
ТАТЬЯНА СТЮАРТ
ДОМ С ВИШНЕВЫМ САДОМ

Татьяна Стюарт

Дом с вишнёвым садом

«Автор»
2026

Стюарт Т.

Дом с вишнёвым садом / Т. Стюарт — «Автор», 2026

Московский архитектор Андрей Соколов узнаёт, что его дед умер и оставил ему в наследство старый дом в деревне Малиновка. С одним условием: не продавать, пока не проживёшь там хотя бы месяц.Андрей едет туда без особой надежды. Но дом оказывается не просто домом. В старом сундуке он находит дневник деда: война, потеря брата, любовь всей жизни — женщина по имени Мария, которую дед так и не смог назвать своей. А ещё — тайник. И записка: «Я берёг для тебя не золото, а историю».Постепенно Андрей понимает: этот сад, этот дом, эти молчаливые старые стены хранят больше, чем кажется. И чем дольше он остаётся, тем сильнее меняется сам. Здесь он встречает Ольгу, медсестру с добрыми глазами, и Марию Степановну — ту самую любовь деда, которая всё ещё жива.

© Стюарт Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Письмо 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Татьяна Стюарт
Дом с вишнёвым садом

Глава 1 Письмо

Андрей Соколов никогда не любил получать письма. В эпоху электронной почты, мессенджеров и коротких сообщений, которые он писал на бегу, одной рукой держа телефон, а другой — чашку остывшего кофе, бумажный конверт с сургучной печатью вызывал у него смутное беспокойство, похожее на то, что он испытывал в детстве, когда родители уезжали в командировку и оставляли его у бабушки. Вроде бы всё знакомо: тот же двор, те же обои с мелким цветочком, та же скрипучая кровать, — но что-то не так. Что-то важное отсутствовало, и это отсутствие заполняло комнату. Бабушка поила его чаем с мятой, рассказывала сказки, но он всё равно лежал без сна, глядя в потолок, и ждал, когда за окном послышится звук отцовского «Москвича». Так и с письмом: он ещё не открыл конверт, а уже знал, что ничего хорошего внутри не будет.

Письмо пришло в конце марта, когда за окном его съёмной квартиры на Профсоюзной улице ещё лежал грязный, почерневший снег, а на душе было так же серо и неуютно, как в этом городе, который он любил и ненавидел одновременно. Москва умела быть разной: весёлой, шумной, полной огней и возможностей — и холодной, равнодушной, давящей. Сегодня она была второй. Андрей стоял у окна, смотрел на двор и думал о том, что за последние полгода его жизнь сузилась до размеров этой комнаты: диван, стол, ноутбук, чашка. Он почти не выходил из дома, если не считать походов в магазин и редких встреч с бывшими коллегами, которые смотрели на него с жалостью — или, что хуже, с брезгливостью, будто он был болен заразной болезнью под названием «неудача».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.