
Дмитрий Скромный
Резонанс в Шестеренбурге

**Дмитрий Скромный**

# Резонанс в Шестеренбурге

*https://litres.ru/74707734*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

В стимпанкгороде Шестеренбурге юная подмастерье Лира и её наставник, алхимик Финн, сталкиваются с загадочной пропажей пыльцы лунного мотылька — редкого компонента, способного стабилизировать паровой катализатор. Расследуя дело, Лира находит неожиданных союзников: молчаливую мастерицу Эллу и помощника механика Маркуса. Шаг за шагом герои раскрывают опасный замысел: ктото собирается использовать пыльцу, чтобы вывести из строя центральную магистраль и обрушить на город разрушительную волну перегретого пара. Но власти не спешат верить предупреждениям, а времени всё меньше. Лире предстоит преодолеть страх, научиться доверять своим догадкам и вместе с Финном остановить катастрофу — даже если для этого придётся бросить вызов самой сердцевине города.

# Содержание

Глава 1 4
Глава 2 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

# Дмитрий Скромный
# Резонанс в Шестеренбурге

## Глава 1

Утро в городе Шестеренбурге начиналось одинаково: с густого пара, который стелился по мостовым, и с перезвона медных колоколов, отбивавших четверти часа. Но для Лиры утро всегда начиналось ещё раньше — в полутёмной лаборатории мастера Финна, где пахло озоном, горячим маслом и сухими травами.

Лира стояла на шаткой стремянке и пыталась дотянуться до полки с банками, где хранились самые редкие ингредиенты. Стремянка недовольно поскрипывала, а Лира недовольно пожимала плечами: «Ну почему всё самое важное всегда кладут так высоко?»

— Лира, слезай оттуда, пока ты не устроила нам фейерверк из экстракта огненной мяты, — раздался спокойный голос мастера Финна из глубины комнаты. Он сидел за массивным столом, склонившись над чертежом, и крутил в пальцах латунный циркуль.

— Я почти достала! — Лира потянулась ещё чуть-чуть, пальцы скользнули по стеклу банки… и тут стремянка предательски качнулась. Лира взвизгнула, вцепилась в полку и

чудом удержалась, а банка с экстрактом покатилась, но мастер Финн, не глядя, выбросил руку и поймал её в воздухе с точностью часового механизма.

— Вот поэтому и не надо лезть туда, где ты не достаёшь, — мягко сказал он, ставя банку на место. — Сегодня у нас другая задача.

Лира, слегка покраснев, спустилась и поправила свой рабочий фартук, на котором уже не осталось места для новых карманов — она их постоянно нашивала.

— Какая задача? Мы наконец-то будем собирать паровой стабилизатор? Или, может, попробуем алхимическую смесь для роста кристаллов? Я читала, что если добавить щепотку…

Мастер Финн поднял бровь:

— Сначала проверим запасы. У нас сегодня важный заказ: стабилизатор для городской водонапорной башни. А для него нужна пыльца лунного мотылька.

Сердце Лиры ёкнуло от предвкушения. Пыльца лунного мотылька была редкой, почти волшебной: в темноте она слабо мерцала, а в реакциях вела себя так, будто понимала, чего от неё хотят. Лира обожала работать с ней.

Она подошла к специальному шкафу с герметичными ячейками — каждый ингредиент хранился отдельно, под плотными крышками, чтобы запахи не смешивались и не вступали в нежелательные реакции. Лира открыла нужную ячейку… и нахмурилась.

— Мастер Финн… пыльцы нет.

Финн оторвался от чертежа и посмотрел на неё внимательнее:

— Что значит «нет»? Она должна быть в третьей ячейке, в стеклянной колбе с зелёной меткой.

— Именно там её и нет, — тихо сказала Лира, будто надеялась, что если говорить тише, то пыльца сама появится. — Колба на месте, а внутри — только тонкий слой серебристой пыли. Как будто кто-то… вытряхнул её.

Мастер Финн встал, подошёл к шкафу, проверил сам. Его лицо оставалось спокойным, но Лира знала этот взгляд: так он смотрел, когда что-то шло не по плану, и нужно было срочно думать.

— Странно, — пробормотал он, проводя пальцем по краю ячейки. — Замок цел. Сигнализация не срабатывала. Никто не входил ночью.

— Может, она просто рассыпалась? — неуверенно предположила Лира. — Или… я могла случайно её просыпать, когда убиралась?

— Ты всегда убираешься с пинцетом и линейкой, — усмехнулся Финн, но улыбка вышла натянутой. — Нет, это не случайность.

Лира наклонилась и присмотрелась к полу под шкафом. Там, в узкой щели между досками, что-то поблёскивало. Она присела на корточки, подцепила предмет ногтем и вытащила крошечную металлическую деталь — тонкую пластинку с

зубчиками, похожую на фрагмент шестерёнки, только слишком изящную для обычных механизмов.

— Смотрите, что я нашла, — Лира протянула деталь мастеру.

Финн взял её, поднёс к свету, покрутил. На его лице мелькнуло что-то похожее на тревогу, но он тут же спрятал её за привычной невозмутимостью.

— Любопытно, — сказал он. — Такой детали у нас не было.

— Откуда она тогда взялась? — спросила Лира.

— Хороший вопрос, — кивнул Финн. — И пока на него нет ответа. Но мы его найдём.

Лира посмотрела на пустую колбу, потом на деталь в руке мастера. В груди шевельнулось странное чувство — не страх, а азарт, смешанный с лёгкой тревогой. Это было как в тех старых книгах про сыщиков, которые она тайком читала под одеялом: пропажа, загадка, первая улика. Только теперь это происходило с ней.

— Значит, мы будем искать, кто взял пыльцу? — спросила она, стараясь говорить спокойно, но голос всё равно дрогнул от волнения.

— Будем, — подтвердил Финн. — Но аккуратно. Без геройства и без риска. Сначала посмотрим, не осталось ли ещё каких-нибудь следов.

Лира кивнула, сунула деталь в самый глубокий карман фартука и пообещала себе: она обязательно выяснит, кто

хозяйничал в их лаборатории. А пока — нужно проверить остальные ячейки: вдруг пропало что-то ещё, и ответ прячется где-то рядом, среди склянок и чертежей.

# Глава 2

Лаборатория опустела: склянки стояли на местах, чертежи лежали ровно, а паровой котёл тихо шипел, будто и не было никакой пропажи. Но Лира знала — всё изменилось. В глубоком кармане фартука по-прежнему лежала та самая деталь: холодная, тонкая, с зубчиками, которые будто насмехались над любой попыткой понять, откуда она взялась.

— Сначала проверим остальные запасы, — спокойно сказал мастер Финн, но Лира заметила, как он чуть дольше обычного задержал взгляд на шкафу с ячейками. — Если пропала пыльца, возможно, есть и другие недостачи.

Они проверили всё: от сушёных лепестков звёздной ромашки до кристаллов кварца, пропитанных паром. Почти ничего не пропало, только в одной ячейке не хватало щепотки серебряной соли — совсем немного, почти незаметно. Но теперь любая мелочь казалась важной.

— Значит, брали целенаправленно, — пробормотал Финн, закрывая последнюю ячейку. — Не просто шалость и не случайная кража.

Лира хотела спросить: «А что, если это кто-то из своих?», но не решилась. Вместо этого она сжала в кармане металлическую пластинку и тихо сказала:

— Я могу сходить на рынок. Там все знают про редкие ингредиенты. Может, кто-то видел, кто недавно спрашивал

про пыльцу лунного мотылька.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.