
Наследство
молчания

Анна Судницына

Наследство молчания

«Автор»
2026

Судницына А.

Наследство молчания / А. Судницына — «Автор», 2026

Семья Делорм всегда производила хорошее впечатление. Известный в городе адвокат Марти, его супруга Катерина и двое прекрасных детей, такому укладу жизни можно только позавидовать. Но у каждого члена семьи своя история. Прошлое каждого из них неразрывно связано с настоящим всей семьи. Сара узнает, что ждет ребенка, но имя своего избранника она держит в тайне, что меняет привычный уклад семьи. Это история о любви и предательстве, свободе и долге, о родителях и детях, которым предстоит столкнуться с последствиями чужого выбора. И о том, что даже в самой хорошей семье никто не знает всей правды.

© Судницына А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 6
Глава 3 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Анна Судницына
Наследство молчания

Глава 1

Сара сидела напротив матери, опустив взгляд, словно в ее ногах было что-то столь интересное, чего нельзя было оставлять без внимания. Катерина молча смотрела на дочь и бедность, как вуаль, медленно покрывала ее лицо. Саре было 18, она была хорошенькой, так говорили, все, кто был знаком с их семьей, нежный румянец еще украшал ее юное личико. Но Катерина больше не замечала его, она впервые увидела перед собой взрослую девушку, которая только что принесла в их дом неприятную новость. Мать и дочь сидели молча минут 10 прежде, чем в кухню ворвался Адриа – брат Сары и любимец отца семейства. Адриа был, как и полагается ребенку, очень любопытным. Сара почувствовала пытливый взгляд Адриа, которой словно спрашивал: «Почему здесь так тихо?». Он уселся на колени Сары, и та наконец оторвала взгляд от своих ног, она мельком взглянула на мать и тут же принялась щекотать Адриа, чтобы его звонкий хохот наконец прогнал эту пугающую тишину. Адриа быстро утомился от игр с сестрой и забыв о своем вопросе спрыгнул с колен Сары и умчался по своим важным детским делам. Теперь взгляд Сары устремился в глаза матери, Катерина тихо спросила: «Кто он?». Ничего не ответив, Сара вышла прочь.

Марти был очень известным адвокатом, он славился своей беспринципностью в профессиональных делах. Многие осуждали его подход к работе, временами даже взывая к совести Марти, но при появлении проблем шли именно к нему. Кабинет Марти соответствовал статусу своего владельца – высокий потолок, темное дерево и почти всегда приглушенный свет. Марти совсем не был религиозен, но его кабинет украшала прекрасная копия De kruisdraging van Christus*. Это первое, что видели его потенциальные клиенты и их родственники, входя в кабинет. Наверное, это навивало мысли о том, что невиновный может быть наказан самым страшным образом, а виновный помилован.

Марти и Катерина были женаты 20 лет, их брак был чем-то вроде хорошей сделки, не имеющей ничего общего с браком двух влюбленных. Отец Катерины сделал все, чтобы будущий муж его дочери закончил университет и получил неплохую должность, потому что видел в нем замену самому себе. А Катерина должна была получить хорошее наследство от отца за молчаливое согласие вступить в брак с Марти. Но Катерина и Марти всегда уважали друг друга, возможно, даже любили, это любовь двух людей, связанных навеки, хоть и не по своей воле.

Глава 2

Сара была послушной девочкой по мнению её родителей, она занималась фортепиано, изучала естественные науки и интересовалась искусством. Но Саре, время от времени, казалось, что Катерина недовольна её успехами в школе и даже, когда Сара получила долгожданное письмо о зачислении в довольно хороший университет, в ответ получила от матери лишь дежурную улыбку. С отцом было иначе, Марти часто говорил Катерине, что их девочка хорошо устроится в жизни, он отмечал ее стремление к знаниям. Но Сара знала, что любимцем Марти был маленький, белокурый озорник Адриа, ему не нужно было предъявлять отцу никаких достижений, любовь Марти к сыну была безусловной. Отец готовил свое место для Адриа, как когда-то отец Катерины готовил его для Марти. Может именно поэтому детство Адриа было более беззаботным, хоть он и занимался с учителем по французскому, но все шалости во время уроков ему прощались. Сара любила своего брата, она любила в нем свободу, которой так не доставало ей самой. Ей нравилось резвиться с Андриа в игровой и наблюдать за тем, как он исследует мир и как мир открыт ему в ответ.

Катерина уделяла Адриа больше времени, но лишь потому, что, он был маленьким, у нее не было любимчиков среди детей. Любовь Катерины к детям была почти безмолвной, может потому, что когда-то ей запретили говорить о любви.

Сара обнаружила Адриа в гостиной, рассматривающим ее партитуры. Она подошла к брату и предложила ему вместе сыграть этюды Карла Черни*. Адриа любил, когда сестра играла для него, и стоя рядом воображал свое фортепиано, именно так они играли вместе. После нескольких этюдов в гостиную вошел Марти, который только вернулся с работы. Катерина вышла из кухни встречать мужа, он сразу заметил ее обеспокоенный взгляд. «Нам нужно поговорить» – быстро сказала Катерина, «Втроем». Настоящее и воображаемое фортепиано резко замолкли, Сара встала и пошла вслед за родителями.

Сара стояла в кухне неподвижно под испепеляющим взглядом своей холодной матери. «Говорите наконец, мне еще нужно работать» - раздраженно сказал Марти.

«Наша дочь беременна, Марти, ты можешь себе представить наша дочь» - в конце Катерина перешла почти на крик, но Марти резко отдернул жену, сказав: «Не кричи, напугаешь Адриа». Теперь два пугающих взгляда были направлены на Сару, ей хотелось сбежать, но ее тело словно обмякло, и она продолжала стоять, не произнеся ни слова. «Дорогой, она не соизволила даже ответить кто этот мерзавец, ты должен найти его, ты же адвокат, черт возьми». Марти не отрывал взгляда от Сары, после минуты тишины он спокойно сказал: «Сара, ты должна все рассказать нам». Но эту тайну Сара решила унести с собой в могилу. В свои восемнадцать она ещё не знала, что у жизни на неё могут быть совсем другие планы.

Глава 3

Леон был 26летним, высоким молодым человеком с каштановыми волосами и карими глазами, которые смотрели словно вглубь души Сары. Ей казалось, что Лион при рождении получил в дар необъятную свободу. Не только его действия, но и его мысли были столь открыты, что Сара могла слушать его рассуждения часами.

Первая встреча Лиона и Сары была назначена в Jardin Darcy. Сара пришла первой, подходя, Лион обнаружил ее нервно ерзающей на скамейке в тени старого платана.

Сара подняла светлые глаза и тут же встретила, устремленный в нее взгляд Лиона. Сара тут же подумала: «Зачем я сюда пришла? Хочу ли я знать что-то кроме того, что уже успела узнать из того письма?». Но Лион не дал Саре времени для размышлений. Он тут же начал: «Твой отец, Сара…».

После они встретятся еще не раз, в Jardin Darcy*, в Parc de la Colombière* и не только.

С тех пор, как Сара призналась в своей беременности матери, в доме стало как-то тихо, словно даже Адриа почувствовал это и все чаще оставался в своей комнате. Катерина все так же пыталась узнать имя, как она выразилась, этого негодяя, но Сара должна была хранить тайну, ради семьи, ради Катерины, Марти, а главное ради маленького Адриа. Марти тоже пытался поговорить с дочерью спокойно, как будто она обвиняемая, а он ее адвокат, обещающий помилование за то, что она сдала пособника. Сара отчаянно пыталась осознать свое положение. «У меня будет ребенок, нет, у нас будет ребенок. Не могу ведь я привести его к родителям будто ни в чем не бывало. Нет, я сбегу, нет-нет, мы сбежим. Мы любим друг друга, почему мы должны прятаться?». Рой мыслей не давал Саре покоя, ведь кроме натиска родителей, внезапного взросления, ей предстоял серьезный разговор с отцом своего будущего ребенка.

Лион сидел будто неподвижно на той самой лавке под старым платаном, медленно подойдя Сара наклонилась, чтобы поцеловать его в щеку. Кажется, он даже не пошевелился. «Дорогой, у меня новость, тут кое-что произошло, я, в общем я беременна» - сама не зная почему, Сара опустила глаза, чтобы не встретить взгляд Лиона. Еще несколько минут он оставался так же не подвижен. Эти несколько минут показались Саре настоящим адом, во всей его красе, каким его рисовали писатели всех времен. Она будто ощутила тот самый огненный дождь, который описывал Данте*. Наконец Лион повернулся, положа свою руку на дрожащие руки Сары сказал: «Сара, любимая, это же замечательная новость, отчего ты так печальна?» Сара тут же подняла глаза, вслед за адом она вошла в чистилище*. Она улыбнулась так, будто тишины не было вовсе, теперь уже Лион нежно поцеловал ее в щеку. «Что мы будем делать», уже совсем беззаботно спросила Сара, «Мы уедем куда-то? Я хотела бы все-таки закончить университет, я хочу изучать историю искусства». Сара бы и дальше продолжила свой монолог, но Лион резко посмотрел прямо в её глаза и сказал: «О, нет, дорогая, мы пойдем к твоим родителям, разве они не обрадуются?». Теперь Лион точно знал, что все вышло

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.