
ИРИНА
Рай
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+
ОТКАЖИСЬ
От меня

Ирина Рай

Откажись от меня

«Автор»
2026

Рай И.

Откажись от меня / И. Рай — «Автор», 2026

Я встретила его ночью, когда мне уже казалось, что до утра я не доживу. Пугающий и жуткий, с отталкивающим, уродливым шрамом на лице. Он не был похож на героя, наоборот, от таких надо держаться подальше. Но он единственный, кто спас меня, и теперь я его должница. И он не собирается прощать долг. Но с каждым днём, вопреки страху и отвращению, во мне пробуждаются другие чувства, которые я не должна испытывать к такому, как он. Он больше не кажется мне уродливым и жутким, но я не могу принять его образ жизни. Я должна уйти, пока не слишком поздно, но как это сделать, если он не собирается отказываться от меня?

© Рай И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

От автора 6
* * * * * 7
Глава 1 9
Глава 2 13
Глава 3 22
Глава 4 28
Конец ознакомительного фрагмента. 32

Ирина Рай
Откажись от меня

От автора
Роман предназначен только для читателей 18+

Внимание! В книге присутствуют жестокие сцены, нецензурная лексика, курение и распитие алкоголя, а так же откровенные эротические сцены. Конечно, автор подобное осуждает и не пропагандирует подобный образ жизни. Сюжет романа и герои являются вымышленными, любые совпадения с реальными людьми или жизненными ситуациями, случайны. Автор не имеет намерений задеть чьи-либо чувства или кого-то оскорбить. Роман является художественным вымыслом и предназначен исключительно для развлекательного чтения.

* * * * *

Внимание! Книга содержит ТОЛЬКО **«живой» текст, без использования ИИ.** Но внутри, Вас ждут красивые арты, которых бы не было без того самого ИИ волшебника)).

Предупреждаю, в этой книге не будет радужных пони и томных признаний в любви. Вас ждут бурные эмоции, эмоциональные качели, неоднозначные герои и серая мораль. Спокойного чтения не обещаю, но бурю эмоций гарантирую.



Ну а теперь спешим знакомиться с героями!

Глава 1

Нападение

Дождь усиливается, дворники начинают работать активнее, а я тороплюсь быстрее доехать домой. Накрапывающий дождик быстро превратился в ливень, а я ещё не очень уверенно чувствую себя на мокрой дороге, да ещё и на объездной трассе. И почему я решила, что в вечерних дождливых сумерках объездной трассы, я буду двигаться быстрее, чем по городским пробкам пятничного вечера?

Сегодня я слишком задержалась у Анастасии, моей основной заказчицы. Снова пришлось вносить правки в уже готовый ландшафтный проект, который я переделываю третий раз. Нет, я не возражаю, платит она хорошо и знает чего хочет. Проблема в том, что её желания меняются слишком часто. Несколько дней назад я думала, что мы с ней распрощались окончательно и сегодняшний вечер я планировала провести совсем по другому.

Витя, мой парень, с которым я живу уже три года, сегодня работает, и я хотела устроить нам романтический вечер. В последнее время мы отдалились друг от друга, но это и понятно, при нашей загруженности. Я работаю обычным кладовщиком на складе бытовой химии, а он консультант в магазине бытовой техники. Уходим рано, приходим поздно. Плюс я в свои выходные беру подработки. Выполняю проекты ландшафтного дизайна под заказ. И хоть работаю я совсем не по профессии, но сторонний заработок как раз по профилю. Хочу собрать достойное портфолио и буду заново искать вакансию, чтобы заниматься любимым делом. Надо только денег немного подкопить, чтобы был резерв. А то почти вся моя зарплата уходит на оплату съёмной квартиры и коммуналки, а за счёт Вити мы живём.

Резко выныриваю из задумчивости и вдавливаю педаль тормоза в пол, потому что на дорогу неожиданно выбегает... Да я даже разглядеть не успеваю, кто именно, кот или собака, кидается под колёса, потому что от удара сзади, голова дёргается вперёд и я ударяюсь лбом об руль. Обхватываю голову руками, а сама смотрю в зеркало заднего вида, чтобы понять, что случилось.

Слишком близко к моей машине, а точнее, к машине Вити, ведь это он купил её в кредит, стоит чёрный внедорожник и из него выходят два огромных мужика.

Сердце падает вниз и замирает где-то в районе пяток, но мозг мгновенно анализирует ситуацию и я заставляю себя быть уверенной и спокойной. Врезались в меня, значит, виновата не я. Это они не выдержали дистанцию. Страховка у меня есть, по всем правилам я не виновата, это подтвердит любой инспектор ДПС.

Глушу двигатель и выхожу из машины, когда они уже почти поравнялись со мной. Эти типы выглядят угрожающе, но я не позволю им запугать меня.

- Ты чё творишь, цыпа? - развязно спрашивает лысый толстяк.

Он и его бородатый друг-громила оглядывают меня мерзкими, оценивающими взглядами. Становится не по себе и по телу пробегает озноб.

- Как расплачиваться будешь? - спрашивает бородач.

- Это вы в меня врезались. Вина ваша, - стараюсь, чтобы голос звучал уверенно.

Обхожу их и смотрю на бампер своей малютки. Что ж, вынуждена признать, что бампер придётся менять. Как и делать рихтовку и покраску багажника, части кузова, и других повреждённых элементов.

Смотрю на джип и становится даже обидно, что на нём всего пара царапин. Вот как так? Врезались они, а всю заднюю часть машины под замену, у меня!

- Так как решать проблему будем? - снова говорит бородатый мужик. - Вся твоя железяка не покроет затрат на ремонт моей тачки.

- Да у вас же пара царапин, - возмущаюсь я, но быстро замолкаю.

Они хмурятся и надвигаются на меня. Чувствую, как внутри расползаются щупальца страха и пячусь назад.

- Я так понимаю, мирно мы не договоримся, - скалится лысый.

- Тогда вызываем инспектора, - пищу я.

- Ага. Обязательно. Протокол составим, в страховую поедем, - ехидно усмехается он. - Сама себя слышишь?

Он вдруг хватает меня за шею и припечатывает тело в мою машину. Смотрю на него расширенными от ужаса глазами и жадно хватаю ртом воздух, но выходят только хрипы. Цепляюсь обеими руками в его огромную лапу, но он лишь равнодушно наблюдает за моими попытками освободиться.

- Туз, пусти её, - говорит бородач и тот разжимает пальцы.

Падаю на мокрый асфальт, упираюсь ладонями в землю и захожусь сухим, надрывным кашлем. Хапаю неограниченное количество кислорода, а внутри просто каменею от ужаса. Страх полностью овладевает мной и я начинаю лихорадочно думать, как мне от них сбежать. Понятно же, что ни о каком законе или правах речи больше нет.

Мимо проезжают машины, разрезая темноту ночи ярким светом фар и высвечивая мокрые отблески дождевых штрихов. Никто не останавливается, чтобы помочь и я понимаю, что осталась один на один с этими отморозками.

Не успев прийти в себя, чувствую резкое жжение в волосах, когда лысый мужик поднимает меня за волосы. Отчётливо ощущаю ручьи слёз на мокром от дождя лице, но даже не пытаюсь успокоиться, потому что паника слишком сильная, чтобы с ней справиться.

- Короче, детка. Сейчас либо плати три сотки за ремонт и скрепляем сделку на заднем сиденье, либо отдавай тачку. Хотя она вряд ли покроет ущерб.

Я прекрасно понимаю, что он имеет ввиду под многозначительной ухмылкой и фразой «скрепить сделку на заднем сиденье». Испытываю чувство безысходности и животного страха, но наперекор инстинкту самосохранения, использую последний шанс.

- Пожалуйста, дайте позвонить моему парню. Он всё решит.

Они глумливо переглядываются, но соглашаются. Я сразу же подбегаю к водительскому сиденью и тянусь в салон за сумочкой. Шарю в ней в поисках телефона и поглядываю на рядом стоящих амбалов. Они разговаривают между собой и я не могу не рискнуть воспользоваться шансом скрыться от них.

Быстро сажусь на переднее сиденье и закрываю дверь. Сразу же щёлкаю замками и пытаюсь нащупать ключ в замке зажигания, но дрожащие пальцы никак не могут найти брелок с ключами.

Чёрт! Где же они?!

Рядом раздаётся размеренный стук в стекло на двери, я поворачиваю голову, а перед глазами раскачивается брелок с ключом, который держит лысый толстяк.

Внутри всё покрывается морозным инеем и я нервно сглатываю.

- Выходи, цыпа, - с довольной рожей говорит толстый.

Конечно, я не собираюсь выходить! Дрожащими руками наконец-то нащупываю телефон, но так и не успеваю снять его с блокировки. По лобовому стеклу слышится удар и с глухим треском оно покрывается трещинами, будто по нему расползлась тонкая паутина. Тут же слышу такой же звук рядом с собой по стеклу на двери. На этот раз стекло лопается и грубые осколки разлетаются по салону и попадают в меня. Мгновенно закрываю голову руками и прячу лицо в согнутых локтях. В панике закрываю глаза и не могу сдержать крик, полный неконтролируемого страха.

- Думала, что сможешь сбежать, мелкая сучка? - раздаётся басистое над головой.

Дверь открывается и меня за шкирку вытаскивают на улицу. Конечно, я отчаянно сопротивляюсь и зову на помощь, но это не помогает. Они подхватывают меня под руки и волокут к своей машине.

- Мы передумали. Железо твоё забираем, а моральный ущерб ты нам сейчас в тачке возместишь - с довольным хохотом говорит бородатый.

- Отпустите! Пожалуйста! - сквозь рыдания умоляю их, но их машина всё ближе. - Не надо!

- Мужики, помощь нужна? - раздаётся позади меня мужской голос и мои мучители оборачиваются вместе со мной.

Меня продолжают держать под руки и я буквально висну над землёй. Колени почти касаются мокрого асфальта, но в отчаянной надежде я смотрю на своего возможного спасителя.

И новая волна ужаса накрывает меня уже который раз за последние полчаса.

Перед нами стоит высокий, крупный мужчина устрашающего вида. Его тёмные волосы уже намокли и с них стекают капли дождя. Как только проезжающая машина освещает в ночи его лицо, то становится видно уродливый шрам на суровом лице. От лба до скулы он рассекает бровь и уголок глаза, придавая его мрачному лицу ещё более устрашающий вид. Невольно хочется отвести глаза от явного дефекта его внешности, но мне сейчас не до вежливости, ведь он моя последняя надежда на спасение.

- Помогите, - отчаянно прошу его, но он лишь проходится по мне равнодушным взглядом и делает к нам шаг.

Стоило мужчине со шрамом двинуться, как я замечаю, что он не один. Темнота и мой страх скрывали за его спиной второго здоровяка. От страха внутри всё стынет и я понимаю, что если эти двое такие же мерзавцы, то эту ночь я просто не переживу.

- Э, нет, мужики. Эта цыпочка наша, ищите себе другую, - слышу в голосе толстяка торжествующую улыбку.

- Или можете в сторонке подождать, пока она свой долг не отработает, - ржёт бородач и крепче сжимает на моей руке свои пальцы.

- Ни один вариант меня не устраивает. Девку отпустите, - вкрадчиво говорит тот, что со шрамом.

- А не пошёл бы ты... - бородач неожиданно отпускает меня и надвигается на противника, а меня хоть и держит лысый, но я всё равно падаю коленями на мокрый асфальт. Удаётся подняться, потому что хватка у лысого значительно ослабла, а когда снова смотрю на мужчин, то перестаю дышать. Здоровяк, которого я не сразу заметила, направляет пистолет на моих обидчиков.

- Отпускай девчонку, - говорит тот, что с обезображенным лицом, а потом он переводит взгляд на меня. - Иди сюда.

- Да ты знаешь, кто мы такие? - в голосе лысого нет ни капли страха.

- Пасть заткни, - жёстким тоном отвечает мужик со шрамом и снова смотрит на меня.

От его взгляда по спине пробегает озноб, но всё же я тороплюсь к нему, лишь бы быть подальше от этих уродов.

- Садись в машину, - коротко бросает он и снова переключает внимание на бородача. - Претензии ещё остались?

Я делаю пару шагов к своей машине, но замираю, прислушиваясь к разговору.

- Мужик, я тебя закопаю, - угрожающе рычит бородатый и тянется рукой за спину.

- Двинешься - грохну, - предупреждает тот, что с пистолетом.

- Ты под кем ходишь? - спрашивает мой спаситель.

- Лучше тебе не знать, - это уже лысый поравнялся со своим бородатым дружком и дерзко отвечает мужчине со шрамом. - А девку лучше отдай по-хорошему. Она нам должна.

- И много должна? - вкрадчиво спрашивает здоровяк.

- Как видишь, - он кивает в сторону наших машин.

Мужчина тоже смотрит в ту сторону и ухмыльнувшись, возвращает взгляд на мерзавцев. Не успеваю моргнуть, как он резко вскидывает руку и зажав в сгибе локтя голову бородача, тихо спрашивает:

- Вы под Мироном или Савой? - он бьёт коленом в живот скрученного мужика. - Ну?

- Сава, - хрипит бородатый.

- Передай Саве, что завтра его проведает Булат. Я с шавками дел не имею, - он отшвыривает в сторону пыхтящего гада и развернувшись, направляется ко мне.

А я продолжаю смотреть на своих мучителей, в растерянности переглядывающихся между собой.

- Эй, мужик! - лысый делает шаг к грозному мужчине, но тут же останавливается, когда сквозь шум дождя, раздаётся щелчок затвора пистолета. - Так ты Булатовский? - его тон стал каким-то заискивающим, будто он боится того самого Булата, а мужчина со шрамом тем временем останавливается, но к ним не оборачивается. - Мы Булата уважаем.

- Точно, - поддакивает бородатый. - Нет никаких претензий. Передай Булату, что мы не знали, что девка ваша.

- Он и есть Булат, - с усмешкой говорит бугай с пистолетом и ухмыляется, когда видит их ошарашенные рожи. - А у вас тридцать секунд, чтобы свалить отсюда.

- Булат? Булат, извини. Вышло недопонимание...

- Сава не при чём...

Это всё они произносят на ходу, пока торопливо идут к своей огромной машине. А оказавшись внутри, быстро ударяют по газам и уезжают.

А я опять остаюсь один на один с двумя мужиками посреди ночной трассы. Под дождём и в полной растерянности. Чем закончится для меня это спасение? И спасение ли это?

Глава 2

Знакомимся с героями

Холодова Дарина Андреевна - 25 лет, по образованию ландшафтный дизайнер, но временно работает на складе бытовой химии, пока набирается профессионального опыта с частными заказами. Сирота, выросла в детдоме.

Дарина снимает квартиру вместе с женихом. От государства квартиру пока не получила, стоит в очереди. У неё есть единственная подруга Марина, которой не нравится её парень. Но Дарину так много раз бросали, что она психологически боится остаться одна.

Дарина обладает яркой индивидуальностью, сочетает в себе решительность и мягкость, целеустремлённость и эмпатию. Девушка со своими душевными ранами, сильным характером, но уязвимой душой.







Вольный Булат Константинович - 33 года, владелец сети элитных алкогольных магазинов по всей стране. Занимается поставкой элитного алкоголя не только в свои магазины, но и в рестораны. Возможно, занимается контрабандой. Когда-то давно он на личном опыте убедился, что любовь и привязанность не для него.

Булат жёсткий и несгибаемый. Считает, что любви и нежности нет места в его жизни. Он решительный, упрямый и абсолютный лидер. Способен быстро анализировать ситуацию, принимать рискованные решения и если нет выбора, без колебаний проявляет особую жестокость.

В его жизни есть три дорогих человека - мама, двоюродной брат, который является полноправным партнёром в бизнесе, и его правая рука - Мирон. Булат любит крутые тачки, скорость и абсолютный порядок во всём.







Глава 3

Новый долг

- Я же сказал сесть в машину, - мужчина недовольно смотрит на меня.

- Я... Простите, - он приближается ко мне, а я невольно делаю шаг назад. - В салоне стёкла...

- Я говорил не про твоё корыто, - раздражённо бросает он.

Совершенно не к месту замечаю, что дождь уже прекратился и воздух наполнен влажностью и прохладой. На улице стало промозгло и сыро, и мне ужасно хочется запахнуть поплотнее куртку, чтобы унять озноб. Но я боюсь даже пошевелиться под пристальным взглядом этого устрашающего мужика, который остановился в шаге от меня и смотрит так пугающе, что я ещё больше его боюсь. Но как раз страх и придаёт мне смелости, чтобы отстоять себя.

- У меня есть машина и в чужую мне садиться незачем, - стараюсь, чтобы голос не дрогнул и звучал твёрдо. - Спасибо огромное за помощь, но мне пора ехать.

Уверенность, которую я транслирую, но не чувствую, помогает мне ощутить иллюзию того, что от меня что-то зависит. Хотя очевидно, что если он решит расправиться со мной, то шансов у меня просто нет. Их двое, а я не выстояла бы даже против одного. И это не смотря на детдомовский опыт драк и борьбы до последней капли крови.

- И как ты собралась ехать? В лобовое нихрена не видно. О стекле на двери, которого нет, я вообще молчу. Да и к тому же твоего спасибо явно недостаточно, чтобы возместить мне потраченное время и новые свалившиеся проблемы.

После этих слов я вся подбираюсь. Сердце глухо бьётся о рёбра, а я уже готова бежать, лишь бы не допустить повторения недавней ситуации.

- Что вы хотите этим сказать?

- Только то, что сказал, - он выжидающе смотрит на меня.

- Я сейчас позвоню своему парню и он всё решит.

- Ну давай.

Мне потребовалось сделать пару шагов, чтобы подойти к машине и найти телефон, который я выронила в прошлый раз. Не теряя времени, набираю Витю и слава Богу, он почти сразу отвечает.

- Да, зая.

- Вить, мне нужна твоя помощь, - перехожу сразу к делу. - Тут двое мужчин. Они мне помогли, но теперь надо возместить им ущерб. Приедь, пожалуйста.

- Зай, я уже никуда не поеду. Я выпил пиво, да и погода совсем не вызывает настроения куда-то ехать.

- Витя, я боюсь. Я одна с двумя мужчинами посреди трассы. Приезжай, - не могу скрыть отчаянье в голосе.

- Не преувеличивай. Сама же сказала, что они тебе помогли. Значит ничего плохого тебе не сделают, - отмахивается он. - Погоди! А что ты делаешь на трассе?

- Я в аварию попала, - подавленно признаюсь.

- Что? - нервно восклицает мой парень. - Что с моей машиной? Ей сильно досталось?

Неприятное чувство острой иглой колет где-то в районе груди. Витя не спросил, что со мной, пострадала ли я. Но я стараюсь его понять, ведь эта машина для него была такой долгожданной. Как только он накопил на первоначальный взнос на машину с пробегом, сразу поехал в салон, чтобы осуществить мечту и оформить кредит. Он крайне редко давал мне на ней ездить, всё боялся, что случится что-то подобное.

Но и того, что машина для него важнее меня, я тоже не ожидала.

- Сильно. Но я сама отремонтирую её, тебе не придётся этим заниматься. - сразу же стараюсь успокоить его.

- Сама? Даря, у тебя же ни гроша за душой, где ты возьмёшь деньги, чтобы отремонтировать мою машину?! - Витя уже не сдерживается и переходит на крик. - Да ты даже приблизительно не знаешь, сколько придётся заплатить! И после ремонта она уже не будет новой.

- Она и сейчас не новая, - стараюсь его успокоить. - Вить, прошу тебя, успокойся. Мы решим всё с машиной чуть позже. Сейчас ты мне нужен здесь. Вызови такси и приезжай, прошу тебя.

- Я же сказал, что уже выпил и приехать не могу. А ты, раз сама создала проблему, то сама её и решай. Не сомневаюсь, что от твоих помощников тебе ничего не угрожает!

После этих слов он отключается, а у меня на глазах скапливаются жгучие слёзы.

Он же сейчас просто равнодушно бросил меня в беде. Даже не спросил, что за мужики рядом, чего они хотят. Для него главнее всего оказалась машина. А со мной, получается, будь, что будет?

Убираю телефон в карман бордовой куртки. Сделав вдох, разворачиваюсь к незнакомцу, и чуть не врезаюсь в него. Оказывается, всё это время он стоял слишком близко и явно всё слышал.

- Надёжный у тебя парень, - комментирует он мой разговор, после того, как я поднимаю на него взгляд. - Садись в машину.

- Нет.

Он хмурится и его лицо становится ещё более устрашающим. Особенно, когда проезжающие машины освещают фарами его шрам.

- Девочка, ты думаешь я до утра буду с тобой возиться? - он наступает на меня, а я пячусь назад в такт его шагам.

Упираюсь спиной в свою машину, а он останавливается лишь подойдя вплотную ко мне и вдавливая меня своим телом в холодный металл авто. Нервно сглатываю образовавшийся ком и вздёргиваю подбородок, чтобы смотреть прямо в его холодные глаза.



- Я постараюсь компенсировать ваше время. Но возиться со мной, как вы выразились, я не просила. Просто скажите, сколько я вам должна.

Наверно, это защитная реакция организма, ведь я сама удивляюсь тому, что так дерзко разговариваю. Прекрасно же понимаю, что он опасен. Не будет нормальный человек носить с собой оружие. Да и те бандиты его явно испугались. А это значит, что мне уж точно есть чего бояться.

- Мирон, вызови эвакуатор, - говорит он второму мужику, а сам не сводит с меня прямого взгляда, и не даёт мне ни грамма свободного пространства. - О том, что ты мне должна, поговорим завтра. А сейчас я отвезу тебя, куда скажешь и займусь, наконец, своими делами. И не трясись, трогать тебя никто не собирается.

- Я сама могу вызвать эвакуатор и такси, чтобы уехать.

- Своё «я сама» прибереги для своего парня. Садись уже и говори адрес.

Я не собираюсь называть ему адрес нашей с Витей квартиры, но и понимаю, что он не отступит. Сейчас он так давит на меня не только физически, но и морально, что я принимаю своё безвыходное положение. Но всё же садиться в машину с двумя незнакомцами настоящая глупость.

- Хорошо. Вы можете забрать машину, как залог того, что я не сбегу и буду на связи, но с вами я никуда не поеду.

Он медленно прикрывает глаза, явно стараясь сдержать раздражение. Затем снова смотрит на меня, а потом хватает за предплечье и тащит к своему джипу. Не успеваю перебирать ногами и несколько раз спотыкаюсь, пока он меня волочёт, но сопротивляться не прекращаю.

- Пустите меня, - свободную руку сжимаю в кулак и наношу по нему несколько ударов, но куда бы я не стукнула, кулак словно в камень врезается, и мне ничего не остаётся, как звать на помощь. - Помогите! - ору во весь голос, но естественно, помощи ждать неоткуда.

А он не обращает на мои крики ни малейшего внимания и дойдя до машины, заталкивает меня на переднее сиденье. Будто не замечая моего сопротивления, он без труда пристёгивает на мне ремень безопасности, а потом закрывает дверь и сразу же блокирует замок. Затем отходит к своему товарищу, а я пытаюсь справиться с паникой.

Боже, во что я вляпалась? Мне безумно страшно и множество вопросов не помогают мне успокоиться. Что делать? Как выбраться? Что он со мной сделает? Я вообще доживу до утра? Ответов нет. Как и времени на то, чтобы взять себя в руки. Потому что снова щёлкает замок, он садится за руль и кидает на мои колени сумочку, которую взял из моей машины. Ну то есть из Витиной машины, естественно.

Вцепившись в сумку обеими руками, как за спасительный щит, отодвигаюсь от него подальше. Практически сливаюсь с дверью и не свожу с него настороженного взгляда. А он спокойно заводит двигатель и только потом смотрит на меня.

- Куда тебя отвезти?

Он что, действительно отвезёт меня куда я скажу? Запихнул меня в машину, чтобы отвезти домой? Такое разве бывает? Но и выбора у меня нет, потому что появляется слабая надежда на то, что я всё-таки выберусь из этой передряги живой. - На пересечение улиц Морской и Тихой, - тихо отвечаю.

Он молча кивает и машина резко срывается с места, быстро набирая скорость. Хватаюсь за ручку двери, потому что не привыкла к такой скорости и резким манёврам. Он очень агрессивно водит, но комментировать я это не буду. Пусть только быстрее меня отпустит.

Витя мне звонит как раз тогда, когда мы останавливаемся на красном светофоре. Кидаю настороженный взгляд на водителя и убедившись, что он не против того, чтобы я ответила, с надеждой принимаю вызов. С радостью предвкушаю, что Витя успокоился и сейчас звонит, чтобы приехать мне на помощь, хоть она уже и не нужна. Во всяком случае, я на это надеюсь.

- Да, Вить.

- Ты где?

- Я еду. Точнее меня подвозят домой.

- Слушай, заскочи в магазин. Купи мне ещё пива. Что-то я разнервничался. Ты мне все нервы вытрепала своей выходкой.

Кидаю взгляд на мужчину за рулём и вижу его циничную усмешку. Становится горько от того, что в данной ситуации эта усмешка вполне оправдана.

- Выходкой? - переспрашиваю я. - Я в аварию попала. И даже в беду. А ты просишь меня купить пива?

- А что такого? Ты мне тачку разбила. Мне надо нервы успокоить. Возьми три банки, всё равно мимо магазина будешь ехать.

Я сбрасываю вызов, давясь горечью и обидой. Жду хоть какого-то комментария, но мужчина рядом со мной молчит. А я уже не впервые не хочу ехать домой и видеть Витю. Набираю Марину, свою единственную подругу, но гудки идут, а она не отвечает. Поколебавшись ещё с минуту, я полностью выключаю телефон.

- Высадите меня, пожалуйста, на ближайшей остановке, - устало прошу.

Я не знаю, куда я пойду поздним вечером. Наверно, сниму номер в ближайшей гостинице. Но домой я сегодня точно не вернусь.

Ощущаю внутри глухую обиду и полное отвращение к Вите, и ничего не могу с этим поделать. Он и раньше меня обижал, но я всегда справлялась с обидой и могла заглушить неприятные эмоции. Но сейчас этот вихрь чувств слишком бурный и справиться с ним у меня нет сил. Мне надо побыть одной, чтобы снова оправдать его в своих же глазах.

Ещё обиднее от того, что этот жуткий мужик снова всё слышал. Он может подумать, что Вите совершенно на меня плевать и от этого мне неприятно. Ведь я же знаю, что это не так. Просто Витя не был готов к такой ситуации. Уверена, что завтра он одумается и извинится.

Машина резко тормозит около остановки. Собираюсь выйти, но мужчина останавливает меня.

- Держи, - он протягивает мне визитку. - Позвони мне завтра после обеда.

Кручу в руках графитового цвета пластик с мягким покрытием софт-тач, на котором серебром выгравирован номер телефона и имя.

Булат.

Всего одно имя. Без фамилии и отчества, но ощущается более весомо, чем если бы его инициалы были прописаны полностью.

Сжимаю в руке бархатистый пластик и отстегнув ремень безопасности, смотрю на него.

- Не сомневайтесь, я не исчезну. Обязательно позвоню. И спасибо за помощь.

Он кивает и я беспрепятственно покидаю авто. С неимоверным облегчением отхожу от машины и всё ещё до конца не верю, что он действительно меня просто отвёз. Не изнасиловал, не похитил, не убил. Оказывается, есть люди которые просто помогают. Даже стыдно становится, что я его боялась.

Он уезжает, а я сажусь на лавочку под крышей остановки и начинаю думать, куда мне ехать. Домой точно не поеду. Вспоминаю, что на окраине есть вполне приличный отель, но ехать до него с пересадками, а время уже позднее. Решаю дождаться седьмую маршрутку, чтобы доехать максимально близко к отелю. Оттуда вызову такси, чтобы было дешевле.

Проходит минут двадцать, но нужной мне маршрутки так и нет. Я уже успела замёрзнуть и проголодаться. Борюсь с усталостью и пытаюсь не думать о еде. Вместо этого пытаюсь решить, что делать с машиной. Понимаю, что придётся отдать все накопленные деньги. А копила я на дорогущий планшет, который очень помог бы мне в ландшафтном дизайне. Ведь с качественной графикой и хорошими программами, любой проект будет смотреться выгоднее и презентабельнее.

Неожиданно у остановки останавливается уже знакомый джип. Открывается пассажирская дверь и Булат смотрит на меня с водительского сиденья.

- Почему домой не едешь?

Пожимаю плечами, потому что не знаю, что ответить. Признаваться ему, что сейчас не хочу видеть своего парня, совсем не хочется.

- Садись.

Я так устала и замёрзла, что уже не осталось сил на сопротивление и споры. Может, потому что он спокойно меня отпустил, но я уже не боюсь, что он что-то сделает со мной.

Это безрассудно, но поколебавшись, я сажусь в машину и на этот раз сама пристёгиваю ремень.

- Куда? - спокойно спрашивает он.

- Не знаю, - честно признаюсь.

- Помог на свою голову, - недовольно говорит он и выезжает на дорогу.

- Наверно... Отвезите меня в отель, пожалуйста. На улице Пригородной.

Он как-то неопределённо хмыкает и у меня создаётся ощущение, что в отель мы не едем.

Глава 4

Её взгляд не отпускает

Сижу в машине и наблюдаю за своей новой, и надеюсь, временной проблемой. Пока она сидит на остановке, я ищу ответы на вопросы, которых даже не должно быть.

Какого чёрта я решил помочь ей? Почему не проехал мимо, когда увидел, как двое отморозков тащат девку в машину? Одной дурой больше, одной меньше. Всем не помочь, это система. Но в этот раз что-то во мне среагировало раньше, чем я смог это заглушить. Конечно, это не из-за Ани. Нет. Тогда мне пришлось бы стать супергероем и каждый день спасать бестолковых девиц, которые вляпались в очередное дерьмо.

Нет, это не из-за Ани.

Но по какой-то другой, необъяснимой, причине я не смог отмахнуться от увиденного и приказал Мирону остановиться. Как и всегда, он понял меня без слов и мы неплохо справились. Если не считать того, что завтра у меня незапланированная встреча с Савой. Да и девчонка тоже подкинула проблем. Мало того, что пришлось с ней бороться, чтобы ей же и помочь, так она ещё и психанула на своего мужика, и решила не ехать домой. И это не так уж плохо, если бы она сама знала, куда ей надо ехать в таком случае. Ну неужели нет подруги или родственников?

Какого чёрта я не уехал, когда высадил её на остановке? Вместо этого отъехал подальше, чтобы убедиться, что с ней не случилось новых неприятностей и она села в автобус. Но время шло, автобусы и маршрутки отъезжали от остановки, а она так и сидела на лавке. Девчонка постоянно ёжилась и вжимала голову в плечи. Она явно очень замёрзла, но упрямо продолжала сидеть на лавке. Отчасти, я мог понять её нежелание ехать домой, когда там ждёт такой урод. Как она вообще может считать, что у неё есть парень, когда она даже просит его помочь, а ему похер? Что ж там за выродок ждёт доставку пива?

Чертыхнувшись, завожу машину и подъезжаю к остановке. На этот раз девчонка не сопротивляется и безропотно садится в машину. Салон мгновенно заполняется едва уловимым, ни на что не похожим, ароматом. Замечаю, что она очень устала, но быстро собирается с мыслями и называет отель на Пригородной. Уж не знаю, какой именно отель на Пригородной она имеет ввиду, но я знаю там только один. И если это один и тот же, то толку от моей помощи не будет, если я отвезу её в эту клоаку. Значит, остаётся только один вариант.

Придётся ей переночевать у моей матери.

Как раз и мать порадую, будет ей хоть кто-то, о ком можно будет позаботиться. А разбираться с тем, почему я везу незнакомую девку в дом мамы, я буду позже. Наверно, как раз тогда, когда мама начнёт фантазировать о внезапной любви и будущих внуках.

От этой мысли уголок губ дёргается в попытке улыбнуться, но как и всегда, на этом всё и заканчивается. Прогоняю терзающие меня мысли, включаю печку и нижний обогрев, чтобы девчонка быстрее согрелась.

- Тебя как зовут, девочка? - нарушаю тишину я.

- Дарина.

- Хм. Дар. Подарок, значит, - она ничего не отвечает и смотрит в окно.

- Не интересно, куда я тебя везу?

- Предполагаю, что мы едем к вам домой.

- Почти. Я отвезу тебя к своей маме.

Она резко поворачивается и шокированно смотрит на меня.

- К маме? Но зачем?- У меня тебе елать нечего, а она только обрадуется.

- Чему?- Тебе. Будет на ком сконцентрировать внимание, - кидаю на неё мимолётный взгляд и снова смотрю на дорогу. - Но не обольщайся. Это не освобождает тебя от долга, так

что для тебя эта ночь просто передышка. Можешь ею воспользоваться, чтобы подумать, как будешь расплачиваться.

Конечно, я мог бы ей помочь просто так, по доброте душевной, но... Но что-то внутри скребёт, что её нельзя так просто отпускать. А то ещё решит, что мир полон благородных людей. Пусть расплатиться за своё спасение, ведь в этой жизни за всё надо платить. А я не благотворительная организация, чтобы раскидываться собственными ресурсами. Не хватало ещё испортить себе репутацию и прослыть женским спасителем. Да если такие слухи пойдут, то бизнесу конец. И не только легальному.

Когда подъезжаю к знакомому кирпичному забору, ворота бесшумно открываются и я проезжаю дальше, прямиком к широкому крыльцу с мраморными ступенями.

- На выход, - командую и девчонка сразу же выскакивает их машины.

Когда поднимаемся по ступенькам, входная дверь распахивается и нам на встречу выходит мама, радушно раскинув руки.

- Булат! Как я рада! Но почему так поздно? - она кидает удивлённый взгляд на мою спутницу, но пока сдерживает любопытство и ограничивается лишь тем, что обнимает меня.

- Обстоятельства, мам. Приютишь гостью? - кивком головы указываю на Дарину и мама сразу же переключает внимание на неё.

- Здравствуйте, - тихо говорит девушка.

- Конечно! - мама тепло ей улыбается и снова смотрит на меня. - Что-то случилось?

- Дарина сама тебе расскажет, если захочет. Покормишь?

- Ну конечно! Пойдёмте в дом, а то здесь слишком прохладно.

Мама уже по-свойски обнимает Дарину за плечи и ведёт её внутрь. Ну а я просто следую за ними. Захожу в дом и с порога чувствую, как на меня накатывает усталость. Денёк сегодня явно не из лучших.

- Так ты Дарина, значит? - уточняет мама. - А я Татьяна Николаевна. Можно просто Татьяна.

- Очень приятно.

- А мне-то как приятно! - воркует мама.

Сжимаю кулаки, но понимаю, что мамин восторг надо просто переждать. Пусть пока порадуется, а утром я обязательно скажу, что появление девчонки здесь просто случайность.

- Ма, есть мы будем или нет? - раздражённо перебиваю её монолог.

- А ты чего такой сердитый, а?- хмурится мама. - Сейчас разогрею лазанью и сядем за стол.

Мама не стала накрывать в столовой и мы поужинали по-домашнему, на кухне. Казалось, она не замечала напряжения за столом и болтала без умолку. Дарина отмалчивалась и держалась очень скованно, а меня всё сильнее раздражало мамино приподнятое настроение, поэтому я не участвовал в разговоре. И не потому, что я не люблю свою мать. Наоборот, она самый дорогой человек в моей жизни и только при ней я такой милый. Но её чрезмерная радость явно вызвана розовыми мечтами обо мне и этой жалкой девчонке.

В последние годы мать постоянно заводит разговоры о том, что я должен жениться и подарить ей внуков. Отчасти я её понимаю, ей одиноко. Ведь после того, как она сбежала от моего отца, когда мне было одиннадцать, она ведёт довольно замкнутый образ жизни, центром которой являюсь я. Из-за этого я так и не смог оставить её одну и построил для неё дом на другой стороне своего участка, разделив территорию с нашими домами лишь живой изгородью. И это даже не плохо, ведь территория надёжно защищена и охраняется круглосуточно, так что мне не приходится переживать, что ей может что-то угрожать из-за моего теневого бизнеса.

Жаль, мама не понимает, что после Ани у меня внутри не осталось ничего живого. Да и бизнес не позволяет личных привязанностей. Поэтому мне вполне хватает элитных шлюх, которые чётко знают, что от них требуется.

- Всё очень вкусно, спасибо, - Дарина действительно всё съела и уже сложила приборы.

- Может хочешь ещё? Ты так быстро поела, наверно, очень голодная, - в голосе мамы явно проскальзывает искренняя забота.

- Нет, нет. Спасибо, я правда наелась, - Дарина отвечает маме, потом смотрит в мою сторону и почти сразу же отводит взгляд.

Наши взгляды встречаются лишь на несколько секунд, но этого хватает, чтобы выбить почву у меня из-под ног.

В чём дело? Откуда это непонятное чувство невесомости и дезориентации в пространстве? Почему на эти несколько секунд все звуки стихли и воздуха стало катастрофически мало? Мы ведь уже ни раз смотрели в глаза друг другу. Я отчётливо помню её умоляющий взгляд, когда те двое держали её под руки. Помню и тот момент, когда она отказалась садиться в машину, мятежно глядя мне в глаза, и пытаясь скрыть свой страх. Что сейчас не так?

Видимо я действительно слишком устал за последние несколько дней. Во мне поднимается новая волна раздражения и мой стул с противным звуком скребёт по мраморному полу, когда я резко встаю из-за стола.

- Булат, ты куда? - мама растерянно смотрит на меня, но я уже направляюсь к выходу. - А чай?

Этот вопрос заставляет меня остановиться и я раздражённо оборачиваюсь к ней.

- Мам, какой чай? Уже поздно. И девушку не задерживай, у неё завтра очень насыщенный день.

- Булат! - возмущённо окрикивает мама, но я уже не обращаю внимания и буквально сбегаю от этой давящей атмосферы.

Как только сажусь за руль, сразу же жалею, что это не Ревуэлто*. Настроение мчаться по ночному городу, выжимая бешеную скорость. Но менять тачку сейчас точно не буду. Погоняю в следующий раз, сейчас я просто хочу быстрее уехать отсюда.

Выехав из посёлка, отчётливо понимаю, что мне нужна разрядка, потому что напряжение зашкаливает. До «Клетки» доезжаю быстро и естественно, охрана пропускает меня без заминки. Сразу же прохожу в главный зал элитного мужского клуба, где витает привычная этому залу атмосфера. Приглушённый свет, музыка и освещённая сцена, где девочки на шестах демонстрируют свои манящие тела. Мельком взглянув на стриптизёршу, занимаю своё привычное кресло в конце зала. Этот стол, с кожаным полукруглым диваном, уже давно выкуплен для меня, чтобы это место всегда было свободно, в какое бы время я не приехал.

Стоит только присесть, как передо мной уже стоит Лара. Чаще всего именно она обслуживает меня. И не только за столиком.

- Булат, какой сюрприз, - томно улыбается она. - Я уж думала, что ты забыл про нас.

- Как видишь, нет.

- Чем тебя сегодня порадовать?

- Сигары неси.

- Я очень соскучилась, - Лара томно облизывает языком верхнюю губу и проводит острым ноготком по ложбинке пышной груди, которая виднеется в вырезе расстёгнутой рубашки.

Оценивающе смотрю на неё, но сразу же понимаю, что не хочу. Она совершенно не та, что мне нужна. Ни её прямые блондинистые волосы, ни искусственные пухлые губы, и ни вываливающаяся полная четвёрка сегодня меня не привлекают. Да, Лара безотказная в постели, но... Нет, не хочу.

- Я жду сигары.

На её лице появляется разочарование и улыбка становится слишком искусственной. Но мне плевать.

Пока жду заказ, смотрю на сцену. Девушка с каштановыми волосами, полностью одетая в сетчатый прозрачный комбинезон, демонстрирует чудеса пластики и растяжки. Единственное,

что на ней надето помимо чёрной сетки, это высокие кожаные сапоги на тонкой шпильке. Она танцует плавно и похотливо. В какой-то момент бросает взгляд в мою сторону. И это заводит. Чувствую, как наливается член и не собираюсь отказывать себе в удовольствии. Как только Лара приносит сигары, сразу же озвучиваю своё желание.

- Оформи заказ на неё, - кивком головы указваю на сцену. - Я жду в своём номере.

- Но она новенькая и...

- И что? У вас все в доступе, - перебиваю Лару. - Или что-то изменилось?

- Нет. - она недовольно поджимает губы.

- Тогда исполняй.

В номере жду не долго. После деликатного стука в дверь, в комнату проходит заказ. То ли она строит из себя скромницу, то ли ещё не освоилась, но смотрит на меня настороженно. Я же оглядываю её оценивающе.

Сейчас она одета в короткое обтягивающее платье на тонких лямках, так что простора для фантазии не остаётся. Длинные ноги, узкие бёдра, тонкая талия и маленькая грудь не особо впечатляют, но я веду глазами выше. Встретившись с ней взглядами на миг замираю. Глаза этой шлюхи очень похожи на те, что никак не отпускают. Почти такие же глаза не позволили мне уехать от остановки, они же сопровождали меня, когда я на полной скорости гнал в «Клетку», этот же взгляд до сих пор прожигает внутренности. А я только сейчас осознаю, что взгляд карих глаз Дарины преследует меня с тех пор, как я впервые разглядел в её испуганных радужках тёмные вкрапления. Тогда двое подонков держали её под руки, а она шептала «помогите», будто оставляя взгядом какую-то тёмную метку внутри меня.

Волна злости накатывает на меня.

- Раздевайся, - когда она выполняет, я расстёгиваю ремень и взглядом даю понять, чтобы дальше она продолжала сама.

Мой заказ меня не разочаровал. Она умело сосёт и заглатывает всё до последней капли. А когда она становится в коленно-локтевую и я намотываю на кулак её волосы,почти такого же цвета, как у Дарины, я будто срываюсь с цепи. Трахаю шлюху жёстко и мощно, чтобы стереть к херам последние несколько часов сегодняшнего дня. И на какое-то мгновение это помогает, пока я не остаюсь в номере один.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.