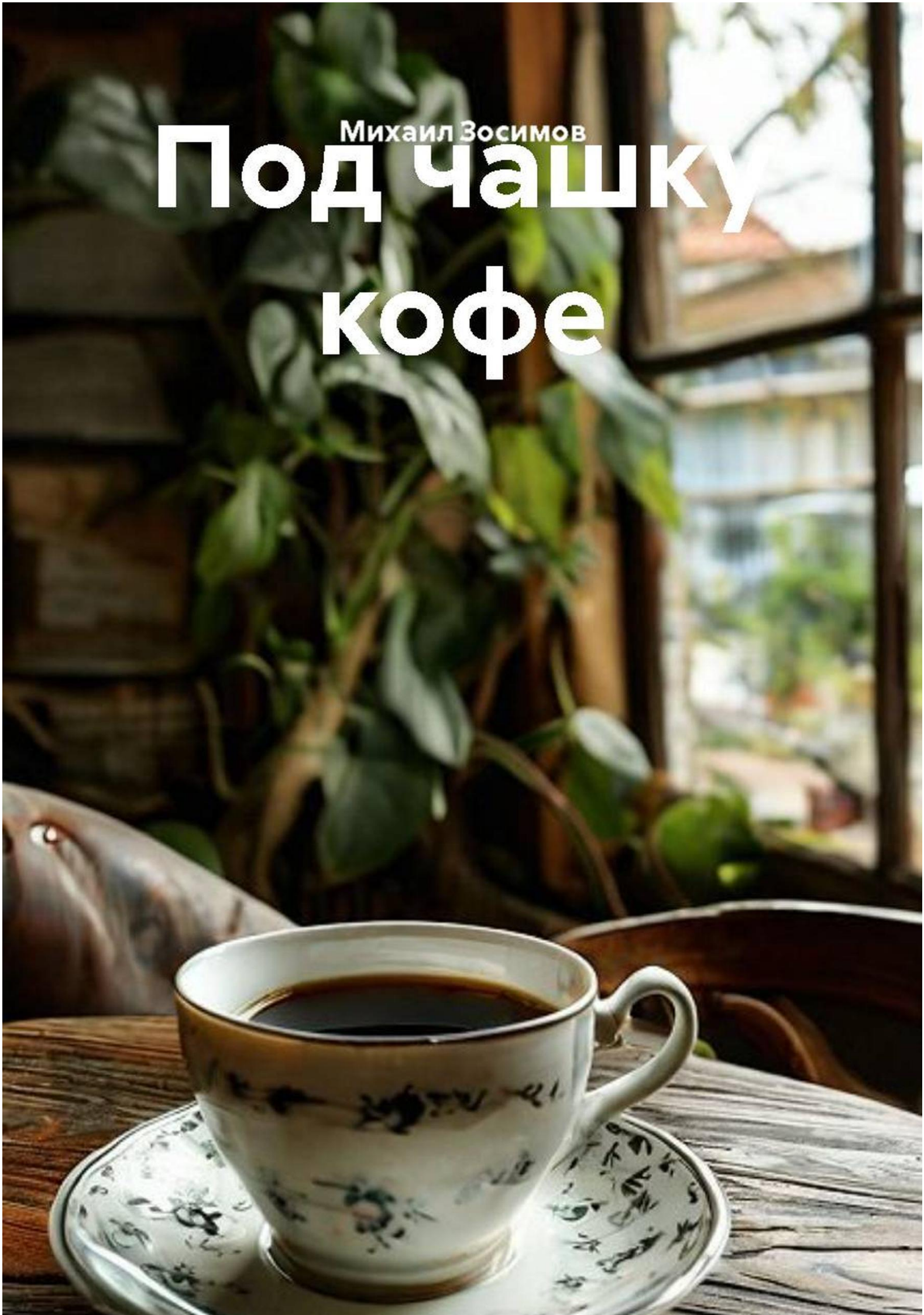


Михаил Зосимов

Под чашку кофе

Михаил Зосимов

Под чашку кофе

«Автор»
2026

Зосимов М. В.

Под чашку кофе / М. В. Зосимов — «Автор», 2026

Душевно о неодушевлённом. Коротко, за чашкой кофе или в небольшом перерыве. Взгляд изнутри тех, которых мы считаем вещами, предметами или окружающей обстановкой...

© Зосимов М. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ДУРА 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Под чашку кофе

ДУРА

История одной п.

Она родилась в месте настолько жарком, что многим и представить невозможно. Да ещё, после рождения была брошена в холод. Этот катаклизм безусловно повлиял на формирование Её характера. Прежде всего, научил терпению, а также большой вере во что-то прекрасное и необычайно интересное, которое несомненно должно будет когда-то с Ней произойти. Однако, надежды и мечты ей пришлось спрятать внутри себя где-то очень-очень глубоко. в холод. Этот катаклизм безусловно повлиял на формирование Её характера.

И вот однажды холодные и жёсткие руки-клещи одели Её в ужасно неудобный и тесный костюм, будто сковав Её тело, не давая при этом никакой возможности двигаться. А как же ей хотелось кружиться, вращаться и даже, смешно сказать, летать. Но Её положили в темноту и накрыли чем-то липким и мерзко пахнущим.

Сколько длилась эта темнота, Ей трудно было осознать. Может, это была вечность, а может половина вечности или ещё какая-то часть. Главным было то, что она дождалась. Липкое и вонючее приподнялось, и тёплые, гладкие, нежные пальцы взяли Её, поднесли к источнику света, покрутили за талию, а затем замерли, ласково сжимая Её. В этот момент заговорил голос. И хотя никогда Она не слышала других, сразу решила, что этот и есть самый прекрасный, самый добрый и даже самый волшебный.

- Какая же ты красивая! Идеальная! Само совершенство! - негромко, но, вместе с тем, проникновенно и чувственно говорил голос,- Ты - именно та, что нужна мне. Тебе повезло: ты увидишь, услышишь, ощутишь всем своим существом прекрасный окружающий мир. Более того, ты промчишься по нему с бешеной скоростью... А пока я провожу тебя туда, откуда ты начнёшь свой замечательный вояж.

Она, привыкнув к свету, увидела рядом с собой два голубых круга, влажных и от того блестящих. Она вдруг поняла, что хочет смотреть в них всегда. Они почему-то казались Ей тем единственным, без чего она не сможет стать счастливой. А в том, что Она будет счастливой, у Неё в тот миг не было никаких сомнений.

Рядом что-то звонко щёлкнуло. Те самые пальцы бережно проводили Её к какому-то длинному отверстию и помогли Ей оказаться внутри него. Помещение было небольшим и тесноватым. Неожиданно что-то, находящееся позади Неё, начало двигаться и в итоге доставило к какому-то тоннелю. Здесь было совсем неуютно. Её и без того тесная одежда будто бы стала ещё теснее. Зато где-то там вдалеке виднелось маленькое круглое окошко, и в нём был виден яркий голубоватый свет. Такой же, как у тех двух восхитительных кругов, что наполняли Её мечтами о счастье.

Она смотрела и ждала. Ждала и смотрела. Цвет в окошке поменялся. Теперь он стал зелёным. Опять что-то щёлкнуло, но теперь глухо и негромко. И снова жар! Такой же, как и при Её рождении. Обжигающий, очень мощный, он с грохотом превратился в огненный вихрь, сорвал с Неё одежду, закружил с огромной скоростью по тоннелю и вытолкнул Её с невероятной силой в круглое окошко...

Она сразу поняла, что это он, прекрасный мир, о котором говорил голос. Постоянно вращаясь и пролетая невероятно быстро, Она успевала уловить разнообразие цветов и форм, звуковые гаммы, насыщенные и отличающиеся друг от друга запахи. Она кричала: "Спасибо вам,пальцы! Спасибо вам, голубые круги! Спасибо тебе, голос !" Однако, сама Она не слышала

своих слов, только свист. При этом, единственным Её чувством в эти мгновения был безграничный восторг.

Наслаждаясь свободой и обрушившимся на Неё шквалом впечатлений, Она неожиданно увидела прямо перед собой два серых круга. И в тот же миг влетела в один из них, сразу же попав во что-то мягкое, тёмно-красное и липкое, а затем воткнулась головой в нечто твёрдое, но при этом хрупкое.

Она пребывала в этом мрачном месте, находясь в неподвижном состоянии и неудобном положении, довольно долго. "Ка же так? - думала Она,- "Почему всё доселе неизвестное и, одновременно, восхитительное куда-то вдруг исчезло? Неужели, это всё? И я больше никогда не увижу прекрасный мир и не промчусь по нему? Никогда... Очень страшное и злое слово..."

Противное жужжание и разлетающиеся в стороны искры наполнили собой окружающую обстановку. И снова пальцы, не те тёплые и мягкие, а холодные, жёсткие и острые. Они бросили Её в мешок, на самое дно. Сквозь стенки проходил свет, но то, что было за ними невозможно было рассмотреть. Затем, снова темнота, лязг и скрипучий звук. И опять ожидание, кажущееся бесконечным...

Вдруг Её вновь извлекли на свет, оставив при этом в том же мешке.

- Суд приступает к осмотру и изучению вещественных доказательств по уголовному делу, - прозвучал громкий, строгий и властный голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.