МИА ВАН

Счастье в браке

Как сохранить любовь и взаимопонимание



Миа Ван

Счастье в браке. Как сохранить любовь и взаимопонимание

«Автор»
2026

Ван М.

Счастье в браке. Как сохранить любовь и взаимопонимание / М. Ван — «Автор», 2026

Вы обещали быть вместе в радости и горе. Но никто не предупредил, что проверкой станут счета, немытая посуда, усталость и слова, сказанные сгоряча. Брак редко рушится за одну ночь. Он трещит там, где перестают слышать друг друга. «Счастье в браке» разбирает самые болезненные темы без сказок о вечной романтике: деньги и обязанности, ссоры, интимную близость, измену, развод и попытки начать заново. Как сохранить нежность, не потеряв себя? Как снова стать командой, а не противниками? Откройте эту книгу, пока вам ещё есть что беречь.

© Ван М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Введение 5
Глава 1. Подготовка к браку: закладываем прочный фундамент 6
Не выходи замуж ради денег и дома 7
Брак из чувства долга — брак, обречённый на гибель 13
«Молниеносная» свадьба — это все равно что слепой на слепой лошади 15
Глава 2. Период приспособления: то любовь, то ссоры - трудно сделать выбор 21
Романтика влюблённости быстро улетучивается 22
С открытыми глазами ценить достоинства партнера, с закрытыми — не обращать внимания на его недостатки 25
Как преодолеть период угасания в супружеской жизни 28
Как супругам с разными характерами найти правильное решение 31
В ссорах между супругами нет победителей 34
Откажитесь от иллюзий и полюбите своего настоящего партнера 37
Глава 3. Роль в браке: кто же здесь главный? 40
Ошибочные представления о роли женщины в браке 41
Семье не нужна авторитарность 44
Не позволяйте запаху денег разъедать брак 46
Жена не должна терять независимость в обеспеченной семье 49
Конец ознакомительного фрагмента. 50

Счастье в браке. Как сохранить любовь и взаимопонимание

Введение

Кто-то сравнивает брак с раем любви, кто-то — с могилой любви, а кто-то рассматривает брак как осажденную крепость: те, кто снаружи, хотят попасть внутрь, а те, кто внутри, — выбраться наружу. Сегодня материальные интересы всё заметнее влияют на представления о браке, и некоторые люди даже превращают его в сделку. Как бы то ни было, в столкновении традиционных и новых взглядов каждый рано или поздно задумывается о браке.

В современном обществе многие чувствуют себя в браке не в светлом дворце, а словно в тесной клетке; они испытывают растерянность, страдания, беспомощность а иногда в отчаянии решаются уйти. Когда у вас появляются дети и вы становитесь родителями, та счастливая семейная жизнь, о которой вы раньше мечтали, наполняется всевозможными непредвиденными затруднениями, и повседневные семейные заботы начинают вас тяготить. Но насколько хорошо вы на самом деле понимаете, что такое брак?

На самом деле брак по-прежнему священен, просто раньше вы смотрели на него через розовые очки и ошибочно его оценивали. Брак — ни рай, усыпанный цветами, ни мрачная могила. Он должен стать пристанищем для любви. Любовь без такого пристанища напоминает воздушный шар, который ветер уносит неизвестно куда. Только в браке у вас появляется настоящий дом: куда бы вы ни отправились, если ваши сердца находятся в гармонии, дома всегда будет верный спутник, который будет о вас заботиться; какие бы неудачи и удары судьбы ни постигли вас, он (она) утешит вас, разделит с вами радости и горести и будет с вами в радости и в беде.

В то же время брак — это договор, который должны соблюдать оба супруга. Он притупляет романтику влюблённости, добавляет бытовые мелочи, отнимает свободу поступать по своему усмотрению и сопровождается необходимой взаимной адаптацией. Брак требует не только получать, но и постоянно отдавать. Семейные отношения, подобно общему делу, требуют постоянного внимания и усилий. Хотя в этом процессе приходится вкладывать много любви, в награду вы получаете заботу близких, теплые семейные узы и спокойную гавань, защищающую от ветров и дождей.

Вместо того чтобы проходить через череду расставаний и примирений, лучше заранее разобраться, чего требует семейная жизнь. В этой книге с различных точек зрения — от предотвращения ошибочных представлений о браке до сложного периода приспособления после свадьбы, от вопросов денег в семье до обязанностей супругов и способов общения, от сексуальной гармонии до внебрачных связей, интрижек на одну ночь, разводов и повторных браков — дается всесторонний анализ и обсуждение брака, раскрывая его сущность. Эта книга призвана стать путеводителем по семейной жизни и помочь избежать испытаний, способных разрушить отношения. Мы искренне надеемся, что вы найдёте в ней полезные идеи и извлечёте ценные уроки.

Пусть все влюбленные на свете найдут свою половинку, а все супружеские пары навсегда останутся влюбленными. Мы тоже желаем вам счастливого и гармоничного брака.

Глава 1. Подготовка к браку: закладываем прочный фундамент

Подготовка к браку: закладываем прочный фундамент

Брак — это дело всей жизни, а не игра. Брак основан на любви, а любовь, в свою очередь, предполагает взаимное понимание. Если поддаться сиюминутному порыву и вступить в брак, не разобравшись в собственных чувствах, семейная жизнь может принести не счастье, а горькие разочарования.

Не выходи замуж ради денег и дома

Брак — это плод любви, созревший после испытаний бурями и временем. Для многих брак обладает трудноописуемой красотой и трогательностью; брак — это обещание «держать тебя за руку до самой старости» и воплощение старинного образа верности «пока горы не станут ровными, небо и земля сойдутся, только тогда я осмелюсь расстаться с тобой». В браке воплощаются надежды двух людей на прекрасную жизнь, а также искренние благословения всех родных и близких.

У каждого есть своё собственное понимание брака. Сегодня, когда материальные блага и деньги нередко выходят на первый план, многие иначе смотрят на брак. Когда уже не считается, что настоящая красота — в простоте и скромности, когда уже не трогает душу история о том, как делят хлеб пополам, и когда друг друга больше не воспринимают как всю свою жизнь, основы брака начинают шататься — просто потому, что прекрасная жизнь, о которой когда-то мечтали, наполненная музыкой, шахматами, книгами и живописью, уступила место повседневным заботам о еде и быту, и тогда новизна любви постепенно угасает. Только когда дело доходит до повседневных забот, становится ясно, насколько брак связан с деньгами. Семейная жизнь складывается из повседневных забот — о продуктах, хозяйстве и каждой потраченной копейке. Когда деньги решают всё, любовь тоже нуждается в денежной основе.

Сумма потраченных денег действительно может служить мерилом любви, но здесь нужно учитывать конкретные обстоятельства и возможности мужчины. Миллионер, конечно, может щедро тратить деньги на любую женщину, к которой испытывает симпатию. Но это не обязательно настоящая любовь, а всего лишь интерес. А вот если мужчина, у которого есть всего лишь один пирог, всё же готов отдать половину своей возлюбленной, — вот это и есть настоящая любовь, самое драгоценное, что есть на свете. Но сейчас мало кто задумывается о счастье, которое дарит эта половина пирога.

Современные девушки всегда хотят иметь всё ещё до свадьбы, но на самом деле оказывая давление на мужчину, они заложивают бомбу под свою будущую жизнь. В этом мирском обществе деньги и любовь уже неотделимы друг от друга, но деньги и любовь — это всегда две разные вещи. Возможно, вы скажете, что видели много любви, купленной за деньги, но в такой любви обязательно присутствует слишком много денежных интересов. Кажется, что у всех девушек, ставящих целью погоню за деньгами и внешними благами, конец никогда не бывает таким же идеальным, как в самом начале.

Молодая и красивая Юнь однажды отправилась в город навестить свою тетю. В автобусе рядом с ней оказался представительный мужчина. Из вежливости они оба кивнули друг другу в знак приветствия. Этот мужчина первым заговорил с Юнь и представился: он был менеджером отдела в одной компании, его звали Вэнь Цян, и он нечаянно показал ей свой служебный пропуск и сберегательную книжку на 100 000 юаней. Увидев это, Юнь не могла сдержать тайной радости: подумав о своей красоте и обаянии, что ей посчастливилось встретить такого элегантного мужчину — это, должно быть, муж, посланный ей свыше. Так они с удовольствием беседовали. Вэнь Цян с самого начала сказал Юнь, что очень восхищается такими девушками, как она: нежными, великодушными, благородными и добродетельными, и что именно такую девушку он и должен взять в жёны. Услышав это, Юнь уже была несколько в восторге и спросила Вэнь Цяна, откуда он родом. Вэнь Цян тут же ответил: «В уездном городе. Дом купил Чжэнхуа — 200 квадратных метров, уже полностью отремонтирован, ждёт только свадьбы». К этому моменту Юнь уже погрузилась в эту прекрасную ложь. Выходя из машины, они обменялись номерами телефонов, и на следующий день Вэнь Цян пригласил Юнь на встречу. На самом деле к этому моменту Юнь уже поняла намерения собеседника; она считала, что, благодаря своей красоте, должна выйти замуж за богатого и влиятельного мужчину.

На следующий день Юнь пришла в назначенное место. Они встретились и обменялись нежными взглядами; она почувствовала, что счастье уже наступило, и беззаботно бросилась в объятия Вэньцяна. Через несколько дней он отвел её в торговый центр, чтобы купить одежду. Когда она надела роскошное платье и дорогие кожаные туфли, купленные для неё «менеджером», она почувствовала гордость, словно преобразившись до неузнаваемости. Она ещё больше поверила его словам. Они зарегистрировали брак. Юнь собиралась устроить пышный банкет, но Вэнь Цян сказал, что такая расточительность не к месту: он готовился к повышению по службе и боялся, что это может повлиять на его карьеру. Поэтому в день свадьбы они ограничились скромной церемонией.

Именно тогда, когда она любила его так сильно, что не могла с ним расстаться, и они были неразлучны, как клей и лак, она забеременела. Она тихонько призналась ему, что это плод их любви, что она скоро станет мамой и им следует как можно скорее пожениться. А он, будущий отец, сказал, что компании предстоит принять партию товара, и ему нужно уехать в дальний путь; как только дело будет завершено, он возьмет отпуск и вернётся, чтобы пожениться. Чтобы она ему поверила, он передал ей сберегательную книжку на 100 000 юаней и велел никому не рассказывать об этом, а бережно хранить её. Только тогда Юнь успокоилась и отпустила его.

Вскоре он действительно вернулся, но сказал, что компания получила партию товара, принесшую более 200 000 юаней прибыли, однако из-за того, что председатель правления компании уехал в командировку в Гонконг, для оплаты этой партии не хватает 30 000 юаней. Юнь в присутствии родителей достала сберегательную книжку и потребовала, чтобы он снял деньги в банке, но он ответил, что это срочный депозит, срок которого скоро истекает. Отец Юнь вынул все свои сбережения — более 20 000 юаней, накопленные за эти годы тяжелым трудом, — и одолжил ещё несколько тысяч у соседей, чтобы наконец собрать 30 000 юаней и передать их ему.

Он уехал и так и не вернулся. У Юнь приближались роды, и вся семья запаниковала: они взяли с собой дочь и отправились на поиски. Когда они обратились в компанию Вэньцяна, там сказали, что такого человека в компании вообще нет; а когда они предъявили сберегательную книжку в банке для сверки, оказалось, что на счете всего 10 юаней, а так называемые 100 000 юаней были вписаны вручную. Мысли Юнь к этому моменту уже были несколько сбиты с толку; она внезапно схватила отца за руку и побежала домой, думая, что у неё ещё есть большая квартира площадью 200 квадратных метров, и Юнь почувствовала, что ситуацию ещё можно исправить, но когда Чжэнхуа подошёл к входной двери, Юнь уже не смогла произнести ни слова — она поняла, что с самого начала и до конца была обманута: эта квартира вовсе не принадлежала Вэнь Цзяну, а была арендована, причём задолженность по аренде составляла почти 10 000 юаней. Отец Юнь бил себя в грудь и топал ногами; не выдержав вида его страданий, она решила покончить с собой, но её спасли и доставили в больницу на реанимацию.

Вот что такое «брак», купленный за деньги! Результатом может быть только то, что человек сам себе навредит!

Страсть любви пылает ярко, как фейерверк, но угасает так же быстро, как метеор. Брак — это обыденность и мелочи, повседневные заботы, но в нём также бывают и бури. Но настоящий брак именно таков: хранить самые прекрасные воспоминания в своей душе и использовать тепло этих воспоминаний, чтобы наслаждаться каждым днём. Иди своим путём, не будь материалисткой, не дай себя ослепить деньгами. В любое время и в любом месте на других нельзя полагаться, они не смогут содержать тебя всю жизнь. Самое главное — обладать способностью выживать самостоятельно и добиться финансовой независимости. Не позволяйте корысти затуманить разум, не допускайте, чтобы «одна ошибка стала вечным сожалением» — цените и уважайте себя. Тот, кто уважает себя, заслуживает уважения других. Путь лежит под вашими ногами, жизнь — в ваших руках. Держите руль своей жизни в своих руках — только

так, где бы вы ни были и что бы ни случилось, вы сможете сохранять хладнокровие и спокойно, с достоинством пройти каждый этап жизни.

Мысли о браке

Сколько в мире богатства растрачено, сколько денег потрачено, а их владельцы так и не обрели чистую любовь. Чистую любовь ни за какие деньги не купишь, настоящие чувства можно обменять только на искренность. Брак ни в коем случае не измеряется деньгами; не допусти, чтобы однажды о тебе сказали, что ты вышла замуж ради денег. Только по-настоящему почувствовав достоинства другого человека, ты поймешь, что любовь — это так просто.

Не выходи замуж только потому, что он красив (или она хороша)

В «Книге песен» есть изречение: «Стройная и благородная дама — желанная невеста для джентльмена». Когда между людьми возникают чувства, первым шагом является познание через чувства: то, как выглядит человек, напрямую определяет, понравится он вам или нет. Особенно это важно для брака, ведь речь идет о человеке, с которым предстоит прожить всю жизнь, поэтому внешность имеет особое значение. Напротив, другие факторы отходят на второй план: соответствует ли рост требованиям, не превышает ли вес норму, симметричны ли черты лица и т. д. — всё это входит в круг рассмотрения и становится предпосылкой для более близкого знакомства. Но часто люди «ошибаются в оценке».

Людей нужно узнавать: увидеть незнакомого человека и познакомиться с ним — это совершенно разные вещи. При первом взгляде мы можем судить о человеке лишь по внешнему виду — бегло и поверхностно, оценивая его черты лица, одежду и фигуру; хотя это и лишь поверхностное знакомство, именно оно формирует в нашем сознании первое впечатление о человеке, которое напрямую влияет на наше дальнейшее восприятие этого человека. Именно это и подразумевается под выражением «первое впечатление очень важно»; несмотря на стремление проникнуть сквозь маску, которую надевают люди, чтобы заглянуть в их внутренний мир, люди все же с большей охотой судят о других по внешнему виду.

Каждый человек мечтает о своем браке, надеясь найти лучшего в мире партнера, который будет первым по внешности, таланту и состоянию; выражение «мужчина — талант, женщина — красота» как раз и отражает это явление. С древних времён герои соединились с красавицами, но сколько же в реальной жизни таких красавиц и героев?

В реальной жизни два по-настоящему красивых человека редко становятся супругами, и причина в том, что оба слишком выдающиеся и совершенные, каждый считает себя лучшим. Если возникают проблемы, ни один из них не готов пойти на уступки или отступить ради другого. Внешность — лишь временное украшение; пройдя через испытания, с течением времени она теряет свою молодость, и тогда остается только самое сущностное в человеке.

Однако в жизни многие люди вокруг нас считают, что брак — это не только союз, основанный на любви, но и нечто большее. Большинство людей научились «упаковывать» себя в отношениях, намеренно приукрашивая себя, словно в реальной жизни слишком много корыстных мотивов, и о чистой любви не может быть и речи. Внешне всё выглядит благородно и величественно, но на самом деле это лишь иллюзия, кажущаяся более высокой и реальной, и ты неизбежно будешь ослеплён ею, не найдя пути к любви, что вызывает страх. Но как только люди сталкиваются с «любовью», они теряют себя: будь то гора ножей или море огня, они без колебаний бросаются туда, чтобы быть обжигаемыми и омываемыми огнем, и что будет дальше, никто предсказать не может. В общем, все эти волнующие сердце любовные истории разворачиваются на глазах, заставляя людей невольно вздыхать.

Один известный человек однажды сказал: «Мне больше нравится твоя естественность, чем твоя вычурность». Но в реальной жизни люди уже сильно отклонились от этого пути. Сейчас многие девушки любят наряжаться, как будто только так можно привлечь внимание парней. На самом деле это не так: чтобы два человека по-настоящему соединились, нужны чувства. И

в жизни есть такая история любви одной не слишком красивой девушки, которая доказывает нам, что внешность — не единственный залог счастья.

Нань — совсем обычная девушка: у неё нет ни выдающейся внешности, ни необыкновенного таланта, даже её семейное происхождение весьма скромное. Но у неё есть очень симпатичный парень. Сначала Нань тайно влюбилась в этого парня. Из-за своей природной застенчивости она не призналась ему в своих чувствах. Со временем парень почувствовал, что девушка постоянно заботится о нём, и в один прекрасный день понял, что без её заботы жизнь теряет смысл. Поскольку этот парень был интровертом, с тех пор как он стал общаться с этой девушкой, он словно преобразился. Его круг общения расширился, появилось много друзей, и в его унылую жизнь ворвался солнечный свет.

Со временем они достигли того возраста, когда заговорили о браке, и парень выбрал Нань — эту обычную девушку. «Хотя она и не красавица, я думаю, что она сможет подарить мне настоящую жизнь», — так звучал внутренний монолог парня. Когда Нань спросила парня: «Почему ты не выбрал девушку, которая красивее меня?», он ответил: «Красота внешности не выдерживает испытания временем. Что, если ты состаришься, и я перестану тебя любить? Мне нужна реальность в реальном мире, а не что-то призрачное».

Так парень женился на Нань, и всё сложилось именно так, как он и предполагал. В повседневной жизни Нань прекрасно умела строить отношения. Говорят, что брак — это могила любви. Мне кажется, в этом есть доля правды. Девушка благодаря своему уму и мудрости прекрасно поддерживала отношения между ними. Конечно, в жизни бывали и неприятные моменты, но Нань всегда умело справлялась с ними, используя хорошие методы. Она не только не причиняла боли партнеру, но и привносила в жизнь немало радости. Нань умная и мудрая, но при этом она не проявляет назойливую хитрость, а действует от души, умеет понимать партнера и заботиться о нём. Это очень трогало её мужа.

Внешность может определять отношение одного человека к другому, а это отношение зачастую является прелюдией к развитию любви. Если первое впечатление довольно благоприятное, это, конечно, создает хорошую основу для будущего успеха в любви, однако хорошее начало не всегда означает, что результат будет столь же прекрасным. Поэтому не стоит смотреть на внешность через призму собственных предубеждений. Вам нужно найти такого партнера, который сможет утешить вас, когда вам грустно, поддержать, когда вы разочарованы, и радоваться вашим успехам даже больше, чем вы сами. Если вы будете искать только красавиц или красавцев, думаете ли вы, что они будут разделять с вами ваши радости и печали?

Помню, как Линь Цинсюань говорил, что макияж делится на несколько уровней, и высший уровень — это макияж в смысле жизни, то есть состояние «без макияжа». Красота, исходящая изнутри, и духовная сила, исходящая изнутри, — вот высший уровень макияжа. Когда настроение хорошее, выражение лица естественно становится красивым; когда выражение лица красивое, душевное состояние молодеет, и тогда появляется и внешняя красота. Красота, исходящая из внутреннего очарования, никогда не стареет. Только обладая таким душевным состоянием, дерево брака сможет вечно оставаться вечнозеленым.

Мысли о браке

Жизнь реальна, она не терпит ни капли фальши, как и брак, который нуждается в длительном испытании. Красивая, но нереальная внешность может заслужить лишь мимолетную любовь в течение долгих лет. Нужно понимать, что настоящий брак не держится на внешности.

Не путайте «восхищение» с «любовью»

Во время влюбленности женщины всегда любят романтику и очень легко поддаются очарованию мужского романтизма. Стоит лишь на мгновение отвлечься, как они могут ошибочно принять его за опору своего будущего счастья. Но после свадьбы они внезапно обнаруживают, что все прежнее было лишь иллюзией, совершенно не соответствующей их представлениям, и

только тогда начинают сожалеть о своей опрометчивости, из-за которой они приняли обожание за любовь.

Хотя мы не можем предсказать, будет ли брак счастливым в будущем, женщине всё же следует проявить немного больше здравомыслия. При выборе мужа нужно сохранять ясность ума, не давать себя ослепить мимолетной романтикой мужчины, проявить бдительность и найти того, кто действительно подходит вам.

Нива и её муж были однокурсниками в университете; он часто заботился о Ниве, как старший брат, и, естественно, уделял ей много внимания. Они естественным образом влюбились друг в друга, и их отношения длятся уже четыре-пять лет. Нива, движимая благодарностью и восхищением к нему, вышла за него замуж.

В университете её муж был активистом студенческого совета, к тому же он был красавцем, с открытым и живым характером, поэтому пользовался большой популярностью среди однокурсниц, и для Данива было предметом гордости то, что она была с ним. Однако из-за того, что его любили слишком многие, Данива считала, что шансы на то, что они в конце концов будут вместе, весьма призрачны. На летних каникулах в четвёртом курсе Данива вместе с ним вернулась в его родной город. На третий день нового года он пригласил Даниву погулять, и именно в тот день она почувствовала себя самым счастливым человеком на свете, потому что он признался ей в любви, сказав, что очень любит её.

Нива считала, что это милость судьбы: такой замечательный человек признался в любви такой обычной девушке, как она — это действительно огромная удача. Нива была полна обожания, словно набожная верующая, увидевшая Господа.

Вскоре после этого Данива почувствовала, что он стал вести себя несколько властно. Всякий раз, когда рядом с ней появлялись однокурсники-парни, он очень злился. Сначала Данива не придавала этому значения, думая, что это проявление его заботы о ней и ревности, и даже радовалась этому.

Когда они поженились, в качестве медового месяца они отправились в путешествие, объехав почти всю Китай. Данива чувствовала себя очень счастливой и уютно, надеясь, что это чувство сохранится до самой старости.

Нива была заботливой женой и никогда не заставляла мужа беспокоиться о домашних делах. Когда он возвращался с работы, на столе стояли вкусные блюда, вода для ванны была уже нагрета — короче говоря, всё было подготовлено для него до мелочей. Позже муж стал всё больше и больше загружаться на работе, часто уходил рано утром и возвращался поздно вечером. Когда Нива с таким трудом готовила целый стол блюд, ожидая его возвращения, муж часто отвечал: «Я уже поужинал». Вернувшись домой, он сразу же падал на кровать. Даже когда ему удавалось вернуться пораньше, он редко разговаривал с Нива: поужинав, он сразу же ложился спать.

В повседневной жизни Нива считала мужа центром своей жизни, во всём ориентировалась на него, подчинялась всем его указаниям — даже в таких мелочах, как выбор одежды, ей приходилось спрашивать у мужа разрешения. Ни одному из друзей-мужчин Нивы не разрешалось переступать порог дома; как только он узнавал, что Нива общается или контактирует с представителями противоположного пола, он на несколько дней переставал с ней разговаривать. При этом он сам часто приводил домой то мужчин, то женщин, что очень не нравилось Ниве. Она несколько раз выражала недовольство, но муж всегда грубо прерывал её.

Нива чувствовала себя очень ущемлённой и часто с ностальгией вспоминала теплые моменты их влюблённости.

Нива считает, что все эти мелочи повседневной жизни заставляют её чувствовать себя ущемлённой, не подозревая, что причина кроется в том, что до замужества она слишком преклонялась перед мужем. Нива же приняла это преклонение за любовь — это результат эмоциональной ошибки, приведшей в конечном итоге к несчастью в браке.

Возможно, Нива всю оставшуюся жизнь будет вынуждена активно выравнивать этот дисбаланс, стараясь вести с мужем диалог на равных; если же чаша весов склонится в одну сторону, то, боюсь, конечным исходом может стать только развод.

Счастье похоже на стеклянный стакан — оно очень легко разбивается. Чтобы предотвратить несчастье, женщине необходимо тщательно подойти к выбору мужа, который искренне любит её. Не стоит питать никаких иллюзий относительно брака: только мужчина, который по-настоящему уважает, понимает и доверяет тебе, сможет прожить с тобой счастливую жизнь.

Мысли о браке

Женщины, будучи молодыми, слишком сильно жаждут любви и питают слишком много иллюзий. Стоя перед этим миром, полным соблазнов, женщины, жаждущие счастья, пожалуйста, сохраняйте ясность ума, широко открывайте глаза и не путайте обожание с любовью, иначе в конце концов пострадаете только вы сами.

Брак из чувства долга — брак, обречённый на гибель

Что такое брак? Брак — это лилия, в которой желание вечного счастья расцветает в одночасье, чистая и ослепительная, благодаря которой пустота жизни становится яркой и насыщенной; брак — это корабль, который безмолвно несет тебя, твою вторую половинку и новую жизнь, созданную вами вдвоем, и вы можете свободно пересекать горы и равнины, реки, озера и моря.

Но все это прекрасно только при условии, что между партнерами есть взаимное признание, взаимопонимание, любовь и в конечном итоге плод этой любви — вступление в брак. Если двое людей даже не могут назвать друг друга близкими знакомыми, о любви и говорить не приходится. Брак, заключённый лишь из чувства долга, обречён на крах, а дальнейшая жизнь будет крайне мучительной, как в случае с Юном из приведённого ниже примера.

В 23 года Юнь устроился на работу на завод. Только что вышедший в жизнь Юнь был ещё неопытным молодым человеком: хотя он и был полон энтузиазма, не очень хорошо разбирался во всём, что касалось работы. В это время ему очень помогла его бригадирша Ацин. Она была на три года старше Юня и уже несколько лет работала на заводе.

Как в работе, так и в быту Ацин очень заботилась о Юне. Постепенно Юн начал испытывать к ней чувства. Однако позже он узнал, что у Ацин уже есть парень, просто они ещё не поженились, и у того парня во всех отношениях были отличные условия. Юну было очень тяжело, он почувствовал себя сильно уязвлённым. Позже Ацин вышла замуж, и мечта Юна о первой любви окончательно разбилась.

Так прошло несколько лет, и в 27 лет Юнь по-прежнему оставался холостяком. Вся семья очень переживала и повсюду просила знакомых подобрать ему пару. В конце концов Юнь не выдержал напоров родных и по знакомству встретился с Цяо.

В ходе последующего общения Юнь не испытывал к Цяо никаких особых чувств, у них не было почти ничего общего. Но поскольку условия у обоих подходили, а также ради скорейшего создания семьи и исполнения желания родителей, Юнь, руководствуясь чувством долга, всё же женился на Цяо.

Хотя на момент свадьбы у Юна и Цяо не было особой эмоциональной связи, Юн полагал, что в браке можно полюбить друг друга. Однако реальность после свадьбы не позволила их отношениям развиваться в гармоничном направлении — напротив, они всё больше расходились во мнениях. Различия между Юном и Цяо были настолько велики, что у них практически не оставалось точек соприкосновения. Юн любил читать и учиться, а Цяо совершенно не поддерживала его в этом: она считала, что чтение и учеба не дают ни еды, ни питья, не приносят ни копейки дохода и не являются достойным способом зарабатывать на жизнь. Из-за этого между ними не раз возникали ссоры, которые в итоге заканчивались ничем, без какой-либо возможности для взаимопонимания.

Культурный уровень Цяо определял её характер. Она была очень скупой женщиной и совершенно не проявляла уважения к матери Юна. Поскольку отец Юна умер рано, после свадьбы мать и младшая сестра стали жить с ними. Из-за вопросов по уходу за пожилыми людьми Юн и Цяо ссорились бесчисленное количество раз. Иногда Юнь покупал матери что-нибудь на свои тайно отложенные деньги, но вынужден был говорить, что это купила сестра, боясь, что, узнав об этом, Цяо снова начнёт с ним ссориться — у неё слишком вспыльчивый характер.

Для нормального мужчины в возрасте около тридцати лет вполне естественно иметь сексуальные потребности, и Юн, конечно, не был исключением, но Цяо в этом вопросе совершенно не шла ему навстречу. Всякий раз, когда у Юна возникала сексуальная потребность, Цяо говорила, что устала. Юн знал, что её работа действительно изнурительна, и поэтому уступал ей. Но она часто отказывала ему под разными предлогами, и у них бывало не больше одного-

двух половых актов в месяц. И даже эти единственные разы Цяо воспринимала как вынужденное терпение, каждый раз говоря что-то вроде «побыстрее», словно превращая изначально прекрасную интимную жизнь в бремя.

Вскоре у них родился сын. В то время дела на работе Юна пошли на спад, поэтому он взял отпуск без сохранения зарплаты, чтобы остаться дома и ухаживать за ребёнком. Цяо продолжала работать на прежнем месте. Оставшись без работы, Юн всё равно не хотел бросать учебу и записался на заочное обучение. Среди всех, кто поступил на заочное обучение, только Юн имел образование на уровне начальной школы, так что трудности в учёбе были предсказуемы. Но Юн упорно продолжал учиться, и через пять лет получил диплом специалиста по китайскому языку по результатам заочных экзаменов.

Юнь был человеком, придающим большое значение духовной жизни, а Цяо, напротив, была его полной противоположностью. Цяо никогда не проявляла к Юню ни малейшего интереса и не оказывала ему никакой поддержки в учёбе и увлечениях. Различные жизненные неудачи приводили к частым ссорам, и Юнь даже написал заявление о разводе, но все убеждали его не разводиться: им нелегко было прожить вместе столько лет, да и у них был сын. Поэтому, из чувства ответственности перед ребёнком, они продолжали жить вместе, как-то уживая друг с другом.

После смерти матери Юна его младшая сестра вышла замуж и уехала из дома. Поскольку в доме было много комнат, Юн и Цяо начали жить раздельно. Иногда у них случались интимные отношения, но они приносили всё меньше удовлетворения. Их повседневная жизнь по-прежнему сводилась к тому, что они жили в разных комнатах, занимаясь своими делами, словно две семьи, снимающие одну квартиру.

Несчастливый брак Юна заставил его всю жизнь барахтаться в трясине страданий, и всё потому, что этот брак был заключён из чувства долга, а между ним и Цяо не было любви. После свадьбы между ними проявились огромные различия в характере, увлечениях и прочем. Когда Юн понял, что у них с Цяо вообще нет общих интересов, было уже слишком поздно, и он безмерно сожалел об этом. Между ними с самого начала не было любви — они соединились лишь из чувства долга.

Поэтому, чтобы обрести искреннюю любовь и построить счастливую семью, влюбленным необходимо взаимно наблюдать друг за другом, понимать друг друга и даже проверять друг друга — всё это крайне важно. Только пройдя через многостороннее наблюдение, понимание и проверку, можно познать сущность партнёра изнутри и снаружи и на этом основании сделать вывод: можно ли прожить с ним (с ней) всю жизнь.

Любовь и брак — это причинно-следственная связь. Любовь только расцветает, не заботясь о плодах; плоды же должны созревать в сезон брака; пламя любви может вскипятить чайник с водой, но пить её сразу из него неизбежно приведёт к ожогу; только остыв в течение долгого времени брака и сохраняя тепло на медленном огне, она станет полезной для здоровья.

Любовь может стать основой брака потому, что она определяет почву, на которой возделывается брак; брак же может положить конец любви потому, что в нём не следуют правилам любви.

Любовь должна перерасти в брак, иначе она останется незавершённой. Чтобы брак был прочным и долговечным, приносил обильные плоды, в нём должна присутствовать любовь, и её нужно беречь. Только если любовь не угаснет, брак будет полон жизненной силы.

Мысли о браке

Не вступайте в брак из чувства долга. Помните: жениться на человеке, которого не любите, — это проявление безответственности. Почему брак превращается в могилу? Потому что ещё до свадьбы вы уже шли по пути, ведущему к могиле. Даже если бы вы не поженились, вы всё равно расстались бы у могилы, так зачем же сначала не расстаться, а потом с головой нырять в могилу?

«Молниеносная» свадьба — это все равно что слепой на слепой лошади

Влюбленность — это чашка крепкого спиртного, которая легко опьяняет и затягивает. А брак — это вода, пресная и безвкусная. Человек, привыкший к крепкому спиртному, перейдя на чистую воду, наверняка почувствует, что в ней нет ни капли вкуса. Когда брак становится «безвкусным», его, естественно, легче разрушить чем-то «вкусным», и тогда кризис в браке становится неизбежным результатом.

Познакомились несколько дней назад, а уже живут вместе; не прошло и полугода, как поженились. Такие «молниеносные» браки особенно опасны: в них нет и следа любви, а брак воспринимается как детская забава. Естественным итогом становится развод.

Яньэр была стройной, с милым лицом, и в университете считалась «красавицей кампуса». В декабре прошлого года она познакомилась в QQ с одним пользователем по имени Цянцзы. После знакомства каждый вечер после 22:00 они общались в QQ, и их разговоры длились до двух-трех часов ночи. Через неделю они решили встретиться. Встреча прошла очень удачно для обоих, и вскоре они начали «молниеносное» совместное проживание.

На время празднования Весеннего фестиваля Яньэр вернулась в родной город, и на третий день нового года Цзянцзы приехал к ней домой, познакомился с её родителями, а затем они вдвоём отправились в путешествие в Чжанцзяцзе, где были неразлучны, как сизая и ласточка. В тот момент Яньэр почувствовала, что наконец-то встретила «принца на белом коне» своей мечты и обрела опору на всю жизнь.

По окончании праздничных каникул Цянцзы уехал в командировку. Это время для Яньэр прошло как три осени за один день. Когда Цянцзы наконец вернулся из командировки, они не стали терять времени и сразу же оформили брак.

Они поженились менее чем через полгода после знакомства. До свадьбы их отношения были счастливыми, но после свадьбы всё изменилось: они начали постоянно ссориться, и главной причиной ссор была мать Цзянцзы.

Отец Цянцзы умер давно, и после свадьбы молодожёны стали жить вместе с матерью Цянцзы. Цянцзы работал в иностранной компании, где было довольно много дел, и часто возвращался домой только около 9 вечера. Матери Цянцзы было ещё не 60 лет, и она была в хорошей физической форме, но ни в чём не хотела им помогать, а ещё часто звонила Яньэр перед её уходом с работы и просила её по пути домой зайти в супермаркет и купить продукты.

После работы Яньэр покупала продукты и ехала домой на маршрутке; часто к тому времени было уже шесть или семь часов, и ей приходилось самой готовить ужин, от чего она чувствовала некоторое недовольство. Если бы Цзянцзы был дома, возможно, всё было бы лучше, но он каждый день возвращался поздно, и Яньэр не могла избавиться от этого неприятного чувства.

К тому же мать Цзянцзы часто ходила к соседям играть в карты и не возвращалась домой, пока невестка не возвращалась с работы, из-за чего конфликт между свекровью и невесткой становился всё более серьёзным.

В одно воскресенье Яньэр решила, что в доме слишком большой беспорядок, и наняла уборщицу на несколько часов. Конечно, в этом поступке скрывался «неявный мотив»: она думала: «У свекрови здоровье в порядке, она не работает, но не занимается уборкой. Так что я найму уборщицу!» А свекровь думала: «Ты молодая женщина, а в выходные не убираешься сама, а тратишь деньги на то, чтобы нанять кого-то — что это вообще такое!»

Вечером Цзянцзы вернулся домой, чтобы поужинать, и мать тут же начала жаловаться: «Сегодня к нам приходила уборщица, она вообще ничего не умеет делать, мне пришлось одной

помогать с уборкой, я просто выдохлась!» Видимо, посчитав, что эффект не был достаточным, она добавила: «Денег-то нет, а зачем выставлять себя, нанимая уборщицу?»

Услышав эти слова, Яньэр больше не смогла терпеть и громко сказала: «Это я наняла уборщицу, ты это обо мне говоришь!» Хотя в тот момент ссоры не произошло, Яньэр обиделась, и с тех пор стала убирать только свою комнату: приходя домой, она ужинала и сразу уходила в свою комнату, а как бы ни были завалены гостиная и комната свекрови, она больше не обращала на это внимания.

Конфликт между свекровью и женой очень быстро отразился на Цзянцзы. Он был сыном, глубоко уважающим мать, и на сто процентов уступал ей во всём. Ему казалось, что жена плохо обращается с матерью, и это как будто облило холодной водой их горячие чувства. А его такая позиция только усугубила недовольство Яньэр по отношению к свекрови.

Однажды днём после работы Яньэр встретила знакомого учителя-мужчину. Он сказал: «У тебя плохой вид. Что, новобрачная жизнь не складывается?» Поговорив немного, они зашли в «Макдоналдс», чтобы выпить по стаканчику напитка. Поскольку в то время Яньэр была очень несчастна, во время разговора у неё потекли слёзы.

Вечером, вернувшись домой, Цянцзы предложил: «Давай сначала прогуляемся, а потом пойдём домой». Но во время прогулки они едва перекинулись парой фраз, как снова начали ссориться — и снова по поводу его матери. В конце концов Яньэр вернулась домой одна, а Цянцзы бродил по улицам до двух-трёх часов ночи, прежде чем вернулся.

Неудачно сложилось так, что, как только Яньэр вернулась домой, тот учитель прислал ей сообщение, спросив, вернулась ли она домой, стало ли ей лучше и чем она сейчас занимается. Яньэр ответила: «Я вернулась домой, только что приняла душ, сейчас лежу в постели и читаю книгу». Учитель спросил, какую именно книгу, и она ответила, что это «Унесенные ветром». В конце учитель пожелал ей «Спокойной ночи!», и Яньэр уснула.

Рано утром Цзянцзы, уставший и недовольный, вернулся домой и случайно заметил сообщение на телефоне Яньэр. Ему показалось, что содержание переписки Яньэр с кем-то слишком двусмысленно, и его гнев ещё больше усилился.

На следующее утро он написал Яньэр: «Ладно, давай разведемся». До этого, когда они ссорились, Цянцзы не раз предлагал «развод». Яньэр сразу ответила: «Хорошо, как скажешь». Он ответил: «На следующей неделе возьму отпуск и поеду оформлять документы».

Так бурный брак Яньэр и Цзянцзы подошёл к своему незавершённому финалу.

Яньэр говорит, что страсть между ней и Цзянцзы пришла быстро и так же быстро ушла, и теперь она подозревает, что этот брак был ошибочным выбором.

В приведённом примере Яньэр и Цзянцзы действительно испытывали друг к другу чувства, но они не были готовы к браку и не успели достаточно хорошо познакомиться с семьями друг друга и привычками в быту, как поспешно вступили в брак. Столкнувшись с проблемами, они не проявили терпения, чтобы их достойно решить, а просто захотели поскорее расстаться. Как такой брак мог принести счастье?

В этом огромном мире, среди бесчисленного множества людей, каждый человек — это целый «мир», «миниатюра» определенного общества. Не только потребности у всех разные, но и идеалы, убеждения, нравственные качества и моральные представления у каждого отличаются. Если с самого начала не было определенного периода примирения и согласования, а люди мгновенно начали жить вместе, то счастливый и длительный брак невозможен.

Согласно имеющимся данным, разводы в основном можно разделить на три типа:

Первый — тип «Ду Шинян»: ошибочный выбор партнера, несовпадение характеров после свадьбы, разрыв отношений.

Второй — тип «Пан Цзиньлянь»: одна из сторон или обе вступают в внебрачную связь (иногда это всего лишь подозрения), каждый идет своим путем, и брак распадается.

Третий — тип «Чэнь Шимей»: положение (в том числе материальное) одного из супругов изменилось, он или она посчитали, что другой «не соответствует» им, и бросили старое ради нового.

К какому бы типу ни относился случай, можно сказать одно: до брака не было достаточного взаимопонимания, а после брака не удалось углубить понимание друг друга. Как преодолеть таинственность любви и тенденцию к упрощению супружеской жизни, чтобы достичь взаимного понимания и обеспечить непрерывный поток живой воды из источника любви? Искренняя и длительная любовь требует всестороннего взаимного понимания и согласия во взглядах. Что можно назвать всесторонним пониманием? Лу Синь говорил: «Если ты действительно полюбил другого человека… тебе нужно понять его дружбу — подлинные революционные чувства. Только тогда смогут расцвести прекрасные цветы и созреть хорошие плоды».» Такие способности, добродетели и нравственные качества заложены внутри человека и становятся постоянным и стабильным образом поведения. Поэтому понимание не может ограничиваться какой-то одной стороной; оно должно простираться от одного к другому, от внешнего к внутреннему, сопоставляя и комплексно анализируя проявления в общих и особых ситуациях, выявляя сходства и различия, а также закономерности. Затем необходимо конкретизировать это в реальной жизни и проверить на практике.

Мысли о браке

Человек может быть хорошим другом или коллегой, но не обязательно будет хорошим мужем или женой. Сколько бы ни длился роман, он всё равно останется коротким, а после вступления в брак супруги будут жить вместе несколько десятилетий. Поэтому от человека требуется не просто совпадение или сходство взглядов, как между коллегами или друзьями, а гармония взглядов в супружеской паре и семье, когда каждый выполняет свою роль, действует в соответствии с семейными традициями, и только тогда, когда они живут в полной гармонии, можно дожить до седых волос, сохранив любовь и нежность, как в первые дни. Совпадение или сходство взглядов легко проверить, а вот достичь согласия и гармонии гораздо сложнее, поскольку это затрагивает особенности характера и темперамента каждого из партнеров. Поэтому перед вступлением в брак супругам необходимо как можно больше общаться и узнавать друг друга, только так можно построить подходящий и счастливый брак.

Что можно выяснить с помощью «пробного брака»?

Смысл брака заключается в взаимных обещаниях, в надежде на вечное сопровождение друг друга и в совместном несении ответственности в радости и горе. Если, размышляя о браке как о слове и действии, вы думаете о том, чтобы сначала попробовать, а потом уже принимать решение, это означает, что у вас ещё нет достаточной решимости, и клятвы любви превращаются в эксперимент.

Действительно ли «пробный брак» может привести к ожидаемому результату? Сегодня взгляды людей изменились, особенно женщины стали более независимыми и уверенными в себе, чем раньше, и «пробный брак» постепенно становится общепринятым явлением. Многие вступают в брак с искренними намерениями, но жизнь не всегда складывается так, как хотелось бы: возникают конфликты из-за несовместимости характеров, появляются измены, и в итоге бесчисленное количество пар разводится. Настоящий брак — это союз, который благословляется и бережно поддерживается, но даже он не всегда приносит удовлетворение, не говоря уже о «пробном браке».

Ответственность — вот в чём заключается разница между пробным браком и настоящим браком. Пробный брак — это то, к чему прибегают те, кто сомневается в качестве брака. Если ваш партнер говорит вам, что хочет сначала «попробовать», а потом уже решить, жениться ли на вас, это означает, что он не на 100 % уверен в том, что будет любить вас всю жизнь. Готовы ли вы выбрать его? Если вы сами хотите «попробовать», прежде чем выйти замуж, это значит, что вы ещё не решили, хотите ли провести с ним всю жизнь, и всё же легко идёте на

этот шаг? Само по себе «пробовать» — это проявление недоверия, отсутствия убеждённости и нежелания брать на себя ответственность.

Прошло менее месяца с момента, когда Чжан и Синь впервые «влюбились», и они ещё не могли назвать друг друга близкими знакомыми — Синь знала лишь, что Чжан работает в компании по дизайну интерьеров. Но вскоре они стали жить вместе.

Жизнь после начала совместного проживания действительно делала Син счастливой в течение некоторого времени. Чжан старался проявить свои сильные стороны и украсил их маленькую, наполненную любовью квартирку так, что в ней царила уютная атмосфера. Син чувствовала себя очень счастливой: как только она возвращалась с работы, она готовила еду, стирала, убирала в доме и ждала, когда Чжан вернется, чтобы они могли ласково провести время вместе.

Син чувствовала, что в одно мгновение из девочки превратилась в женщину, которую любят, и это казалось ей очень уютным и необычным. Поэтому она написала длинное письмо своей лучшей подруге, желая поделиться с ней своим нынешним чувством счастья и радости. В ответном письме подруга, хотя и выразила зависть, написала очень коротко и призвала её поскорее выйти замуж.

Синь категорически не соглашалась с идеей выходить замуж прямо сейчас: ей казалось, что перед свадьбой всегда должен быть период взаимного познания и приспособления друг к другу, да и если Чжан будет любить её так, как обещал, то свадьба — это рано или поздно неизбежное событие. Даже если Чжан не любит заниматься домашними делами, не умеет экономить, курит и любит общаться с друзьями — какая разница? Главное, чтобы он любил её, — Синь всегда представляла себе только лучшую сторону их отношений.

Однажды вечером, приготовив обильный ужин, Синь села на диван смотреть телевизор, ожидая, когда Чжан вернётся, чтобы поужинать вместе. Прождав довольно долго, её желудок уже начал громко протестовать, но она всё равно продолжала ждать, пока Чжан вернётся. Однако прошло уже за полночь, а его так и не было видно. Она несколько раз выходила посмотреть, но нигде не видела его, и от беспокойства не могла успокоиться.

Как раз когда Синь собиралась выйти на поиски, Чжан вернулся, пропитавшись запахом алкоголя, рухнул на кровать и продолжал выкрикивать команды из бокса: «Пять-шесть, пять-шесть!». Си поспешно налила стакан холодного чая, Чжан выпил его залпом, швырнул чашку и закричал: «Один пинг, я снова выиграл, выиграл!» Вдруг он перевернулся и начал яростно рвать; странный запах, смешанный с алкоголем и едой, раздражал её желудок, и в конце концов Си, не выдержав этого запаха, тоже начала рвать, словно пытаясь избавиться от всего этого.

В ту ночь Синь всё время испытывала тошноту и не могла заснуть.

С тех пор Син часто испытывала тошноту и рвотные позывы, но не хотела задумываться об этом. Только спустя несколько дней после того случая Син осторожно спросила Чжана, почему он выпил столько и играл в карты до такого позднего часа. Чжан ответил: «Разве ты не знаешь, что в вине есть поэзия? А игра в карты — это же отдых? Кто, как не я, должен тратить деньги, которые я сам заработал?» В его голосе слышались высокомерие и пренебрежение. У нее на глазах навернулись слезы.

В последнее время приступы тошноты и рвотных позывов у Синь становились всё сильнее, и ей пришлось пойти в больницу на обследование. Приветливая врач сказала Синь: «Поздравляю, ты станешь мамой!» Синь не могла радоваться, она только чувствовала сильную грусть: ещё несколько месяцев назад она была самой настоящей девочкой, а теперь ей предстоит стать мамой — это действительно было совершенно неожиданно. «Зоу все-таки любит меня, и ребёнок — наш общий, так что теперь пора выйти замуж», — подумала она про себя и приняла решение.

Син вышла из больницы и, направляясь к автобусной остановке, вдруг увидела Чжана с какой-то девушкой. Девушка была в юбке, короче не бывает, она обнимала его за талию, а он — за плечи; они выглядели очень близки. Они сели в такси и уехали.

Си ошеломлённо смотрела на эту сцену, и её внезапно охватило головокружение — она чуть не потеряла сознание. Она долго стояла на месте, но вдруг развернулась и снова вошла в больницу.

Син не вернулась в их бывшую «хижину любви», а уехала к родителям, где прожила больше месяца. Она снова написала письмо своей близкой подруге, но в отличие от прошлого раза, её письмо было очень коротким, а ответ подруги — очень длинным.

Как и в приведённом выше примере, когда пробный брак закончился провалом, сможешь ли ты сама взять на себя все последствия? Си забеременела, что делать? Ей оставалось только пойти в больницу на аборт, а ведь аборт наносит огромный вред здоровью женщины. Допустим, Си не сделала аборт, и Чжан был вынужден жениться на ней из-за беременности — смогли бы они жить счастливо в браке? Ответ очевиден: примеры неудачного сожительства или браков по беременности, после которых супруги раскаиваются (поскольку вступали в брак, не будучи к этому психологически готовыми), часто встречаются как в жизни, так и в кино и литературе, и редко заканчиваются идеальным счастьем — почти всегда это приводит к несчастью.

Как правило, люди, практикующие «пробный брак», обладают следующими характеристиками:

• Высокий уровень образования и благополучное материальное положение

Эти люди, как правило, стремятся не ограничивать свою личную свободу и при этом лучше познать друг друга.

• Молодой возраст, полный страсти и романтики

Такие люди, будучи молодыми и импульсивными, испытывают нетерпеливое стремление к сексу, что побуждает их выбрать сожительство, чтобы заранее испытать сексуальное удовольствие и удовлетворение. В этот период их понимание брака ещё довольно расплывчато или наивно: они считают, что брак — это страсть плюс интимные отношения.

• Пережившие неудачный брак

У таких людей в душе осталась тень развода, они не могут избавиться от прошлого, не решаются легко вступать в брак снова или не хотят брать на себя семейные обязанности, поэтому сожительство становится для них идеальным выбором.

• Пожилые люди

Когда люди этого типа достигают определенного возраста, их вторая половинка уже ушла из жизни, и в старости они хотят найти душевного друга, который составил бы им компанию. В этот момент возникает противодействие со стороны детей или давление со стороны других людей. Пока это давление не устранено, многие пожилые люди выбирают вариант «сначала сожительство, потом брак».

• Повторная попытка вступить в брак

Эти мужчины и женщины пережили неудачу в «пробном браке». С одной стороны, они лучше поняли свои предпочтения в браке, с другой — утратили уверенность в выборе будущего супруга и погрузились в замкнутый круг психологической растерянности, поэтому «пробный брак» неизбежно становится для них выбором на этот раз.

На самом деле с объективной точки зрения, пробный брак в определенной степени способствует углублению взаимопонимания и укреплению представлений о браке, но это далеко не все его функции — он также несет в себе явные и значительные негативные последствия.

Во-первых, между участниками пробного сожительства существуют противоречия между рациональностью и романтикой, ответственностью и эмоциями, и найти оптимальный баланс между ними в рамках пробного сожительства невозможно. Ведь главная особенность пробного сожительства заключается в отсутствии ограничений, правил, определяющих права

и обязанности. В таких условиях обе стороны не могут ценить жизнь в пробном сожительстве так же, как брак, и тем более не могут проявлять терпимость, идти на уступки и приспосабливаться друг к другу, как это делают официальные супруги. Неизбежным результатом этого может стать лишь постепенное угасание пламени сильной любви, первоначальные обещания останутся невыполненными, и в конечном итоге партнёры разойдутся.

Во-вторых, пробный брак — это поведение, несоответствующее закону и нарушающее брачные нравы, которое идет вразрез с серьёзностью, моральностью и законностью брака. Это не только безответственное отношение к браку, но и проявление уклонения от социальной ответственности, что неизбежно станет для некоторых людей предлогом и оправданием для уклонения от ответственности.

Наконец, поскольку «пробный брак» лишен эффективных гарантий и ограничений, он не только не помогает избавиться от трудностей, связанных с браком, но и, в случае неудачи, наносит участникам гораздо больший ущерб, чем мужчинам и женщинам, состоящим в браке. Ещё более серьёзным является то, что неудача «пробного брака» оставляет неизгладимый психологический след, что неизбежно серьёзно повлияет на будущий выбор партнёра и семейную жизнь.

Мысли о браке

«Пробный брак», как следует из названия, представляет собой экспериментальный брак; это не официальный брак, а лишь эксперимент, проводимый мужчиной и женщиной перед тем, как официально вступить в брак, — всего лишь форма легализации такого незаконного средства, как совместное проживание. «Пробный брак» не имеет особого отношения к браку, поэтому он не является обязательным этапом на пути к браку.

Глава 2. Период приспособления: то любовь, то ссоры - трудно сделать выбор

После вступления в брак у мужчины и женщины постепенно проявляются их недостатки, и именно в этот период чаще всего возникают ссоры — это так называемый период примирения в браке. Любой брак обязательно проходит через период примирения: от первоначального увлечения к позднему охлаждению, от новизны к усталости от привычного. Если супруги не смогут должным образом скорректировать своё поведение, их брак будет всё больше и больше отдаляться друг от друга.

Романтика влюблённости быстро улетучивается

Влюбленные мужчина и женщина почти никогда не связывают брак с повседневными заботами о хлебе, рисе, масле, соусах, уксусе и чае. В то время они каждый день живут в романтике, часто говорят «я люблю тебя», нежно целуются, и один день разлуки кажется им вечностью.

Кто-то говорит, что брак — это рай для влюбленных: двое любящих людей, пройдя через все испытания и преодолев все препятствия, наконец обретают счастливый конец. Поэтому утверждение, что брак — это плод любви, верно. Только создав счастливую семью, человек может считать свою жизнь полноценной. Брак — это также обещание любви друг другу, воплощение клятвы, данной при свете луны и под цветами, когда влюблённые обещали быть вместе навсегда.

Однако даже в этом счастливом браке всегда возникают неприятности: однообразная повседневная жизнь постепенно стирает прежнюю страсть, будничные заботы проникают в мир двоих и нарушают их покой: прежние прогулки при лунном свете сменяются сидением лицом к лицу дома, прежние музыкальные бары — «симфонией» кастрюль и тарелок на кухне, прежние звуки катания на коньках — звуками вытирания пола, прежнее «я люблю тебя» — «хватит болтать», а прежние горячие объятия — лишь редким держанием за руку перед выходом из дома.

Романтика тех дней, когда они влюбились, теперь развеялась как дым, и изменчивое сердце мужчины и изменчивое лицо женщины начали взаимно упрекать друг друга: она говорит, что когда он ухаживал за ней, он мог готовить для неё каждый день, и, когда ему иногда удавалось попробовать её блюда, он радовался так, что даже не хотел чистить зубы, и даже от одной тарелки лапши быстрого приготовления не мог уснуть от счастья, а что же сейчас? В семейной жизни 365 дней в году ощущается только один вкус — однообразие. Он говорит, что она уже не та, что раньше: тогда она была нежна, как вода, и прижималась к нему, как птичка, а теперь этого больше не видно — она постоянно ворчит по поводу всяких мелочей. У них начинают возникать сомнения: разве это тот брак, о котором они мечтали?

Фэн был отличником военного училища, а Лин — красавицей медицинского колледжа. Они учились в одном классе в средней школе, поступили в вузы в одном городе, и, естественно, начали встречаться.

В те времена они встречались каждый день. Иногда ходили в кино, сидели рука об руку, а когда на экране появлялись романтические сцены, они взволнованно целовались; иногда они договаривались прогуляться в парке: Фэн обнимал Лин, а миниатюрная Лин прижималась к его плечу, и прохожие, глядя на их счастливые лица, испытывали зависть; иногда они сидели в уютном кафе у окна, порой целый день, беседуя обо всём на свете — им всегда было о чём поговорить.

Через три года Лин и Фэн закончили учебу, оба нашли стабильную работу и, как и следовало ожидать, поженились. Оба с восторгом отмечали, что их долгая любовь наконец увенчалась успехом, и их семейная жизнь была очень счастливой.

Но со временем неизбежно возникали противоречия. Поскольку они только недавно создали семью, у них было много целей, которые нужно было реализовать: например, Лин хотела стать матерью, родить ребёнка и сделать семью ещё более совершенной; Фэн, глядя на то, как его друзья один за другим переезжают в большие дома, считал, что по сравнению с ними их гнездышко похоже на воробьиное гнездо, и поэтому хотел купить роскошное жильё. У них были свои представления, но когда они высказали их, оказалось, что они противоречат друг другу. Лин считала, что у них пока слабые финансовые возможности, и если купить жилье сейчас, придётся брать кредит — зачем же создавать себе лишнее давление? А Фэн считал,

что они пока молоды, и нет необходимости так рано заводить ребёнка; сейчас самое время заниматься карьерой, и у них не хватит сил ухаживать за ребёнком.

Из-за этого они долго спорили. Противоречия углублялись с каждым днём, и ни один из них не хотел уступать. Лин, чем больше об этом думала, тем грустнее ей становилось: «Когда мы встречались, если я злилась, он всегда утешал меня, и мы всегда спокойно обсуждали любые проблемы. Почему же после свадьбы всё изменилось? Каждый день, возвращаясь с работы, я занимаюсь домашними делами, никогда не прося его помочь. Сколько времени прошло с тех пор, как он в последний раз сопровождал меня в кино? Сколько времени он не говорил мне, что любит меня? Куда делась та романтика?» Пока она так размышляла, слезы невольно потекли по щекам.

Фэн, оставшись один, тоже чувствовал уныние: «До свадьбы она была такой нежной, никогда не спорила со мной из-за каких-то мелочей, а теперь похожа на стерву. Неужели наша любовь уже поблекла? Или её уже и нет вовсе?» Пока он размышлял, одна сигарета уже докурилась, и он зажег ещё одну.

Действительно ли между Фэном и Лин больше нет любви? Когда они встречались, они были неразлучны, почему же после свадьбы прежняя романтика исчезла, и почему создается ощущение, что между ними больше нет любви?

Как же сохранить любовь после свадьбы? После брачной ночи молодой человек становится мужчиной, а девушка — женщиной; зачастую за одну ночь они теряют часть детской наивности и становятся более взрослыми. Эта ночь — начало их настоящего взросления. Она словно фильтр, отсеивающий из них детскую наивность и юношескую неопытность, заставляя заново познать жизнь и понять самих себя.

Брак подобен разбавителю любви, как старый погреб для хранения вина. В процессе «хранения» любви тот насыщенный вкус, который был на начальном этапе, становится более сдержанным. Поняв это, становится понятно, почему любовь после свадьбы становится всё более сдержанной. Женатые мужчины и женщины понимают эту тонкость — они по-настоящему понимают траекторию развития любви.

Господин Хэнлань однажды сказал: «Что такое любовь после свадьбы? Это когда муж открывает дверь жене, возвращающейся с работы, и когда жена заваривает чай мужу, возвращающемуся с работы; это рука мужа, за которую держится жена, когда они ходят по магазинам, и это напутствие, которое жена произносит, прислонившись к дверному косяку, когда муж уезжает в командировку».

Госпожа Хэ Тонг также говорила так: «Что такое любовь после свадьбы? Это рука, на которую муж позволяет жене положить голову, когда она просыпается посреди ночи; это пижама, которую жена достает для мужа перед сном; это канал, который муж выбирает для жены перед телевизором; это трусы, которые жена стирает для мужа в ванной».

Когда супруги вскоре после свадьбы чувствуют, что потеряли любовь, на самом деле они ещё не прониклись истинным смыслом любви, они не поняли: после свадьбы, пока вы живёте вместе, у вас будет любовь. Форма и содержание любви после свадьбы кардинально отличаются от тех, что были до свадьбы, и это нужно понять и принять. Нужно осознать, что и ваш статус тоже кардинально изменился, не так ли? Женщина до свадьбы — это по праву девушка, а после свадьбы она становится полноправной женщиной. Мужчина до брака был по праву юношей, а после брака становится полноправным мужчиной.

Развивать любовь после свадьбы — это, по сути, развивать семейную жизнь. Обогащать любовь после свадьбы — это, по сути, обогащать семейную жизнь.

В истинном смысле слова, если любовь после брака по-прежнему очень сильна, это либо признак того, что оба супруга ещё не избавились от детскости, либо признак того, что брак развалится; это ни в коем случае не является нормальным явлением, поскольку не соответствует логике жизни.

Если брак не способен разбавить интенсивность любви, он теряет своё значение.

Любовь в браке теряет свою яркость — только такая любовь может считаться удачной; брак в жизни теряет свою яркость — только такой брак может считаться удачным.

Мысли о браке

Брак в чём-то похож на нефрит: каким бы совершенным он ни был, мы всегда сможем найти в нём недостатки. Обычные люди не отказываются от целого куска нефрита из-за небольшого изъяна, однако они часто разрушают счастье, которое могли бы обрести, из-за какого-то небольшого недостатка в браке. Разница между теми, кто находит удовлетворение в браке, и теми, кто постоянно переживает, заключается лишь в следующем: первые умеют настраивать свой внутренний настрой, оценивают супруга с человеческой точки зрения, а не с точки зрения божественного идеала, и уважают ту «земную сущность», которая присуща браку с самого начала.

С открытыми глазами ценить достоинства партнера, с закрытыми — не обращать внимания на его недостатки

Когда мужчина и женщина влюблены, они обычно показывают друг другу только свои лучшие стороны. Но как только они начинают жить вместе, проявляются их недостатки, и в этот момент нужно проявлять взаимное понимание и терпимость, не возлагая на партнера чрезмерных ожиданий. После свадьбы, с течением времени, вы постепенно обнаружите некоторые слабости и недостатки партнера — это неизбежно в браке, и в этом нет ничего удивительного. Если эти слабости и недостатки не мешают общему благополучию, то просто закройте на них один глаз, не обращайте на них внимания или обращайте как можно меньше, не будьте слишком требовательны к партнеру. Франклин верно заметил: «До свадьбы смотрите широко открытыми глазами, а после свадьбы закройте один глаз».

Каждый надеется, что его супруг или супруга будет обладать не только привлекательной внешностью, но и глубоким внутренним миром. Однако жизнь всегда разрушает наши мечты: получая одно, мы зачастую вынуждены отказываться от другого.

В браке возникает множество взлетов и падений, и не всегда из-за каких-то принципиальных вопросов; иногда причиной неприятностей между супругами становится всего лишь какая-нибудь мелочь. Особенно когда после свадьбы обнаруживаются те или иные недостатки у мужа или жены, которые в глазах стремящегося к совершенству партнера совершенно неприемлемы.

Сяоцзе и её муж изначально были очень любящей парой, и она была очень довольна своим мужем, но после свадьбы она обнаружила у него одну плохую привычку: как только он начинал развлекаться с друзьями, он забывал о том, что нужно возвращаться домой. Однажды он ушёл развлекаться с друзьями и не вернулся домой всю ночь. В порыве гнева она на следующий день договорилась с подругами и тоже ушла развлекаться до поздней ночи, даже не позвонив мужу. Её муж так забеспокоился, что позвонил её коллегам и родителям. Вернувшись домой, он в ярости спросил её, где она была и почему не позвонила ему. Сяо Цзе с полным правом ответила: «Разве ты не делаешь то же самое?» Муж был так рассержен, что не смог сказать ни слова.

У этой пары дело ограничилось ссорой, ситуация не была столь серьёзной, а вот у Сяо Юаня с женой дело дошло аж до развода.

Сяо Юань — владелец ресторана, за последние два года он неплохо заработал, поскольку его заведение расположено в самом престижном районе, что давало ему значительное преимущество. Супруги, можно сказать, стали жить в достатке, но эти сладкие дни продлились недолго. Как только у него появились деньги, Сяо Юань увлекся игрой в маджанг и «заразился» этой страстью.

Сначала он просто играл в маджонг с друзьями, ставки были небольшие, и хотя жена и ворчала, она ограничивалась парой-тройкой замечаний. Однако Сяо Юань всё больше увлекался маджонгом и даже стал ходить в игровые залы, где играл с незнакомыми людьми, часто проводя за игрой целые сутки: после игры он просто ложился спать и всё меньше уделял внимания делам ресторана. Помощник, ходящий за продуктами, часто присваивал деньги, а выручку не сдавал в полном объеме, из-за чего ресторан стал убыточным, а дела шли всё хуже и хуже. Жена начала недовольствоваться и часто пыталась отговорить Сяо Юаня, но безрезультатно. В результате между ними начались ссоры. Попробовав всевозможные способы, но не сумев оттащить мужа от стола для маджанга, она, в порыве гнева, тоже стала играть в маджан и даже стала делать ставки с Сяо Юанем ради забавы.

Супруги днём и ночью сражались за столом в «Великой стене», и каждый раз, возвращаясь домой, начинали обвинять друг друга; часто ссоры переходили в драку: жена оставляла на лице Сяо Юаня кровавые следы от царапин, а Сяо Юань, не в силах терпеть такое, хватал жену за волосы и бил головой об стену. Так они ссорились и дрались, и как только одна «война» заканчивалась, оба снова хватали деньги и отправлялись на игру.

Постепенно ресторан был продан, а домашние сбережения утекли из рук супругов на маджонговый стол. В конце концов дело дошло до суда, и по решению суда супруги развелись.

Обе эти супружеские пары не нашли правильного подхода к недостаткам друг друга: одни отвечали злом на зло, мстя за обиды; другие же считали, что если у тебя есть недостатки, то и я буду таким же — они полагали, что это справедливо. Однако две ошибки, сложенные вместе, не дают правильного результата, и в конечном итоге брак неизбежно рушится.

То, что два человека с разным жизненным опытом смогли стать супругами, — это судьба, и каждый должен ценить эту судьбу. Когда вы принимали другого человека в качестве своей второй половинки, это означало, что вы принимаете его (её) целиком, включая как достоинства, так и недостатки.

Поэтому, раз вы вступили в этот брак, вы обязательно должны принять и недостатки партнера. В реальной жизни очень важно уметь не обращать внимания на недостатки партнера — это поможет устранить «тени» в браке. Супруги живут обычной жизнью, и никто не может быть идеальным. Если речь не идет о серьезных принципиальных проблемах, не стоит требовать совершенства и винить. Непреднамеренная обида, нанесенная партнером, может вас расстроить, но иногда достаточно просто отшутиться, чтобы забыть об этом.

Еще один не менее важный момент — это терпимость к особенностям партнера, что помогает устранить «пятна» в браке. Супруги подобны двум доскам, соединенным вместе: их стык не идеален, а текстура и рисунок у каждой из них разные. Ни одна из сторон не может использовать свои особенности, чтобы подавить особенности другого, и не может вылепливать партнера по своим собственным стандартам.

В США жила одна обычная женщина, которая написала в своём стихотворении: «Помнишь тот день, когда я одолжила твою новую машину и разбила её? Я думала, что ты меня убьёшь, но ты этого не сделал; помнишь тот день, когда я изрыгала травяной яд на твой новый ковёр? Я думала, что ты меня возненавидишь, но ты этого не сделал; помнишь тот день, когда я забыла сказать тебе, что на тот бал нужно было надеть вечернее платье, а ты пришел в джинсах? Я думала, что ты обязательно бросишь меня, но ты этого не сделал; да, я многое не сделала, а ты терпел меня, любил меня, защищал меня; было так много всего, чем я хотела отплатить тебе, когда ты вернешься из Вьетнама, но ты этого не сделал».

Лучший способ сохранить счастье в браке — это принимать недостатки партнера и прощать его ошибки. Та американская женщина так и не смогла забыть своего мужа, погибшего на поле боя во Вьетнаме, потому что он принимал и прощал многие её недостатки, и их любовь осталась неизменной на всю жизнь.

В жизни у каждого человека есть недостатки и случаются ошибки, но подавляющее большинство людей не совершают ошибки намеренно — зачастую они являются результатом непреднамеренных промахов. Супруги живут под одной крышей и проводят вместе относительно много времени. Поэтому, начиная от повседневных бытовых дел и заканчивая отношениями с окружающими, у супругов естественно возникает больше возможностей замечать ошибки друг друга. Иногда ошибки касаются таких важных вопросов, как жилье, автомобиль или деньги, а иногда — мелочей: например, при приготовлении блюд всегда забывают добавить соль, постоянно опрокидывают бутылку с маслом на кухне или часто теряют ключи от дома и т. д. Когда у партнера проявляются недостатки или он совершает ошибку, лучше проявить терпение и подарить ему доброжелательную, понимающую улыбку, чем язвить или осуждать его — это в сто раз лучше.

Что касается несовершенства в любви и браке, в жизни есть такие мудрые люди, которые знают, как с этим справляться. Они прекрасно понимают, что их супруг или супруга не идеальны, но способны относиться к этому спокойно, искренне ценить достоинства партнера и с помощью понимания и терпения заделывать трещины, которые могут появиться в браке. Именно такие мудрые люди легче всего обретают счастье в браке.

Мысли о браке

Наличие недостатков не означает, что брак несчастлив; терпеливое и любящее сердце — вот что действительно необходимо для счастливого брака. На самом деле брак подобен куску нефрита: он теплый, прозрачный и гладкий. Хотя в нём и могут быть небольшие изъяны, по сравнению с огромным счастьем, которое дарит брак, эти мелкие недостатки просто ничтожны.

Как преодолеть период угасания в супружеской жизни

Брак подобен воде: без него не обойтись, но он кажется скучным. Некоторые люди, из-за однообразия семейной жизни, хотят сбежать из брака в поисках новой страсти.

Когда те горячие влюбленные вступают в брак, можно сказать, что, обретя друг друга, они больше ни о чём не мечтают. Но когда романтика угасает, жизнь постепенно становится однообразной, а высокие взаимные ожидания остаются нереализованными, удовлетворённость обоих супругов неизбежно снижается, ощущение счастья ослабевает, и постепенно наступает утомление.

До свадьбы у Дин и Минь были прекрасные отношения, полные романтики. После рождения ребенка романтические настроения постепенно уступили место повседневным заботам: дневная усталость и напряжение на работе, а вечером — монотонная и суетливая забота о ребенке — все это, казалось, создало между ними некую пропасть, и их брак вступил в период утомления.

Однажды Мин подошла к мужу и очень серьёзно сказала: «Я хочу поговорить с тобой о чем-то важном, но ты должен мне пообещать».

«Что такое?» — небрежно спросил Дин.

«Целуй меня каждый день».

Дин бросил на Мин взгляд и улыбнулся: «А это действительно необходимо?»

«То, что я прошу об этом, доказывает, что это очень необходимо. А то, что ты задаёшь этот вопрос, доказывает, что это ещё более необходимо».

«Наши чувства и так живут в наших сердцах, зачем их обязательно выражать?» — с недоумением спросил он.

«Если бы ты тогда не заявил мне так настойчиво, как сильно ты меня любишь, как бы мы тогда стали мужем и женой?»

Он не хотел спорить с ней, поэтому отмахнулся: «Ладно, ладно, я обещаю, постараюсь».

С этого момента каждый день Дин был вынужден целовать Минь. Каждый раз после поцелуя он в шутку говорил: «Я выполнил сегодняшнее задание».

«Задача любви — это задача счастья, однажды ты это поймёшь», — говорила Мин.

Постепенно их отношения наполнились новой гармонией. Каждый раз, целуясь, они погружались в атмосферу давней любви, словно возвращаясь в то время, когда только начинали встречаться.

В тот день Минь должна была уехать в командировку на неделю. Она сказала Дингу: «Тебе не нужно выполнять задание в эти дни, я временно освобождаю тебя от него».

Дин улыбнулся: «Боюсь, что я буду скучать по этой задаче».

И действительно, на второй день после её отъезда она получила звонок от Дин: «Я наконец-то понял, что ты имела в виду, говоря: „Задача любви — это задача счастья“». Голос Дин в трубке звучал необычайно нежно. «На этой неделе я буду звонить тебе каждый день на минутку, чтобы передать тебе по телефону все мои поцелуи за неделю». Глаза Минь мгновенно наполнились двумя глубокими озерами слёз.

Кто-то с завистью сказал Минь: «Вы же уже столько лет женаты, как можно сохранять такую страсть?»

«Горячая ли вода в чайнике, зависит только от того, достаточно ли угля в печи и как сильно горит огонь, а со временем это не имеет никакого абсолютного отношения. Если угля достаточно и огонь сильный, то чем дольше, тем лучше — это как раз эффективный способ разогреть воду», — счастливо улыбнулась Мин. «Конечно, ещё важно, вкладывает ли тот, кто кипятит воду, душу в приготовление этого чайника романтической воды».

Мин — очень умная женщина. Она заметила, что чувства между супругами постепенно остывают и их отношения вступили в период угасания, поэтому она решила использовать «язык любви», чтобы вместе с мужем снова разогреть их отношения.

Вероятно, каждая супружеская пара мечтает погрузиться в брак, наполненный «бесконечной любовью» и «вечной преданностью», но те идеальные представления о счастье и жизни «на небесах», которые были до свадьбы, после окончания медового месяца уступают место реальности.

Реальность показывает: если после свадьбы вы по-прежнему каждую минуту мечтаете о неземной любви и страсти, в браке зажжется красный сигнал тревоги, ведь, согласно статистике, средняя продолжительность романтических отношений составляет два года, а время — это реалистичный и безжалостный убийца. Любовь требует разумного выбора, она требует усилий и дисциплины для поддержания отношений, а любовь после свадьбы, еще больше требует стремления жить ради блага другого человека. Супруги должны стараться наполнять «ящик любви» своего партнера, регулярно обмениваться подходящими «языками любви» — только так атмосфера в браке улучшится.

Если супруги будут часто использовать «язык любви», это поможет преодолеть период угасания в браке и сохранить отношения свежими и новыми, как вначале, так что каждый день ваш партнер будет чувствовать, что вы — совершенно новый, полный очарования человек. Приступайте к конкретным действиям. «Язык любви» чрезвычайно разнообразен, и в повседневной жизни супруги могут в любой момент применять следующие советы:

• Общайтесь, сохраняя приятный тон

Не кричите друг на друга и не ругайтесь, а говорите нежно и доброжелательно, используя только те слова, которые приносят пользу. Ежедневно уделяйте немного времени общению: например, прогуляйтесь вместе, поделитесь чувствами, обменяйтесь мнениями, совместно обдумайте цели, развейте недоразумения и т. д. Это самая важная и наиболее выразительная форма проявления заботы.

• Сделайте что-нибудь новое и интересное вместе

Например, провести необычный отпуск; сходить в новый ресторан и попробовать блюдо с необычным вкусом; вместе записаться на курсы, чтобы изучить то, что вы оба давно хотели и мечтали освоить, и так далее.

•Чаще дарите друг другу подарки

Например, купите друг другу по особенной книге, сделайте массаж во время принятия душа, подарите букет цветов, поделитесь необычными впечатлениями, угостите друг друга любимыми лакомствами и т. д.

•Пусть улыбки и смех всегда сопровождают вас

Это рецепт долголетия и здоровья. Не относитесь слишком серьёзно к себе и к своему любимому человеку, чаще улыбайтесь и смейтесь от души. Помните, что ваша улыбка — это настоящий подарок друг для друга.

• Пишите любовные записки

Спрячьте эти записки по всему дому: в одежде, карманах, на кухне, в ящиках и в других секретных местах. Проявите фантазию, чтобы удивить его (её).

•Старайтесь как можно реже критиковать, осуждать и жаловаться

Умейте хвалить друг друга и выражать благодарность за взаимную заботу. В любви и долгосрочных супружеских отношениях редко встречаются негативные слова. Если вы подадите хороший пример, ваш любимый человек тоже будет поступать так же, как и вы.

• Поддерживайте порядок в доме и вокруг него

Это помогает создать спокойную атмосферу, делая семейную жизнь более гармоничной и счастливой. Это действительно очень эффективный метод, так что почему бы не начать применять его прямо сейчас?

• Расти вместе

Развивайтесь в одном темпе и в одном направлении — делясь схожими взглядами и участвуя в совместных мероприятиях. Когда ваше развитие основано на приятных воспоминаниях, ваши отношения становятся более близкими.

• Не проявляйте чрезмерной собственнической привязанности

Не ведите себя так, будто вы «владеете» своим партнёром; поддерживайте и поощряйте образ жизни и личные интересы друг друга; будьте благодарны и живите в гармонии.

• Цените время, проведённое вместе

Если вы будете относиться к времени, проведённому вместе, с мыслью «возможно, это последний раз, когда мы вместе», вы всегда будете больше ценить друг друга.

• Избегайте бессмысленных ссор

Не ссорьтесь нигде и ни в какое время, особенно во время еды и сна. У каждого есть право на собственное мнение, поэтому учитесь уважать точку зрения, мировоззрение и отношение к жизни другого человека.

• Чаще смотрите друг другу в глаза

Видите в глазах любимого человека любовь, верность и красоту. Чем чаще вы будете смотреть друг на друга с нежностью, тем глубже станет ваша любовь. Делайте это каждый день — это придаст вашей любви еще больше радости.

• Каждый день нежно прикасайтесь друг к другу

Объятия, поцелуи, ласки — все это прекрасные способы выразить любовь и заботу.

• Обсуждайте финансовые вопросы

Обсуждайте с любимым человеком все финансовые вопросы. Если ваша семья занимается бизнесом, делитесь информацией о прибылях, убытках, расходах и т. д. Ваши финансы должны быть объединены — это поможет укрепить ваши супружеские отношения, построенные на взаимном доверии и совместном переживании радостей и трудностей.

• Научитесь быть открытыми

Будьте более открытыми к новым идеям, новым впечатлениям и новым социальным связям — это способ найти радость в жизни, развиваться и расширять круг общения. Чем больше вы будете учиться вместе, тем счастливее станете.

• Ведите здоровый образ жизни

Правильное питание способствует хорошему настроению, что помогает построить более значимые и стабильные отношения. Ешьте больше фруктов, овощей, злаков, а также продуктов с высоким содержанием витаминов, низким содержанием жиров и низкой калорийностью. Пейте больше воды, достаточно отдыхайте, следите за тем, чтобы ваша пища была чистой, питательной и сбалансированной.

• Чаще говорите «Я люблю тебя»

Не скупитесь на слова «Я люблю тебя» — говорите их каждый день, а то и чаще, это поможет укрепить чувство взаимной близости между супругами.

• Сохраняйте идеальную физическую форму

Это подарок как для вас самих, так и для вашего партнера. Здоровое и привлекательное тело также способствует укреплению хороших отношений в браке.

Мысли о браке

Многие супруги стремятся к взаимной заботе и любви в повседневной жизни. Однако зачастую они не могут найти подходящего способа. На самом деле чтобы построить взаимную любовь в жизни, достаточно уделять чуть больше внимания мелочам повседневной жизни, начинать с малого и делать это хорошо — так, постепенно накапливая усилия, вы постепенно построите взаимную любовь. Пройдя через все взлеты и падения, взаимная любовь будет расти под влиянием эмоций, накапливающихся день за днём, месяц за месяцем.

Как супругам с разными характерами найти правильное решение

Некоторые мужчины и женщины только после свадьбы обнаруживают, насколько сильно отличаются их характеры. Такие супруги каждый день мучаются из-за этих различий. Дело в том, что каждый из них считает свой характер хорошим, а характер партнера — плохим, из-за чего между ними часто возникают ссоры, что в конечном итоге серьезно сказывается на их отношениях. Поэтому в частном порядке они с сожалением говорят: «Не стоило мне тогда выбирать человека с таким характером…»

Если один из супругов экстраверт, а другой интроверт, в процессе совместной жизни они могут испытать больше страсти и романтики. Негативная сторона заключается в том, что им, возможно, придётся приложить больше усилий, чтобы приспособиться друг к другу. А супруги с одинаковыми или схожими чертами характера могут обнаружить, что из-за слишком лёгкой гармонии их жизнь становится скучной и однообразной, поэтому им нужно совместными усилиями вдохнуть новую жизнь в свои отношения.

Супруги с разными характерами часто обнаруживают, что те факторы, которые привлекли их друг к другу до свадьбы, становятся источником основных конфликтов в браке. Ведь постоянное совместное проживание усиливает их индивидуальные особенности, делая их ещё более крайними и несовместимыми.

Совместимость характеров супругов способствует развитию отношений, но если характеры несовместимы, это препятствует развитию супружеских отношений. Характер супругов является очень важным фактором для их отношений. Если гармонии не достичь, это может иметь серьезные последствия для отношений.

Как супругам с разными характерами ужиться друг с другом? Вам следует принимать отличия супруга от себя, словами хвалить его уникальность и не пытаться переделать его под свои предпочтения.

Мэй — человек с открытым характером и общительный, но, как ни странно, она влюбилась в молчаливого и вдумчивого мужчину. Еще во время романа Мэй понимала, что они — люди с разными характерами, но только после свадьбы она осознала, насколько велики различия между ними. Из-за этого они не раз ссорились.

Мэй уже не помнила, из-за чего именно они поссорились в тот день. Она знала только, что ругала его, а тот молчал, так что в конце концов Мэй захотелось собрать вещи и уйти, уехать как можно дальше от этого мужчины, с которым она прожила два года. Когда у неё возникла эта мысль, Мэй как раз кипятила воду; температура воды в чайнике была примерно 40 градусов.

Мэй достала дорожную сумку — ту самую, с которой она приехала к нему два года назад и которая с тех пор лежала в шкафу, теперь покрытая слоем пыли. Она вспомнила, с какими надеждами вошла в этот дом два года назад, а потом день за днём гладила ему рубашки и стирала носки, но в результате получила вот что: он весь день бездельничает, никуда не торопится, в карьере нет ни малейшего прогресса, а ей приходится постоянно переживать за него. Она взяла полотенце и вытерла пыль с сумки, и слезы невольно хлынули из глаз.

Мэй подумала, что этому мужчине теперь, очевидно, она уже безразлична — он остался равнодушным, увидев, как она плачет. А тот сидел на диване за спиной Мэй и курил, не произнося ни слова, с поникшим видом. Мэй снова подумала: раз он не ценит их отношения, зачем ей их ценить? Прожить всю жизнь с мужчиной такого характера — это вообще не принесет никакого удовольствия. Она решительно вытерла слёзы и посмотрела на чайник — вода была

тёплая, ещё не закипела. Как только вода закипит, она уйдёт, ни на минуту не задерживаясь, — подумала Мэй.

Мэй начала складывать в сумку свои вещи: одежду, книги, зубную щётку, полотенце и так далее. Лучше забрать их самой, чем позволить ему выбросить. Наконец она сняла часы и ожерелье — те, что он когда-то купил ей, — и положила их на стол, чтобы вернуть ему. Наконец она закончила собираться. Набитая под завязку сумка стояла посреди комнаты, словно бросая ему вызов, а воздух в комнате почти застыл.

Мэй снова пошла посмотреть на кипяток: вода испускала пар, температура была примерно 60 градусов. Как только вода закипит, я уйду, — про себя решила Мэй.

Почему Мэй решила уйти только после того, как вода закипит? Дело в том, что на протяжении двух лет именно она кипятила воду. У этого чайника была небольшая неполадка: вода начинала кипеть при 80 градусах, поэтому, чтобы ее можно было пить, нужно было кипятить ещё три минуты. Он, взрослый мужчина, как мог об этом знать? До прихода Мэй у него часто болел живот, и он не мог понять, в чём причина.

Через пять минут вода всё ещё не закипела. «Подожду ещё немного», — подумала Мэй.

Она прождала почти час, но вода не только не закипела, но и постепенно остыла. Оказалось, что чайник сломался, и даже лампочка не загорелась. Она подняла сумку, решив отказаться от этой кипяченой воды, как вдруг тот мужчина обнял её сзади и сказал: «Дорогая, не уходи!» Его голос был хриплым, а крупные слёзы капали ей на волосы.

Оказалось, что этот неторопливый человек всё-таки дорожил Мэй, и различия в характерах не повлияли на их любовь. Дорожная сумка выскользнула из рук Мэй, но она не ушла.

Позже он сам признался, что это он перерезал провод чайника: чтобы не дать Мэй уйти, чтобы спасти их любовь, которая была на грани разрыва, он не мог поступить иначе. К тому времени они уже прошли через первоначальный период приспособления друг к другу и вступили в счастливый и стабильный брак. Тот сломанный чайник до сих пор стоит в их домашнем шкафу.

Из приведенного примера можно сделать вывод: то, как ладят супруги, зависит не от того, совпадают ли их характеры, похожи ли они или отличаются, а от того, как они взаимодействуют друг с другом. Если супруги с сильно различающимися характерами смогут соблюдать следующие два правила, они обязательно будут хорошо ладить и станут любящей парой.

Во-первых, и это самое главное, необходимо правильно понимать характер друг друга и уважать его особенности. Характер — это постоянные и относительно стабильные рациональные и эмоциональные склонности человека в отношении вещей; он не делится на «хороший» и «плохой» и отличается от нравственных качеств. У разных характеров есть свои сильные и слабые стороны. Например, люди с вспыльчивым характером часто бывают прямолинейными и с ними легко общаться, но они также легко впадают в гнев, и иногда их вспышки могут быть невыносимыми для окружающих. Напротив, люди с спокойным характером, как правило, доброжелательны, с ними легко общаться, они уделяют большое внимание качеству работы, но действуют медленнее. Экстраверты обычно живые и общительные, а интроверты — уравновешенные и глубокие. У всех есть свои достоинства и недостатки.

Во-вторых, супруги должны научиться использовать сильные стороны друг друга и избегать слабых, чтобы их различия дополняли друг друга. После правильного понимания характеров необходимо проявить готовность принимать друг друга такими, какие они есть, а в семейной жизни следует развивать сильные стороны обоих и по возможности избегать слабых.

Например, управление семейными финансами можно поручить тому, кто внимателен к деталям, а ведение дел на внешнем мире — тому, кто обладает коммуникабельностью. У супругов разный жизненный опыт, интересы и характер — это и есть «различия», которые могут дополнять друг друга. Когда два вспыльчивых человека или два спокойных человека находятся вместе, несмотря на схожесть характеров, при возникновении конфликтов первые могут

устроить настоящий «шум и грохот», а вторые — бесконечные ссоры, не дающие просвета. Напротив, когда вспыльчивый человек сочетается со спокойным, и если они умеют учитывать взаимную взаимодополняемость, то часто достигается гармония между твердостью и мягкостью, между поспешностью и неторопливостью, между активностью и спокойствием, что в итоге приносит обоюдную пользу.

Характер человека не является чем-то неизменным. Супругам порой следует уделять должное внимание преодолению своих недостатков. Например, тем, кто по натуре более вспыльчив, следует сознательно бороться со своей поспешностью и действовать более взвешенно; тем, кто, напротив, более нетороплив, следует постараться действовать чуть быстрее. Но главное — ни в коем случае не пытаться переделать партнера; мы должны уважать его и помогать ему. Только так жизнь супругов будет гармоничной, а брак — счастливым и благополучным.

Мысли о браке

Перенимайте сильные стороны других, чтобы восполнить свои недостатки. Когда возникает проблема, из-за различий в характере супруги анализируют её с разных точек зрения, что безусловно способствует расширению кругозора. Конечно, из-за различий в характере и несовпадения взглядов трения неизбежны, и для их устранения требуется время и постепенное приспособление друг к другу. На самом деле разве не так обстоит дело у всех супружеских пар? Разница лишь в том, что у людей с похожими характерами трений бывает меньше.

В ссорах между супругами нет победителей

В супружеской жизни все стремятся к идеалу — сладости, спокойствию и нежности. С самой первой брачной ночи молодожены начинают наслаждаться этим счастьем. Оно складывается из нежности, которую постоянно проявляют друг к другу супруги, и дарит ощущение новизны и удовлетворения. Эта уютная жизнь, подобная ночной серенаде, создается совместными усилиями на основе взаимного дарения, принятия, терпимости и сотрудничества.

Поэтому мы часто видим, как супружеские пары, которые за всю жизнь ни разу не поссорились, вызывают у многих зависть. Эта зависть и одобрение как раз и свидетельствуют о том, насколько непросто достичь долгосрочного взаимопонимания и сотрудничества между супругами. А в большинстве семей ссоры между супругами трудно избежать.

Согласно статистике, причины ссор между супругами распределяются следующим образом: мелочи и пустяки составляют 26 %, различия в привычках — 20 %, воспитание детей — 17 %, финансовые проблемы семьи — 16 %, конфликты между невесткой и свекровью — 10 %, отношения между супругами — 7 %, а остальные 4 % приходятся на прочие причины.

Большинство супругов признают, что ссорятся из-за мелочей, поэтому доля ссор из-за несовместимости жизненных привычек и из-за мелочей в совокупности составляет более пятидесяти процентов всех случаев «ссор». Из этого следует, что случаи, когда супруги действительно ссорятся из-за таких серьезных вопросов, как измены, успехи или неудачи в карьере, конфликты между свекровью и невесткой, и т. д., не так уж и часты; Однако многие мелкие и незначительные проблемы, такие как позднее возвращение мужа домой без предварительного звонка или то, что жена стирает одежду только после того, как она накопится за три-четыре дня, могут привести к серьезным проблемам, если не наладить своевременное общение, не исправить ситуацию и не проявить взаимное понимание. Случайные споры между супругами сами по себе не представляют большой опасности, но если обе стороны не могут вовремя контролировать свои эмоции, ссора часто набирает обороты и в конечном итоге перерастает в обмен оскорблениями.

Ссоры наносят огромный ущерб отношениям между супругами: они ранят чувства, отрицают ценности, унижают личность, посягают на достоинство и т. д. Последствия этого весьма страшны: вместо того чтобы сблизить супругов, ссоры только еще больше отдаляют их друг от друга.

Ссоры — это действительно опасный шум в семейной жизни. Когда обиды, страдания, упреки и крики превращаются в усталость, отвращение, молчание и отчуждение, брак оказывается на грани разрыва.

В одно воскресное утро Лэй с сыном сидели на диване и смотрели телевизор, когда вдруг снова услышали, как соседи начали ссориться. Любопытный сын спросил: «Папа, почему взрослые всегда ссорятся?»

Лэй терпеливо объяснил сыну: «Это потому, что один из них всегда обижает другого, точно так же, как щенка в парке всегда обижает котенок».

Услышав это, сидевшая рядом Юй возразила: «Чушь, это котенок всегда издевается над щенком».

Лэй нахмурился и сказал: «Я просто привёл пример».

Юй рассердился и воскликнул: «Ты всегда любишь выдумывать!»

Лэй ответил: «Я люблю выдумывать? Ну ладно, тогда ответь сам на вопрос сына.

«Ты всегда сваливаешь вину на меня, ты просто любишь перебивать!»

«Выясни, кто виноват — я или ты?»

«Это ты! В прошлый раз я разбил чайник, который ничего не стоил, а ты несколько дней злился на меня!»

«Это было в наследство от моего отца, да и вообще, это уже давние счёты, а ты всё ещё об этом вспоминаешь. Ты что, сегодня обязательно хочешь со мной поссориться?»

«Я ещё не счёты с тобой за старые счёты, я терпел тебя уже семь лет!»

«Не выдерживаешь — уходи!»

Всего лишь из-за одной мелкой проблемы с сыном между супругами разгорелся скандал, который становился всё ожесточнее, а слова — всё грубее. Суть ссоры сводилась к тому, что ты обвиняла меня в том, что я никогда не участвую в домашних делах, веду себя безответственно, притворяюсь и не достоин быть мужем; а я называл тебя старой курицей, которая целыми днями кричит, не понимает, что такое забота и тепло, и не хочет больше жить вместе и т. д.

Через полгода ссоры прекратились, потому что им уже нечего было сказать друг другу, и в конце концов, не найдя другого выхода, они развелись.

А та сварливая супружеская пара из того же дома по-прежнему ссорится то тут, то там, не давая соседям покоя, но у них нет ни малейших признаков развода.

В супружеской жизни с течением времени любовь и нежность превращаются в мелочи повседневной рутины: работа, общение, отношения с родственниками, увлечения, домашние дела и т. д. — всё это может стать поводом для ссоры. Если такая ситуация действительно возникает, то и мужу, и жене, похоже, нужно научиться искусству ссориться.

В супружеских ссорах нет победителей, и невозможно однозначно определить, кто прав, а кто виноват. Иногда это просто вопрос выбора, а этот «выбор» зачастую обусловлен уступкой со стороны другого.

Понимая искусство ссоры, супруги могут оставаться близкими даже во время ссор, а узы любви будут становиться всё крепче. Как та пара из соседнего дома: они ссорятся так, что соседи не могут успокоиться, но при этом нет ни малейших признаков развода.

Обычно ссоры между супругами характеризуются сильным эмоциональным возбуждением обеих сторон, которые говорят лишнее и совершают необдуманные поступки. Если в момент, когда обе стороны в ярости, настаивать на том, чтобы четко определить, кто прав, а кто виноват, и обсуждать, чьи аргументы более весомы, это, несомненно, будет как масло в огонь. В такой ситуации нужно уметь применять подходящие методы для урегулирования ссоры, но если справиться с ситуацией не удастся, это неизбежно повлияет на отношения супругов, может даже привести к разводу и стать причиной пожизненного сожаления. Итак, как же избежать обострения ссор между супругами?

• Уклонение

Заметив, что событие, провоцирующее конфликт, вот-вот произойдет, можно временно уйти в сторону или постараться немедленно уйти. Когда он (она) обнаружит, что не на кого выплеснуть свой гнев, его (ее) злость уляжется. Таким образом вы не только проявите уважение к нему (ней), но и повлияете на него (неё), что позволит избежать еще более ожесточенной ссоры.

• Переключение внимания

Когда между супругами возникает ссора, вам следует разумно переключить внимание на другую тему, заняться своими делами или пообщаться с кем-нибудь. Немецкий музыкант Мейер только однажды сильно разозлился на свою жену, но сразу же успокоился, сел за рояль и сыграл прекрасную, трогательную мелодию, которая растрогала даже его жену, и они помирились.

•Молчание

Когда у собеседника вспыхивает гнев и он находится в разгаре эмоций, лучше всего сохранять молчание, просто занимаясь своим делом или заваривая чашку чая, чтобы дать понять, что нужно сделать паузу. Подождите, пока собеседник успокоится, и только тогда обменяйтесь мнениями и выясните причину конфликта. Ни в коем случае не вступайте в острую перепалку, не уступайте друг другу и не произносите слов, которые могут ранить чувства.

•Юмор

Это чудесный способ предотвратить обострение ссоры между супругами. Говорят, что однажды великий философ Сократ беседовал с гостями, когда вошла его жена, накричала на него и вылила ему на голову ведро воды. Сократ улыбнулся и сказал гостям: «Смотрите, смотрите, я же знал: после грома обязательно пойдет ливень».» Эта фраза заставила всех троих хохотать, и неловкая атмосфера мгновенно рассеялась.

• Дайте собеседнику возможность спасти лицо

Когда собеседник ведет себя неразумно и не хочет прекращать ссору, стоит пойти ему навстречу, признать свою «вину» или «проанализировать» ситуацию. Так вы не только избежите прямого конфликта, но и поможете собеседнику осознать свои ошибки.

• Посмотритесь в зеркало

Посмотрите, как вы выглядите, когда злитесь: покрасневшие щеки, искажённое лицо, учащённое дыхание — вам наверняка самому становится не по себе. Особенно если подумать, что ссора не только не решает проблему, но и подрывает ваш имидж, — это неизбежно лишит вас уверенности в себе, и вы уже не сможете продолжать ссору.

• Обратный отсчёт

Супружеские ссоры чаще всего возникают из-за мелочей, о которых даже не стоит говорить. Поэтому, когда вы собираетесь поссориться, попробуйте сначала подумать об этих причинах, а затем — о последствиях ссоры. Тогда вы поймёте: ссориться из-за таких мелочей, о которых даже не стоит упоминать, не имеет смысла и не стоит того.

• Делать исключения

Как только в отношениях между супругами возникает тупиковая ситуация, один из партнеров может проявить к другому вдвойне больше внимания и постараться сделать для него как можно больше. Особенно важно в этом случае сделать что-то, чего обычно не делаешь. Так можно разрядить конфликт, сгладить острые углы, а иногда он (она) даже перестанет плакать и улыбнется, и вы снова помиритесь.

На самом деле ссоры между супругами — это тоже своего рода искусство. Если супруги смогут направить ссору в позитивное, светлое и конструктивное русло, то случайная ссора, напротив, подобно камню, брошенному в озеро, вызовет рябь на воде и придаст спокойной супружеской жизни немного пикантности.

Мысли о браке

Ссоры между супругами в большинстве случаев возникают из-за бытовых мелочей, в них нет конфликта коренных интересов, поэтому нет необходимости ссориться до бесконечности и краснеть от гнева. Когда партнер злится или злится, следует сначала разумно уступить. Уступка не означает, что вы поступили неправильно или боитесь партнера, а лишь позволяет ему почувствовать, что гнев и злость не решают никаких проблем, и понять, что ваша уступка обусловлена глубокой любовью к нему.

Откажитесь от иллюзий и полюбите своего настоящего партнера

Многие супруги испытывают глубокий шок от реальности брака, потому что они поженились поспешно, совершенно не подготовившись к этому. Они ослеплены иллюзиями и субъективными желаниями и не могут трезво смотреть на реальность. Некоторые люди мечтают, что их партнер станет их спасителем, поможет им избавиться от теней прошлого, и, как только иллюзии рушатся, они не могут в это поверить. Не говорите, что у вас никогда не возникало сомнений: тот, с кем вы поженились, — это тот же человек, которого вы себе представляли? Такие сомнения можно почти считать «нормальным безысходным состоянием».

Был такой случай: супруги сильно поссорились, муж был разочарован и разгневан на жену, и через некоторое время он заявил ей: «Ты вовсе не та женщина, на которой я хотел жениться!» Жена повернулась к нему и с таким же гневом ответила: «А ты тоже никогда не был тем мужчиной, за которого я хотела выйти замуж».

Многие люди любят представлять себе любимого человека слишком идеальным; в их глазах он окутан ореолом идеала, и они не видят его человеческих слабостей. Возможно, они женились на призраке или на мечте, и когда протягивают руку, чтобы схватить его, ничего не ловят. Настоящая проблема заключается не в том, является ли ваш супруг или супруга идеальным выбором для вас, а в том, стараетесь ли вы сами стать идеальным выбором для своего супруга или супруги. Одним словом, откажитесь от своих прекрасных иллюзий и полюбите реального партнера, который рядом с вами.

Женщины, кажется, от природы склонны к фантазиям и мечтают, чтобы их мужчина однажды стал безупречным героем, словно только такой великий герой способен сделать их брак идеальным. Поэтому они разочаровываются, когда мужчина не оправдывает их ожиданий, поэтому они везде сравнивают и везде предъявляют к мужчинам требования, от которых у других просто дух захватывает.

Будет ли такая семейная жизнь обязательно идеальной? Не обязательно.

Не Нань познакомилась с ним в первый день учебы. В тот день она была одета в белое платье из тюля и шла по каменной дорожке кампуса, покрытой пятнами солнечных лучей. Не Нань чувствовала себя сегодня принцессой, поэтому была уверена, что обязательно встретит принца. Все молодые девушки питают такие романтические фантазии.

Не Нань слушала музыку в MP3-плеере, вдыхала свежий воздух, и, несмотря на длинную очередь из людей, оформляющих документы о зачислении, её хорошее настроение не портилось — она не спеша ждала своей очереди. Вдруг она почувствовала, как кто-то похлопал её по спине. Обернувшись, она увидела симпатичного парня, который, покраснев, жестом показал ей, чтобы она выключила музыку.

Не Нань с недоумением выполнила просьбу, и тогда парень наклонился к ней и тихо сказал: «У тебя одежда запачкалась красным». В тот же миг Не Нань покраснела, как помидор, и ей хотелось тут же провалиться сквозь землю. Она одним прыжком запрыгнула в его машину и доехала до туалета в учебном корпусе, но обнаружила, что ничего с собой не взяла, и теперь, стоя в туалете, не знала, что делать. Вдруг в дверь постучали. Не Нань приоткрыла щель и увидела, как пара длинных рук протянула ей аккуратно сложенный черный пластиковый пакет. Ее лицо покраснело еще сильнее, но в душе она почувствовала необыкновенное тепло.

Впоследствии они стали самой завидной парой в университете. Тот парень учился на два курса старше Не Нань; после окончания университета он отказался от предложения о работе в другом городе ради неё, остался рядом с Не Нань и устроился на работу в её городе, но в итоге, из-за несоответствия специальности, был вынужден согласиться на должность в неболь-

шой компании. А Не Нань, благодаря отличным оценкам, после окончания университета без проблем стала офисным работником в иностранной компании.

Казалось бы, такая вызывающая зависть пара должна была быть очень счастливой в браке, но все оказалось с точностью до наоборот: после свадьбы их противоречия постепенно вышли на поверхность. Все мужчины в окружении Не Нань были очень успешными: то менеджеры, то директора, ездили то на «Мерседесах», то на «БМВ», а он мог только ездить на велосипеде. Не Нань не хотела отказываться от любви, которую она берегла долгие годы, да и не могла забыть тот черный пластиковый пакет, в котором были не только гигиенические прокладки, но и его забота и нежность. Поэтому Не Нань решила изменить его: она хотела, чтобы её муж тоже добился таких же успехов, как и окружающие её люди.

Не Нань постоянно приводила в пример менеджеров и директоров из своего окружения, без устали рассказывая мужу об их пути к успеху, и категорически отказывалась заводить ребёнка, мотивируя это тем, что в настоящее время материальное положение семьи не позволяет этого, и в будущем ребёнок будет вынужден вместе с ними терпеть лишения.

Под сильным давлением и из-за сильного желания Не Нань «увидеть мужа успешным» её муж наконец не выдержал и решил уйти от реальности, целыми днями погружаясь в онлайн-игры, игнорируя назойливые замечания Не Нань и её постоянные уколы — вчера кто-то подарил своей жене флакончик «Ланком», сегодня кто-то купил своей жене «БМВ».

В течение долгого времени Не Нань больше не чувствовала того тепла и заботы, которые раньше скрывались под чёрным пластиковым пакетом; они оба почувствовали себя измотанными, и им осталось только развестись.

Вскоре Не Нань вышла замуж во второй раз. Её второй муж был руководителем её отдела и идеальным кандидатом на роль мужа — у него была квартира, машина и успешная карьера. Когда Не Нань сообщила мужу, что он станет отцом, тот потребовал, чтобы она сделала аборт, сказав, что ребенок сейчас — это обуза. Не Нань очень опечалилась, вспомнив слова одной подруги: «Если мужчина не хочет детей, значит, он заранее готовится к разводу». В этот момент она вновь вспомнила взгляд своего первого мужа, в котором читалось сильное желание иметь ребенка.

Не знает, с каких пор Не Нань привыкла доставать гигиенические прокладки из второго ящика, но в этом месяце, когда она потянулась за ними, обнаружила, что ящик пуст. Только тогда она вспомнила, что раньше гигиенические прокладки всегда покупал её первый муж. Внезапно слёзы хлынули из её глаз: оказывается, то нежное сердце, скрытое под чёрным пластиковым пакетом, всё это время не уходило от неё, а она сама его прогнала.

Только сейчас Не Нань наконец поняла: на самом деле она не жаждала какого-то успешного мужчину, а лишь ту пару рук, протягивавших ей аккуратно завернутые гигиенические прокладки. Как счастлива была бы она, если бы эти руки вели её по жизни! Однако когда Не Нань осознала всё это, было уже слишком поздно.

Вот как обстоят дела: чем проще и обыденнее жизнь, тем ближе она к реальности и к счастью. Пусть твой мужчина и не станет «великим», пусть у него есть те или иные недостатки, но если он способен сделать тебя счастливой, он по-прежнему твой герой — разве этого не достаточно?

Женщина, ни в коем случае не заставляй его быть героем — он есть он, не Билл Гейтс и не Клинтон, а просто тот мужчина, в которого ты когда-то влюбилась. Если он хорошо к тебе относится, если он искренен, то какая разница, что он не идеален? Настоящее счастье кроется в мелочах повседневной жизни.

Процесс примирения между супругами нельзя описать одной фразой: в нём есть понимание, терпимость и уступки. Только благодаря пониманию, терпимости и уступкам отношения между супругами становятся непринуждёнными, основанными на взаимопонимании и гармоничными. Это возможно только в том случае, если оба супруга ценят свои отношения и забо-

тятся друг о друге. Если оба не готовы измениться или пойти на уступки, а лишь упрекают друг друга, то между супругами возникнут постоянные трения, отношения пострадают, и брак может оказаться под угрозой. Когда в браке появляется какое-то «неудобство», не стоит «терпеть» — нужно немедленно выяснить причину и принять меры, соответствующие ситуации.

В период приспособления те черты характера, которые раньше привлекали вас в партнере больше всего, теперь становятся для вас самыми невыносимыми. Раньше вы ценили его спокойствие и рассудительность, а теперь считаете его молчаливым, тупым и не понимающим женских настроений. Раньше его уверенность и решительность давали вам чувство безопасности, а теперь он кажется эгоцентричным человеком, стремящимся все контролировать. Если же все наоборот — раньше женщина влюбилась в его деликатность и нежность, то в период приспособления она, скорее всего, начнет жаловаться на его недостаток мужественности.

Точно так же, если раньше мужчину привлекала её эмоциональность, живость и сообразительность, то теперь он мечтает, чтобы она перестала «истеричить» и постоянно ворчать. В период «медового месяца» каждый думает, что нашёл идеального партнёра из своих мечтаний, но в период приспособления обнаруживает, что раньше был слеп, раз влюбился в этого человека.

В период примирения оба стремятся изменить друг друга, заставляя партнера стать идеальным, таким, каким он должен быть в их представлении, но на самом деле это — самое большое «страдание» для супругов. Единственный выход — отказаться от иллюзий о совершенстве партнера и по-настоящему полюбить его таким, какой он есть. Иногда, наблюдая за старыми супругами, у которых сложились крепкие отношения, можно заметить: когда один из них перестает пытаться изменить другого, тот, на удивление, начинает все больше поддаваться его влиянию, и незаметно для себя они становятся всё более похожими друг на друга.

Мысли о браке

После свадьбы супруги должны приспосабливаться друг к другу и развивать общие интересы. Суть взаимной адаптации заключается не в уступках и уж тем более не в самопожертвовании, а в взаимном понимании, взаимной уступчивости и заботе о партнере на основе взаимного доверия, а также в развитии общих увлечений. Это требует частого самоанализа и самокритики, отказа от жизни в иллюзиях и сознательного исправления своих недостатков; чаще открывать и ценить достоинства партнера, не придираться к мелочам и не быть мелочным. Таким образом, создается семейная атмосфера взаимного понимания, терпимости, заботы и внимания, что позволяет постоянно повышать качество семейной жизни.

Глава 3. Роль в браке: кто же здесь главный?

Брак — это начало новой жизни. То, что он (она) и вы встретились среди бесчисленного множества людей, нельзя не назвать судьбой. От знакомства, свиданий, взаимного понимания до любви — как гласит пословица: «Сто лет нужно накопить добродетели, чтобы плыть на одной лодке, и тысячу лет — чтобы спать на одной подушке». Однако после вступления в брак необходимо определить роли супругов. Если вы осознаете важность этого только после ряда ошибок, то будет уже слишком поздно.

Ошибочные представления о роли женщины в браке

В здоровых брачных отношениях мужчина и женщина находятся в равноправных и взаимовыгодных отношениях сотрудничества, а эмоциональное общение находится в стабильном состоянии двустороннего взаимодействия. Это позволяет не только получить эмоциональное удовлетворение, но и сохранить свободу и индивидуальность. Однако в настоящее время многие женщины, находясь с детства под влиянием традиционной культуры, добровольно соглашаются с подчиненным положением в браке. Такое определение ролей напрямую влияет на раскрытие собственного потенциала женщины и создает скрытые риски для брака. Женщины берут на себя огромный риск, принимая такую позицию, и в случае разрыва брака они, естественно, становятся жертвами.

Тон Яо обладала выразительными глазами и прозрачной кожей — с детства она была красивой девушкой. Её родители, рабочие, с самого раннего возраста приучали Тон Яо: «Учись хорошо, поступи в университет, найди хорошую работу и выйди замуж за человека из хорошей семьи». Тон Яо была послушной и усердно училась, но когда поступила в университет, внезапно осознала, что все предыдущие пункты, о которых говорили родители, были лишь подготовкой к главному — выходу замуж за человека из хорошей семьи.

Когда Тонг Яо училась в университете, сериал «Сад метеоров» был на пике популярности, и почти все девушки мечтали о том, что однажды в реальной жизни к ним придет такой же красивый принц на белом коне, как главный герой сериала, и будет ухаживать за ними. Но не все девушки были так же удачливы, как Шан Цзай — в конце концов, сериалы не всегда соответствуют реальности. Одна из соседок по комнате спросила Тон Яо: «Если бы тебе пришлось выбирать между бедным Янь Чэнсю и уродливым Дао Минси, кого бы ты выбрала?». Она не смогла ответить.

На самом деле в душе у Тун Яо был ответ: ей нужен был человек, который дал бы ей стабильность и чувство безопасности, избавил бы от забот о жизни, но при этом не был бы слишком старым или уродливым. Однако вскоре появился именно тот человек, о котором она мечтала. Этот парень закончил среднюю школу, работал инженером и был на четыре года старше Тун Яо. У него был проект недалеко от университета Тун Яо, и по выходным он приходил в их университет, чтобы потанцевать. Его цель была ясна: поскольку он сам не учился в университете, он хотел найти студентку в жены, чтобы «повысить качество следующего поколения». Тон Яо и он познакомились и очень скоро влюбились друг в друга; им обоим было ясно, что друг в друге они нашли именно того, кого искали изначально. Тон Яо понимала, что у такой девушки, как она, не окончившей престижный университет, шансы выделиться в жесткой конкуренции и получить хорошую работу были очень малы. Лучше уже вести достойную жизнь домохозяйки, чем каждый месяц изнурять себя, чтобы заработать чуть больше тысячи юаней. К тому же, раз уж речь шла о браке, то муж должен был содержать семью.

На свадьбу ушло немало денег, но мужчина искренне любил Тун Яо и не жалел на неё средств. Он купил квартиру площадью почти 200 квадратных метров в качестве нового семейного гнезда, причём с роскошной отделкой, а также подарил родителям Тун Яо 300 тысяч юаней. Родители Тун Яо радовались, что дочь нашла такого хорошего мужчину, и повсюду хвастались перед соседями своим удачным зятем.

Жизнь после свадьбы протекала беззаботно, и Тонг Яо полностью посвятила себя мужу. Она полностью брала на себя все заботы о его одежде, питании, жилье и повседневных делах, поддерживала в доме идеальный порядок и заботилась о том, чтобы её муж выглядел представительно. Вскоре у Тонг Яо родилась красивая дочь, и с появлением ребёнка в семье счастье, естественно, удвоилось.

Однако счастливые дни длились недолго, и проблемы посыпались одна за другой. Поскольку Тонг Яо родила дочь, свекры были очень недовольны и целыми днями ворчали перед её мужем: «Роди ещё одного, в любом случае она без дела, не работает и не боится, что её уволят».» Сначала Тонг Яо делала вид, что не слышит, но потом, когда ей стало действительно невыносимо, она возразила: «Как можно так несерьёзно относиться к основной государственной политике?» Услышав такие слова, свекры, естественно, рассердились.

Эти трое целыми днями без дела сидели дома, глядя друг на друга с недоумением, и противоречия, естественно, нарастали с каждым днём. Тон Яо жаловалась мужу на свои обиды, но тот отвечал: «Хорошо, что ты не ушла на работу — раз ты не можешь наладить отношения даже с несколькими людьми в семье, как же ты тогда будешь справляться с отношениями между коллегами?» Тон Яо, услышав это, естественно, рассердилась, и вскоре между ними разгорелся спор, который становился всё более ожесточённым, а в конце концов слова становились всё более оскорбительными. В основном это были обвинения в том, что она не зарабатывает ни копейки, что он содержат её за чужой счёт, и что она не уважает его родителей. Впоследствии ссоры по поводу таких вещей становились всё чаще.

Тон Яо с грустью и печалью думала: «Что тут поделать? Я уже так давно оторвана от общества, кто меня возьмет на работу, если я пойду искать? Если действительно разведусь, кто меня будет содержать? Хотя сейчас мы ссоримся целыми днями, по крайней мере у нас нет материальных забот». Тон Яо утешала себя такими мыслями, но впоследствии в той семье её положение становилось всё более уязвимым, и ей оставалось только сдерживать слёзы обиды.

В своём несчастье Тонг Яо могла винить только себя. С самого начала она считала себя подчинённой в браке и никогда не задумывалась о том, что после замужества ей следует оставаться независимой — ведь именно это в большей степени гарантирует стабильность брака. Эксперты по браку рассказывают о следующих заблуждениях в отношении места женщины в браке, чтобы помочь женщинам более ясно понять суть брака.

• Рассматривать брак как «крепость любви», пренебрегая укреплением отношений

Многие женщины, надевая свадебное платье, говорят своему мужчине: «Ты должен любить меня вечно, я вверяю тебе своё счастье на всю жизнь». С самого начала брака они не берут на себя ответственность за собственное счастье — это психология ленивой зависимости. В тот момент, когда мужчина кивает в знак согласия, они словно получают успокаивающее средство и начинают поступать так, как им вздумается. Все безусловное самоотдание до брака они считают «оплаченной инвестицией», и теперь, полагая, что имеют право требовать, они сидят сложа руки, наслаждаясь плодами чужого труда, и отказываются от дальнейших вложений. В конце концов, запасы иссякают, любовь оказывается серьезно истощена, мужчина уходит, унося с собой ваше счастье, и только тогда вы понимаете, что брак — это не крепость любви. Любовь — это не инвестиция, которая окупается раз и навсегда; ею нужно заниматься.

• Считать брак смыслом всей жизни и слепо жертвовать собой

Некоторые женщины всегда считают себя умнее других: после замужества они бросают работу, отказываются от родных и друзей, отказываются от всего, от чего только можно отказаться. Они думают, что таким образом смогут удержать мужчину, но на самом деле это психология азартного игрока. Они отказываются от того, от чего не следует отказываться, отрицают то, что считают ценным, подстраиваются под мужа, стремятся ему угодить и подчиняются его требованиям больше, чем собственным чувствам и потребностям. Это бессмысленное самопожертвование, которое в конечном итоге приводит к утрате женщиной самой себя. В идеальном браке следует иметь чёткое представление о себе и не идти на бессмысленные жертвы.

• Считать своим долгом быть добродетельной женой и заботливой матерью, пренебрегая собственным развитием

В XXI веке, если вы по-прежнему жалуетесь: «Я работаю как раба, разве не ради этой семьи?», — это значит, что вы сильно отстаете от времени. Такие жалобы уже никого не тро-

нут. Не стоит целыми днями погрязать в бытовых мелочах и тем более трудиться с растрепанными волосами и грязным лицом. Сегодня в определении «хорошей женщины» главное место занимает самосовершенствование. Мужчины больше не удовлетворяются женой-няней, которая умеет только готовить и ухаживать за детьми, или женщиной-«вазой» с пустой головой; они стремятся к жене-партнёру, с которой их связывают общие интересы и душевная близость.

Муж и жена в браке — как участники забега: если вы не хотите, чтобы муж ушел в отрыв, вам нужно стараться догнать его и быть готовой принять те же требования, что и он. Ни одно из повседневных увлечений не может поставить перед вами такие требования; некоторые увлечения, даже если они очень важны, не могут удовлетворить ваши более глубокие потребности и поставить вас на равные с мужем. Поэтому женам необходимо искать более значимые занятия, расширять свой кругозор, развивать свои таланты, добиваться более весомых результатов и ставить перед собой более амбициозные цели. Для этого женам можно временно отложить материнство. Ведь с момента рождения ребенка, начиная с первого месяца его жизни, в течение нескольких лет всё время будет полностью занято ребенком. Но это лишь временный обходной путь: чтобы заниматься более плодотворными делами, можно сначала устроиться на работу, преподавать, вернуться в университет для получения степени, подготовиться к открытию собственного дела, сосредоточиться на творчестве, создать собственную компанию или открыть продуктовый магазин и т. д.

В общем, способов много, но следует обратить внимание на то, что эта работа должна быть в внешнем мире — только так она станет вызовом, позволит освоить навыки, получить оценку и, следовательно, расти. Ведь равенство, достигнутое таким образом, позволяет супругам расти вместе — конечно, в разных аспектах и с разной скоростью, но все равно расти, — и таким образом они могут постоянно вдохновлять друг друга, что приносит бесконечное удовольствие. Супруги также могут совместно нести ответственность за содержание семьи, время от времени меняться ролями и использовать новые возможности друг друга — что, по сути, тоже является новым приключением. В этом случае развитие обоих происходит параллельно, а не вразнобег, и таким образом достигается равенство.

Мысли о браке

Женщины нового века ценят личную независимость и требуют собственного личного пространства. Новая женщина, каким бы гармоничным ни было её взаимопонимание с мужем, всегда сохраняет абсолютно личное пространство, где хранит свою часть чувств. Они подчеркивают, что между супругами тоже должна быть личная жизнь, и это не противоречит эмоциональной верности в браке.

Семье не нужна авторитарность

В жизни мы часто слышим, как некоторые жены говорят в присутствии подруг: «Я говорю «одно», а он не смеет сказать «два»; я указываю на восток, а он не смеет пойти на запад». А некоторые мужья даже хвастаются своим «императорским образом жизни»: им подают одежду на блюдечке, еду подают прямо в рот, утром подают миску с яйцом-пашот, а перед сном — таз с водой для мытья ног. Китайцы очень заботятся о своем престиже, и желание похвастаться перед другими вполне понятно, но если в реальной жизни отношения между супругами действительно таковы, как описано выше, то в такой семье наверняка не будет настоящего счастья и радости.

Истинный смысл брака и семьи заключается в объединении двух людей для достижения взаимного счастья, включая счастье детей и других членов семьи. Брак и семья — это союз партнёров, и ни один из них не должен думать о том, как управлять другим.

Если муж, руководствуясь старинными книгами, в которых говорится: «Женщина — это покорность» или «Отправляясь к женщине, не забудь взять с собой кнут», постоянно демонстрирует свою властность, весь день находится в раздражительном настроении, размахивает руками и всегда стремится управлять всеми членами семьи, а при малейшем несоответствии его ожиданиям в доме «надвигается гроза и ветер наполняет башни»,то вся семья будет осторожно и осмотрительно обслуживать его, осторожно и осмотрительно подчиняться ему, как будто служит тигру, — о каком же счастье «убежища и совместного преодоления трудностей» может идти речь в такой семье!

Если же жена хочет установить авторитет в доме, целыми днями придираясь к домочадцам и без конца ворча, «Вдруг раздался рык львицы с восточного берега реки, посох выпал из рук, и я застыл в растерянности», — то она заставит всех мужчин мира вступить в «Клуб тех, кто боится жен», а мужья под этим львиным рыком станут консервативными, зажатыми, не осмелятся участвовать в общественных мероприятиях и даже будут держаться подальше от женщин при первом же взгляде.

Когда автобус уже подъезжал к повороту, Сяоцин уже заметила, что муж ждёт её там. Выйдя из автобуса, она спряталась за ним, делая вид, что смотрит в противоположную сторону, а когда обернулась, притворилась, что не видит его. Увидев её такое поведение, муж невольно улыбнулся. Ему нравилось, когда Сяоцин так дразнила его, точно так же, как иногда дочери нравилось без повода подразнить маму. Муж подкатил велосипед к Сяоцин, а она в этот момент косо посмотрела на него незнакомым взглядом и со всей серьезностью сказала: «Что ты делаешь? Говорю тебе, я жду своего мужа!»

Муж тут же просиял: «Ха-ха, прекрасная госпожа, это твой муж послал меня за тобой».

Она притворилась добропорядочной женщиной, непоколебимой перед соблазнами, и с праведным видом спросила: «А чем ты это докажешь?»

«А это подойдет?» — муж достал карточку.

Она посмотрела — оказалась телекоммуникационная карта. «Это не подойдет!»

«Тогда…» — он долго что-то искал у себя за поясом, а потом наконец достал мобильный телефон: «Вот телефон твоего мужа, теперь подойдет?»

Сяо Цин выхватила телефон — ей уже не под силу было дальше играть свою роль — и поспешно сказала: «Хорошо, хорошо». Затем, не терпясь, она запрыгнула на велосипед мужа, обняла его за талию и с важным видом сказала ему: «Ты такой тупой! Просто дал бы мне деньги и сказал, что их дал мой муж, разве не так? Подумай сам: кроме моего мужа, какой ещё мужчина мог бы так просто дарить мне деньги?»

На следующий день, как только закончил работу, муж отправился забирать Сяоцин. Под настойчивый звонок телефона она в спешке собрала сумку и спустилась вниз, как раз

навстречу ему. Она села на заднее сиденье его велосипеда, обхватила его за талию руками и, хихикая, стала дразнить его. В этот момент муж потянул её руку к своему карману: «Дорогая, посмотри, что здесь?» Она потрогала — на ощупь это было твёрдое, тонкое, сложенное в пачку — купюры! Поспешно вытащила их и пересчитала: пять штук! «Эй, муженек, тебе снова дали денег, просто супер!»

В этот момент муж принял гордый вид и устремил взгляд в небо. Эх, что поделать, у Сяоцин глаза загораются при виде денег, и она тут же кокетливо улыбнулась ему.

Не успела её улыбка исчезнуть, как он другой рукой толкнул её: «М-м-м, м-м-м». «Что-что, ах, опять такие милые розовые купюры!» Она поспешно взяла их и снова пересчитала — ой, опять пять штук! Она сразу вспомнила, что муж часто использует этот трюк, и тут же выпрямилась, настойчиво допрашивая: «Скорее, скорее, признавайся честно, сколько ещё осталось!»

Сяо Цин помнила, как на Новый год муж выдавал годовую премию, разделяя её на несколько частей, то из левого кармана, то из правого, — один сюрприз следовал за другим, и это становилось для Сяо Цин самым большим счастьем в новогодние праздники.

В семейной жизни этой пары вообще не было никакой авторитарности, и благодаря этому они обрели по-настоящему гармоничную и счастливую жизнь. В состав семьи входят также дети. Должны ли родители проявлять авторитарность в вопросах воспитания детей?

Каждый член семьи является относительно независимым, равным, уважающим, любящим и помогающим другим. Поэтому нет нужды в какой-либо авторитетности — она только приносит в семью дисгармонию, вызывает психологический страх и давление.

Любовь — это самое близкое самоотдание партнеру, и очень важно уделять особое внимание заботе о другом. Если один из партнеров постоянно стремится господствовать над другим и заставлять его подчиняться, такие двое абсолютно не смогут жить вместе. Только если в семье полностью избавиться от авторитарного мышления, если обе стороны искренне отдаются друг другу, стремятся сделать жизнь партнера более комфортной и благополучной, чтобы ни один из членов семьи не чувствовал себя угнетенным, — только тогда в семье будет царить чувство безопасности и счастья, и каждый ее член сможет полноценно развиваться. Семья нуждается в искреннем сотрудничестве, а не в авторитете!

Мысли о браке

С прогрессом общества и раскрепощением мышления людей брак, характерный для древнего феодального общества, постепенно сменяется открытым браком. Открытая семья не нуждается в авторитете: только искреннее сотрудничество между супругами позволяет построить счастливую и благополучную семью.

Не позволяйте запаху денег разъедать брак

Чаще всего супруги спорят о том, сколько денег тратить, но никогда не задумываются о том, как деньги могут как укрепить, так и разрушить брак. На самом деле именно неравенство в деньгах и власти приводит к целой серии брачных проблем. В супружеской паре тот, кто обладает финансовыми возможностями, может отдавать приказы, и любые брачные отношения подчиняются этому «золотому правилу». Если супруги хотят стать полноценными личностями в браке и семье, а затем — настоящими партнерами друг для друга, им необходимо тщательно проанализировать свои финансовые возможности и признать, что деньги играют важную роль в поддержании баланса в их отношениях. Если деньги принадлежат не обоим супругам, а только одному из них, то проблемы, возникающие в этой паре, могут оказаться неразрешимыми и не поддающимися обсуждению. Если супруги действительно хотят быть эмоционально независимыми, им следует избегать длительной финансовой зависимости от партнера, поскольку такая зависимость может серьезно повлиять на отношения взаимного уважения и любви между ними.

Согласно опросам, сегодня большинство молодых людей при поиске партнера ставят материальное положение на первое место, причем их аргументы кажутся вполне «убедительными». В общем, искать партнера, не учитывая его материальное положение, нереалистично.

На самом деле, если хорошенько над этим поразмыслить, то эта точка зрения кажется несколько крайней и неправдоподобной. Человек рождается на этот свет, достигает определенного возраста, вступает в брак, создает собственную семью, а затем рожает и воспитывает детей; на протяжении всей жизни — от одежды и еды до жилья и развлечений — все люди, кажется, идут по одному и тому же пути. Однако бывают семьи, живущие в бедности, но в которых супруги любят друг друга, а в доме царит гармония; хотя каждый день и состоит из простой еды и скромного чая, в их доме всегда звучит смех, и повсюду витает теплая, сладкая мелодия семейного счастья. А в некоторых богатых семьях, несмотря на роскошные дома, когда мужчина щедр на деньги, а женщина украшена золотом и серебром, когда на столе — деликатесы с суши и моря, а на теле — «подлинные» брендовые вещи, и деньги тратятся без счёта, часто царит атмосфера «три дня ветра, четыре дня дождя»;женщины вечно недовольны, а мужчины не могут оставаться «верными своему положению». Если деньги получены честным путем, тратить их можно без зазрения совести, но если это «неправедные доходы», разве не будет это как сидеть на иголках, не давая ни спать, ни есть? Как же в таком случае можно жить спокойно и счастливо?

Сегодня большинство людей живёт «райской» жизнью, о которой их предки и во сне не смели мечтать. Однако уровень разводов с каждым годом растёт. Согласно данным одной газеты, среди разводящихся большинство не разводится из-за тяжёлой жизни или финансовых трудностей; напротив, значительную часть составляют люди с солидным материальным положением. Причины этого пусть каждый обдумает и проанализирует сам.

Большинство современных молодых людей, как мужчин, так и женщин, не состоят в браке, мало знакомы с жизнью и совершенно не испытали на себе, что такое брак и семейная жизнь на самом деле. Их представления носят отчасти иллюзорный и утопический характер: они хотят иметь больше денег и вести счастливую жизнь в материальном изобилии. В таких мыслях нет ничего плохого: в современном сложном обществе, где царит материализм, без денег не обойтись ни на шаг. Однако нельзя отрицать, что деньги не всемогущи, и то же самое касается брачной жизни: не позволяйте запаху денег разъедать брак.

Союз Цзинчжэна и Сяолин называют «идеальным браком», но в последнее время их отношения охладели до «нуля».

Цзинчжэн окончил университет, он умён и способен, пользуется большим уважением у своего начальника, а его семья находится в довольно благополучном материальном положении. Хотя Сяолинг закончила только среднюю школу и сейчас работает простой рабочей на государственном предприятии, она по общему признанию является красавицей. С момента начала романа и до свадьбы Сяолинг была полностью довольна Цзинчжэном: у него был богатый жизненный опыт, и каждое его слово, каждое его действие вызывали у неё восхищение. Но после свадьбы Сяо Лин почувствовала, что в этой семье ей отводится роль непонимающей младшей сестры: муж не только тщательно организовывал все домашнее хозяйство, но и вмешивался даже в её личный гардероб и круг общения. Прошло не так много времени после свадьбы, как она обнаружила, что стала просто украшением семьи, бесполезной вазой.

Сяо Лин не хотела терять себя, поэтому семейные конфликты постоянно обострялись: сначала это были мелкие ссоры, потом громкие скандалы, а в конце концов она потребовала развода. Но у Цзинчжэна были свои доводы: «Сколько я потрудился ради этой семьи! У нас нет проблем с едой и одеждой, цветной телевизор, холодильник, аудиосистема — всё импортное. Что бы ты ни хотела, я тебе даю. Чего тебе ещё не хватает? Я не ворую, не граблю, не играю в азартные игры, не изменяю тебе — чем я тебя обидел? Если бы я знал, что за эти деньги я куплю только твою обиду, зачем бы мне их тогда добывать?»

Сяо Лин не знала, что ответить, и только молча плакала. Позже Сяо Лин нашла свою давнюю подругу Сяо Ся и решила излить ей душу. Но, встретившись с ней, Сяо Лин узнала, что положение Сяо Ся еще более плачевно, чем её собственное: сейчас она переживает второе в своей жизни тяжелое испытание.

Первое испытание для Ся было связано с тем, что они с мужем оба остались без работы. Муж с детства жил в бедной семье и всегда мечтал разбогатеть. За десять с лишним лет брака, несмотря на скромную зарплату, они жили в гармонии и счастье, но он все время искал возможность разбогатеть. После увольнения, чтобы удовлетворить желание мужа, Ся поддержала его в решении научиться водить машину, а позже он устроился в совместное предприятие и дослужился до руководителя отдела, в то время как она сама работала по часам и заботилась о сыне. Однако муж познакомился с наследницей миллионера, владеющего состоянием в несколько десятков миллионов. Эта очаровательная 26-летняя женщина оценила способности мужа и, готовая отдать ему всё своё состояние в обмен на любовь, стала принуждать мужа Ся развестись с ней, поставив условием выплату ей 500 000 юаней в качестве компенсации. Под огромным соблазном этой колоссальной суммы муж Ся решительно потребовал развода.

Ся была потрясена и испытывала невыносимую боль: гнездо любви, которое она строила более десяти лет, оказалось настолько хрупким под натиском денег. Она не знала, насколько глубоки чувства между её мужем и той женщиной, но, увидев решительное и жаждущее выражение его лица, почувствовала, что погрузилась в темную бездну.

Хотя ситуации этих двух супружеских пар различаются, результат у них одинаковый: их браки были разъедены запахом денег. Вопрос о том, как решать противоречия между деньгами и браком, затрагивает проблему взглядов человека на брак. Исследования показывают, что противоречия, связанные с распоряжением деньгами, являются основной причиной конфликтов в браке. Более того, для некоторых мужчин или женщин эта проблема напрямую приводит к распаду семьи.

Сяо Лин из приведенного выше примера — женщина с сильным характером, собственными взглядами и современным мировоззрением. Ее конфликт с мужем коренится в неправильном понимании Цзин Чжэном своего статуса в браке; скорее всего, она не «ищет приводов для ссор», а выражает протест против мужа. Возможно, взгляды Цзин Чжэна еще можно изменить, но все зависит от мужества и решимости Сяо Лин. А выбор, стоящий перед Сяо

Ся, по сути, является испытанием для ее личности в браке; судя по ее опыту, она, вероятно, сделает свой выбор.

Эксперты по браку на основе своих исследований пришли к выводу, что супруги должны соблюдать три следующих правила: личности супругов независимы; можно создавать богатство, но нельзя создавать привилегии; деньги могут обеспечить материальные условия для брака, но ни в коем случае не могут служить мерилом его ценности.

Человек должен оставаться верным себе, иметь собственное понимание жизни и свои жизненные цели — только тогда брак сможет обрести равновесие. Ни в коем случае не стоит строить отношения на деньгах. Если вы уверены в своём выборе и в своих чувствах, то супруги вполне могут объединить усилия и вместе создать счастливую и гармоничную семейную жизнь.

Мысли о браке

Счастье нельзя измерять наличием или отсутствием денег. Браки без любви, заключённые исключительно ради денег, существуют, но если вы связываете своё счастье с деньгами, то в конечном итоге вас ждёт не счастье, а разочарование — вы будете чувствовать, что в жизни всегда чего-то не хватает. В бедности всегда найдётся выход: если двое будут действовать сообща, счастье перестанет быть мечтой; без любви брак будет мрачным, а семья, держащаяся на деньгах, не только лишена любви, но и не знает счастья.

Жена не должна терять независимость в обеспеченной семье

Некоторые женщины после замужества полностью устраиваются в своей роли домохозяйки, любя, когда их защищают и о них заботятся. Благодаря успехам мужа материальное положение семьи оказывается лучше, чем у других, и, не имея проблем с одеждой и питанием, они во всём полагаются на мужа, полностью теряя независимость. Поначалу некоторые мужья ещё могут терпеть такую жену, но со временем неизбежно появляются недовольства. Например, один мужчина сказал так: «Ничто так не вызывает у меня отвращения, как женщина, лишенная эмоциональной зрелости! Ты же знаешь, такие женщины вообще не обращают внимания на то, что даже если я брошу взгляд на другую женщину, она сразу начнет подозревать меня во всем. Когда мы выходим вместе, она никогда не позволяет мне действовать самостоятельно. Такие женщины мешают мне и сковывают меня. Даже если они красивы, как небесные нимфы, я не испытываю к ним никакого интереса».

Вот такие жалобы высказывают мужчины. Поэтому, жены, каким бы благополучным ни было ваше семейное положение, ни в коем случае не теряйте свою независимость. Перестаньте думать о зависимости. В современном обществе, даже если вы не феминистка, вам, по крайней мере, нужно стать независимой — это принесет вам много пользы. Если же вы будете слепо полагаться только на мужа, в конечном итоге пострадаете только вы сами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.