
Дмитрий Скромный
Резонанс в Шестеренбурге

Дмитрий Скромный

Резонанс в Шестеренбурге

«Автор»
2026

Скромный Д.

Резонанс в Шестеренбурге / Д. Скромный — «Автор», 2026

В стимпанкгороде Шестеренбурге юная подмастерье Лира и её наставник, алхимик Финн, сталкиваются с загадочной пропажей пыльцы лунного мотылька — редкого компонента, способного стабилизировать паровой катализатор. Расследуя дело, Лира находит неожиданных союзников: молчаливую мастерицу Эллу и помощника механика Маркуса. Шаг за шагом герои раскрывают опасный замысел: ктото собирается использовать пыльцу, чтобы вывести из строя центральную магистраль и обрушить на город разрушительную волну перегретого пара. Но власти не спешат верить предупреждениям, а времени всё меньше. Лире предстоит преодолеть страх, научиться доверять своим догадкам и вместе с Финном остановить катастрофу — даже если для этого придётся бросить вызов самой сердцевине города.

© Скромный Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Дмитрий Скромный
Резонанс в Шестеренбурге

Глава 1

Утро в городе Шестеренбурге начиналось одинаково: с густого пара, который стелился по мостовым, и с перезвона медных колоколов, отбивавших четверти часа. Но для Лиры утро всегда начиналось ещё раньше — в полутёмной лаборатории мастера Финна, где пахло озоном, горячим маслом и сухими травами.

Лира стояла на шаткой стремянке и пыталась дотянуться до полки с банками, где хранились самые редкие ингредиенты. Стремянка недовольно поскрипывала, а Лира недовольно пожимала плечами: «Ну почему всё самое важное всегда кладут так высоко?»

— Лира, слезай оттуда, пока ты не устроила нам фейерверк из экстракта огненной мяты, — раздался спокойный голос мастера Финна из глубины комнаты. Он сидел за массивным столом, склонившись над чертежом, и крутил в пальцах латунный циркуль.

— Я почти достала! — Лира потянулась ещё чуть-чуть, пальцы скользнули по стеклу банки… и тут стремянка предательски качнулась. Лира взвизгнула, вцепилась в полку и чудом удержалась, а банка с экстрактом покатилась, но мастер Финн, не глядя, выбросил руку и поймал её в воздухе с точностью часового механизма.

— Вот поэтому и не надо лезть туда, где ты не достаёшь, — мягко сказал он, ставя банку на место. — Сегодня у нас другая задача.

Лира, слегка покраснев, спустилась и поправила свой рабочий фартук, на котором уже не осталось места для новых карманов — она их постоянно нашивала.

— Какая задача? Мы наконец-то будем собирать паровой стабилизатор? Или, может, попробуем алхимическую смесь для роста кристаллов? Я читала, что если добавить щепотку…

Мастер Финн поднял бровь:

— Сначала проверим запасы. У нас сегодня важный заказ: стабилизатор для городской водонапорной башни. А для него нужна пыльца лунного мотылька.

Сердце Лиры ёкнуло от предвкушения. Пыльца лунного мотылька была редкой, почти волшебной: в темноте она слабо мерцала, а в реакциях вела себя так, будто понимала, чего от неё хотят. Лира обожала работать с ней.

Она подошла к специальному шкафу с герметичными ячейками — каждый ингредиент хранился отдельно, под плотными крышками, чтобы запахи не смешивались и не вступали в нежелательные реакции. Лира открыла нужную ячейку… и нахмурилась.

— Мастер Финн… пыльцы нет.

Финн оторвался от чертежа и посмотрел на неё внимательнее:

— Что значит «нет»? Она должна быть в третьей ячейке, в стеклянной колбе с зелёной меткой.

— Именно там её и нет, — тихо сказала Лира, будто надеялась, что если говорить тише, то пыльца сама появится. — Колба на месте, а внутри — только тонкий слой серебристой пыли. Как будто кто-то… вытряхнул её.

Мастер Финн встал, подошёл к шкафу, проверил сам. Его лицо оставалось спокойным, но Лира знала этот взгляд: так он смотрел, когда что-то шло не по плану, и нужно было срочно думать.

— Странно, — пробормотал он, проводя пальцем по краю ячейки. — Замок цел. Сигнализация не срабатывала. Никто не входил ночью.

— Может, она просто рассыпалась? — неуверенно предположила Лира. — Или… я могла случайно её просыпать, когда убиралась?

— Ты всегда убираешься с пинцетом и линейкой, — усмехнулся Финн, но улыбка вышла натянутой. — Нет, это не случайность.

Лира наклонилась и присмотрелась к полу под шкафом. Там, в узкой щели между досками, что-то поблёскивало. Она присела на корточки, подцепила предмет ногтем и вытащила крошечную металлическую деталь — тонкую пластинку с зубчиками, похожую на фрагмент шестерёнки, только слишком изящную для обычных механизмов.

— Смотрите, что я нашла, — Лира протянула деталь мастеру.

Финн взял её, поднёс к свету, покрутил. На его лице мелькнуло что-то похожее на тревогу, но он тут же спрятал её за привычной невозмутимостью.

— Любопытно, — сказал он. — Такой детали у нас не было.

— Откуда она тогда взялась? — спросила Лира.

— Хороший вопрос, — кивнул Финн. — И пока на него нет ответа. Но мы его найдём.

Лира посмотрела на пустую колбу, потом на деталь в руке мастера. В груди шевельнулось странное чувство — не страх, а азарт, смешанный с лёгкой тревогой. Это было как в тех старых книгах про сыщиков, которые она тайком читала под одеялом: пропажа, загадка, первая улика. Только теперь это происходило с ней.

— Значит, мы будем искать, кто взял пыльцу? — спросила она, стараясь говорить спокойно, но голос всё равно дрогнул от волнения.

— Будем, — подтвердил Финн. — Но аккуратно. Без геройства и без риска. Сначала посмотрим, не осталось ли ещё каких-нибудь следов.

Лира кивнула, сунула деталь в самый глубокий карман фартука и пообещала себе: она обязательно выяснит, кто хозяйничал в их лаборатории. А пока — нужно проверить остальные ячейки: вдруг пропало что-то ещё, и ответ прячется где-то рядом, среди склянок и чертежей.

Глава 2

Лаборатория опустела: склянки стояли на местах, чертежи лежали ровно, а паровой котёл тихо шипел, будто и не было никакой пропажи. Но Лира знала — всё изменилось. В глубоком кармане фартука по-прежнему лежала та самая деталь: холодная, тонкая, с зубчиками, которые будто насмехались над любой попыткой понять, откуда она взялась.

— Сначала проверим остальные запасы, — спокойно сказал мастер Финн, но Лира заметила, как он чуть дольше обычного задержал взгляд на шкафу с ячейками. — Если пропала пыльца, возможно, есть и другие недостачи.

Они проверили всё: от сушёных лепестков звёздной ромашки до кристаллов кварца, пропитанных паром. Почти ничего не пропало, только в одной ячейке не хватало щепотки серебряной соли — совсем немного, почти незаметно. Но теперь любая мелочь казалась важной.

— Значит, брали целенаправленно, — пробормотал Финн, закрывая последнюю ячейку. — Не просто шалость и не случайная кража.

Лира хотела спросить: «А что, если это кто-то из своих?», но не решилась. Вместо этого она сжала в кармане металлическую пластинку и тихо сказала:

— Я могу сходить на рынок. Там все знают про редкие ингредиенты. Может, кто-то видел, кто недавно спрашивал про пыльцу лунного мотылька.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.