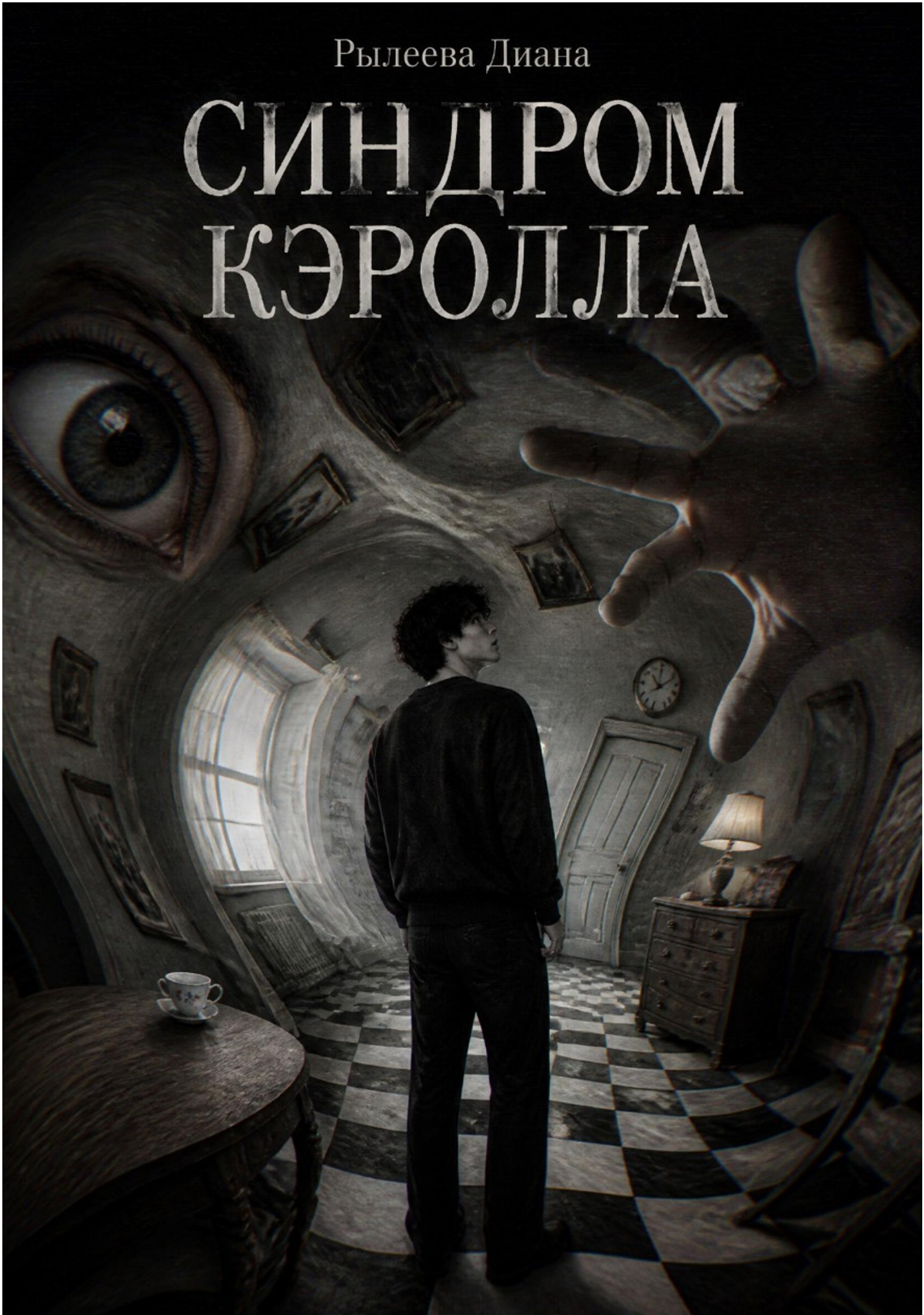
Рылеева Диана

СИНДРОМ КЭРОЛЛА



Диана Рылеева

Синдром Кэролла

«Автор»
2026

Рылеева Д. Д.

Синдром Кэролла / Д. Д. Рылеева — «Автор», 2026

Герой рассказа проходит приём у невролога, пытаясь разобраться в тревожных симптомах и странных ощущениях, которые всё чаще нарушают его повседневную жизнь. После возвращения домой привычный мир начинает искажаться: предметы меняют размер и расстояние, время ускоряется, а собственное тело отражается в зеркале непривычным и пугающим образом.«Синдром Кэролла» — психологический рассказ о сенсорной перегрузке, страхе потерять контроль над реальностью и попытке пережить состояние, которое трудно объяснить окружающим.

© Рылеева Д. Д., 2026
© Автор, 2026

Диана Рылеева
Синдром Кэролла

— Мучают какие-нибудь боли?

— Порой голова болит.

— Друзья появились?

— Смотря, что вы имеете в виду под друзьями...

Мать резко перебивает:

— Да, с Максом общаешься ведь, чего уж ты?

Невролог одергивает:

— Я не вас спросила. Не мешайте.

Мать ерзает на стуле, открывает игру на телефоне. Невролог вновь обращается ко мне:

— А ты своих знакомых не считаешь друзьями?

Я задумался. Мне уже поскорее хотелось закончить этот диалог. Если начну разбирать своих знакомых, объяснять, что вообще понимаю под словом друзья, это займет вечность. А я и минуты лишней не хочу здесь находиться... В этом кабинете с зелеными стенами, белыми стульями... Не самая лучшая атмосфера, особенно под внимательными взглядами матери и невролога. Я на минуту представил себя большим черным жуком, которому хотят оторвать ножки, крылышки.

— Не сразу вспомнил о них... Считаю.

Сослаться на свою память было самым простым вариантом. Я посмотрел на дверь, тихо вздохнув. Поскорее бы всё закончилось. Я достал телефон с кармана, посмотрел на время: 13:30. Сука, время как специально не торопится. Я убрал телефон и поднял взгляд на невролога.

Невролог что-то записывала, кивая.

Еще долго, как мне показалось, продолжался этот напряженный диалог.

Попросили посчитать через 1. Вроде бы такое простое задание, но я начинал считать, сбивался, терялся в цифрах, числах, начинал заново:

— 1...3...5...7...9...11...13...15...17...19...21... Ц... На чем я остановился... На 21... 23... 25... Извините, я опять сбился... Заново начну... 1...3...5...7...9...11... 13...15...17...19...21...23...25...27...29... Опять сбился... подождите...

На 30 я почему-то резко тормозил, терял смысл чисел. В моменте вообще забывал цифры. Странно, что такое просто задание давалось мне так мучительно. Я поглядывал на невролога, ожидая замечания или негодования. Невролог же молча смотрел, его лицо было расслабленно, спокойно, намека на раздражение не было. Мне всё равно было неспокойно, всё равно ожидал замечания. Я выгляжу сейчас перед ним как умственно-отсталый: даже посчитать не могу.

Невролог остановил меня после 45:

— Всё, ладно. Что идет после зимы?

— А.. Весна.

— А до весны?

— Зима.

— До зимы?

— Осень.

— Осень приходит на смену...

— Вес... Ой... Лету...

Невролог слегка кивнул. Я отодвинулся на стуле. Вот же позорище... Вопросы на уровне садика, а я мало того, что отвечаю заторможено, еще и умудряюсь ошибаться.

У меня руки были белые, как этот стул, еще и в синих каких-то пятнах. Я не мог даже сидеть спокойно: то ерзал, то ноги под себя, постоянно сдвигался то вправо, то влево.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.