
Лилианна Ватис
Последняя
из
Великой Крови

Лилианна Ватис

Последняя из Великой Крови

https://litres.ru/74709267
SelfPub; 2026

Аннотация

Всю жизнь я считала странные сны лишь игрой воображения. Древний лес, чёрный зверь с серебряными узорами и незнакомая женщина, шепчущая: «Ты должна проснуться».

Но что, если это не сны, а воспоминания о жизни, которую у меня отняли?

Меня спрятали среди людей ещё младенцем, скрыв истинное происхождение. Теперь же призвали обратно в мир, где драконы проигрывают войну, ведьмы скрываются от древних врагов, а моя кровь хранит силу, способную изменить всё.

Я — последняя из Великой Крови. И, похоже, моё возвращение нужно не всем.

Почему древний зверь узнал меня? Что связывает меня с могущественным драконом? И какую цену придётся заплатить за пробуждение памяти, которую веками пытались стереть?

Ведь иногда наследие — не дар, а приговор.

Содержание

Глава 1 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Лилианна Ватис
Последняя из Великой Крови

Глава 1

Мир, в котором я родилась, никогда не был особенно спокойным. Здесь магия считалась такой же естественной частью жизни, как смена времён года, а древние тайны порой оказывались куда ближе, чем хотелось бы. Люди жили бок о бок с теми, кого не всегда понимали и не всегда принимали. Ведьмы, друиды, эльфы и другие магические существа давно перестали быть чем-то необычным, хотя это совершенно не означало, что между ними царили дружба и согласие. У каждого народа были свои законы, свои традиции и свои причины держаться подальше от соседей.

Ведьмы, например, предпочитали не привлекать к себе лишнего внимания. Мы жили небольшими общинами, скрывали свои знания от посторонних и старались не вмешиваться в чужие дела без необходимости. По крайней мере, так нас учили. На практике всё обычно оказывалось немного сложнее. Особенно если учесть, что любопытство редко спрашивает разрешения, прежде чем втянуть тебя в неприятности.

Моё детство прошло среди запаха сушёных трав, старых книг и бесконечных наставлений о том, что настоящая ведьма должна знать меру во всём. Сколько себя помню, меня учили различать растения, готовить зелья, читать древние письмена и обращаться с магией. Последнее давалось мне не всегда так легко, как хотелось бы старшей ведьме, зато с травами я находила общий язык куда быстрее. У растений, по крайней мере, не было привычки читать мне нотации за каждую ошибку.

Наш дом стоял достаточно далеко от ближайшего человеческого поселения, чтобы случайные путники не беспокоили нас, но и не настолько глубоко в лесу, чтобы мы сами оказались отрезаны от остального мира. Здесь всё имело своё место: травы сушились под потолком, книги занимали почти все свободные полки, а в кладовой всегда находилось несколько десятков баночек с содержимым, которое лучше было не перепутать. Я знала каждый уголок этого дома и, пожалуй, могла бы с закрытыми глазами найти дорогу от своей комнаты до кухни. Хотя однажды всё-таки умудрилась столкнуться с дверью, но это уже совсем другая история.

Старшая ведьма часто говорила, что я слишком много задаю вопросов и слишком мало думаю о последствиях. Возможно, в её словах была доля правды. Однако мне всегда казалось, что мир слишком велик и интересен, чтобы просто следовать чужим правилам, не пытаясь понять их смысл.

Почему одни заклинания запрещены, а другие считаются

необходимыми? Почему некоторые знания передаются только избранным? И почему взрослые так не любят объяснять то, о чём дети спрашивают чаще всего?

Особенно меня занимало прошлое нашего мира. Старые хроники, забытые предания и истории о существах, которых давно никто не видел, могли увлечь меня на целый вечер. Среди них особое место занимали рассказы о драконах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.