Зайцев Алексей

Липочка и Липуняшка

Сказочная история Липецкого края



Алексей Зайцев

Липочка и Липуняшка. Сказочная история Липецкого края

«Автор»
2026

Зайцев А.

Липочка и Липуняшка. Сказочная история Липецкого края / А. Зайцев — «Автор», 2026

Девочка Липочка записывает всё на свете в потрёпанную «Книжку правды», а её маленький брат Липуняшка замечает то, что взрослые давно перестали видеть: старые клейма на кирпичах, колеи на булыжнике, заросшие тропинки. Он знает, где цветёт липа и где поют птицы, и собирает легенды. А ещё очень любит приукрасить. Их путь по Липецкому краю проходит — от Петровского спуска в Нижнем парке, где когда-то нашли железную руду, до Кудыкиной горы, где на зелёном холме живёт Змей.Герои глядят на меловые склоны Галичьей Горы, слушают птиц над Красивой Мечой, разговаривают с башней Шухова в Полибине, узнают, отчего огонь в домне не гаснет столько лет. За каждой сказкой — настоящее место, куда можно приехать с ребёнком.После каждой истории — врезка «Быль для взрослых и любознательных» с проверенными фактами.Для детей 5–8 лет и их родителей, бабушек и дедушек — для чтения вслух и общих поездок по родному краю.Каждый маршрут можно пройти самим.

© Зайцев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Содержание 6
ПРОЛОГ 7
Вступление. Липа на гербе 8
Липовый цвет 9
Карта путешествия 10
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ · ГОРОД И ЕГО НАЧАЛО 11
Сказка 1. Пётр в Нижнем парке 12
Сказка 2. Живая вода 14
Сказка 3. Река из лужи 16
ЧАСТЬ ВТОРАЯ · МАСТЕРА И УМЕЛЬЦЫ 17
Сказка 4. Поющая глина 18
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Липочка и Липуняшка. Сказочная история Липецкого края

Сказки-краеведение для детей дошкольного и младшего школьного возраста, для семейного чтения

Вступление, карта и двадцать пять сказок

© Зайцев Алексей, текст и иллюстрации, 2026

Все права защищены. Воспроизведение текста и иллюстраций без письменного разрешения автора не допускается.

6+

Содержание

ПРОЛОГ
Вступление. Липа на гербе
Липовый цвет · Липовые рощи и пасеки Липецкого края
Карта путешествия · все места, о которых рассказывают сказки

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ · ГОРОД И ЕГО НАЧАЛО
Сказка 1. Пётр в Нижнем парке · Петровский спуск и Нижний парк, Липецк
Сказка 2. Живая вода · Бювет в Нижнем парке, Липецк
Сказка 3. Река из лужи · Верховья Дона, Данковский район

ЧАСТЬ ВТОРАЯ · МАСТЕРА И УМЕЛЬЦЫ
Сказка 4. Поющая глина · Село Троицкое, Центр романовской игрушки
Сказка 5. Морозное кружево · Елец
Сказка 6. Хлебный город · Елец, хлебная пристань
Сказка 7. Чёрная земля, золотой хлеб · Музей хлеба, Добринка
Сказка 8. Крылья держатся на расчёте · Город Чаплыгин

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ · ЖИВАЯ ПРИРОДА
Сказка 9. Скалы над Ворголом · Воргольские скалы, Елецкий район
Сказка 10. Тайна Галичьей Горы · Заповедник «Галичья Гора», Задонский район
Сказка 11. Бобёр из Усманского бора · Воронежский заповедник, Усманский бор
Сказка 12. Касьян с Красивой Мечи · Река Красивая Меча

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ · УСАДЬБЫ И ИХ ЛЮДИ
Сказка 13. Башня из железных прутьев · усадьба Полибино
Сказка 14. Дом, который проснулся · Скорняково-Архангельское
Сказка 15. Парк, который помнит · усадьба Лотарёво
Сказка 16. Горы в кармане · Рязанка

ЧАСТЬ ПЯТАЯ · ДОРОГИ, ЯРМАРКИ И ТИШИНА
Сказка 17. Ярмарка на Тяпкиной горе · Лебедянь
Сказка 18. Зима сорок первого · Елец, мемориал
Сказка 19. Родники за Доном · Задонск
Сказка 20. Дом, где вырос писатель · Озёрки, Становлянский район
Сказка 21. Мальчик из кудели · станция Лев Толстой

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ · ОГОНЬ И ПАМЯТЬ
Сказка 22. Гора, где живёт Змей · Кудыкина гора, Задонский район
Сказка 23. Черепок в ладони · Аргамач-Пальна, Елецкий район
Сказка 24. Огонь, который не гаснет · Музей НЛМК, Липецк

ФИНАЛ
Сказка 25. Сегодняшний день · финал

ПРОЛОГ

Вступление. Липа на гербе

Жили-были в Липецком краю брат и сестра.

Сестру звали Липочка. Ей было двенадцать лет, и всё на свете она записывала в потрёпанную «Книжку правды». Золотистая коса с бирюзовым бантом лежала у нее на плече, а на запястье был сплетённый из трав и ниток оберег.

Брата звали Липуняшка. Ему было восемь, и он был неугомонный, как весенний ручей, его любопытные глаза так и искали новые приключения. Косоворотка с красной вышивкой, кушак узлом на боку, а на поясе мешочек с зёрнышками памяти.

Однажды утром пришли они в старую липовую рощу у реки Воронеж. Здесь росли могучие деревья, источающие сладкий аромат.

Вдруг Липуняшка, споткнувшись о выступающий корень самого старого дерева, заметил, как из-под земли пробивается струйка кристально чистой воды. Вода эта была не простая, а шипучая, словно в ней танцевали крошечные жемчужные пузырьки. Липочка зачерпнула воду ладошками, сделала глоток и умыла лицо. В тот же миг щеки ее заалели свежим румянцем, а усталость от долгой лесной прогулки как рукой сняло.

— Ой, смотри-ка! — Липуняшка уже сидел на шершавом корне. — А липа-то шепчет! Слышишь?

Липочка прислушалась. Листья и правда шелестели, будто рассказывали что-то по секрету.

— Да… — тихо сказала она.

— Так-так-так… — пробормотал Липуняшка и достал из мешочка самое маленькое зёрнышко. Он бросил его в траву. Земля вздохнула, и рощу заволокло золотым туманом.

Когда туман рассеялся, липы стояли гуще и моложе. Пахло мёдом, гудели пчёлы.

— Ух ты, вот это история прячется! — зашептал Липуняшка. — Липы шумели так звонко, что даже река останавливалась послушать. А потом пришли люди и сказали: «Хорошее место, липовое! Здесь и будем жить». Так вырос наш город. Липочка, верно?

Липочка щёлкнула пальцами:

— Проверочка!

Она открыла «Книжку правды» и прочитала вслух.

— Название нашего города связывают с липами, которые здесь росли. А на гербе нашей области липа стоит на пяти зелёных холмах, и это знак согласия и братства. Про реку, которая останавливалась послушать, ты придумал.

— Часть правды тоже правда! — обрадовался Липуняшка.

— Сначала правда, потом фантазия, — улыбнулась Липочка. — Но фантазия у тебя хорошая.

Она взяла брата за руку, и они пошли по тропинке между липами.

Быль для взрослых и любознательных

Название Липецка связывают с липовыми рощами на берегах реки Воронеж. Липа есть на гербе Липецкой области: она стоит на пяти зелёных холмах, по официальному описанию это символ согласия и братства, а холмы говорят о плодородии земель. Дома или на прогулке можно найти герб и вместе поискать самую старую липу в округе.

Вопрос ребёнку: *«Покажи на своём дворе самое старое дерево. Как думаешь, сколько ему лет?»*

Липовый цвет

Липовые рощи и пасеки Липецкого края

— Глянь-ка! — Липуняшка остановился под деревом и задрал голову. — Гудят! Как будто там, наверху, целый город.

— Это липа цветёт, — сказала Липочка. — Слышишь, как пахнет? Сладко-сладко, будто мёдом намазали весь воздух.

— А почему именно липа? — спросил Липуняшка. — Вон сколько деревьев, а гудят только здесь.

— Потому что липовый цвет — самый щедрый, — ответила Липочка. — Одна пчела за день облетает тысячи цветков. И всё это — ради одной капли.

Липуняшка подставил ладонь и поймал на неё пчелу — не тронул, просто подержал и отпустил.

— Она же такая маленькая, — сказал он. — А мёд от неё — на всю зиму.

— Липа на гербе нашего края, — тихо сказала Липочка. — И мёд с её цвета — это тоже герб, только его можно попробовать.

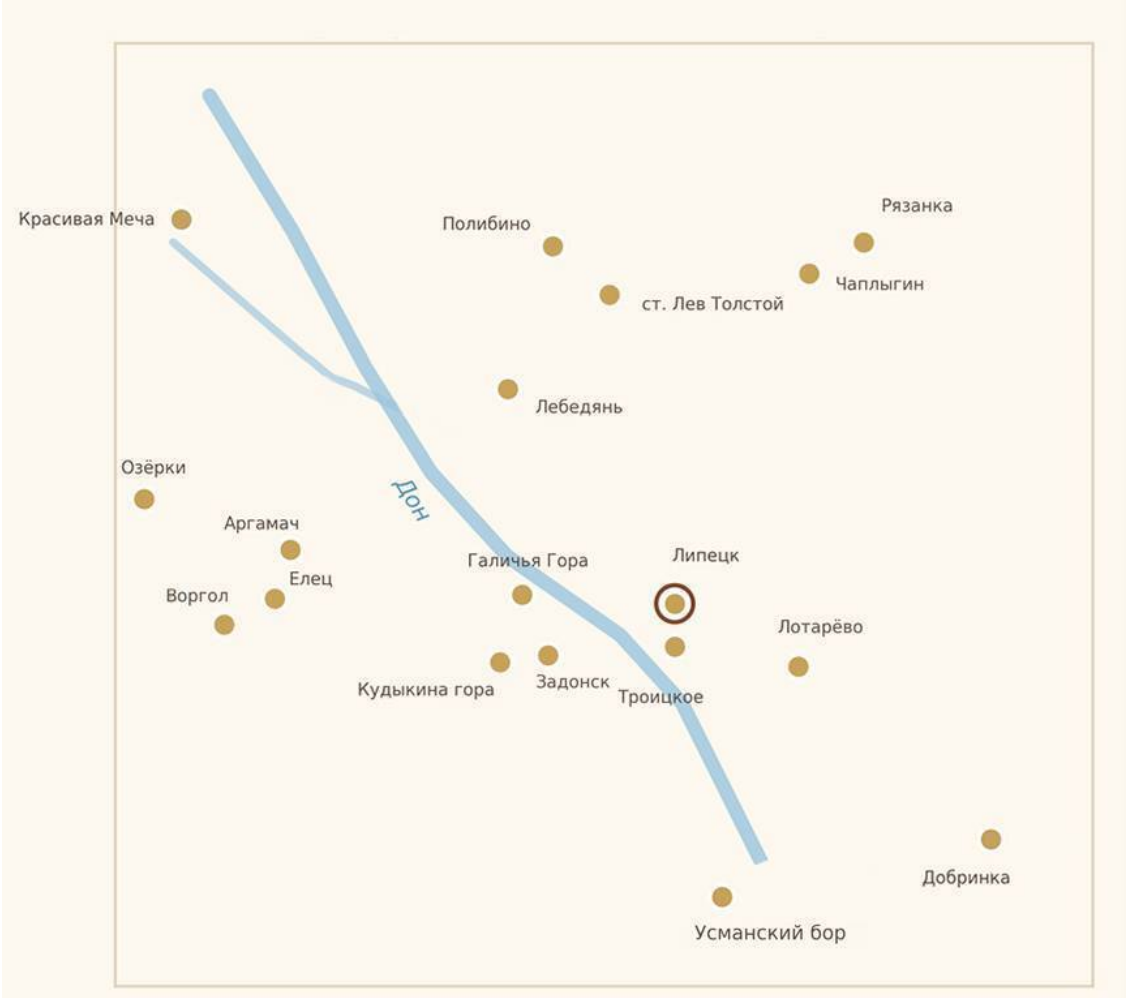
Быль для взрослых и любознательных

Липовые рощи растут по берегам рек, и с конца июня по начало июля над ними стоит гул: идёт главный взяток. Липовый мёд считается одним из лучших — светлый, душистый, чуть горьковатый в послевкусии. На пасеках Липецкой области принимают гостей: там показывают ульи, дымарь и рамки, а иногда дают подержать соты. Если едете с ребёнком, предупредите пасечника заранее и не подходите к ульям в яркой одежде и без разрешения.

Вопрос ребёнку: *«Как ты думаешь, сколько цветков надо облететь, чтобы получилась одна ложка мёда?»*

Карта путешествия

все места, о которых рассказывают сказки



— Ой, смотри-ка! — Липуняшка ткнул пальцем в карту. — Тут столько точек! Мы правда везде были?

— Везде, — кивнула Липочка. — И ещё не везде. Точка — это место, где земля приготовила нам историю. Выбирай, куда пойдём сначала.

— А можно я буду ставить галочки? — спросил Липуняшка. — Где были — галочка.

— Можно, — улыбнулась Липочка. — Только уговор: где галочка, туда надо вернуться. Место без возвращения не запоминается.

Вопрос ребёнку: *«Найди на карте место, где ты уже был. А куда хочется больше всего?»*

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ · ГОРОД И ЕГО НАЧАЛО

Там, где нашли железную руду, живую воду и реку

Сказка 1. Пётр в Нижнем парке

Петровский спуск и Нижний парк, Липецк

Липочка и Липуняшка стояли на Петровском спуске перед высоким тёмным обелиском. Он был узкий, как огромный карандаш, и уходил острием прямо в небо.

— Смотри! — задрал голову Липуняшка. — Он же до облаков достаёт! Кто его тут поставил?

— Давай сначала прочитаем табличку, — сказала Липочка.

— А можно сначала узнать у самого хозяина? — Липуняшка хитро прищурился и достал зёрнышко. Аккуратно бросил.

Зёрнышко упало на мостовую. Земля вздохнула, и вокруг поплыл белый туман.

Когда он рассеялся, обелиска не было. Вместо него гудела кузница, летели красные искры, пахло дымом и свежим деревом. А посреди всего этого стоял очень высокий человек в простом кафтане и сам махал молотом.

— Вот так история! — шепнул Липуняшка. — Это же Пётр Великий!

Человек обернулся и увидел мальчика в красной косоворотке.

— Это кто тут такой? — спросил он, и усы его дрогнули.

— Я Липуняшка! — выпалил мальчик и вытянулся во весь свой рост. — Я помогаю. Вам железо нужно? Для кораблей? Я принесу!

Пётр засмеялся так громко, что с липы вспорхнули воробьи.

— Помощники мне нужны. Не по росту судят, а по делу. Держи вон то ведёрко с водой, будешь мне ковку охлаждать.

Липуняшка схватил ведро, пыхтя, донёс его до кузнеца и гордо выпрямился.

— А потом, — прошептал он Липочке, — царь взял меня за плечи и сказал: «Быть тебе, Липуняшка, главным по Липецкому краю!» Правда ведь, Липочка?

Липочка щёлкнула пальцами:

— А вот и проверим.

Туман рассеялся. Они снова стояли у обелиска, и Липочка раскрыла «Книжку правды».

— Правда ли?! — ахнул Липуняшка.

— Вот что известно. Пётр Первый, по преданию, бывал в наших краях, и именно железо липецкой земли шло на нужды флота. Железоделательные заводы появились здесь в начале восемнадцатого века. А этот обелиск поставили гораздо позже, гораздо позже, чтобы помнить о царе. На нём даже нарисованы богатства нашей земли. Про главного по краю — это твоя выдумка.

— Ведёрко-то я носил! не растерялся Липуняшка.

— Носил, — улыбнулась Липочка. — В выдуманной кузнице. Не беги вперёд, дай дороге себя позвать: нам ещё в Нижний парк, к бювету.

— А обелиск поставили уже потом, — сказала Липочка. — Чтобы помнили. Не царя, а дело.

Липуняшка потрогал тёплый камень.

— Значит, памятник — это когда люди говорят спасибо через сто лет?

— Иногда через двести, — кивнула она. — Главное, что говорят.

Быль для взрослых и любознательных

Липецк во многом обязан Петру I : здесь нашли железную руду, и царь основал металлургические заводы. Обелиск Петру I на Петровском спуске открыт в 1839 году, на нём барельефы с богатствами края. В Нижнем парке работает бювет со скульптурой Петра. Маршрут для семейной прогулки: обелиск на Петровском спуске, затем пешком к Нижнему парку и бювету.

Вопрос ребёнку: *«Если бы ты встретил царя в кузнице, что бы ты ему показал?»*

Сказка 2. Живая вода

Бювет в Нижнем парке, Липецк

Они свернули от обелиска в Нижний парк. Солнце припекало так, что даже липы стояли, не шелестя. Липуняшка всё ещё гордо отряхивал косоворотку: ведёрко-то он носил!

И вдруг он остановился.

— Ой, смотри-ка! Люди с кружками выстроились в очередь! Они что, за мороженым?

— Это бювет, — сказала Липочка. — Здесь пьют минеральную воду. Давай сначала прочитаем табличку.

— А я лучше расскажу, как это было! — Липуняшка уже тянулся к мешочку. — Так-так-так…

Он бросил зёрнышко памяти на дорожку. Парк заволокло родниковым туманом с серебристым отливом.

Когда туман рассеялся, вокруг не было ни аллей, ни скамеек. Росли травы и высокие деревья, а между корнями что-то тихо журчало.

— Ого, вот это да! — зашептал Липуняшка. — Давным-давно земля тут была очень весёлая. Она так громко хохотала, что у неё закололо в боку. И из этого бока забил родник! Водица вышла такая бодрая, что кто её выпьет, тот сразу хочет плясать. Липочка, я угадал?

Липочка щёлкнула пальцами:

— Сейчас проверим.

Она достала «Книжку правды», открыла и прочитала вслух.

— Целебные источники в Липецке люди знали давно. Есть предание, что их заметил тот самый царь Пётр Первый, которому ты носил ведёрко. Правда, только в своей выдумке. Он строил в наших местах железоделательные заводы. А больше двухсот лет назад по указу императора Александра Первого здесь открыли настоящий курорт. Сюда съезжались отдыхать со всей страны. Про хохочущую землю — это твоя выдумка.

— Родничок-то настоящий! — заявил Липуняшка.

— А знаешь, что… — начала Липочка и улыбнулась. — Знаешь ли ты, что воду из бювета надо пить маленькими глотками? Это же не лимонад. Слышишь? Она журчит, как будто что-то говорит.

Они подошли к бювету, и Липуняшка осторожно попробовал воду.

— Ух ты! Она на вкус как… как вчерашний дождь!

— А я думаю, как наша земля, — ответила Липочка. — Она умеет делиться самым целебным. Это и есть настоящее чудо.

— Она на вкус как будто железом отдаёт, — сказал Липуняшка, причмокивая. — А еще в неё капнули капельку моря.

— Это соль, — объяснила Липочка. — Она тут в земле лежит и в воду переходит. Оттого вода и целебная.

— А если я буду пить её каждый день — вырасту большой?

— Вырастешь, — засмеялась Липочка. — Только не от воды, а от каши.

Быль для взрослых и любознательных

Липецкие минеральные воды известны с петровских времён. Курорт официально открыли в 1805 году, это один из старейших бальнеологических курортов России. В Нижнем парке сегодня работает бювет со скульптурой Петра I и питьевыми фонтанчиками. Сходить туда можно всей семьёй, а вот пить минеральную воду детям и взрослым стоит небольшими порциями и по совету врача.

Вопрос ребёнку: *«Найди дома кружку и налей в неё воды. Попробуй на вкус — есть ли разница с той, что из крана?»*

Сказка 3. Река из лужи

Верховья Дона, Данковский район

Липочка и Липуняшка вышли к воде. Речка была такая узкая, что Липуняшка разбежался и перепрыгнул её, даже не замочив ног.

— Ого, гляди! — засмеялся он, обернувшись. — Я перепрыгнул целую реку! Да это же ручей, а не река. Тут и лягушке по колено.

— Это Дон, — сказала Липочка.

— Так-так… — Липуняшка присел на корточки и заглянул в воду. — А я лучше угадаю, откуда он взялся!

Он бросил зёрнышко памяти в воду. Земля вздохнула, и над ручьём поднялся туман — светлый, пахнущий сырой землёй и молодой травой.

Когда туман рассеялся, вокруг была весна. Из-под кочки пробивалась тоненькая струйка, а рядом стояла лужа, в которой плавал один-единственный прошлогодний лист.

— Ну и дела! — зашептал Липуняшка. — Жили-были две лужи. Однажды они поспорили, кто из них станет рекой. Первая сказала: «Я подожду, вдруг само получится». А вторая не стала ждать — пошла, побежала, собрала по дороге сто ручьёв и дошла до самого моря! Верно я говорю, Липочка?

Липочка щёлкнула пальцами:

— Проверяем!

Она открыла «Книжку правды» и прочитала вслух.

— Правда ли?! — ахнул Липуняшка.

— Вот что тут сказано. Дон начинается далеко отсюда, за пределами нашего края, — из маленького родника возле Иван-озера. Сначала это ручей, который можно перешагнуть, потом речка, потом большая река. Дон течёт через весь Липецкий край и в конце пути впадает в Азовское море. Про спор двух луж ты придумал. А вот что большая река начинается с маленького родника — чистая правда.

— Значит, и моя лужа могла бы стать морем, если бы очень захотела!

— Могла бы, — улыбнулась Липочка. — Только для этого надо течь, а не стоять.

Липуняшка опустил ладонь в воду и долго смотрел, как она обтекает пальцы.

— Он же вот такой… — сказал он наконец. — Я его перешагнул. А он потом вон какой, его и на карте видно.

— В него вливаются сотни ручьёв, — сказала Липочка. — И каждый по отдельности — просто ручеёк. А вместе — Дон.

— Значит, и я могу? — спросил Липуняшка. — Ну, не рекой стать, а вообще.

— Можешь. Только для этого надо двигаться, а не стоять на месте.

Быль для взрослых и любознательных

Дон — одна из крупнейших рек Европейской части России, и большая часть его течения связана с Липецким краем: на Дону стоят Данков, Лебедянь и Задонск. Исток реки находится далеко за пределами области, в Тульской области, у Иван-озера; гидрологи спорят, считать началом сам водоём или вытекающий из него ручей. Длина Дона — около 1870 км, он впадает в Азовское море. Если захочется показать ребёнку «начало большой реки», проще всего приехать к верховьям и перешагнуть ручей: это самый наглядный урок географии, какой бывает.

Вопрос ребёнку: *«Посмотри из окна, куда текут ручьи после дождя. Куда они в конце концов попадают?»*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ · МАСТЕРА И УМЕЛЬЦЫ

Глина, кружево, хлеб, земля и крылья

Сказка 4. Поющая глина

Село Троицкое, Центр романовской игрушки

В Троицком, в Центре романовской игрушки, было тихо и пахло мокрой глиной. На длинных полках стояли свистульки: кони, овцы, петухи, олени, даже барыня в чепце.

— Липочка, глянь! — зашептал Липуняшка. — Тут целое глиняное царство! Давай сразу слепим что-нибудь!

— Сначала спросим у мастера, — сказала Липочка. — Не беги вперёд, дай дороге себя позвать.

Мастерица в белом фартуке улыбнулась и протянула каждому по кусочку глины. Липуняшка тут же начал мять свой, да так усердно, что глина прилипла к рукаву.

— Сейчас-сейчас… — пробормотал он. — А знаешь, Липочка, как появилась первая свистулька? Одному гончару глина всё время лезла из рук. Он рассердился и бросил комок на печку. А комок вдруг свистнул: ти-у-ти! Гончар перепугался, а потом обрадовался и слепил из глины целого коня. Конь заржал, ожил и ускакал в поле. Липочка, так же было?

Липочка щёлкнула пальцами:

— Ну, проверим.

Она открыла «Книжку правды» и вслух зачитала, что узнала у мастерицы.

— Правда ли?! — замер Липуняшка с комком глины в руках.

— Романовская игрушка — это глиняная свистулька. Её делали в селе Романово ещё очень давно. Раньше верили, что свист отпугивает злых духов. А мастера лепили всё, что видели рядом: коней, коров, баранов, петухов. Про ожившего коня ты придумал.

— А знаешь … — Липочка наклонилась к брату. — А знаете ли, что в игрушке прячется дырочка, как у флейты?

— Так и есть, — кивнула мастерица. — Вот сюда дуешь, а тут воздух выходит и поёт. Лепите осторожно, не пережмите.

Липуняшка лепил долго, высунув язык. Из глины выходил то ли конь, то ли козлёнок, то ли просто весёлый зверь с большими ушами. Мастерица помогла проделать маленькую дырочку, и Липуняшка поднёс игрушку ко рту.

— Ти-у-ти-у-ти!

Свистулька запела тоненько и чисто. Все засмеялись, даже Липочка.

— Ух ты, вот это история прячется! — выдохнул Липуняшка. — Она теперь живая!

— Она теперь твоя, — сказала Липочка.

Липуняшка и осторожно подул в свистульку еще раз. Звук вышел как раньше - тонкий и чистый.

— Ты её оживил, — кивнула Липочка. — Пока в неё дуют, она поёт.

— А если в неё никто не будет дуть?

— Тогда она будет ждать. Глина терпеливая. Она сколько веков пролежала, пока из неё не слепили лошадку.

Быль для взрослых и любознательных

Романовская игрушка — глиняная свистулька, народный промысел из села Романово (сегодня это Ленино и соседние посёлки Липецкого района), в народе её ласково называют «романушкой». Сюжетов у неё больше сорока. Время появления промысла источники называют по-разному: от

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.