал. Заражённые действуют организованно. Повторяю: действуют организованно...»

— Организованно, — прочитал Женя вслух. — Это значит, что они не просто бродят. Они охотятся. И они подчиняются кому-то.

— Альфе, — сказал Сергей. — Я слышал о таком. Один мутант, который управляет остальными. Как вожак стаи.

— И где нам его искать? — спросила Алиса.

— Надеюсь, нигде, — ответил Женя, складывая документы в рюкзак. — Но если он есть — нам нужно знать, как его убить.

Они загрузили в пикап всё, что могли унести. И двинулись дальше.

# Глава 17

**«Орда»**

Они ехали ещё два часа. Дорога шла через поля, потом снова через лес. И тут они увидели это.

Впереди, на шоссе, стояла стена. Не настоящая — живая. Сотни, тысячи мертвецов. Они стояли плотно, плечом к плечу, и медленно двигались в одном направлении. На восток. Туда, куда ехали герои.

— Тормози, — сказал Женя.

Дядя Ваня остановил пикап. Они смотрели в тишине. Орда занимала всю дорогу, и не было видно ни конца, ни края.

— Сколько их? — прошептала Алиса.

— Тысячи, — ответил Женя. — Может, больше.

— Что они делают?

— Идут. Куда-то. Зачем-то.

Сергей, сидевший в кузове, постучал по кабине.

— Я видел такое, — сказал он, когда Женя выглянул. — Под городом. Они собираются в одном месте. Как будто их кто-то зовёт.

— Альфа, — сказал Женя.

— Или что-то похуже.

Они объехали орду по бездорожью — через поле, по грязи, рискуя застрять. Пикап ревел, но шёл. Дядя Ваня вёл уверенно, объезжая ямы и камни.

И тут они увидели ещё одну группу. Не мертвецов. Людей. Шестеро, на двух машинах. Они стояли на холме и смотрели на орду сверху. Один из них — в военной форме, с биноклем.

Женя приказал остановиться.

— Наблюдатели, — сказал он. — Может быть, военные.

— Или мародёры, — ответил дядя Ваня.

— Надо проверить.

Они подъехали ближе. Военный с биноклем обернулся, поднял руку. Его люди — все с оружием — напряглись.

Женя вышел из машины, держа руки на виду.

— Мы не враги! — крикнул он. — Ищем безопасное место!

Военный опустил бинокль. Это был мужчина лет сорока, с усталым лицом и жёстким взглядом.

— Здесь нет безопасных мест, — сказал он. — Есть только менее опасные.

Он подошёл ближе.

— Капитан Соколов. Бывший капитан. Сейчас просто выживший.

— Женя. Тоже бывший. Спецназ.

Соколов усмехнулся.

— Спецназ? Это хорошо. Нам нужны люди, которые умеют воевать.

— Что вы здесь делаете?

Соколов кивнул на орду.

— Следим. Они идут на восток. К гидроэлектростанции. Там есть люди. Много людей. Они не знают, что идёт орда.

Женя похолодел.

— Сколько у нас времени?

— День. Может, два. Если они не ускорятся.

— Почему они идут туда?

Соколов помолчал. Потом сказал:

— Потому что там альфа. Или то, что его привлекает. ГЭС — это энергия. А альфа, похоже, ищет энергию.

# Глава 18

**«Люди капитана Соколова»**

Соколов пригласил их в свой лагерь — небольшой, хорошо укреплённый, в лесу. У него было двенадцать человек. Все — бывшие военные или полицейские. У них были рации, карты, оружие.

— Мы пытались связаться с командованием, — сказал Соколов, когда они сели у костра. — Глухо. Никто не отвечает. Мы думаем, что правительство пало. Или сбежало.

— А что с вирусом? — спросила Алиса. — Вы знаете, откуда он?

Соколов покачал головой.

— Мы знаем только, что это не природная штука. Это оружие. Кто-то его выпустил. Или оно вырвалось. Но лаборатория, где его создали, была в городе, который мы сейчас проезжаем. Там всё уничтожено.

— А вакцина?

— Над ней работали. Но не успели. Или успели, но не туда попала.

Женя слушал молча. Он смотрел на людей Соколова. Они были уставшими, но дисциплинированными. Не бандиты. Солдаты.

— Вы сказали, что идёте на ГЭС, — сказал он. — Зачем?

— Предупредить. И, может быть, помочь. Там есть люди. Много. Если орда дойдёт — они погибнут.

— И вы думаете, что сможете остановить тысячи мертвецов?

Соколов усмехнулся.

— Нет. Но мы можем взорвать мост. Или плотину. Создать пробку. Выиграть время для эвакуации.

Женя задумался.

— У нас есть пикап. И немного взрывчатки — нашли в бункере.

Соколов поднял бровь.

— Взрывчатка? Это уже интересно. Какая?

— Старая, но рабочая. Гранаты, тротиловые шашки. И сигнальный пистолет.

— Годится. Если мы объединимся, у нас будет шанс.

Женя посмотрел на своих. Дядя Ваня кивнул. Алиса тоже. Сергей — после паузы — тоже.

— Мы с вами, — сказал Женя. — Но у нас есть условие. Мы идём за вами, но если ситуация станет безвыходной — мы уходим. У нас есть старик и раненый. Мы не собираемся умирать за чужие жизни.

Соколов кивнул.

— Честно. Мне это нравится. Договорились.

# Глава 19

**«Мост»**

Они выдвинулись на рассвете. Две машины Соколова, пикап Жени. Всего пятнадцать человек. Орда шла параллельным курсом — их было видно вдали, как тёмная река, текущая по полям.

Мост через реку был единственной переправой на пути орды. Если его взорвать — мертвецы не смогут перебраться. По крайней мере, не сразу.

— У нас два часа, — сказал Соколов, когда они добрались до моста. — Может, меньше. Мы должны заминировать опоры и уходить.

Женя осмотрел мост. Бетонный, старый, но крепкий. Опоры — толстые, выдержат небольшой заряд. Но чтобы обрушить пролёт, нужно больше.

— У нас есть тротил, — сказал он. — Но его мало. Надо усилить.

— Я могу сделать смесь, — сказала Алиса. — Если есть удобрения. Нитраты.

Соколов кивнул.

— В грузовике есть мешки с селитрой. Забирайте.

Они работали быстро. Дядя Ваня с помощью солдат Соколова устанавливал заряды. Алиса готовила смесь. Женя и Сергей прикрывали — следили за дорогой.

И тут Сергей крикнул:

— Они идут! Быстрее, чем мы думали!

Женя обернулся. Орда изменила направление. Теперь она шла прямо к мосту. Тысячи мертвецов — медленных, но неумолимых.

— Сколько у нас времени? — спросил Соколов.

— Минут двадцать. Может, пятнадцать.

— Заканчивайте! — крикнул Женя. — Все на ту сторону!

Они добежали до конца моста. Дядя Ваня соединил провода. Детонатор был старый, механический.

— Готово! — крикнул старик. — Уходим!

Они отъехали на безопасное расстояние. Орда уже была на мосту. Первые ряды мертвецов шли по бетону, не останавливаясь.

— Давай! — крикнул Соколов.

Дядя Ваня нажал на детонатор.

Взрыв был оглушительным. Мост рухнул, увлекая за собой сотни мертвецов. Вода в реке взметнулась вверх, смешавшись с бетонной пылью.

Но орда не остановилась. Мертвецы, стоявшие на берегу, начали спускаться к воде. Они не умели плавать. Но их было так много, что они шли по дну, по телам своих же, создавая пробку.

— Это их не остановит, — сказал Женя.

— Зато задержит, — ответил Соколов. — На день. Может, на два. Этого достаточно, чтобы предупредить людей на ГЭС.

Они развернулись и поехали на восток. К гидроэлектростанции. К последнему безопасному месту.

# Глава 20

**«На горизонте — ГЭС»**

Они ехали весь день. Орда осталась позади, но Женя чувствовал её присутствие — как давление в затылке. Он знал, что она не остановится. Она найдёт другой путь.

К вечеру они увидели её. Гидроэлектростанция — огромная бетонная плотина, перекрывшая реку. Вокруг — посёлок, обнесённый колючей проволокой. На вышках — часовые. Люди.

— Они живы, — сказала Алиса. — Слава богу.

Соколов связался с ними по рации. После коротких переговоров ворота открылись.

Их встретил мужчина в очках, с планшетом в руках. Представился главным инженером — Виктором.

— Мы знали, что рано или поздно они придут, — сказал он. — Но не думали, что так скоро.

— У вас есть день, может, два, — сказал Соколов. — Мы взорвали мост, но это не навсегда.

Виктор побледнел.

— У нас триста человек. Женщины, дети. Мы не можем эвакуировать всех.

— Значит, надо готовиться к обороне, — сказал Женя.

Он вышел из машины и осмотрелся. Посёлок был хорошо укреплён. Но против орды этого было мало.

— У нас есть плотина, — сказал он. — Если мы откроем шлюзы, вода поднимется и затопит низину. Это создаст барьер.

Виктор покачал головой.

— Это разрушит турбины. Мы останемся без электричества.

— Или без жизни, — ответил Женя. — Выбирайте.

Виктор молчал. Потом кивнул.

— Хорошо. Я покажу вам пульт управления.

Женя повернулся к своим. Дядя Ваня уже осматривал генераторы. Алиса помогала раненым. Сергей разговаривал с местными.

Они были на месте. Но это было только начало.

# Глава 21

**«Триста душ»**

Посёлок при ГЭС назывался просто — «Плотина». Двадцать домов, школа, медпункт, столовая. Всё обнесено колючей проволокой, по углам — вышки с прожекторами. Когда-то здесь жили инженеры и их семьи. Теперь — выжившие.

Женя стоял на центральной площади и смотрел на людей. Триста человек. Женщины, дети, старики. Были и мужчины — человек сорок, но большинство либо слишком молодые, либо слишком старые для боя. Настоящих бойцов — человек двадцать, включая группу Соколова.

— Это всё? — тихо спросил он у Виктора.

— Все, кто остался, — ответил инженер. — Остальные… не пережили первую неделю.

Женя кивнул. Он не стал спрашивать, что именно случилось. Он видел такое раньше. Паника, давка, болезни. Люди умирают не только от зубов мертвецов.

Он собрал всех, кто мог держать оружие, в столовой. На стене висела карта посёлка и плотины.

— Слушайте меня, — сказал он. — Через день, может, два, сюда придёт орда. Тысячи мертвецов. Они идут на восток, и мы у них на пути. Мы не можем эвакуировать всех. Но мы можем подготовиться.

Он показал на карте слабые места: западные ворота, берег реки, подходы к плотине.

— Нам нужно три линии обороны. Первая — на подступах, в лесу. Вторая — по периметру посёлка. Третья — на плотине. Если они прорвутся — мы откроем шлюзы и затопим низину. Это создаст стену воды.

— А если они и через воду переберутся? — спросил кто-то из местных.

— Тогда мы уйдём наверх, в машинный зал, — ответил Женя. — И будем держать последний рубеж.

Он посмотрел на Соколова.

— Капитан, вы берёте своих людей и займётесь минными заграждениями. Дядя Ваня, ты с инженерами — проверь шлюзы. Алиса, ты и медики — готовьте перевязочные и обезболивающее. Сергей, ты знаешь лес — бери пятерых и иди в разведку. Мне нужно знать, где они, когда они и сколько их.

Соколов кивнул.

— А ты?

— Я буду здесь, — сказал Женя. — И буду учить людей стрелять. У нас есть день. Это немного, но лучше, чем ничего.

# Глава 22

**«Уроки стрельбы»**

Женя вывел двадцать человек на площадку за посёлком. У них было восемь ружей, три пистолета и один автомат. Патронов — мало. Каждый выстрел на счету.

— Стрелять будете только по команде, — сказал он. — И только в голову или в грудь. Если не уверены — не стреляйте. Пуля, выпущенная в молоко, — это пуля, которой не будет, когда она понадобится.

Он поставил мишени — старые доски с нарисованными кругами.

— Первый — ты, — сказал он парню лет восемнадцати, с дрожащими руками. — Как тебя зовут?

— Костя.

— Костя, слушай меня. Дыши. Не торопись. Подними ружьё. Прицелься. Выдохни. И на выдохе — нажимай.

Костя выстрелил. Дробь попала в край доски.

— Плохо, — сказал Женя. — Ещё раз.

Второй выстрел — ближе. Третий — в центр.

— Уже лучше, — сказал Женя. — Теперь ты. Как зовут?

— Марина.

Женщина лет тридцати, с решительным взглядом. Она взяла пистолет, прицелилась и выстрелила. Попала с первого раза.

— Хорошо, — сказал Женя. — Ты где училась?

— Брат учил. Он был полицейским. Погиб в первый день.

Женя кивнул.

— Тогда ты будешь прикрывать вон ту вышку. И найдёшь себе ещё двух таких же.

Он ходил между людьми, поправлял стойку, показывал, как перезаряжать. Он не говорил им, что шансов мало. Он не говорил им, что, скорее всего, они погибнут. Он говорил только: «Ещё раз», «Лучше», «Молодец».

К вечеру у него было двадцать человек, которые умели стрелять. Не снайперы. Но уже не беспомощные.

# Глава 23

**23. «Тень над лесом»**

Сергей вернулся на закате. Он был бледен, тяжело дышал. С ним были пятеро — все живы, но напуганные.

— Они идут, — сказал он, едва переступив порог столовой. — Орда. Но это не просто мертвецы.

Женя отложил карту.

— Что ты видел?

— Их ведёт кто-то. Не человек. Я видел его на холме. Он стоял отдельно от всех, смотрел в нашу сторону. Как будто знал, что мы здесь.

— Альфа, — сказал Соколов.

— Он огромный, — продолжил Сергей. — В два раза выше обычного мертвеца. Кожа чёрная, как обугленная. И глаза… они светятся.

Алиса слушала молча. Потом спросила:

— А как он управляет остальными?

— Не знаю. Но они слушаются его. Когда он поднял руку, они остановились. Все сразу. Как по команде.

Женя посмотрел на Соколова.

— Это меняет всё. Если мы убьём альфу — орда рассыплется.

— Или придёт в ярость, — ответил капитан. — И тогда нас сметут.

— Всё равно надо попробовать. Где ты его видел, Сергей?

— На холме к западу от моста. Он стоял там, когда мы взорвали переправу. Он смотрел. А потом ушёл в лес.

Женя подошёл к карте.

— Значит, он в лесу. И он ведёт орду не напрямую. Он впереди. Это хорошо. Если мы выманим его — у нас будет шанс.

— Как? — спросил Соколов.

— Я придумаю. Но сначала — оборона. Мы не можем воевать на два фронта.

# Глава 24

**«Ночь перед битвой»**

Ночь была тихой. Слишком тихой. Люди не спали — сидели у костров, разговаривали вполголоса. Кто-то молился. Кто-то проверял оружие. Кто-то просто смотрел на звёзды.

Женя стоял на плотине, глядя на реку. Вода была чёрной, спокойной. В ней отражались звёзды.

Алиса подошла и встала рядом.

— Не спится?

— Думаю.

— О чём?

— О том, что мы можем проиграть. И что тогда будет.

Она помолчала. Потом сказала:

— Я сегодня помогала в медпункте. Там женщина с ребёнком. Мальчику пять лет. У него жар. Я дала ему жаропонижающее. Он спросил меня: «А монстры не придут?» Я сказала: «Нет». Я соврала.

Женя посмотрел на неё.

— Ты не соврала. Ты дала ему спокойно заснуть. Это тоже важно.

— Я знаю. Но мне страшно, Женя.

— Мне тоже.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Тебе?

— Я не робот. Я боюсь. Но я умею не показывать это. Потому что если я покажу — все остальные сломаются.

Алиса взяла его за руку. Он не отдёрнул.

— Мы выживем? — спросила она.

— Я сделаю всё, чтобы выжили. Ты, дядя Ваня, Сергей. Остальные — как получится.

— Это честно.

— Я всегда честен. Почти всегда.

Они стояли молча. Где-то в лесу ухнула сова. Потом ещё раз. А потом — далеко, на западе — раздался низкий, протяжный вой. Не человеческий. Не звериный. Что-то среднее.

Женя напрягся.

— Это он, — сказал он. — Альфа.

— Он близко?

— Ближе, чем мы думали. Иди к своим. Скажи всем — спать по очереди. Утром будет бой.

# Глава 25

**«Первый удар»**

На рассвете орда вышла из леса.

Женя стоял на вышке у западных ворот. Он видел их всех: тысячи серых фигур, медленно текущих по полю. Впереди — никого. Альфа не показывался.

— Первая линия — готова? — спросил он по рации.

— Готова, — ответил Соколов.

— Вторая?

— Готова.

— Шлюзы?

— Готовы, — ответил дядя Ваня. — По команде откроем.

Женя поднял ружьё.

— Не стрелять без приказа. Пусть подойдут ближе.

Орда шла медленно. Мертвецы не торопились. Они знали, что добыча никуда не денется.

Первые ряды вошли в лес. И тут сработали мины. Взрывы разорвали тишину. Земля взметнулась вверх, смешавшись с телами. Десятки мертвецов упали.

Но орда не остановилась. Она просто обошла воронки и продолжила идти.

— Первая линия — огонь! — скомандовал Женя.

Соколов и его люди открыли огонь. Автоматные очереди прошили ряды мертвецов. Десятки упали. Но на их место вставали новые.

— Они не кончаются! — крикнул кто-то.

— Держать строй! — ответил Соколов.

Женя видел, как первые ряды мертвецов подошли к окопам. Началась рукопашная. Люди били прикладами, ножами, монтировками. Мертвецы рвали когтями.

И тут Женя увидел его. На холме, позади орды. Чёрная фигура. Огромная. Глаза горели красным.

— Альфа, — прошептал он. — Он здесь.

Он схватил рацию.

— Дядя Ваня! Открывай шлюзы! Сейчас!

— Но там ещё наши! — крикнул старик.

— Я знаю! Открывай!

Он видел, как вода поднялась. Стена воды пошла по низине, сметая всё на своём пути. Мертвецы, стоявшие у берега, исчезли в потоке. Орда дрогнула.

Но альфа не двинулся с места. Он смотрел на воду. Потом поднял руку.

И орда остановилась.

— Что он делает? — спросил Сергей.

— Не знаю, — ответил Женя. — Но это наш шанс. Соколов! Прикрой меня!

Он спрыгнул с вышки и побежал к лесу. К альфе. У него был план. Один. Безумный. Но другого не было.

# Глава 26

**«Один на один»**

Женя бежал через лес. Ветки хлестали по лицу, корни хватали за ноги. Он не замечал. Он видел только чёрную фигуру на холме — неподвижную, как статуя.

Альфа ждал.

Когда до него оставалось метров пятьдесят, Женя остановился. Он тяжело дышал, но ружьё держал твёрдо. Альфа был огромен. Два с половиной метра, не меньше. Кожа — чёрная, покрытая трещинами, как обгоревшее дерево. Из спины торчали костяные наросты. Глаза — два красных уголька.

Он не двигался. Смотрел.

Женя поднял ружьё и выстрелил. Дробь ударила альфу в грудь. Тот даже не покачнулся. Только медленно опустил голову, посмотрел на рану — и снова поднял глаза.

— Чёрт, — прошептал Женя.

Он перезарядил. Второй выстрел — в голову. Альфа отвёл голову в сторону, как от назойливой мухи. Дробь оставила царапину на щеке.

— Ты не человек, — сказал Женя.

Альфа сделал шаг вперёд. Потом второй. Он не торопился. Он наслаждался.

Женя бросил ружьё. Оно было бесполезно. Он достал нож и гранату — последнюю, которую нёс с собой.

Альфа остановился. Посмотрел на гранату. И — Женя не поверил своим глазам — ухмыльнулся.

— Ты понимаешь, — сказал Женя. — Ты всё понимаешь.

Альфа кивнул. Медленно. Как будто agreeing. Потом поднял руку и поманил Женю пальцем.

— Ладно, — сказал Женя. — Поиграем.

Он рванул в сторону, уходя от прямого удара. Альфа бросился за ним — быстрее, чем Женя ожидал. Когти просвистели у самого лица. Женя упал, перекатился, вскочил.

Он выдернул чеку и бросил гранату. Взрыв раздался между ними. Альфу отбросило назад, но он снова поднялся. На его груди появилась рваная рана. Из неё текла чёрная жидкость.

— Теперь ты ранен, — сказал Женя. — Значит, тебя можно убить.

Альфа зарычал. И бросился.

# Глава 27

**«Крик альфы»**

Женя не успел увернуться. Альфа сбил его с ног и прижал к земле. Когти впились в плечо — боль пронзила всё тело. Женя закричал.

Альфа наклонился к его лицу. Красные глаза горели в сантиметрах от его глаз. Он издал звук — низкий, гортанный. Не рычание. Слова.

— Ты… — прохрипел альфа. — Ты… будешь… как… мы…

Женя не верил своим ушам. Оно говорило. Медленно, с трудом, но говорило.

— Нет, — ответил Женя. — Не буду.

Он ударил ножом. Лезвие вошло в шею альфы. Тот заревел — громко, так, что задрожала земля. Он отшатнулся, схватился за горло. Чёрная кровь хлынула между пальцами.

Женя вскочил. Плечо горело, но он не обращал внимания. Он бросился вперёд и ударил снова. И ещё раз. Альфа отбивался, но удары становились слабее. Он терял силы.

И тут альфа закричал. По-настоящему закричал — высоко, пронзительно. Этот крик разнёсся над лесом, над полем, над плотиной. И орда ответила.

Тысячи мертвецов одновременно повернули головы. Они больше не смотрели на посёлок. Они смотрели на холм.

— О нет, — прошептал Женя.

Орда двинулась к ним. Быстро. Слишком быстро.

Женя ударил альфу ещё раз — в глаз. Тот обмяк. Упал. Но Женя знал: он не мёртв. Просто без сознания. Или притворяется.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.