Марк Левий



Царица пепла и стали

Марк Левий

Царица пепла и стали

«Автор»
2026

Левий М.

Царица пепла и стали / М. Левий — «Автор», 2026

Какую цену ты готова заплатить за право больше никогда ни перед кем не преклонять колени? Для Анны путь из нищеты и холода Зареченска на вершину стеклянно-стального олимпа «Гранд-Плас» стал не просто взлетом — это была жестокая война на выживание. Чтобы выстоять в мире, где каждым движением управляют расчет, предательства и чужие амбиции, ей пришлось усвоить главный урок: слабость смертельна. Шаг за шагом, отсекая прошлое, предавая тех, кто любил её, и уничтожая тех, кто вставал на пути, Анна превращается в ту, кого боятся даже самые влиятельные игроки столицы. Остросюжетный драматический роман о роковом выборе между человечностью и абсолютным величием. История о том, как легко потерять душу, когда ты строишь свою империю.«В этой башне нет зеркал. Потому что правительнице не нужно смотреть на то, что от нее осталось».

© Левий М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Марк Левий
Царица пепла и стали

Предисловие

У каждого успеха есть своя цена, но для Анны она измерялась не деньгами, а осколками разбитого прошлого. Шагнув из промозглых, забытых богом бараков Зареченска в сияющий, безжалостный мир корпоративных гигантов «Гранд-Плас», она прошла путь от испуганной девушки до холодной, непоколебимой правительницы.

Но что остается в груди женщины, которая добровольно выжгла в себе все слабости, доверие и любовь? На вершине власти нет друзей есть только подчиненные, тени прошлого и вертикали из стали и стекла. Это история о том, как можно выиграть войну за весь мир и одновременно потерять себя. Добро пожаловать в империю, где правят ледяное молчание и вечный пепел.

«В этой башне нет зеркал. Потому что правительнице не нужно смотреть на то, что от нее осталось».

Глава 1: Родной город и тяжелый выбор
Глава 2: Большой город
Глава 3: Престижный отель «Гранд-Плас»
Глава 4: Встреча у стойки
Эпизод 1: Утро в золотой клетке
Эпизод 2: Появление курьера
Эпизод 3: Диалог и прикосновение
Эпизод 4: Послевкусие и предчувствие
Глава 5: Тайное тепло в холодном городе
Эпизод 1: Ожидание у стойки и лихорадочное биение пульса
Эпизод 2: Неожиданное появление и искры в глазах
Эпизод 3: Первый шаг за пределы золотой клетки
Эпизод 4: Искры в ночи и первое касание
Глава 6: Появление наследника
Эпизод 1: Тень над стойкой и тяжелый взгляд из темноты
Эпизод 2: Хищный взгляд и искушение властью
Эпизод 3: Расколотая совесть и сладкий яд искушения
Эпизод 4: Роковой подъем и падение в бездну
Глава 7: Золотая клетка и эхо прошлого
Эпизод 1: Ослепительный фасад новой жизни
Эпизод 2: Призраки под дождем и жгучий стыд
Эпизод 3: Раскол в зеркале и суд двух теней
Эпизод 4: Тень отца и первое столкновение с бездной
Глава 8: Тени за спиной наследника
Эпизод 1: Тяжелые шаги в тишине пентхауса
Эпизод 2: Трещины на стекле и холодное подозрение
Эпизод 3: Расколотое зеркало и холодное пламя ревности
Эпизод 4: Выход из тени и пламя без отступления
Глава 9: Пепел над империей

Эпизод 1: Черта, за которой нет возврата
Эпизод 2: Ярость наследника и пепел доверия
Эпизод 3: Холодный прием архитектора империи
Эпизод 4: Шахматная партия хищников и окончательный выбор
Глава 10: Падение наследника
Эпизод 1: Золотой зал и холодный расчет
Эпизод 2: Сокрушительный удар и публичная казнь
Эпизод 3: Трон на руинах
Эпизод 4: Эпилог на вершине мира
Эпизод 5: Осколки зеркала и цена короны
Глава 11: Тени на мраморе
Эпизод 1: Письмо без обратного адреса
Эпизод 2: Пешка, ставшая угрозой
Эпизод 3: Встреча в тупике прошлого
Эпизод 4: Шаг над пропастью
Глава 12: Кровавый софит
Эпизод 1: Белый свет и холодные камеры
Эпизод 2: Овации хищника и план возмездия
Эпизод 3: Падение бастиона
Эпизод 4: Пепел на вершине и прелюдия к финалу
Гранд-Финал: Последний оплот теней
Эпизод 1: Золотая клетка на двоих
Эпизод 2: Зеркало для монстра
Эпизод 3: Точка невозврата
Эпилог: Зеркало вечности

Глава 1: Родной город и тяжелый выбор



Осенний ветер в Зареченске пах так, будто кто-то сжигал старые покрышки вперемешку с мокрой, гнилой листвой. Этот тяжелый, удушливый дух пропитывал насквозь всё: серые стены

двухэтажных деревянных бараков с облупившейся краской, щербатый, покрытый трещинами асфальт и самые потаенные уголки человеческих душ, рождая липкую, парализующую тоску.

Анна стояла у заиндевевшего кухонного окна, механически сжимая в озябших пальцах побитую эмалированную кружку. Внутри неё бушевала ледяная буря. На кухонном столе, прямо посреди клеенки в затертых цветочных разводах, лежали две вещи, ставшие надгробным камнем её юности: увесистая стопка писем из коммерческого банка с красными штампами «СРОЧНО. СУДЕБНЫЙ ИСК» и зачитанный до дыр, рассыпающийся на страницы путеводитель по Манхэттену. На обложке красовался сияющий неоном Таймс-сквер вертикальный мир небоскребов, пронзающих фиолетовое небо, дорогих авто и людей, чьи лица не были искажены ежедневной борьбой за выживание. Этот глянец выглядел наглым плевком в её унылую реальность, но одновременно служил единственным маяком в темноте.

Из коридора донесся надрывный, хриплый кашель. Отец снова заходился приступом.

-

Анюта… ты воду-то поставила?

Голос матери прозвучал глухо, словно из могилы. В нем не было упрека, и от этого становилось еще больнее. Была лишь выжженная дотла, абсолютная усталость людей, которые всю жизнь пахали от звонка до звонка, но в итоге не заработали ничего, кроме букета болезней и кредитной петли на шее.

Анна зажмурилась, чувствуя, как ногти больно впиваются в ладони сквозь тонкую ткань свитера. Ей двадцать три года. Возраст, когда подруги в глянцевых пабликах примеряют свадебные платья, выкладывают фото из кофеен и строят карьеру. Она же чувствовала себя древней, иссушенной старухой. Каждый день её существования был замкнутым кругом: утренний будильник в шесть утра, промозглая сырость по дороге на автобус, ненавистная касса в супермаркете «Пятерочка», где хамил каждый второй покупатель, а вечером бесконечный подсчет копеек. Хватит ли на хлеб? Хватит ли на инсулин для отца?

В её душе поднималась глухая, разрушительная волна протеста. *«За что?! кричал внутренний голос, разрывая грудную клетку изнутри. Почему я должна хоронить свои двадцать лет здесь, в этой зловонной дыре, где даже небо кажется затянутым грязной марлей?»*

Она не стыдилась своих желаний. Она не хотела «просто семейного счастья» в хрущевке с зарплатой в тридцать тысяч рублей. Она страстно, до спазм в горле, жаждала другой жизни. Хотела вдыхать запах дорогих французских духов, скользить босыми ногами по шелковым простыням в пентхаусе, заказывать устриц в ресторанах, где официанты говорят вполголоса, и знать, что такое финансовая свобода. Деньги для неё не были просто бумажками они были синонимом воздуха, билетом в человеческую жизнь.

Но стоило ей посмотреть на дверь родительской спальни, как её охватывало жгучее, липкое чувство вины. Бросить их? Оставить мать одну с умирающим отцом, наедине с коллекторами, которые уже обрывают телефон? Совесть вгрызалась в сердце раскаленными зубьями, нашептывая, что она предательница, эгоистка, неблагодарная дочь.

Она тяжело вздохнула, чувствуя, как по щеке скатилась первая горячая и соленая слеза. Быстро смахнув её, она глубоко вдохнула спертый воздух кухни.

-

Сейчас, мам, чайник закипит, я всё сделаю, отозвалась она, стараясь сделать голос ровным.

Медленно, стараясь не издавать лишнего шума, она сунула путеводитель по Манхэттену под пачку старых газет на нижней полке буфета. Решение больше не нуждалось в обсуждении. Оно созрело, налилось тяжестью и требовало выхода. Завтра утром, когда Зареченск еще будет спать в своем сером тумане, она купит билет на утренний автобус до столицы. Обратного пути не будет. Она шажком, через страх, через предательство, через боль, но пойдет ва-банк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.