

Литисия Серебрянская

Черный кот и Хрустальный Шар

«Автор»
2026

Серебрянская Л.

Черный кот и Хрустальный Шар / Л. Серебрянская — «Автор», 2026

Книга про поместье Марты, молодой девушки колдуньи и ее помощника - черного, грациозного кота, Бакса, ...Про Око РОДА - Хрустальный Шар в кот. просматривались Нити Судеб людей... и про то, как бабушка Марты оставила ей в наследство - Медальон Равновесия, кот удерживал Границы между мтрами

© Серебрянская Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7

Литисия Серебрянская
Черный кот и Хрустальный Шар

Глава 1

ОКО РОДА

В лесной глуши, где вековые деревья сплетают свои кроны в непроницаемый шатер, стоял старый особняк - поместье Марты колдуньи. Это был не просто дом, а целый мир, наполненный магией прошлого.

В особняке жила Марта, милая девушка, получившая в наследство от умершей бабушки старинный артефакт - Медальон Равновесия.

Вместе с ней обитала семья кошек - черный, грациозный кот - Бакс, и две его подружки сестры - Берта (белая ангорка), кошка с одним получлепым глазом и Верди, пестрая кошечка с черными полосками.

Самым загадочным местом в доме была библиотека... она пропала сухими травами и старой бумагой, здесь хранились книги, к кот. боялись прикоснуться...

В центре комнаты располагался круглый стол из темного дерева - раньше он служил простым украшением, а теперь стал сердцем поместья... Над ним парил ОГРОМНЫЙ ШАР- это был не просто декоративный предмет, а ОКО РОДА, артефакт, , служащий КЛЮЧОМ к памяти поколений и зеркальной реальности.

Рядом на столе лежали записи предков и старые карты Таро... По легенде, они могли открыть Судьбу тому, кто сумеет их прочесть.

Бабушка Марты, стояла на пороге ухода в иной мир ... Однажды, в чудесный, теплый вечер, она сидела в своем любимом кресле, укутанная пледом, и тихо сказала:

- " Мой час близок, Я прощаюсь с тобой..., дай мне твою руку...

Голос бабушки прозвучал неожиданно ясно, буд то время на месте замерло. Марта тихо подошла и взяла бабушку за руку... В тот же миг старушка исчезла, оставив после себя лишь лёгкий аромат лаванды и и странное чувство пустоты, как буд то из комнаты вынули что то очень важное. Вместе с ней словно растаяла и сама суть поместья "Лесная Глушь" - его привычное дыхание, тихий шепот стен.

С этого дня главным хранителем дома стал Бакс - черный, как вороново крыло кот. Под его молчаливым надзором находились все двери, даже те, что вели в забытые коридоры... Ни одна тень не смела скользнуть мимо него незамеченной, и даже самые упрямые сквозняки старались не шуметь, когда он проходил мимо.

Под его началом были все лесные звери, даже осторожные мыши не смели его ослушаться... Кошки в этом доме умели не только видеть то, что скрыто от людей, но и хранить память рода... Они приносили вести из дальних деревень, из сумрачных лесов, и из тех мест, где грань между мирами истончалась до прозрачности... И только тот, кто умел слушать тишину, мог услышать их шепот.

Перед уходом бабушка успела передать Марте не только наставления, а КЛЮЧ к пониманию дома. Она вложила в ее ладонь старинный Медальон с выцветшим узором, и прошептала:

" Скоро ты станешь Звездой, что освещает Путь другим ... Не бойся ТЕМНОТЫ, она лишь скрывает свет, который ты должна зажечь...."

Бакс не просто всматривался в Шар - он погружался в него как в ледяное озеро, где каждая волна, это чужая память... Для него ОКО РОДА не было игрушкой для гаданий, он знал

его историю лучше любого фолианта, потому что она текла в его крови. Ведь именно кошки, столетиями были ХРАНИТЕЛЯМИ этого поместья, держали тяжесть вековой памяти.

Когда то давно, ещё до того, как люди начали устраивать здесь свои посиделки, этот Шар принадлежал величественной кошке-прорадительнице Бакса по материнской линии, чернокнижнице, что умела говорить с ветром... Она создала ОКО РОДА, как ГРАНИЦУ МЕЖДУ МИРАМИ - не стену, а тонкую завесу, кот. показывала не будущее, а то, что скрыто за пеленой времени.

Гл.1. .... Часть 1.

Как появилось ОКО РОДА...

Пробабке Бакса, кошка- чернокнижнице звалась Селеной. Именно она создала ОКО РОДА - Хрустальный Шар, в кот. отражались Нити Судеб и трещины между мирами. Ещё знала, что Медальон Равновесия, кот она изготовила в ночь тройного Затмения - это не простой артефакт, а ЯКОРЬ, удерживающий границы. ... В Новолуние, он мог исполнить одно желание, но цена была страшной - любое искажение Равновесия отзывалось в реальности - могли исчезнуть люди, менялись воспоминания, разрушались дома.

.... Поместье Марты в те времена стояло на стыке троп - там, где земля тихо ИСТОНЧАЛАСЬ, и до границ между мирами можно было дотянуться,если знать, куда ставить ногу. Именно по этому Рода Марты хранил ОКО РОДА - Хрустальный Шар, в кот. сплетались и расплетались Нити Судеб. Говорили, что он не предсказывает, а показывает, как они могут изогнуться, если потянуть за нужную нить.

Селена, пробабка Бакса, была не просто чернокнижнице, она умела слышать шепот самой границы. ... " ОКО" досталось ей не по наследству, , а в обмен на выбор, кот она сделала в библиотеке поместья...

... В ту НОЧЬ библиотека дышала: старые книги - вздыхали, а корешки - шелестели, переговариваясь между собой. МЕДАЛЬОН лежал на столе, отбрасывая тонкие Лучи света, словно сам искал, к кому прильнуть. Селена знала, что это КЛЮЧ, но не к двери, а к моменту, к той самой секунде, когда граница между мирами станет прозрачной.

....

Она прошептала слова, кот не были записаны ни в одной книге, потому что они жили только в крови ее рода. Это не были заклинания в привычном смысле, скорее - РИТМ ДЫХАНИЯ, переведенный в звуки... 3 ри фразы... каждая, как удар Сердца:

1я) - открывала СЛУХ, ... 2я) - взгляд ... 3я) - Волю...

И когда она произносила 3ю - Хрустальный Шар вспыхивал изнутри... Будто в нем зажигали маленькую Звезду.

Так Селена и получила ОКО РОДА... не взяла, не украла, не унаследовала, - ПРИНЯЛА, когда ОКО само решило, что пришло время.

ВЫБОР, кот сделала Селена

Глава 2