
Наталья Савина
МИЛИЦ
Обращённые. Четыре четверти пути
18+

Наталья Савина

Обращённые. Четыре четверти пути

«Автор»
2026

Савина Н. В.

Обращённые. Четыре четверти пути / Н. В. Савина — «Автор», 2026

Волей судьбы в небольшом провинциальном городе встретились четверо незнакомцев. Ника – студентка с необычными способностями, Виталий – сотрудник милиции, Светлана – продавщица пончиков и Лора – потомственная ясновидящая. Одно маленькое событие связывает всех незримыми узами, открывая перед ними неведомые миры. Четыре части в одной книге. прежнее название "Симфония обращённых"

© Савина Н. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Первая четверть. Шаги по краю. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 43

Наталья Савина
Обращённые. Четыре четверти пути

Первая четверть. Шаги по краю.

Пролог.

Апрель 19.. года.

Весеннее небо низко нависало над городом, грозя пролиться холодным дождём. В грязном ларьке за убогим столиком расположилась компания армян: они пересчитывали и перекладывали коробки с конфетами, леденцами, шоколадными батончиками и «Чупа Чупсами» в цветных обёртках. Один из них, Самвел, заносил цифры в большую разлинованную тетрадь.

Перед открытым окошком ларька сидела девушка с печальными глазами. Всего за несколько дней работы перед ней открылись пренеприятные перспективы: либо работать абсолютно бесплатно, либо возить в столицу и обратно некие свёртки, о содержимом которых даже думать не хотелось. Была, правда, ещё одна возможность – обслуживать горячих южных гостей прямо здесь, в палатке. Однако эта идея ею была сходу отвергнута! Девушка судорожно обдумывала сложившуюся ситуацию, попутно прислушиваясь к громкому разговору за фанерной стенкой. Впрочем, понять чужой язык всё равно было невозможно…

Неожиданный резкий стук заставил её подпрыгнуть. За стеной зашебуршились, один из счетоводов открыл дверь и растерянно шагнул назад. На пороге ларька стоял высокий, стройный парень в светлой, свободного покроя, косоворотке и бежевых слаксах. Он приветливо улыбался, однако тёмно-серые глаза смотрели холодно и оценивающе. Возможно, из-за скудного освещения и ограниченного пространства девушке показалось, что от его ладной фигуры в каморку хлынули лучи света…

«Новые фокусы моего воображения… - раздражённо подумала она. – Какой ещё свет? Просто новый гость, явившийся непонятно зачем… Красивый парень, однако…» Впрочем, зачем он явился было как раз понятно. В эту палатку каждый день приходили многочисленные родственники хозяина и сотрудники милиции. Причём, последних было гораздо больше. Ни те, ни другие на грустную девушку никакого внимания не обращали, поэтому постепенно она научилась сливаться с обстановкой.

Движением плеча молодой человек отодвинул стоявшего на его пути мужчину и шагнул в тесное помещение. Цепким взглядом окинув пёструю компанию и стол с разложенными тетрадками, он развернулся в сторону окошка и уставился на продавщицу. «Правда, красивый… - с некоторым недоумением подумала она. – Интересно, что ему нужно?» Парень, между тем, прошёл к стоящему рядом с ней стулу и с удобствами на нём устроился…

- Привет… - сказал он. – Чем ты занимаешься?..

- Да, собственно, вот этим. – Девушка кивнула на шоколадки. – Продаю…

- Ну и как, успешно?..

- Да не особо… - безо всякого энтузиазма ответила она, наблюдая за реакцией нежданного собеседника. «От него и правда свет исходит… Сияет… И освещение тут не при чём…» - с удивлением подумала она, не спуская с него глаз.

- А вы кто?

- Я сотрудник милиции…

- А-а-а-а, понятно… - девушка вздохнула и отвела взгляд на маячившего рядом с ним армянина. Тот немедленно сообщил: «Это Виталий…». Девушка, не удержавшись, фыркнула: как будто это имело хоть какое-то значение. Молодой человек еще раз внимательно посмотрел на неё и вдруг спросил:

- Не нравится тебе тут?..

- Не нравится… - честно сообщила она.

- Хочешь уйти?

- Хочу… Только кто ж меня отпустит? Тут недостачи на три месяца работы, я за это время еще тысяч на сто наторгую…

- А сколько времени ты здесь работаешь?..

- Пять дней… Я ведь не бухгалтер, понятия не имею – как они там считают… Да они меня и не подпускают…Только денег их я не брала. Но и отдать их не могу – нечем…

Парень ещё раз внимательно на неё посмотрел, подумал и выдал;

- Значит так. Я даю вам неделю на то, чтобы с ней разобраться… Эту неделю она доработает… По вечерам я буду приходить и считать вашу бухгалтерию… Если она ошибётся – удержите с неё столько, сколько надо, а не сколько захотите… И заплатите ей за работу…

Потом быстро встал и вышел из палатки. В «комке» воцарилась тишина. Она сохранялась до самого его закрытия. Девушка молчала, боясь поверить в то, что скоро весь этот кошмар закончится. Следующий день тянулся долго: она сидела как на иголках. За час до закрытия пришёл Виталий. Он сам пересчитал все коробки и шоколадки. В итоге вопрос с недостачей был решён. Следующие дни проскочили очень быстро. Спустя неделю девушка получила заработанные деньги и клятвенно пообещала Виталию никогда больше не пытаться работать в торговой сфере, особенно с жуликами…

Спустя час после расставания у злополучного «комка» девушка взбежала на третий этаж сталинской пятиэтажки и позвонила в одну из квартир. «Ника, это ты?» – услышала она за дверью.

- Я! Открывай скорее! У меня новости!..

Дверь с щелчком распахнулась. На Нику с тревогой и любопытством смотрела молодая женщина. Её яркие глаза странного фиолетового цвета мерцали в сумраке тёмного коридора. Как всегда, при виде её Нике стало слегка не по себе. «У тебя глаза, как нож…» - не к месту вспомнила она песню Владимира Высоцкого. Между тем женщина схватила ее за руку и втянула вглубь квартиры...

- Рассказывай! – велела она.

- Я его видела. – сообщила Ника.

- Кого?..

- Светлого. Он сияет, как стоваттная лампочка – аж глазам больно.

- Это точно?

- Клянусь, не вру! – Ника поёжилась. – Слушай, этот парень меня пугает до чёртиков. Но он просто чудо…- Ника перевела дух.

- Ты не влюбилась, случаем? – ехидно ухмыльнулась женщина с фиолетовыми глазами. И снова Ника поёжилась, глядя на неё.

- Нет, Лора, это исключено. Он очень красивый. Но… и это очень большое но – я кожей чувствую исходящую от него угрозу. Говорю же, он меня пугает!..

- Ладно. Что мы будем с ним делать?..

- Думаю, ничего. Со Светлыми бороться глупо – в конце концов, они наши союзники. Но приглядеться к нему надо. Что-то в нём есть ещё, кроме Сварожьего света…

- Знать бы что… Покажи мне его,а? Может, что и придёт в голову…

Они сели в кресла, стоящие друг напротив друга, и взялись за руки. Зашторенные окна практически не пропускали солнечный свет, поэтому в комнате висел густой, как патока, оранжевый полумрак. На мгновение Ника пожалела, что их только двое – общая картина могла получиться смазанной и неточной. Потом она вспомнила Виталия и его слепящий свет, озаривший тёмную палатку, и успокоилась. В конце концов, она могла и ошибиться, и никакого зарева вокруг его души не было вовсе…

- Он действительно сияет… И не опасен для нас… - спустя несколько минут сообщила Лора. – Похоже он посланец Прави.

- Вот тебе и раз! – поразилась Ника. – Как это может быть?!

- Ты у него метку не видела?

- Нет! Да и как её обнаружить? Метка может быть под волосами или где то на теле, а он был в одежде. Не раздевать же его?!

- Надо бы убедиться.

- Ну да! И как это сделать?

- Не знаю! Может, на пляже где-нибудь?

-Лора, - начала злиться Ника. – На улице апрель месяц, холод собачий. Какой идиот попрётся на пляж в такую погоду?!

- Ндааа. – Лора подёргала себя за иссиня чёрную прядку чёлки. – Может, ты его на ужин пригласишь?..

Ника не вытерпела и расхохоталась.

- Слушай, я совершенно не в его вкусе. – отсмеявшись, сказала она. – Вот это совершенно точно! Не удивлюсь, если он даже не вспомнит меня спустя пару дней! Судя по всему, спасать людей из неприятных историй – его душевная потребность… И потом, откуда у меня деньги на ужин? А шаурму он точно не станет!..

Ника снова вспомнила армян и поморщилась.

- Ладно, тогда что ты предлагаешь?

- Давай просто понаблюдаем за ним. Может, он сам покажет – на что способны Светлые. Возможно даже, он прибыл не один…

- Ты уверена?

- Нет. Но, исходя из нашего опыта, возможно всё…Заодно будем искать остальных Ведающих… Одну я, кажется, нашла…

- Кто она?

- Я её приведу… Ты же помнишь, что нас должно быть трое… Может быть, потому он и появился…

Спустя минуту Ника повела носом и спросила:

- А чем это у тебя пахнет?

- Пирогом. – с готовностью ответила Лора. – С вишнёвым вареньем и сметаной… Будешь?

- Само собой!.. И чай тоже буду…

- Тогда идём на кухню.

За чаем разговор продолжился.

- Если они прислали посланника, надвигается нечто непонятное. – задумчиво сказала Лора.- Хотя, ты сама говоришь – этот парень красивый и на собаку совсем не похож…

- Лора, ты забыла – о чём нам рассказывала Мара? – сердито отозвалась Ника, выкладывая на тарелку тончайшего гессенского фарфора приличный кусок пирога. – Семаргл – это не просто огненный пёс с крыльями. Он может менять обличия и становиться человеком-воином. Во время Изначальной битвы Ясуней с Черным Змием именно он помог Перуну, Дажьбогу и Хорсу победить…

- Да помню я!.. Просто пытаюсь связать его появление в нашем мире с текущими событиями. Извини, но на ум ничего не приходит…

Ника задумчиво отломила ложечкой кусочек пирога и отправила его себе в рот.

- Лора, у тебя славянский календарь Мары здесь? Тот, что с созвездиями…

- Да, а что ты хочешь узнать?

- Сама не знаю. Какое сегодня число?

- 13, месяц цветень.

Ника хмыкнув, указала подруге на знак в центре круга.

- Видишь?.. Огнебог, если это он, не просто так пришёл сюда. И, я думаю, нас ждут интересные события….

- Главное только, чтобы эти интересные события не стали для нас последними в этой жизни! – буркнула в ответ Лора. У неё вдруг напрочь пропал аппетит…

Глава 1

Ника стояла на автобусной остановке и наблюдала за входом в небольшой торговый павильон. Там обслуживала покупателей черноволосая невысокая девушка. Правда, в отличие от Ники, работа продавцом ей явно нравилась. Возможно, свою роль играло то, что девушка работала в торговой точке, принадлежащей её маме. Это Ника выяснила, расспрашивая многочисленных общих знакомых. «Классная девчёнка, но с тараканами…» - в один голос твердили они.

Лёгкий характер Светланы Нике понравился сразу – ей удалось с ней пообщаться во время своего первого визита в магазинчик. Что касается «тараканов», то именно они и делали девушку особенной. О её способностях можно было только догадываться, но то, что она могла снимать физическую боль без применения лекарств, Ника знала точно. Речь, конечно, не шла о тяжёлых травмах и проявлениях онкологии. Вообще, последствия наказаний смертным плохо поддавались волевому воздействию ведьм. И было совершенно неважно – откуда прилетело возмездие. И тёмные, и светлые силы строго соблюдали незыблемые законы мироздания, не позволяя себе и другим их преступать. Нарушителей нещадно карали. Особенно сильно – в последнее время, когда в обществе совесть, справедливость и порядочность стали анахронизмами. «Социализм, может и не идеальная система, но явно лучше того, что творится сейчас… Люди мало изменились, но ведь это вопрос времени…И куда мы тогда придём – известно только Создателю…» - размышляла Ника, стоя под навесом автобусной остановки.

Голос Лоры в голове отвлёк её от невесёлых мыслей. «Ты где?...» «Смотрю на нашу девушку…» «Ну и как она?..» «Сила в ней определённо есть, но скованная… Если её выпустить – мало никому не покажется… А что?..». «Тебе всё таки надо встретиться с этим Виталием…». «Зачем?..» «Чтобы понять – что он знает, и надо ли его встряхнуть…» «Слышала поговорку – не буди Лихо, пока оно тихо?..» «Слышала, но, ты сама говорила, что он прибыл не по наши души… Нам он вроде как навредить не должен… Ну и не мешает узнать – зачем именно он пожаловал в явный мир…» «И как это сделать?» «Он работает в милиции, так? Надо просто сходить в отдел и найти его там…» «Ага! Там я пристану к какому-нибудь менту и буду спрашивать – «А вы не знаете, где мне найти красивого молодого человека по имени Виталий?.. Он сияет и спасает глупых девочек!..» Да они меня в кутузку отправят! Или сразу мозгоправа вызовут...» «А ты им глаза отведи… Ника, я не могу сама пойти – я ж с ним незнакома…А тебя он вроде как спас…» «Ладно, ладно… Всё, вон из моей головы!» - рыкнула Ника, недовольно наморщив нос и медленно пошла с остановки в сторону центра.

Перспектива встречи со Светлым Посланником её совсем не радовала. Одно дело – предстать перед ним в качестве жертвы и совсем другое – раскрыть перед незнакомым человеком то, что они должны были тщательно скрывать от смертных, включая собственную родню. Тем не менее, в словах Лоры была логика. К тому же Ника и сама об этом думала и пришла к тем же выводам. «Ладно, в милицию – значит в милицию» - подумала она и бодро зашагала в сторону улицы Куйбышева.

Однако по мере приближения к серому трёхэтажному зданию решительный настрой быстро испарялся. Сама затея найти Виталия казалась теперь абсолютно глупой. Ника впервые серьёзно пожалела о свой неказистой внешности. Байковая мужская рубашка в сине-белую клетку и вылинявшие джинсы отнюдь не придавали ей романтичности. В довесок ко всему имелась кудрявая дымчато-серая шевелюра, давно не знавшая руки парикмахера. А завершали образ большие прозрачно-голубые глаза и пухлые губы без какого либо признака наличия косметики. В общем, сама себе она казалась невзрачной, испуганной девчёнкой, в активе у кото-

рой - куча неприятностей и весьма глупый вид. Ника нерешительно потопталась перед входом и повернулась, чтобы уйти и вернуться попозже. «Можно завтра его найти …» - подумала она и тут…Сзади кто то крепко взял ее за локоть и повернул к себе…

- Вы кого- то ищете? – Мужчина, задавший вопрос вовсе не выглядел страшным, но Ника почему-то испугалась. Несколько секунд она его разглядывала, затем прочистила горло и спросила, почему то шёпотом.

- Эээ, да… А вы кто?..

- Подполковник Полосухин, начальник милиции общественной безопасности… Вадим Александрович, с вашего позволения…

Ника вытаращила глаза на мужчину и попыталась представить его в милицейской форме. Это у неё не вышло от слова совсем. Худощавый, невысокого роста, седоватый человек не мог быть тем самым Полосухиным, который держал всю городскую шпану на коротком поводке. Между тем он внимательно разглядывал Нику и, она тут же заподозрила – от души забавлялся ситуацией.

- Мне нужен Виталий, он вчера был у нас в палатке… То есть не у нас, а там, где я работала… Он мне помог и я хочу его поблагодарить… Я только имя знаю, а фамилию нет. Он сказал, что здесь работает… Я только не знаю где… - Ника перевела дух и взглянула на подполковника. Он неожиданно улыбнулся и сказал:

- Ну что ж, нечасто нам «Спасибо» говорят. Идём…

Они прошли по лестнице и вошли в здание. Внутри помещение напоминало растревоженный улей. «Что, товарищ подполковник, злоумышленницу поймали?..» - раздался над ухом ехидный голос симпатичного здоровяка. Ника тут же постаралась стать меньше ростом. «Разговорчики…» - бросил в ответ Полосухин и повёл её на второй этаж.

Они подошли к одной из открытых дверей и вошли в кабинет. Маленькое помещение насквозь пропиталось табачным дымом. На подоконнике в керамической пепельнице тлели окурки с примятыми фильтрами. Один стол был завален бумагами и папками, за другим – тоже с кучей каких-то документов - сидел молодой человек невысокого роста и довольно незапоминающейся внешности. Однако его ярко-синие глаза светились острым умом. «Надо же, ещё один головастик!.. – удивлённо подумала Ника, моментально проникнувшись к парню симпатией. – Что же это за милиция такая – одни умники кругом...»

- Рома, где Туполев?

- В Москве, товарищ подполковник… Его в суд вызвали по делу Мебельщика…

- Ясно. Как приедет, пусть зайдёт ко мне… На него армяне жалуются…

- Ка-акие армяне?! – мгновенно забыв про образ бедной сиротки, заинтересовалась Ника.

- У них палатка на площади и возле «Голубой лагуны»…

- Так это их вчера ваш Виталий приструнил!.. Между прочим, они на меня такую недостачу повесили – я б в жизни не расплатилась! Жулики они, а не бизнесмены… Я могу быть свидетелем!...

Ника замолчала, обнаружив, что оба офицера внимательно её слушают, а Полосухин ещё и едва заметно улыбается.

- Рома, скажи ему, пусть – как появится, ко мне зайдёт… - и, посмеиваясь, вышел из кабинета.

«Вот чёрт!» - подумала Ника, и повернулась, чтобы пойти за ним.

- Ты куда?.. – спросил Роман, устало откинувшись в древнем кресле.

- В смысле?.. Если он в Москве, какого ммм… лешего мне здесь торчать?..

- Да здесь он, вышел куда-то. Сейчас подойдёт…

-Аааа… - Ника выразительно покосилась на дверь.

- Да ему из-за этих армян с самого утра начальство весь мозг ммм… прокомпостировало… - вот он и скрывается от них. – Роман хихикнул. – Он вас в окно увидал, ну и вышел покурить, от Полосухина подальше…

- Ясно… - кивнула Ника, уселась на слегка неустойчивый стул и приготовилась ждать. В том, что Виталий и есть Светлый посланник, она теперь здорово сомневалась…

Устроившись поудобнее, Ника мысленно позвала подругу: «Лора, отзовись… Чем ты занята?.. Лора…» «Что такое? Проблемы?.. Ты где?..» «Я в милиции, сижу в кабинете Виталия и жду, когда он перестанет прятаться от начальства…» «Занятный, видать, парень!...» Ника с трудом подавила желание расхохотаться. «Слушай, я уже битый час здесь торчу. Может он и не Посланник. Дождусь его и посмотрю… Ты в картах что-нибудь нашла?» «Ну, можно и так сказать. Я нашла кое-что. Придёшь – покажу…» «Хорошо… О, кажется, кто-то идёт! Закругляемся…» - громко подумала Ника и выжидательно посмотрела в коридор.

В дверном проёме, наконец, появился Виталий. Впервые у неё появилась нормальная возможность хорошо его рассмотреть. Густые, русые волосы она отметила ещё вчера… Высокий, чистый лоб, умные тёмно-серые холодные глаза, правильной формы нос, упрямо сжатые губы на слегка вытянутом лице мгновенно привлекали к себе внимание. К тому же этот парень был отлично развит физически – широкие плечи, сильные руки и узкие бёдра довершали общую картину. «Просто идеально». – без всяких неприличных подтекстов подумала Ника…

- Здравствуйте. Я хотела вас поблагодарить… - Ника беспомощно оглянулась на Романа.

- Я за водой!.. Пообедать не получается, так хотя бы чаю попьём… - он взял литровую банку с подоконника и бодренько вышел из кабинета.

- Я не понял, за что ты меня благодаришь? – спросил Виталий, усаживаясь на край заваленного бумагами стола.

- Если коротко, за то, что вытащили меня из больших неприятностей с этими армянами…

- На самом деле они вполне нормальные ребята…

- Да? Я что-то не заметила… Ладно, это не важно…

- А что важно?..

- Вот это… - Ника протянула ему листок с адресом Лоры.

- Что это?..

- Адрес дома, где вы сможете узнать много интересного…

- О чём?

- Я пока не знаю… В любом случае, вы ничего не потеряете, а, может, что-то найдёте…

- А, если я не приду?

- Ну, это будет ваш выбор… Свободу воли ещё никто не отменял… Но, если я всё правильно поняла, вы придёте…

- Когда?

- На ваше усмотрение… Вот, собственно, и всё, что я хотела вам сказать… Ещё раз спасибо и извините за потраченное время…

Ника шагнула к двери, остановилась и повернулась к нему.

-Кстати, ваш подполковник не такой уж страшный. Думаю, он заметил и дым в вашем кабинете, и окурки в пепельнице… И ругать он вас сильно не будет…

- При чём тут дым? – заинтересованно спросил Виталий.

- Ну, один человек не сможет столько накурить. Да и окурки ещё дымились…

Ника улыбнулась и пошла к выходу из кабинета…

- До встречи… - услышала она и снова улыбнулась. Положительно, это был удачный день…

Глава 2

В маленьком кафе с самого утра царило затишье. Несколько человек ждали заказы. За стенкой в небольшой кухоньке жарились пончики. О них в городе знали все – румяные колечки из теста, обсыпанные сахарной пудрой, пользовались большой популярностью среди горожан всех возрастов. Не самая полезная еда, но гораздо менее вредная, чем иностранный фастфуд в пёстрых коробках. Впрочем, кафе «Минутка» славилось не только пончиками, но и быстрым и вежливым обслуживанием, приличными ценами и довольно обширным меню.

Ника зашла в помещение, пропахшее вкусным запахом домашней выпечки. Цель её визита была на месте: Света как раз упаковывала пончики в большой бумажный пакет. При виде этого шедевра кулинарии Ника немедленно вспомнила, что не успела позавтракать и пообедать, почувствовала зверский голод и встала в очередь.

- Килограмм пончиков в пакет… - попросила она через несколько минут.

- Подождёте? – спросила девушка и подняла на неё глаза…

Через секунду у неё в голове раздался голос Ники: «Светлана… не пугайся, это не фокус и не обман… Ты тоже так можешь… Ответь мне…» «Что ответить?..» «Да всё, что угодно… Как тебя зовут?...» «Света…» «Очень хорошо, а меня Ника…» «Как это может быть?..» «Все вопросы потом. Ты работай, вечером в девять часов я за тобой зайду…»

- Давай пончики… - сказала Ника вслух и довольно улыбнулась Светлане…

Выйдя из магазинчика, она выудила румяный кругляш из промасленного пакета и впилась в него зубами. «Лора… я иду к тебе… с пончиками из «Минутки»…! – ответа не последовало. По пути к подруге она не утерпела и съела ещё два. Войдя, наконец, в подъезд серого дома, выстроенного в стиле сталинский ампир, Ника поднялась на третий этаж, толкнула дверь и вошла в тёмный коридор.

- Иди на кухню!.. – крикнула Лора. Она сосредоточенно колдовала над большой кастрюлей, в которой что-то аппетитно булькало. Рядом на сковороде шкворчали отбивные из свежей телятины.– Они ж после работы голодные придут…

Ника снова полезла в пакет с пончиками.

- Что ты куски хватаешь?! Хотя бы с чаем!..

- Ты прямо, как моя бабушка…

Ника налила себе в чашку заварку из пузатого чайника и добавила кипяток. Теперь, когда основная задача выполнена, можно было перевести дух и обдумать дальнейшие действия.

- Ты что-то говорила про карту… - спросила она после перекуса.

- Да… Нас ждёт нечто непонятное…Помнишь, бабуля говорила, что перед рассветом обычно бывает самая непроглядная темень? «…Последняя, наиболее тяжёлая Ночь Сварога, окутала Мидгард-Землю на Семь Кругов Жизни. То есть на 1 008 лет, с Лета 6 496 (988 г. н.э.) и по сей день…» Надеюсь, Посланец в знаках разберётся быстрее… Вот, посмотри…

Лора протянула исчерченный лист ватмана и кальку.

- Я вообще ничего не понимаю… Откуда взялись змеи? Может, ты неточно перевела?..

- Да нет! Между прочим, я всё проверила три раза… Видишь кольцо Марены? Оно точно что-то означает…

- Знать бы что…

Они снова склонились над символами.

- Слушай, - наконец сказала Лора. – одни мы всё равно не разберёмся. Давай дождёмся Виталия, и эту твою Свету. Может, вчетвером нам удастся разобраться в этой знаковой чехарде…

- Ладно. Кстати, что это у тебя там варится?..

- Сациви!

- Ух ты!.. Это что-то грузинское?

- Да! А в духовке – биточки с рисом и специями…

Помимо чтения мыслей и гадания по рунам, картам и кофейной гуще, Лора умела потрясающе готовить и знала в этом толк.

- Ну отлично! Если со змеями не разберёмся, так хоть поедим по-человечески! Мне ещё Свету забрать надо, она до девяти работает…

Девушки перешли из кухни в зал. Ника уютно расположилась в антикварном кресле, а Лора предпочла устроиться на диване. Телевизор обе не любили, поэтому на некоторое время квартира погрузилась в благодатную тишину. Прикрыв глаза, Ника снова думала о невероятных совпадениях; о необычных людях...

Странным было то, что прежде она их не замечала – просто жила, любила, мечтала. Но однажды её мир покатился в бездну: в жуткую июньскую ночь погиб её брат. Сильнейшее потрясение полностью её изменило. Через несколько дней Ника впервые увидела сияние вокруг незнакомого человека. Спустя время разглядела и черные тени, стоящие за спинами людей. А потом она услышала голоса мёртвых, причём первым, с кем ей пришлось разговаривать в том, другом мире, был её собственный брат. Всё это происходило постепенно и абсолютно не вписывалось в существующую модель мировосприятия современного человека.

Вместе с этими открытиями собственных возможностей пришло понимание, что окружающий мир - не единственный из существующих. Что Добро и Зло – не просто абстрактные понятия, а вполне конкретные Тёмные и Светлые сущности, постоянно влияющие на людей. Война между ними за каждую живую душу с переменным успехом шла уже многие тысячелетия и конца ей не предвиделось…

Ника снова подумала о Виталии. Ей и раньше доводилось видеть сияющих, но, по сравнению с ним, они лишь мерцали. Его внутренний свет был настолько мощным, что вызывал трепет и даже некое подобие паники. Доподлинно узнать – кто же он такой и на что способен – можно было лишь одним способом, и девушку это здорово нервировало. На практике заклинание обращения огня они с Лорой ещё ни разу не применяли, хотя и обсуждали возможные последствия с бабушкой Марой. С другой стороны, свет, скрытый в парне, не оставлял им иного выхода. Об этичности применения такого уровня магии и о последствиях для освобождённого человека Ника старалась не думать. «Я не испугалась прихода брата потому, что он был мне близким… В каком то смысле я даже была готова к тому, что он придёт меня утешить… Но воздействие новой реальности на неподготовленную психику может обернуться для человека сильнейшим потрясением… Впрочем, если его защищают Светлые силы – мы лишь поможем ему их обрести… - она открыла глаза и взглянула на старинные настенные часы. – Семь часов… Во всех отношениях ещё рано…»

Мысли Ники снова вернулись к предполагаемому Посланнику. В ней потихонечку крепла уверенность, что Виталий не сбежит и не запаникует; в нём здоровый скепсис странным образом сочетался с неистребимым любопытством и жаждой новых впечатлений. «Он действительно уникален… Теперь главное – не ошибиться… Иначе он отправит нас в дурдом, и будет абсолютно прав…» Ника устроилась поудобнее и снова закрыла глаза, вспоминая начало своего пути…

Два года назад её в совершенно прискорбном состоянии нашла Лорина бабка Мара. После смерти брата девушка находилась в состоянии жуткой депрессии, не хотела обращаться к специалистам и медленно угасала. Мир постепенно терял цвет, люди и здания становились серыми тенями. Исключения составляли сияющие и те, за кем вилось чёрное облако – но и тех, и других было немного. И вот однажды резкий голос ворвался в её голову, заставив вздрогнуть от неожиданности.

- Посмотри на меня…

Ника завертела головой, пытаясь найти источник странных звуков. На неё в упор смотрела пожилая женщина с яркими чёрными глазами и молча улыбалась.

- Сияешь? – Ника непонимающе уставилась на неё. В этот момент на неё накатила волна паники – за женщиной плавало чёрное облако неопределённой формы.

- Опять это облако. – подумала она.

- Это знак, что я скоро умру… - ответила ей женщина, не открывая рта.

- Это страшно!..

- На самом деле нет… В нашем мире нет ничего постоянного… Всё меняется, жизнь имеет свойство заканчиваться… А смерть – так же естественна, как и всё сущее… Она не злая и не добрая. Она просто есть…

- Но должен же быть способ её остановить!?

- Такого способа не существует… И с ней невозможно бороться – это высасывает силы и не даёт двигаться дальше. Но ты и так это знаешь… Ты не смирилась со смертью брата, поэтому пытаешься сделать то, что невозможно – отторгаешь саму суть жизни. Поэтому тебе так плохо…

- И что мне делать?

- Освободись…

Они шли по городу, тихо разговаривая. Следующие полгода Ника постигала новую сторону своей жизни. С помощью тёти Мары и её внучки Лоры она научилась отгораживаться от внутренней боли, постепенно возвращаясь к жизни. После короткой, и весьма нелёгкой, борьбы с собой Ника отказалась от мыслей непременно помочь тем, над кем витало зловещее чёрное облако. Мара была права – изменить судьбу человека невозможно, даже если ходить за ним по пятам и пытаться защитить...

- Ника… ты спишь? – тихий голос Лоры вывел её из состояния задумчивости.

- Нет… Вспоминаю, как вы с Марой со мной возились… Жаль, что она… ушла…

- Мне тоже… Она всегда была ужасно упрямой. Но она нашла тебя, выполнив своё предназначение. Она научила тебя не бояться своих сил… - Лора взглянула на Нику и проговорила. – Она сделала из тебя воина, хотя сама никогда ни с кем не боролась. Даже за свою жизнь… Наверное, поэтому именно ты познакомилась с Виталием, а не я или Светлана…

Ника проглотила комок, подступивший к горлу, и посмотрела на часы.

- Ого, уже половина девятого!... Пожалуй, пора идти забирать нашу девушку… Кстати, что там с сациви?..

- Готово! Придёте, тогда и поужинаем…

Спустя полчаса Ника со Светланой уже входили в квартиру Лоры. Та сразу погнала их в ванную мыть руки. Девчёнки весело возились возле красивой раковины, сделанной в форме цветка. Когда троица устроилась за большим обеденным столом, в дверь резко постучали. Ника и Лора переглянулись, а Света тихо спросила: «Мы ещё кого-то ждём?» Лора кивнула, а Ника отправилась встречать гостя…

Виталий ворвался в их тихую компанию, как ураган. Он быстро окинул девушек взглядом и вопросительно уставился на Нику.

- Ммм, знакомимся… Я – Ника, это – Лора, а это Света…

- Я Виталик, хотя, похоже, вы это знаете…

Лора нервно кивнула.

- Проходите, Виталий. Сейчас будем ужинать…

Тот повёл красивым носом, посмотрел на стол и довольно кивнул. «Абсолютно незакомплексованный парень…» - подумала Ника. «Да уж…»- услышала она Лорин голос. Света молчала, с немым благоговением глядя на гостя. «Что ты видишь?..» - мысленно спросила её Ника. «Тепло… Чистая душа… Красиво…» - шёпотом ответила ей Светлана…

- Ну, приятного нам всем аппетита… - после секундной заминки возвестила Лора и все принялись за еду.

Глава 3

Сразу после ужина Виталий пересел в любимое Никино кресло и принялся сверлить её глазами.

- Ну и зачем вы меня звали?..

- Наверное, я должна сначала объяснить… После смерти брата я могу кое что видеть. Иногда мне встречаются люди, наделённые большим внутренним светом. Их совсем не много…Как бы это тебе объяснить?.. Есть люди, кого наши боги пометили своим благословением, в большей или меньшей степени. Обычно они привлекают к себе других, причем совершенно этого не желая…

- И при чем тут я?.. – осведомился Виталий.

- Ты сияешь… - сообщила Ника и обезоруживающе улыбнулась.

- Хочешь сказать, я свечусь, как электрическая лампочка?..

- Да и нет… Видишь ли, твоё сияние не похоже ни на что другое. Оно яркое и не холодное. Если честно, я такого ещё не видела…

- И что теперь делать?..

- Мы с девочками должны помочь тебе раскрыть свои возможности. – пояснила Ника и слегка расслабилась. Однако, до полного спокойствия ей было далеко.

Виталий слушал, слегка склонив голову набок, и пристально вглядывался в её лицо.

- Вот интересно, ты веришь в то, о чём говоришь… Кстати, предлагаю всем перейти на «ты». А то как-то неудобно…

- Принимается… А ты не веришь?..

- А я нет. Я учился в школе, всегда знал, что бога нет, и это меня вполне устраивало…

- Ну, бога, о котором кричат в церкви, и правда нет. Однако, это не значит, что основатели диалектического материализма правы… - спокойно заметила Ника. – «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам….» Так или иначе, у тебя есть реальная возможность расширить свои горизонты, увидеть то, что другим не под силу даже представить…

Виталий встал и прошёлся по комнате. Его взгляд упал на разложенные на подоконнике рисунки.

- Что это?..

- Это знаки, которые мы пытаемся расшифровать…

- Получается?

- Не очень.

- И вы хотите, чтобы я вам в этом помог?

- Не только в этом и не только нам…

Виталий задумчиво рассматривал карты, затем покачал головой:

- Какая то графическая символическая смесь, тут всё перкручено. Вам нужен Розеттский камень для расшифровки…

Ника с уважением посмотрела на него.

- Ты знаешь о Розеттском камне?..

- Ну, разумеется! А ты?..

- В институте изучали, не сам камень, конечно…

Она обернулась к подругам:

- Это такая чёрная каменная плита с письменами. Её нашёл французский офицер Бушар в Египте в 1799 году. Мой профессор истории античности говорит, что древнеегипетский Розеттский камень соединяет несколько эпох. Одна из надписей относится к 196 году до нашей эры – ко времени правления царя Птолемея. Другие символы принадлежат к эпохе скорописи. Это так называемое демотическое письмо. Третий текст имеет греческие символы… Ученые предполагают, что на камне записана одна летопись на разных языках…

-Похоже, ты хорошо учишься… - заметил Виталий.

- Мне нравится слушать умных людей… Хотя, сама историческая наука в общепринятом понимании является ничем иным, как набором случайных совпадений и фактов… Ни подтвердить, ни опровергнуть их мы не можем в силу объективных причин… Никто не знает – что происходило на самом деле…

- И как же ты изучаешь историю, если не веришь установленным фактам?..

- Принимать всё на веру – ненаучный подход. Знаешь, как говорят? История не ошибается – ошибаются историки… Кто то верит их предположениям, другие ищут доказательства… Я – из последних… Ну так что, поможешь нам разобраться в этом? – Ника кивнула на листки исчерченной бумаги.

- Ладно, только я в этих знаках ничего не смыслю..

- Ну понять их мы тебе поможем. Нужно лишь твоё согласие на участие в ритуале обращения огня…

- А без этого нельзя?..

- Нет. Более того, при твоём отказе мы просто проводим тебя до двери и сделаем так, чтобы завтра ты о нас ничего не помнил… Магия – очень опасный и тонкий инструмент. Насилие над сознанием может привести к необратимым последствиям… Во всяком случае, нам его применять строжайше запрещено…

- Кем запрещено?!.

- Светлыми… Они нам помогают… иногда…Ну так, что, ты согласен?..

После недолгого размышления Виталий кивнул.

- Отлично!... – Ника взглянула на часы. – Время одиннадцать, у нас есть час на подготовку… Начнём, благословясь…

Все вместе они сдвинули обеденный стол к окну, затем Лора из небольшого резного ящика достала маленький свёрток, кусочек мела и несколько свечей. Шесть из них были обычными, из белого воска, ещё три – красные, и четыре чёрные. Виталия подмывало взять их в руки и хорошенько рассмотреть. Пока Светлана и Лора рисовали мелом на полу большой белый круг, Ника объясняла Виталию самую суть ритуала.

- Круг обозначает начало и конец, полный оборот жизни - Коло… Он имеет сакральное значение – движение планет и полный оборот Земли вокруг Солнца, год Сварога, вращение галактики… Наши предки обладали знаниями, о которых нынешние учёные и мечтать не могут. Они сумели вычислить точное расположение небесных светил и рассчитали астрономический календарь, по которому можно было предсказать любое событие во вселенной…

- Теория Большого взрыва… - начал Виталий.

- Большой взрыв не является исходной точкой существования вселенной. Это лишь один из череды эпизодов. Потом ты сам поймешь – почему… Эти знания откроются тебе после завершения ритуала обращения. И не только они…

Между тем, Лора со Светланой дорисовали круг и равноудалено разместили по его контуру белые свечи. В полутёмной комнате они мерцали странным серебристым светом, как будто горели изнутри. Почти в самом центре круга стояли две сияющие красные свечи. Третью вручили Виталию. Чёрные, глянцевые и самые толстые, Лора поставила строго в соответствии с четырьмя сторонами света. Как только подготовка была завершена, сумрак в комнате ещё больше сгустился и Лора, глядя куда то в сторону, ахнула.

- Бабушка Мара?..

- Она здесь?.. – шёпотом спросила её Ника.

- Да… Ты её не видишь?...

- Нет…

- Я вижу… - подала голос Света.

- Зачем она пришла? – спросила Ника.

Лора вдруг усмехнулась.

- Она хотела проверить – всё ли мы сделали правильно. И верно ли избран объект…

- Ну и…

- Она сказала «Да!»… Советует начать ровно в полночь, на пороге дня и ночи… Пожелала успешного обращения Виталию…

- Я её тоже не вижу. – буркнул он в ответ.

- Это ничего. Ника тоже Мару не видит. По крайней мере не в этой реальности…

- Что значит – не в этой реальности?!

- Духам запрещено навещать её днём – только ночью и во сне… Так решили Светлые после того, как её брат пришёл среди бела дня и выключил её сознание на несколько часов… - пояснила Лора.

- Ладно, хватит подробностей… Пора… Гасим свет. Виталь, вставай в центр круга и двумя руками держи свечу перед собой… Что бы ни происходило вокруг, не оборачивайся, из круга не выходи… Смотри вперёд, глаза постарайся не закрывать… - Ника встала у западной свечи и повернулась лицом к Востоку и позвала. – Девочки, сюда… Слева и справа от меня… Начали…

В кромешной темноте свечи вспыхнули сами по себе. Откуда-то извне голос начал произносить какие-то странные, незнакомые слова, затем к нему присоединились другие… Они наполнили всю комнату, которая стала расширяться и подниматься вверх. Ощущение ограниченности пространства вдруг исчезло…

- Семаргл Батюшка, Отче Огнебог, всем Богам Бог, озари меня своим огнем! Осени перстами огненными, одари защитой отеческой! Как жар твой траву палит, так спали ты и врагов моих! Как коренья деревьев от пламени корчатся, так и нечисть всякая будет корчиться от огня твоего! Ныне и присно и от круга до круга! Такобысть, такоеси, тако буди!...

Неведомая сила и мелодия слов подняла над полом стоящего в центре круга человека … Потом Виталий так и не смог до конца вспомнить последовательность событий. Он не чувствовал никакой угрозы или боли – только радостное чувство полёта и ощущение невесомости. Вместе с этим пришло ощущение неизмеримой высоты где-то за пределами существующего пространства и времени, и предчувствие открытия новых миров... Виталий ощущал себя сосудом; извне его наполняли чистой энергией. Это воспринималось, как абсолютная истина и полная свобода… Перед широко открытыми глазами парня мерцали знаки, символы и движущиеся силуэты, среди которых особенно выделялся огненный крылатый пёс. Он принюхивался, махал пушистым хвостом и заинтересованно всматривался в проявляющиеся картины. Всё это вращалось, одщномоментно сплетаясь в единую картину, затем, под действием неведомой центробежной силы, разлеталось в разные стороны. Удивительное преображение сопровождалось какофонией странных звуков и разноцветными всполохами света, которых, впрочем, больше никто не видел и не слышал. Виталию казалось, вокруг него кружилась сама вселенная, возвращая древнюю память в это красивое, молодое и сильное тело…

Девушки во все глаза смотрели на разворачивающееся перед ними действо. Всполохи белого света и пламени освещали человека в круге. Невесомые жемчужно-серые вихри, закручиваясь в спирали, овевали и поднимали его ввысь. Они увидели, как на короткое мгновение у парня за спиной возник багровый силуэт огромного крылатого пса с человеческим взглядом... В этот момент от сумасшедшего скачка напряжения в воздухе волосы у всех участников ритуала встали дыбом и заискрились.

Однако, Виталий ничего этого не видел: перед ним открывались картины рождения новых галактик и звёздных систем. Он смотрел, как из дыма и огня появляются пространство, время, свет и тьма. Его сознание впитывало информацию извне, а тело продолжало оставаться в невесомости, хотя и находилось на Земле. Постепенно зарево начало стихать, напряжение исчезло, свечи заискрились и погасли сами по себе. Предметы снова обрели свою форму и вес…

Ну, скажу я вам, это было нечто… - пробормотала Лора, с трудом добираясь до дивана. Света упала в стоящее рядом кресло и перевела дух. Одна Ника осталась стоять: она не спускала глаз с Виталия.

- Ты как, в порядке? – спросила она.

- Нормально. Если не считать того, что я сейчас чувствую себя как цыплёнок, только что вылезший из яйца…

- Мокрым и счастливым? – хихикнула Света. Несмотря на гигантское потрясение сегодняшней ночи и некоторую дурноту, она не потеряла способности шутить.

- Смешно… - оценил Виталий. – Нет, скорее маленьким и беспомощным…

- Это пройдёт. – утешила его Ника. – Ты получил доступ к первичным силам природы и обрёл знания, позволяющие ими управлять… Это большая ответственность и большое доверие, Виталь… Впереди у нас много работы… Легко точно не будет, но что то мне подсказывает – ты с этим справишься… Мы все справимся…

Неожиданно старинные настенные часы Мары начали отбивать полночь... Это обстоятельство никого особенно не удивило… Время, остановившееся с момента начала ритуала, возобновило свой естественный ход… Уставшие Виталий и девушки молчком устроились в креслах и на диванах, не имея сил даже на разговоры. Новые идеи, планы и задачи были отложены до утра…

Глава 4

Утром все потянулись на кухню. Лора вовсю колдовала у плиты. Она считалась признанной кулинаркой, обожала всех кормить и считала, что голод работе не помощник. Плотно позавтракав, Виталий начал собираться на работу. Света в своё кафе не торопилась. Оно открывалось в одиннадцать; к тому же ей ещё предстояло объясняться с мамой, почему она не явилась домой и ни о чём не предупредила родных. Впрочем, по этому поводу девушка не сильно беспокоилась – тётю Таню знали все. И все прекрасно знали, что, придерживаясь весьма строгих жизненных правил, она сочетала в себе удивительную мягкость, умение слушать и понимать. Гораздо сильнее Светлану тревожило вчерашнее космическое действо. Периодически ей казалось, что и молодой человек, и огненные всполохи вокруг него ей просто приснились. «Не приснились… - услышала она голос Виталия в своей голове. – Я тоже всё это видел…».

- Ух ты! – одновременно воскликнули Лора и Ника. – Значит, теперь ты тоже можешь принимать наши мысли и отправлять свои!...

- Да, в моей голове кто-то настроил высокочастотный радиоприёмник с возможностью приёма и передачи… Это очень странно, хотя и не мешает… Теперь главное у Максимова на планёрке не отвлекаться… Ещё скажет, что я ворон считаю!..

- Вот и хорошо. Мне и одного визита в милицию хватило… Ваш Полосухин – мягкий сухарь!.. – вспоминая вчерашний визит в милицию, Ника поёжилась. - Кстати, ты можешь мне объяснить – почему в одном отдельно взятом кабинете оказалось сразу два умных парня?.. Вроде бы для милиции это не свойственно…

- Ну, тут-то как раз всё просто… Отделение, где мы с Ромкой работаем, называется БЭП. Мы занимаемся экономическими преступлениями. У нас драк и погонь нет – одни бумажки, а вместо пистолета – ручка. ОБЭП ещё называют интеллектуальным сыском…

Ника понимающе кивнула и, после секундной заминки, спросила:

- Ты напарника посвятишь в свои новые дела?..

Виталий на секунду задумался и покачал головой.

- Нет… Ромка хороший парень, но он твёрдо стоит на земле и верит только своим глазам… Вряд ли он захочет узнать о трёх ведьмах и гигантской огненной собаке с крыльями… Я бы и сам не поверил, если бы не видел её своими глазами… И вас тоже… Всё это так странно…

Ника сочувственно посмотрела на него, а потом тихо попросила:

- Виталь, а теперь главное – сам пока ни во что не вмешивайся… Если ты почуешь что-то, выходящее за рамки материального восприятия, зови нас… На работу мы к тебе, конечно, не придём, но зато сможем увидеть ситуацию твоими глазами…

- Вы и это можете?! – поразился он.

- Ты тоже. – улыбнулась Лора. – Просто ты ещё к этому не привык…Всё, расходимся… У меня в девять часов на сеанс первая клиентка придёт…

- Сеанс?! – ещё больше удивился Виталий.

- Ну да! – ухмыльнулась Ника. - Наши души бессмертны, но тела иногда хотят кушать… Поэтому Лора проводит сеансы психокоррекции с исправлением биологического поля… Это не шарлатанство. И клиентов у неё всего человек пять… Медицина им помочь не в силах, потому что их проблемы не являются патологией. Скорее всего, это след прошлых неудачных перерождений… Упреждая твой вопрос, говорю сразу – я с ними незнакома. Лора свято блюдёт конфиденциальность…

- Чёрт возьми, Ника, я знаю всех бабок, к которым ходят ненормальные дамочки снимать порчи, избавлять мужей от пьянства и привораживать парней! Это же чистейшей воды шарлатанство…

- Там да. Здесь нет… Сюда приходят только по личной рекомендации клиентов, и то не все… Знаешь, почему твои коллеги ничего не знают о Лоре и её практике? Потому что первым и основным для всех клиентов является условие ничего о нас не рассказывать…

- Почему?..

- Потому что помочь всем невозможно. Некоторым невозможно в принципе… И ты знаешь это лучше, чем кто либо. И нам запрещено вмешиваться в естественный ход вещей… Лора лишь корректирует биополе, а не меняет судьбы людей… В остальном им помогают только время и наличие характера и воли. Либо их отсутствие…

В процессе разговора Ника быстро оделась, подхватила ошарашенного Виталия под руку и они вместе со Светой вышли на лестничную клетку просторного подъезда.

Договариваться заранее о встречах больше не было нужды – между участниками странной группы установилась прочная ментальная связь. Теперь пришло время каждому заняться своими делами: Виталий снова пытался поймать плохих парней, Света складывала в пакеты изумительно вкусные пончики и принимала заказы, Ника дома корпела над учебниками по Античной философии, а Лора в очередной раз выслушивала жалобы от клиенток. Лишь раз накрывшую их тишину взорвал громогласный зов Виталия…

- Девчёнки, есть кто?..

- Что случилось?!..

- Проверка связи…

- Раздолбай! – сделала мысленный посыл Ника и тут же услышала Лорино «Вот именно!...»

Относительное спокойствие продолжалось недолго. В половине третьего мама позвала Нику к телефону. Лора ей в ухо выпалила: «Быстро ко мне!.. Все вопросы потом!.. И давай быстрее, а то она уйдёт!..» и бросила трубку. Отложив учебники и тетради с конспектами, Ника побила мировые рекорды скорости по сборам и бегу на короткую дистанцию. Воображение услужливо рисовало ей полный разгром, Витахиных бритоголовых бандитов с пистолетами и утюгами, и прочие ужасы. Добавляло напряжения и то, что Лора воспользовалась телефоном, а не ментальной связью. Однако всё оказалось на месте и в полном порядке. С сердитыми вопросами Ника решила повременить, так как в маленькой комнате, где Лора обычно принимала клиентов, обреталась хорошо одетая нервная молодая женщина с растерянным взглядом.

- Простите, Лера, - обратилась к ней Лора. – Вы не могли бы повторить свой рассказ… Ника может помочь в решении вашей проблемы…

- Да. Конечно… - женщина помолчала, собираясь с духом. - Понимаете, я росла в нормальной советской семье и во всякую мистическую чушь не верю… То есть, не верила до последнего момента… Но, то, что сейчас происходит, вообще ни в какие рамки не укладывается…

Мои мама с папой любили друг друга ещё со школы… Счастливая семья… Всё было хорошо. Но полгода назад отца убили, когда он возвращался домой с работы. Это потрясло всех… Мама никак не могла смириться с утратой, плакала сутки напролет… Нам с сестрой – у меня есть сестра Женя – говорила, что если бы не мы и не внуки, она бы наложила на себя руки… Детей мы привозим в деревню каждое лето; в этом году тоже – хотели её отвлечь, ну и нам полегче…

А тут недавно на улице к Женьке подошла соседка: «К вам нечистый повадился ходить, смотрите за мамкой своей, а то заберет…» Соседку зовут бабушка Настасья. В нашей округе все знают, что у неё появились проблемы с головой после инсульта. Поэтому никто из нас ее слова всерьез не принял…

Потом и вовсе начались странности. Как-то утром мама говорит: «Мишка Корочкин скоро долг вернет… Он у отца одалживал перед смертью и так и не отдал… Думал, что его убили и всё – я не узнаю, а я узнала…» На следующее утро прибежал смертельно перепуганный сосед. Отдал деньги, а сам всё прощенья просил и оправдывался, почему сразу не отдал… Мы удивились – здоровый мужик трясся, как осиновый лист… Даже в дом не зашел – деньги отдал во дворе и бегом от нас…

После этого случая мы с сестрой стали за мамой приглядывать. И сразу кое-что заметили… Во первых, она уже не плачет, но и хозяйство почти забросила. Всё на нас с сестрой свалилось… Женьке пришлось в деревню каждый день мотаться…Она и заметила: каждый вечер, когда все ложатся спать, мама собирается куда-то – прихорашивается, переодевается и уходит... Тут и я приехала. Вот мы и решили посмотреть, куда… Ночью, когда все затихли, мама из дома вышла... Мы с Женькой сначала к окну метнулись – смотрим, она уже за калитку вышла и сразу к озеру свернула… Пока мы за ней вышли, она уже метров сто прошла, и не одна, а с мужчиной каким-то. Мы-то вначале подумали, что она с кем-то встречаться начала, и даже обрадовались!..

Как оказалось, рано. С тем человеком было что-то не так: присмотрелись повнимательнее – он, как будто над землёй плывёт. Подойти ближе мы не рискнули, вернулись домой, а утром пошли к бабе Насте. Она говорит: «Я по ночам плохо сплю, часто во двор выхожу подышать воздухом… Вот и стала замечать, что к вашему дому огненный змей прилетает. Моя бабка сказывала, это так нечистый приходит, если кто-то сильно печалится и никак смириться со смертью близкого не может…» Мы потом к местному батюшке ходили, он наш дом освятил …

- Что было потом? – в полной тишине спросила Ника.

- Это не сильно помогло… Мама перестала уходить по ночам. Теперь она разговаривает с ним во сне; а сейчас ещё и денём, когда думает, что мы не слышим… Вслух… От этого такая жуть берёт – хоть из дома беги! Это ещё страшнее, потому что нам всё время кажется, что Змей живёт в доме и её контролирует… Всех наших знакомых, друзей и родственников, мама теперь на порог не пускает… Нас с Женей она не гонит только потому, что ей зачем-то нужны наши дети…

- Сколько их?..

- Двое мальчишек-близнецов у сестры, и у меня дочка…

После недолгого молчания Ника спросила:

- Вы не местные?..

- Нет. Мы живём в Барнауле, а мама – в деревне, южнее, километров двести…

- Как деревня называется?

- Змеиные Выселки… Она небольшая, там домов тридцать всего…

- Кто жил в доме до вашей матушки?. – мягко спросила Лора. – Родители вашей мамы или отца?..

- А это важно?.. Наверное, важно, раз спрашиваете…Дом отцовских родственников… Там раньше его бабушка жила… Потом она умерла и дом лет десять пустовал… Отец туда приехал посмотреть – можно ли его продать. Даже оценщика привёз… Там и передумал, сказал – родовая память проснулась… Дом решили оставить – он, хоть и старый – лет двести, может больше,- но крепкий. Позднее отец перевёз туда маму – там очень красиво, тихо… Мы тоже приезжали на выходные… Когда папу убили, его похоронили на деревенском кладбище, рядом с отцом и дедом…

Ника, молча, потёрла рукой лицо и, наконец, спросила:

- Простите, Лера, а откуда вы про нас узнали? Лора работает по рекомендациям… И объявлений мы нигде не давали…

- Понимаете, когда эта жуть переселилась в дом, мы поняли, что батюшка нам не поможет… Если только шаман или колдун какой-нибудь найдётся… Стали у местных спрашивать. Они нам и рассказали про старую тубаларку – бабушку Таишу. Она живёт на краю деревни. Сколько ей лет – никто не знает…

- Что она вам сказала?..

- Что мы сами впустили Зверя в дом и что это вовсе не нечистый… Никакой шаман его изгнать не сможет – только прогневает… Тогда он заберёт не только нашу маму, но и нас… - женщина поёжилась. - Вы знаете, я не из пугливых, но у меня от её слов мороз по коже прошёл … Тогда же она и рассказала об Обращённом и трёх ведьмах, живущих на Севере… - она запнулась и испуганно выдохнула. - Я ведь пришла туда, куда надо?..

- И всё же, как вы нас нашли? – вопросом на вопрос ответила Лора.

- Перед уходом бабушка Таиша дала мне какой-то отвар из трав... Она сказала, для глаз и души… Пока я его пила, она что-то бормотала…Это было не очень вкусно, зато потом я чётко увидела – что мне надо делать и куда ехать… Лица я тоже видела - трёх женщин и одного мужчину… Как в зеркале…

- Вы где остановились?..

- В Центральной гостинице около дворца культуры…

- Ну это совсем рядом… Значит так. Сейчас вы пойдёте в гостиницу, пообедаете, отдохнёте, соберётесь с мыслями… А ровно в восемь часов вернётесь сюда… К этому времени мы с друзьями обсудим вашу беду и решим – что делать и вам, и нам…

Проводив гостью до двери, Лора вернулась и села на свой любимый диван.

- И что ты обо всём этом думаешь? – спросила она.

- Вот тебе твои змеиные знаки!.. Ящер… И, главное, как быстро…

- Но ведь ещё ничего не ясно!

- Да ладно! Описание Леры полностью совпадает с записями волхва Мировита… Но есть и кое что новое… Ящер никогда не появлялся так близко к Светлым чертогам…

- Не появлялся… - согласилась Лора. – С другой стороны, ты обратила внимание на название села?.. Это явно не совпадение!

- Ну разумеется! Место точно не тихое. Интересно, кто додумался там строить дома?.. Хоть бы у Дедов спросили… К тому же это Алтай – кузница явного мира... Ладно, что толку гадать?.. Неси книги из тайника!..

За обеденным столом и вооружившись лупой, Лора внимательно изучала древние тексты, записанные рунической скорописью; читала и тут же переводила. В этом ей помогали бабушкины книги и уроки. Тогда девочка искренне ненавидела занятия рунами, нумерологию и древнюю пиктографию. Теперь же она радовалась возможности свободно ориентироваться в переплетениях знаков и символов, не впадая при этом в панику. Рядом сидела Ника и конспектировала перевод.

Примерно через полтора часа они поняли – какой недобрый гость пожаловал в Явный мир из царства Нави. Радости открытие не прибавило. К тому же нерешённым оставался другой вопрос – как им следует поступить? Навыков борьбы с таким могущественным Тёмным у ребят было явно недостаточно…

Ника вздохнула и мысленно позвала Виталия. «Слышу тебя… Что случилось?..» «Много чего… Ты во сколько заканчиваешь?» «Пока не могу сказать, не знаю…» «Ты нам нужен… У нас Змей…» «В квартире?!.» - ужаснулся Виталий. «Нет… - не очень уверенно ответила Ника. – Но он близко…» «Скоро буду!.. Всё, не мешай мне, иначе Полосухин меня пошинкует на капусту в ресторане… И не паникуй…». Она немного успокоилась и взглянула на Лору. Та как раз закончила невербальное общение со Светланой.

- Как она?..

- На удивление нормально… Учитывая, что в наш мир Света погрузилась только вчера и ещё не успела толком принять свою новую суть… Молодец, девочка! Такая хрупкая с виду, и такая сильная…

- В любом случае, на передовую ей рано…

- Опять сама полезешь?. – раздраженно спросила Лора, хотя и так знала ответ.

- А у меня есть выбор?.. – Ника посмотрела на обеспокоенное лицо подруги и улыбнулась. – Да ладно!.. Позавчера нас с тобой было двое и мы даже не представляли – какой путь нам предначертан…Вчера мир встал на уши. А сегодня нам его показали… И у нас есть Светлый Обращённый… Ведь Лера не случайно приехала именно за нами… Слушай, давай пока ребятам ужин приготовим что ли – они наверняка голодные придут…

- А ну брысь с кухни! – тут же испугалась Лора. – Тебя к готовке вообще подпускать нельзя!.. Ты тут либо пожар устроишь, либо соседей зальёшь!..

- Это да… - довольно кивнула Ника. – Я вообще не понимаю, как у тебя хватает терпения столько времени у плиты торчать! Ужас!... – с этими словами Ника потянулась за чашкой, чтобы налить себе чаю.

- Там ещё пирог вчерашний остался. – улыбнулась Лора. - Сядь и не мешай… Лучше расскажи о базальтовой плите поподробнее. Ну, о которой вы с Виталиком говорили. Её француз нашел в Египте… Кстати, как он там оказался? Египет от Парижа делековато…

- В 18 веке Северная Африка стала французской колонией, поэтому туда отправлялись военные экспедиции… Помнишь, как Дюма в своих романах описывал дуэли на шпагах? Это было любимым развлечением у французских дворян аж до середины 17 века… В Варфоломеевскую ночь католики в Париже убили около десяти тысяч гугенотов и всех – во славу Христа… Об этих подвигах своих предков французы не любят вспоминать, Хотя, конечно, до жестокости англичан в Китае и Индии им далеко…

- Ты хотела о Розетском камне рассказать. – напомнила ей Лора.

- Так ты уже знаешь!..

- Не всё! Почему Виталик сказал, что для расшифровки символов нужен камень, наподобие этого?

- Потому что по сути дела Розетская плита стала своеобразным ключом для расшифровки египетских иероглифов. Помнишь, я говорила, что на ней тремя столбцами вырезаны символы? Учёные предположили, что речь идёт об одном и том же событии, описанном на разных языках. Греческую письменность к тому времени уже хорошо изучили… Оставалось только сравнить тексты и определить – какие символы что обозначают. Это та же пиктография, только более простая… - улыбнулась Ника.

- Как же она может быть простой, если несколько поколений египтологов не могли понять – о чём идёт речь! – возмутилась Лора.

Ну, у них не было знаний твоей бабушки Мары… И я всё таки не уверена, что Розетский камень им очень помог. Метод исключения не всегда продуктивен!..

- Мы с тобой исключили все варианты происходящего в Барнауле и пришли к одному выводу. Почему же остальные так не могут? – поинтересовалась Лора.

- Потому что они не знают того, что знаем мы. – ответила Ника и взглянула на часы. – Скоро придёт Виталий … Надо будет его накормить повкуснее… Плохие новости лучше узнавать на полный желудок…

- Да уж… Как ты думаешь, у него девушка есть?..

- Здрасьте вам! Приехали!.. – ошарашено сказала Ника. - У него обручальное кольцо на пальце правой руки!..

- Ну вот… - расстроилась Лора. – Такой парень и уже женат!

- Лора, даже не думай… - проникновенно начал Ника. – Этот парень - наш старший брат. Не по крови. В планетарном смысле… И ты это знаешь не хуже меня! Нам с ним работать… Так что выкинь эту блажь из головы!

- Хорошо… - буркнула Лора… - Но кормить я его всё равно буду…

- Да пожалуйста! – хихикнула Ника. – Мужчины должны быть сытыми, особенно такие, как Виталик. Он во всех смыслах уникален…

В дверь вдруг энергично забарабанили. Девчёнки подпрыгнули на месте. «Лёгок на помине…» - подумала Ника и пошла открывать. Когда они вошли на кухню, Виталий хищно повёл носом и спросил:

- Чем это пахнет?..

- Морской язык в кляре и суп-буайябес. – сообщила Лора. – А на десерт – суфле из замороженных ягод…

- Блин! Можно я обедать буду к вам ходить?!.. – спросил Виталий у Ники.

- Не ко мне вопрос!.. У нас Лора кулинарка… Я только яичницу могу, и то с риском устроить самопроизвольное возгорание. Так что мне к яйцам ещё огнетушитель нужен… во избежание…

Виталий хмыкнул и уселся на предложенный ему стул.

- Ну, так что там со змеёй?.. – спросил он, выжидательно переводя взгляд с Ники на Лору и обратно.

- Ты давай поешь сначала, а потом мы всё тебе расскажем… - уклончиво ответила Лора и пододвинула ему тарелку с супом и блюдце с поджаренными гренками.

- Всё так плохо?..

- Ты ешь…

- Боитесь, что у меня аппетит пропадёт?

- Да нет… Насколько я знаю, лучше всего мозги работают на сытый желудок… А думать нам придётся много, и, главное, быстро… До восьми часов остаётся не так уж много времени… Приятного аппетита…

В ярких серых глазах Посланника мелькнул упрямый огонёк и тут же погас. Глядя на него, Ника сполна осознала – насколько сильно и мощно человеческая природа влияет на судьбу вселенной. Этот своевольный, своенравный парень явно не привык отступать от правил, которые он сам для себя и создал. И другим не позволяет этого делать. Ещё больше ему не нравится любая форма отказа. «Нелегко нам придётся…» - подумала она и беззаботно улыбнулась раздражённому Виталию.

Негодование не помешало ему очистить тарелку супа, съесть целую миску рыбы в кляре, в один присест заглотить Лорин шедевр кулинарного искусства - десерт из замороженных ягод и запить всё это чашкой крепчайшего кофе. После этого компания перебралась в зал. Весёлое настроение как-то быстро сменилось напряжением и нервным ожиданием новостей. В этот самый момент в квартиру вошла Света. Она, молча, устроилась на диване, рядом с Лорой…

- Все в сборе… Рассказывайте… - произнёс Виталий…

Повествование Ники о гостье из Барнаула и о выводах, сделанных после анализа старинных текстов, не заняло много времени. После его завершения и недолгого молчания Виталий встал, взял в руки одну из книг, полистал её и прошёл к окну. Возможно, из-за того, что он попал под прямой луч солнечного света, Нике снова привиделись сияние и радужные блики вокруг него. «Мистика какая то!»- подумала она, впрочем, не особо удивившись. Если это его видела старая тубаларка в своих снах, по-другому и быть не могло: лучи просто высвечивали его внутреннюю суть…

- Итак, что мы имеем… - наконец сказал Виталий. – Есть непонятные символы на звёздных картах, есть странный случай в алтайской глухой деревне, есть старая знахарка из исчезающего племени. Всё это есть, но нет кое-чего другого…

- Чего именно нет? – заинтересованно спросила Ника.

- Логики в этом нет. - Виталий запустил пятерню в свою густую пшеничную шевелюру. - Совершенно никакой логики я во всём этом не вижу…

- Но нынешнее описание Змея совпадает с древними записями Мировита. – неуверенно возразила Лора. – И, потом, каким-то образом Лера нашла нас…

- А вы уверены, что она искала именно нас?..

- Есть только один способ это выяснить… - после недолгой паузы пробормотала Ника.

- Какой?! – хором спросили Виталий, Лора и Светлана.

- Поехать туда и постараться во всём разобраться… Если к нам это отношения не имеет, мы просто полюбуемся на алтайские красоты и подышим воздухом Первых Светлых…

- А, если имеет, - кому то из нас придётся сойтись в открытом бою с одним из главных Тёмных… И не факт, что этот «кто-то» сможет победить… - продолжила её невесёлую мысль Лора.

Все замолчали, глядя друг на друга. Неловкую тишину прервала Ника…

- Значит так. Лора ехать не может – она должна оставаться здесь, рядом с книгами. Кроме неё их читать никто не может… Света больше целитель, чем воин. Вступить в смертельную битву с таким противником – значит идти на верную гибель. Остаюсь я…

- И я… - добавил Виталий и ободряюще улыбнулся.

- А как же твоя работа?.. – робко поинтересовалась у него Лора.

- А вот тут начинается самое интересное… Сегодня из Барнаульского УМВД пришёл запрос по делу Мебельщика… Он, оказывается, и там засветился… Коллеги просили прислать сотрудника в помощь местным операм…

- Кто такой Мебельщик?!. – хором спросили девушки.

- Это я его так назвал… Он ухитрился заключить договор с Кочневской мебельной фабрикой на изготовление крутой телевизионной рекламы… Так как у директора имелись проблемы с наличными, фабрика решила оплатить услуги итальянской мебелью, причём недешёвой… В результате ему по накладной отгрузили несколько фур… Он их благополучно отогнал, реализовал и был таков – ни итальянской мебели, ни рекламы… Пришлось мне за ним побегать! Ездил в Орёл, Новороссийск и Тулу… Даже в Москву, на телевидение в Останкино, несколько раз мотался… Вот уж ушлый парень!. Хотя, он не совсем парень… - всё таки засмеялся Виталий.

- Это как?! – все трое вытаращили на него глаза.

- Вы что-нибудь слышали о людях нетрадиционной сексуальной ориентации?..

У девчёнок началось резкое опомидоривание лиц и они синхронно кивнули.

- Он как раз из таких… Говорят, ласковый до приторности!. – Виталий неприятно усмехнулся.

- Кто говорит?!

- Такие же, как он. Не самая приятная публика, скажу я вам… Так что одной тебе в эти Змеиные поселки ехать не придётся …

- Выселки… - машинально поправила его Ника.

- Неважно... - Парень потянулся в кресле.- Ну что, когда выезжаем?..

- На этот вопрос нам ответит Лера ровно через пятнадцать минут…

Однако женщина пришла немного раньше. Она во все глаза таращилась на необычную компанию. Разумеется, наибольший интерес у неё вызвал Виталий. При всей своей бесшабашности и непредсказуемости, от него волнами исходили уверенность и внутренняя сила. Он спокойно и обстоятельно расспрашивал Лору об особенностях географии края, об обитателях деревни и о других странностях заповедных мест Алтая. Наблюдая за ним, Ника с удивлением обнаружила, что Виталий умеет не только выяснять интересующие его подробности, но и мгновенно располагать к себе собеседников. Перспектива работать с ним на равных вызывала у неё жгучий интерес…

Между тем Виталий спокойно продолжал разговор.

- Как далеко от центра города вы живёте?..

- Десять минут на машине…

- Автобус ходит?

- Да…

- Мне полагается номер в гостинице, но Нику по понятным причинам я с собой поселить не могу. Поэтому от «Алтайской» до вашего дома мне придётся добираться своим ходом. А Ника на время поселится у вас. Надеюсь, с этим проблем не будет?..

- Мой муж пока в командировке в Новосибирске… Вернётся через полторы недели… И вам совершенно необязательно жить в гостинице… Места всем хватит…

- Нам лучше не разделяться… - вмешалась в разговор Ника.

- Согласен, но есть такая проблема, как глазастые соседи…

- Мы же не задержимся в городе надолго?..

- Не больше, чем на сутки… Ровно столько времени потребуется для решения вопросов с коллегами…

- Когда выезжаем?..

- Завтра утром, в девять часов. Я сюда за вами заеду… И чтобы без опозданий – мы поедем на служебном транспорте…

- Так точно, товарищ старший лейтенант!.. – бодро отозвалась Ника. – Мы вас поняли, будем готовы точно к указанному времени!..

Виталий посверлил её глазами, затем усмехнулся и продолжил:

- А теперь все по домам… Перед дорогой надо выспаться… К тому же, если я и сегодня ночевать не приду, меня выгонят из дома, и вполне заслуженно, между прочим… - ухмыльнулся он.

- Придёшь сюда… – тут же отозвалась Лора и незамедлительно получила от подруги ощутимый тычок локтем.

- Я учту… - серьёзно ответил Виталий.

Апрельские сумерки незаметно обволакивали город, когда вся компания вышла на улицу. Согласившись на эту поездку в неведомые Змеиные Выселки, они как будто подписали магический контракт с Вселенной; сделали свой выбор, окончательно отказавшись от обычной, размеренной жизни. Перед началом новых испытаний у ребят в крови бурлил адреналин. А ещё, в потаённой глубине души у каждого поднималось что-то непостижимое, древнее, как сама протоплазма.

Глава 5

Ника всегда ненавидела летать на самолётах. Ощущение полной пустоты под ногами сбивало с толку; заставляло чувствовать себя пушинкой в большой рычащей машине, летящей на гигантской высоте среди туч и облаков. Как назло, ей ещё выпало сидеть возле иллюминатора: через него было видно небольшую часть крыла – серебристо-белые пластины тряслись

и вибрировали. Приоткрыв один глаз, Ника посмотрела в круглое окно, тут же зажмурилась и втянула голову в плечи. Виталий, наблюдавший за ней с самого начала полёта, участливо поинтересовался:

- Что такое?..

- Это крыло сейчас отвалится… - сквозь зубы прошипела Ника, мотнула головой в сторону иллюминатора и ещё плотнее сомкнула веки.

- Да ладно тебе!.. Мы же на большой высоте!.. - парень с трудом сохранял серьёзное выражение лица. - Ты что-нибудь слышала о сопротивлении материалов?.. Движение в верхних слоях атмосферы и сопротивление воздуха при низких температурах…

- Блин, Виталь, я училась в школе, но физика не была в числе моих любимых предметов… К чему ты клонишь?!.

- Посмотри, как внизу красиво… И не бойся – самолёт не развалится…

Она промычала что-то невнятное и отчаянно замотала головой. Виталий хмыкнул и предложил ей поменяться местами.

До конца полёта оставалось ещё около двух часов. Оказавшись на некотором расстоянии от иллюминатора, Ника немного расслабилась и приготовилась чуть-чуть подремать. Однако, у её крутого соседа были свои планы и сон в них явно не входил. Его разбирало любопытство, и он не преминул его удовлетворить…

- Слушай, я ещё на земле хотел спросить – как ты ухитрилась попасть к этим армянам? Ты же сильная ведьма… И с логикой у тебя всё в порядке… Почему ты сама с ними не разобралась?..

Ника устроилась поудобнее, посмотрела на него и ответила:

- Тут дело не в моих способностях, а в правилах, установленных для таких, как я... Нам запрещено использовать свои силы против смертных, впрочем, как и их спасать. Вот я, например, вижу Смерть, когда она готовится кого-то забрать. Помешать этому нельзя…

- А, если это ребёнок или кто-то из близких?!.

- Значит, пришло их время…Ты же знаешь, что у любого события всегда есть причины и последствия. Нам нельзя вмешиваться в естественный порядок вещей…

- Ты хочешь сказать, что, если где-то кто-то избежит своей участи, это может повлиять на судьбу других людей?..

- Говоря кратко, да, причём очень сильно и непредсказуемо… Кстати, раз уж мы заговорили о моих способностях, хочу тебя немного утешить. Я вижу не только тёмную сторону, но и сияющих людей. Так я нашла тебя…

- И что, все подряд светятся или ходят с тёмным облаком за плечами?

- Нет, конечно! В подавляющем большинстве люди выглядят как люди. Очень у многих лица скрыты за серыми масками… Они не добрые и не злые. Они просто пустые – как оболочки, не имеющие внутреннего света. Это не очень приятное зрелище, поэтому я стараюсь их особо не разглядывать, да это и не обязательно. Обычно люди теряют маски на пороге смерти…

- А как же те, кто сияет?

- Им маски не нужны … Вот почему ты так важен для нас! Ты сияешь с самого рождения и можешь буквально растворять серые маски тех, кто находится рядом с тобой… Ты гораздо сильнее и мощнее меняешь вселенную, чем мы трое вместе взятые, понимаешь?.. – улыбнулась Ника, слегка коснувшись ладонью руки Виталия.

Он помолчал немного, а затем спросил:

- Но, если я могу убирать эти серые маски, почему вокруг меня так много несчастливых людей?..

- Потому, что они не хотят от них избавиться… Кто-то боится стать уязвимым, кто-то привык быть никем – все они не желают ничего менять… Но есть и такие, кто не сбрасывают маски потому, что под ними они скрывают чёрную, ядовитую суть… Тебе надо быть очень

осторожным, Виталик, – именно последние приносят в явный мир большие беды. Самое скверное, что, хотя ты их не видишь, они тебя чувствуют… Эти Тёмные Серые очень опасны для тебя - им под силу уничтожить сияющего Светлого, и, говоря об этом, я не имею в виду метафору…

- Как же мне от них уберечься?..

- Для этого у тебя есть мы… Защита Сияющего – одна из главных наших задач… Не переживай, мы своё дело знаем!.. - Ника улыбнулась и спросила. – Ну что, теперь я могу поспать?..

- Угу… - ответил Виталий и тоже закрыл глаза… В голове у него один за другим появлялись новые вопросы, ответы на которые он хотел найти сам…

Барнаул встретил своих гостей холодным дождём и пронизывающим ветром. Аэропорт «Михайловка» выглядел немного тусклым, как впрочем, и большинство воздушных пристаней в крупных городах, расположенных далеко от Москвы. В зале ожиданий возле выхода стояли двое парней с табличкой с именем Виталия. Благодаря его служебному удостоверению и помощи коллег-милиционеров, Ника быстро получила свой багаж и компания направилась к выходу.

На служебной машине девушек отвезли к дому Леры. Ника забрала сумки из багажника и, следом за ней, вошла в подъезд. Квартира оказалась светлой и на удивление просторной. Оставив вещи на тумбочке в коридоре, Ника проследовала в зал следом за хозяйкой. Первое, что бросилось ей в глаза, было множество фотографий на стенах и три больших шкафа, забитых книгами.

- Осваивайся, а я пойду нам что-нибудь поесть сотворю… - предложила ей Лера. – Ванная и туалет дальше по коридору… Захочешь умыться – полотенца в шкафчике…

Оставшись в комнате одна, Ника начала изучать фотографии, висящие на одной из стен. Её внимание привлекло чёрно-белое изображение худощавой женщины в годах, снятой примерно в пятидесятые годы в каком-то фотоателье. Приглядевшись, Ника почувствовала, как вдоль позвоночника пробежала ледяная волна. Что-то было не так с этим портретом, но что именно – она понять не могла…

- Это бабушка моего папы и моя прабабушка, Эрдине Кашиева… Она однажды приезжала в Барнаул, познакомиться с внуком… Тогда и фотографию сделали…

- Ты не знаешь, твой отец раньше в деревню не ездил? Ну, до того, как надумал дом продавать?..

- Нет… Знаешь, это странно, но мама мне рассказывала, что Эрдине строго настрого наказывала отцу не ездить в Выселки, и не привозить туда детей…

- Когда всё изменилось?..

У Леры вдруг вытянулось лицо.

- Да вот тогда и изменилось… Ну, когда он первый раз туда поехал…

- Ясно…

На самом деле ничего понятно не было. Изначально Ника предполагала, что всех участников связывало место, где происходили странные события. А что, если нет? Что, если дело не в деревне со змеиным названием? Точнее, не только в ней? Похоже, умершие родственники Леры имели какое-то отношение к происходящему. Возможно, они могли бы ответить на некоторые вопросы. Только вот беда – сделать этого они никак не могли, так как давно упокоились с миром… Или не совсем с миром?...

«Виталь, ты меня слышишь?.. У нас проблемы… Похоже, мы не на то ориентировались…» «Ника, я занят! В чём дело?!.» «Я не уверена, что нам надо ехать в это Змеиное королевство… По крайней мере, без подготовки туда соваться – чистое самоубийство… Ты когда приедешь?...» «Часа через два… Свяжись с Лорой и Светланой – пусть они в книжках покопаются… Может, найдут чего… Конец связи…»

Лора готовила ужин для себя и Светы, попутно витая в облаках. В отсутствие практичной и приземлённой Ники, у неё появлялась возможность помечтать о нормальной жизни и о

прекрасном принце. Почему то его образ категорически совпадал с обликом Виталия и никак не желал меняться на кого либо ещё. Лора впервые от души порадовалась, что Ника с её проницательностью находится далеко. Потом она вспомнила – где именно, и загрустила. В этот момент в голове и ушах раздался громкий возглас, заставивший её подпрыгнуть. В результате она чуть не опрокинула на себя кастрюльку с домашними пельменями и уронила шумовку.

- Ника, черт тебя побери!... Ты чего кричишь?! Так можно инвалидом сделать на всю жизнь, заикой!...

- Я?!. Это ты у нас громко в облаках витаешь, розовых…

Лора покраснела и тут же надулась.

- Между прочим, нехорошо подслушивать чужие мысли!..

Ника только хихикнула в ответ.

- Успокойся и не злись, я не по этому поводу… Посмотри в Мариных книгах всё, что есть о родовых проклятиях и их переносах по поколениям…

- Вы что-то выяснили?..

- Мы узнали кое-что. И это меня очень пугает… Похоже, тут речь идёт не об одном человеке, а обо всей семье. Возможно и о целой деревне. И, пока мы не разберёмся – что именно происходит, соваться туда нельзя…

- Вы ещё в Барнауле?

- Да. Виталий уехал в своё управление… Должен скоро вернуться… А я пока пытаюсь собрать воедино всю информацию, какая есть…

- Ладно, я покопаюсь в записях Мары… Может там есть что то конкретное о проклятиях и защите…

- Удачи…

Ника прекратила сеанс ментальной связи, расслабилась и пошла к Лере на кухню. Та как раз проверяла в духовке курицу, обмазанную чем-то душистым. От аппетитного запаха у девушки тут же возмутился желудок, и она вспомнила, что в последний раз ела почти сутки назад.

- У тебя чай есть?.. – грустно спросила она.

- Ну, чаем ты не спасёшься… Потерпи пятнадцать минут, уже почти готово…

Ника кивнула и направилась в ванную, чтобы, наконец, умыться с дороги и переодеться в домашние фланелевые брюки и вязаный безразмерный свитер. Перед дальними путешествиями эти вещи упаковывались в спортивную сумку в первую очередь. Там же лежали мягкие тапочки и разная мелочь в специальной косметичке – от зубной щётки и пасты, салфеток и леденцов от горла до маленькой аптечки и перочинного ножичка с полусотней лезвий. В отдельном кармашке находился небольшой мешочек из грубого полотна, перевязанный тонким шпагатом. Почти всё там и осталось. Вместо домашней одежды в сумку были сложены джинсы и синяя рубашка. После переодевания Ника отнесла сумку в одну из комнат и уже возвращалась на кухню, когда в дверь сильно постучали.

- Открой! – крикнула ей Лера, продолжая возиться на кухне.

- Хорошо… - буркнула Ника и распахнула входную дверь…

В квартиру ввалился мокрый и взъерошенный Виталий.

- Девчёнки, меня отпустили ровно на два часа умыться, поесть и отдохнуть немного… Ника, возьми мою куртку, повесь её где-нибудь… Фухх, ну и погодка…

Ника помогла ему стянуть совершенно мокрую куртку.

- Господи, Виталь, да ты весь насквозь! Давай-ка горячего чаю, а то простудишься, и в душ…

- А я думал, светящиеся не болеют!.. – пропыхтел он, пытаясь вытащить руку из мокрого рукава рубашки. – Лера, у вас что, погодный катаклизм приключился?! Льёт, как из ведра…

- Так весна же… Погода меняется по несколько раз на дню!

- Ладно… Где ванная то?!

Он, наконец, сумел вылезти из рубахи и принялся стягивать джинсы. Этот предмет одежды прилип к его ногам намертво. Спустя пять минут общими титаническими усилиями джинсы всё же удалось стащить, и Ника снова залюбовалась красивым, поджарым телом парня. Почему то её не смутило практически полное отсутствие одежды. «Произведение искусства… - подумала она – Надо же…»

- Лера, у тебя есть какой-нибудь халат или большая пижама?.. Как бы нам нашего парня не заморозить!...

Хозяйка дома выскочила откуда-то сбоку с пушистым халатом наперевес.

- Одевайся, пей чай и быстро в душ. Тебе надо согреться…

Пока Виталий мылся и приводил себя в порядок, Лера закинула в заграничную стиральную машину его вещи.

- До завтра высохнут… Я включила программу ускоренной стирки и сушку.

- Вот это техника!.. А у меня дома до сих пор «Эврика»… Откуда такое чудо?!

- Муж купил в Новосибирске… Кстати, халат тоже его…

- Ясно… Ну что, нам надо ребёнка кормить…

- Да уже всё готово, идём на кухню…

Спустя десять минут вся компания сидела за столом и поглощала курицу с макаронами… После ужина Лера убрала посуду и ушла спать. Ребята устроились на кухне и продолжили разговор…

- Я не понял, почему нам нельзя в эти Змеиные Выселки…

- Помнишь, Лера говорила о летающем Змее и о том, что его видела соседка её матери?..

- Это я помню. Что не так то?..

- Да практически всё. Во-первых, похоже, змея может видеть не только соседка, но и другие жители деревни… Только они об этом молчат…

- А во вторых?..

- Во-вторых, бабка Лериного отца категорически запретила сыну возвращаться в отчий дом и привозить детей… Интересно, как погиб её муж? Судя по семейным фотографиям, он умер довольно рано… По крайней мере, его портрета я не видела…

- Но что-то ты видела?..

- Я видела фото прабабки Леры… У неё какое то странное имя, и она явно пыталась предотвратить поездки своих детей к себе в деревню…

- Ты у Леры спрашивала?..

- Она ничего не знает. До убийства отца её семья жила вполне благополучно. Потом удачное замужество, рождение дочки… И сестра её совсем не бедствовала…

- Что-то в этом есть… Понять бы ещё – что именно… - задумчиво произнёс Виталий. – Кстати, ты с Лорой связывалась? Что она говорит?..

- Связывалась… Я просила её поискать в книгах информацию о родовых проклятиях…

- И что она выяснила?

- Давай выясним…

Они устроились рядом на диване и взялись за руки… «Лора, Света, вы здесь?..» Ответ прозвучал неожиданно громко, хотя в комнате, разумеется, была тишина. «Привет! Как вы там? Всё нормально?...» «Об этом вы нам сейчас скажете…» «Значит так, мы можем предположить, что в результате каких то событий деревня оказалась проклятой… Вот, что записано у Мары в Чёрной тетради: «Основой любого проклятия является наивысшая степень ненависти. Получивший такой заряд, как правило, собственную жизнь умудряется свести к полному нулю. Иной раз негативный посыл может быть столь сильным, что его хватает на несколько поколений… Проявляться проклятие может по-разному. Например, все мужчины этого рода, достигшие определённого возраста, погибают вследствие несчастных случаев или умирают от

одной и той же болезни. Проклятье может проявляться по-разному, в зависимости от того, каков изначально был посыл…»

«Там ещё сказано, что проклятие может приклеиться только к тому, кто действительно совершил нечто ужасное, и, сказанные в его адрес слова – это, по сути, возмездие, которого данный человек вполне заслуживает…» - услышали они голос Светланы. - Возможно, это и так…»

« Так или иначе, существует два вида проклятий. – продолжила Лора. - Первый исполняется лично – родственниками или священнослужителями неважно, какой религии. Некоторые ухитряются проклясть сами себя… Но нас интересует второй вид – проклятия, исполняющиеся при помощи сущностей. К человеку может быть приставлен дух, который будет его изводить и не успокоится, пока не сведёт в могилу. Данный вид во много раз страшнее и тяжелее первого. А уж родовое проклятие – оно тоже относится ко второму виду – может искоренить всю семью… Или даже целую деревню… Его действие напрямую зависит от силы колдуна, направившего проклятие…»

Ника и Виталий, молча, переваривали услышанное. Затем последовал ментальный обмен мнениями. «Ладно, с вопросом о проклятиях мы немного разобрались. Теперь надо понять – как мы будем действовать…» «Может, вам не надо ехать в ту деревню?» - тихо спросила Лора. Она боялась и за Нику, и за Виталия. «Придётся… - ответил Виталий. – Надо же понять, что за чертовщина там творится… И, потом, там дети…» «Значит, решено, отправляемся завтра, в районе полудня… Надеюсь, к этому времени ливень закончится и мы сможем нормально добраться до деревни…» «У вас дождь?!» «Ещё какой! Витаха вон весь мокрый с улицы пришёл…» Ника вспомнила, как они дружно пытались вызволить его из мокрой одежды и ехидно ухмыльнулась. Тот в ответ метнул на неё зверский взгляд, но потом не выдержал и улыбнулся в ответ…«Так, теперь всем спать! Завтра будет нелёгкий день.. И неизвестно – когда нам удастся поспать в следующий раз…»

- Виталь, - обратилась она к сидящему рядом парню, на этот раз вслух. – Ты там долго не засиживайся… И с мужиками не злоупотребляй! Завтра ты нам понадобишься свежим и отдохнувшим…» Он немедленно принял покаянный вид и смиренно кивнул, и Ника тут же заподозрила, что посиделки в гостинице продлятся по меньшей мере до утра… Она вздохнула, и, проводив его до дверей, отправилась спать.

Ливень закончился под утро. Птичий гам приятно исполнил роль будильника. Ника проснулась и с удивлением обнаружила солнечные лучи, нахально забирающиеся в комнату сквозь занавешенные шторы. На кухне уже суетилась Лера – оттуда сквозь незакрытую дверь просачивался запах свежесваренного кофе. В десять часов явился Виталий. Бурная ночь, если она вообще была, никаких следов на его лице не оставила. Он был чисто выбрит и одет по-походному – в тёмно-синие джинсы и шерстяной свитер грубой вязки. Его ясные тёмно-серые глаза озорно посверкивали, приглашая посмеяться всё равно над чем…

- Живой?.. Замечательно! – улыбнулась ему Ника и прошествовала в ванную. Спустя пятнадцать минут она присоединилась к Виталию и Лере – ребята завтракали молочной рисовой кашей. Ника от еды отказалась и тут же схватила большую чашку чёрного кофе.

- Фантастика… - она сделала большой глоток бодрящего напитка и поинтересовалась. – Готовы к поездке?..

- Здесь я почти закончил… У меня есть три дня смотаться в эти ваши Выселки…

- Лера?.. Ты нас сама отвезёшь?..

- Да... – женщина судорожно сглотнула, и, тем не менее, упрямо вздёрнула подбородок.

- Ладно, выезжаем в полдень… Часа через два будем на месте…

- Через три-четыре… Там дорога не очень хорошая… Она, конечно, за это время подсохнет, но, всё равно, быстро не получится…

- Может, тогда выедем пораньше?.. – подумав, спросил Виталий. – Что-то мне подсказывает, что по деревне нам лучше ходить посветлу …

- Ты прав… Давайте через полчаса…

Когда Лера ушла складывать вещи, Ника сходила в комнату и принесла небольшой полотняный мешочек.

- На, надень и спрячь под свитер… - она протянула ему небольшой круглый медальон из тёмного металла на кожаном шнурке.

- Что это?.. – спросил Виталий, с любопытством рассматривая странный, и явно, старинный предмет. На нём был искусно вырезан крылатый пёс в языках пламени…

- Это твой оберег от Тёмных сил… Наши предки считали Семаргла великим воином и защитником. Он стоит на страже спокойствия и жизни мира Яви. – Пояснила Ника. - Каждую ночь Огненный Пёс несет службу, не давая потусторонним сущностям навредить людям и очищая их души огнем…

- Как красиво… - задумчиво произнёс Виталий, надевая на шею довольно тяжёлый амулет. – Знаешь, ещё неделю назад я ни о чём таком понятия не имел, а теперь мне кажется, что я с этим родился…

- Ну, в принципе, так и есть. – ответила Ника. – Рано или поздно внутренний свет нашёл бы к тебе дорогу… Но это произошло сейчас, и это хорошо…

- Вот уж не знаю… Мне до сих пор не верится, что я во всё это ввязался…

-Жалеешь?..

- Нет… Просто жизнь оказалась не такой простой… Я с детства знал, что есть добро и зло. Они для меня были вполне материальными, как и люди… Я поэтому и пошёл работать в милицию – хотел сделать мир лучше, наказывать зло, помогать добру…

- Виталь, одно другому не мешает… Человек изначально находится в состоянии выбора между добром и злом. Это как весы – что перевесит… Чаще всего выбор совершается под влиянием момента и, почти всегда – осознанно… Но иногда возникает ощущение, что около человека вдруг появляется нечто невидимое. Кто-то, или что-то как будто шепчет ему в душу и толкает его на чудовищные поступки, которые потом никто не может объяснить. В том числе и сам человек… Впрочем, ты и сам это знаешь…

- Хочешь сказать, у меня тоже был выбор?..

- Да… И ты его сделал…

Ника улыбнулась и, неожиданно для себя, погладила парня по лицу.

- Ты просто чудо… Причём реальное, а не вымышленное… Теперь у тебя будет шанс доказать себе, что твой выбор был верным… - Ника улыбнулась. – Мне доказывать не надо. Я и так это знаю…

Виталий неожиданно покраснел, кашлянул и спросил:

- А у тебя амулет есть? Или как там вы его называете…

- Оберег…Да, но не на шнурке…

- А где?

- На теле… - Ника подняла свою сиренево-серебристую гриву волос, и он разглядел у основания шеи красный контур прямого равностороннего креста. – Это знак Даждьбога, моего покровителя, символ просветления разума, равновесия между тёмными и светлыми силами и появления новых сил для преодоления особо трудных ситуаций…

- Аааа, вот оно что… У тебя мужской склад ума… Солдат в юбке… то есть, в платье, конечно…

Ника подозрительно покосилась на Виталия.

- Надеюсь, это комплимент…- буркнула она.

- Я не делаю комплиментов, особенно женщинам… Я констатирую факт…

На это Ника не нашла, что ответить.

Спустя двадцать минут ребята погрузились в машину и двинулись в путь. Лера прекрасно ориентировалась в дорожном движении, не путалась в знаках, не сбивалась и не нервничала за рулём. Ника поняла, что она – весьма умелый и опытный водитель и перестала паниковать. Виталик же сразу закрыл глаза и задремал. Он специально сел назад, чтобы не отвлекать Леру разговорами. Ника заподозрила, что ночные посиделки всё таки состоялись и парень просто не выспался. «Пусть отдохнёт. – подумала она. – Неизвестно, когда ещё выпадет такая возможность…» Она изо всех сил старалась не думать о предстоящем деле и о возможных потерях…

- Ты со мной разговаривай. – Вдруг попросила Лера. - Хотя вряд ли смогу заснуть, мне очень страшно…

Ника краем глаза заметила её застывшее, как маска, лицо. Она понимала, что страх женщины связан не с ней самой, а с тем, что происходит в забытой Родом деревне. Там находилась вся её семья, и что с ними случилось за четыре прошедших дня, она не знает. Девушка снова порадовалась, что обычные люди не владеют способом ментального общения и начала рассказывать о давних временах, когда Алтай являлся центром сотворения славянского мира, о волхвах и великих воинах Древней Тартарии.

За разговорами время пролетело незаметно. Спустя три часа они уже подъехали к дорожной развилке и покатили по ухабистой просёлочной дороге, которая, скорее всего, даже не была обозначена ни на одной карте.

- Сколько осталось до деревни?.. – спросила Ника, с интересом оглядываясь вокруг.

- Километров десять… - ответила Лера и более не сказала ни слова.

Машину вдруг сильно тряхнуло, как будто водитель наехал на какое-то препятствие. Потом двигатель как-то подозрительно чихнул, булькнул и замолчал.С заднего сиденья подал голос проснувшийся Виталий…

- Девчёнки, давайте выйдем, осмотримся…

Чистейший алтайский воздух прочистил лёгкие и ударил в голову. Перед ребятами предстал невероятно красивый пейзаж, и Ника поняла - почему Лерин отец перевёз семью сюда, а не остался в большом сером городе. «Мы ещё не доехали до места… Посмотрим – что нас там ждёт… - раздался в голове голос Виталия. – А так, да, здесь волшебно… Только птиц не слышно…». «Верно! А они должны быть… И вообще, почему так тихо?» «Не знаю, и мне это не нравится…» - ответил парень, угрюмо оглядывая лес и грунтовку, уходившую в противоположные стороны.

- Ладно, поехали… Надо добраться до этой чёртовой деревни и найти – где остановиться... В машине мы спать не сможем, в твоём доме тоже – сказал Виталий, обращаясь к Лере. – Ты вроде говорила о старой алтайке, направившей тебя к нам? Можешь отвезти нас к ней?..

- Бабушка Таиша… Да, конечно… Но это в другом конце деревни. От нашего дома километров пять…

- Ничего, деревня маленькая, найдёмся… Зато у неё мы будем в безопасности…

- Вот уж не знаю, есть ли вообще в этой деревне безопасное место … - отозвалась Ника и замолчала, полностью погрузившись в свои ощущения и мысли. По мере приближения к дому Леры, её скверные предчувствия по поводу предстоящего им испытания возрастали в геометрической прогрессии. Однако отступать было поздно, да и желания бежать ни у кого не появилось. Находясь за тысячу с лишним километров, им готовились помочь Светлана и Лора. А здесь Ника и Виталий были готовы встретиться с неизвестностью, что бы она в себе не скрывала…

Глава 6

Лера медленно вела свою «Ауди», напряжённо вглядываясь вперёд. Машина постоянно взбрыкивала и норовила остановиться. Виталий некстати подумал, что добротное немецкое авто отчаянно сопротивляется этой странной поездке. Дорога угадывалась с трудом – о ней напоминали лишь трудноразличимые следы колёс и чуть примятая трава. Водителю постоянно

приходилось маневрировать - со всех сторон машину обступали деревья. Как про себя заметила Ника, они сильно отличались от знакомых с детства подмосковных рощ. Смыкаясь, кроны образовывали своеобразный серо-зелёный тоннель, полностью закрывавший небо. Приглядевшись повнимательнее, Ника с удивлением обнаружила в труднопроходимых зарослях берёзы и осины. Правда, здешние растения мало напоминали стройных среднерусских красавиц с безупречно ровными стволами. Местные деревья были низкорослыми и походили на растопыренные пятерни, смотревшие пальцами вверх. Их почти скрывали переплетённые ветки цветущего розовыми цветами кустарника, названия которого Ника не знала. И во всей этой странной действительности ощущалась первозданная гармония, эхо ушедших эпох…

Величественная красота Алтая, отделённая от цивилизации сотнями километров, потрясла не только её. Виталий, молча, вглядывался в тёмные прогалы между деревьями. Мощные стволы лиственниц, сибирского кедра и алтайской сосны поражали воображение. Открывшийся дикий мир не мог не вызывать благоговения и даже подобия мистического страха перед мощью первозданной природы.

- Невероятно… - пробормотал он, осматриваясь по сторонам.

Ника оглянулась и потрясённо вытаращила на него глаза… Несмотря на то, что Виталий оказался здесь явно впервые, он каким-то непостижимым образом слился с этим пейзажем, стал его частью. В тонких чертах лица парня читались узнавание и понимание происходящего… Однако, больше всего поразил девушку вспыхнувший в глубине его зрачков золотой огонь…

- Виталь, - позвала она. – Может, остановимся?..

- Нет… Едем дальше… - он посмотрел на Нику и снова упёрся напряжённым взглядом в глубь зелёного коридора… Глаза его снова стали обычными, тёмно-серыми. Только настороженность никуда не исчезла – напротив, он подобрался, как хищник перед прыжком… Неожиданно в конце тёмного древесного тоннеля мелькнул просвет и автомобиль выехал на открытую поляну, заросшую разнотравьем. Двигатель «Ауди» снова странно чихнул и машина, прокатившись ещё несколько метров, встала посреди дороги.

После нескольких безуспешных попыток её завести, все вышли из салона…

- Всё. – сказал Виталий, бегло осмотрев двигатель. – Дальше пешком… Далеко ещё?..

- Километра три. – ответила Лера, расстроено глядя на свою почти новую машину. – Надо же, мы её совсем недавно купили…

Ребята быстро шли по дороге, не забывая осматриваться, прислушиваться и принюхиваться.

- Ника, - тихо сказал Виталий. – Машина совершенно исправна. Просто не едет…

- Ладно, ничего не поделаешь… Видимо, человеческая техника здесь не работает… Взгляни на свои часы…

Виталий поднял левую руку к лицу и недоверчиво хмыкнул…

- Да ладно!.. Стоят!..

- Ну что ж, будем ориентироваться по Солнцу…

Они одновременно подняли глаза вверх и парень присвистнул. Небо было затянуто белёсой дымкой, напоминающей мерцающий туман. Ближе к земле он редел, но всё равно оставался довольно плотным, отчего предметы казались невесомыми. Они словно бы не имели объёма и цвета…

- Здесь не бывает Солнца. Отец объяснял это географией края… Нам туда… – пояснила шедшая за ними Лера. Виталий оглянулся, и вопрос так и остался невысказанным, потому что он увидел нечто, сбившее его с толку. Женщина становилась туманной, как и всё вокруг. Ника тоже это заметила и в очередной раз поразилась невероятной выдержке парня, сумевшего ничем не выдать своей растерянности…

- Нам надо добраться до деревни. Давайте быстрее! – бросил он, нахмурившись, и пошёл вперёд.

Ника, вздохнув, снова прислушалась к неестественной тишине этого странного красивого места и припустилась за ним. Догнать длинноногого Виталия оказалось делом нелёгким…

Через пятнадцать минут они подошли к первому строению – тусклому бревенчатому дому с треугольной покатой крышей и остановились, поджидая Леру. Однако, её нигде не оказалось. Вокруг было пусто, стояла странная тишина – ни шагов, ни шороха одежды, ни лая собак - ничего!.. Лера попросту исчезла…

- Что, чёрт возьми, тут происходит?.. Лера!.. – позвала женщину Ника и нервно огляделась вокруг.

- Тихо… Идём дальше…Не бойся!.. - произнёс Виталий, и схватив Нику за руку, буквально потащил её за собой. - Помнишь, Лера говорила, что Таиша живёт на отшибе, в стороне от деревни… Если мы пойдём по этой дороге – как раз выйдем к её дому…

- Виталь, ты знаешь, куда надо идти? Тут всё такое тусклое… - пропыхтела Ника, тщетно пытаясь восстановить дыхание.

- Надо искать самый яркий дом… Мне почему-то кажется, что он не… полинял… - выпалил он, подобрав подходящее слово.

В голове Ники тут же возник целый рой вопросов. Если Таиша и её дом не попали под действие этого странного тумана, откуда он это знает? Почему идёт так уверенно по незнакомой и совершенно пустой деревне? И, главное, - зачем они так торопятся?.. Впрочем, последнее было как раз понятно: белёсое безмолвие и царящая вокруг пустота наводили жуть. А ответы на все вопросы можно получить и потом...

Ребята прошли ещё несколько десятков метров, и Виталий вдруг резко остановился. Ника по инерции врезалась в него и тут же снова ухватила за руку.

- Нам сюда… - парень указал на с трудом различимую тропинку, ведущую в сторону от основной дороги.

- Откуда ты…

- Знаю, и всё! И я понятия не имею – откуда… - огрызнулся Виталий и тут же виновато улыбнулся. – Извини…

Тропа, по которой они шли, была едва обозначена, поэтому темп пришлось сбавить. Через несколько минут ребята вышли на ровную, идеально круглую и довольно большую площадку, посреди которой стоял большой дом из толстенных почерневших брёвен. На ветках деревьев висели круглые металлические предметы с подвесками-колокольчиками. Приглядевшись, Ника узнала обереги Ясуней - символы Коловорота, квадраты Сварога, обереги Сварожичей и звезду Лады, щит и топор Перуна и защитные амулеты Семаргла и Велеса. Второе, что бросилось в глаза уставшим ребятам – дом буквально купался в лучах солнечного света, а его цвет был ярким и насыщенным. Ника кожей почувствовала приветливый перезвон оберегов, довольно улыбнулась и вместе с напарником вошла в освещённый круг.

Звуки и запахи окружающего леса внезапно обрушились на них, как приливная волна на морской берег. Ребята шли к дому бабушки Таишы, радуясь вернувшимся ощущениям - солнечным лучам, ветру, птичьему щебету и мелодичному звону колокольчиков. Неожиданно откуда-то сбоку прямо на них выскочил огромный пёс золотистой масти. Виталий, молча, присел перед зверем на корточки и протянул руку. Пёс ткнулся мордой в его раскрытую ладонь и принюхался… В этот момент, и Ника могла бы в этом поклясться, собака улыбнулась! Затем пёс усиленно замолотил хвостом по земле и, несильно прихватив Виталия за рукав свитера, настойчиво повёл к крыльцу дома…

Там их ждала невысокая женщина в странной одежде. На ней была светлая рубаха с длинными рукавами и косым воротом, и широкие тёмно-зелёные штаны. Их дополнял синий с золотой росписью халат-чекмень с большим отложным воротником. Гладко причёсанные чёрные

волосы женщины были сплетены в две косы – их украшали бусины разных размеров и цветов и какие-то мелкие ракушки. Но сильнее всего Нику поразили её глаза – зелёные, яркие, сияющие и очень живые. Женщина приветливо им улыбалась…

- Ей не больше сорока лет… Почему Лера называла её бабушкой?... – тихо спросил Виталий.

- Не знаю… Может, это не Таиша?...

- Да нет, всё правильно… - на чистейшем русском отозвалась женщина. – Я здесь живу, сколько себя помню, и никогда не подходила к южному краю Лесного Круга… А гостья из Выселок видела то, что хотела увидеть…

Ника и Виталий, по-прежнему держась за руки, поднялись на крыльцо и, наконец, смогли перевести дух.

- Значит, она вас всё-таки нашла… - произнесла женщина и пригласила их в дом. – Молодец… Хотя это ей не поможет…

- Почему?.. – в один голос спросили ребята.

- Она из деревни, которой нет в нашем мире… Все, кто там живёт – стражи перехода, как и я… Только они охраняют дверь с той стороны, а я с этой…

- Что за дверь?.. – спросил Виталий, незаметно окидывая взглядом чёрный дом и просторный дворик.

- Это переходы между нашим и нижним мирами… - ответила Таиша. – Ни один живой человек не может в них пройти. Двери открываются только духам…

- А сколько всего этих Дверей? – заинтересовался Виталий, одновременно почёсывая за ухом довольного гигантского пса…

- Никто точно не знает… О трёх мне рассказывала мать, когда передавала Знания о Переходе и Странниках… Одна – в Пьяном лесу в Прибалтике, другая в Шотландии, третья – в Гизе… О других она не знала, и я тоже …

- А кто такие Странники?..

- Это вы… Никому другому найти Туманную деревню невозможно…

- Значит, Лера – хранитель входа?.. – недоверчиво спросила Ника. Она хорошо помнила их первый разговор в квартире Лоры и не сомневалась в ее телесности…

- Нет, она – обычный человек… И это очень странно… Кстати, где она?..

- Исчезла, как только мы подошли к первому дому от дороги… Мы её звали, но она не отозвалась…

- Значит, её забрали… Для неё это не очень хорошо – живым в междумиье не место…

- А дети?..

- Детям намного легче. Они станут Тёмными волхвами, когда пройдут посвящение на той стороне… Им ничего не грозит, но в явный мир они уже не вернутся… Никто из них не вернётся…

Рассказывая, Таиша достала из резного кухонного шкафчика чашки и банку с сушеными травами, затем поставила чайник на плиту. Приготовив для гостей незамысловатое угощение и накрыв для них стол, женщина, наконец, села. Ника видела, что её, равно, как и их, обуревает любопытство. Она рассказывала о себе и не спускала глаз с Виталия, откровенно его разглядывая…

- Никто из моих предков никогда не видел живого Обращённого… - сказала она. – С незапамятных времён в моём роду передавалась способность оберегать вход в явный мир и до поры ждать того, кто не позволит чужим выйти сюда без разрешения… - Таиша снова посмотрела на Виталия. – Вы уже знаете, что миров великое множество, и каждый имеет право на существование. Более того, они дополняют и питают друг друга, обмениваясь энергией и поддерживая вселенское равновесие. Вопрос в том, что их создания не должны пересекаться – это может породить хаос и разрушение…

- Я не понимаю…

- Вселенная должна находиться в равновесии… Если оно нарушается, из явного мира приходят регуляторы… Они устраняют перекосы, ищут Обращённых, а иногда они меняют миры, не по своей воле, конечно… За ними со всех сторон пристально следят Высшие силы… – сообщила Таиша.

- Мы – регуляторы?– поинтересовалась Ника.

- Нет, это была Лера. Она выполнила своё предназначение, приведя нас сюда… - ответил Виталий. Несмотря на всю странность происходящего, он был совершенно спокоен и ничему не удивлялся.

- Это так. – подтвердила Таиша. – Теперь она перешла в свой мир и соединилась с семьёй.

- А её муж?.. Он не знает – что произошло… Будет их искать…

Таиша покачала головой.

- Не будет… Как только вы восстановите равновесие между Светлыми и Тёмными силами, он забудет Леру и всё, что их связывало… Время и для людей изменится… Впрочем, вы это сами увидите…

- Но ведь Змей, о котором нам рассказывала Лера – не плод её воображения…- заметила Ника. Перспектива снять проклятие с деревни Змеиные Выселки вдруг стала казаться призрачной, как тот туман, сквозь который им пришлось пробираться к дому Таиши.

- Нет, это реальность. Как только умер последний взрослый мужчина из рода хранителей, Ящер выбрался наружу. Остались только женщины. Причём, по крови своей, они не могут охранять выход из навьего мира. Они могут быть только регуляторами – изменять мир, не защищая его…

- Я правильно поняла, что жители покинутой деревни не могут умереть, но и живыми их назвать нельзя? – спросила Ника. - Зачем же бабушка Лериного отца запретила ему приезжать?..

- Она хотела для него человеческой жизни. Приехав сюда, он снова открыл дверь между мирами и не оставил выбора своим детям и внукам… - Таиша грустно улыбнулась и добавила. – На самом деле ни у кого из них не было выбора… Люди это называют судьбой…

После долгого напряжённого молчания Виталий произнёс:

- Ну хорошо… А что вы ждёте от нас?.. Зачем мы здесь?..

- Вы пришли для того, чтобы восстановить баланс между Тёмными и Светлыми силами. Вы должны изгнать Змея из явного мира и запечатать за ним дверь, чтобы до совершеннолетия следующих хранителей двери он не мог сюда попасть. Их двое и они ещё слишком малы…

Услышав это, Ника поперхнулась душистым травяным отваром и закашлялась. Виталий постучал ей по спине и тут же недобро уставился на Таишу.

- Минуточку!.. Он что, снова вернётся?..

- Не обязательно… Но такое может случиться… Примерно через тысячу лет, может, и больше…

- Если вы думаете, что я подпущу Нику к этому Ящеру, вы глубоко заблуждаетесь. – зло бросил он и, поднявшись с колченого стула, прошел к окну.

- Никто не может бороться с ним в одиночку… Вам придётся объединить силы… Причём не только свои, но и те, что есть у ваших подруг… - отозвалась женщина, и, подумав, добавила. – Ритуал Обращения уже проведён. Теперь надо подготовиться к встрече с самим повелителем Нижнего мира… Простите, ребята, мне очень не хочется это говорить, но у вас нет выбора… Это ваша ответственность… И моя тоже…

Виталий сердито фыркнул и снова недобро посмотрел на Таишу. Ника сосредоточилась и мысленно позвала подруг, не особо надеясь на успех. Всё-таки Алтай был очень далеко и от её дома, и от Лориной квартиры… «Вы слышите меня?..» Ответ прозвучал сразу и неожиданно громко, как будто девчёнки находились с ней в одной комнате. «Мы на месте, но воз-

никли… м-м… некоторые затруднения…» Ника пыталась подобрать слова и тут неожиданно в ментальную беседу вклинилась Таиша, чем несказанно удивила всех. «Девочки, добрых дней и счастливых ночей… Меня зовут Таиша… Вы нужны здесь…»

Судя по выражению лица Виталия, он всё отлично слышал… Где-то в далёком Подмосковье потрясённо молчали Лора и Света. С вопросами к Таише полезла Ника…

- Как они могут здесь оказаться, если находятся на другом краю света!?...

- Физически не могут… Зато им под силу перенести сюда свои астральные проекции… А вы им в этом поможете… - сообщила женщина.

- Как?!.

- Мы здесь сосредоточимся на переносе их ментальных тел, а там они должны очистить разум от посторонних мыслей и найти вас по отпечаткам аур…

Ника попыталась следовать рекомендациям, но потрясение от услышанного было слишком велико. Разумеется, всё пошло не по плану и совершенно иначе. Неожиданно у неё в глазах потемнело, затем появилось ощущение полёта сквозь время и пространство. В следующий момент она уже стояла в большой комнате знакомой квартиры и пыталась отдышаться. Света и Лора, молча, вытаращили на неё глаза и одновременно попятились к дивану.

- Но…Как?!... –ошарашено спросила Светлана.

- Нет времени объяснять! Хватайте меня за руки… Быстро!..

Девчёнки ухватились за неё, и всех снова затянуло в темную мерцающую воронку…

- Не совсем так, как должно было быть, ну да ладно… - пробормотала Таиша, когда все воплотились на её кухне в целости и сохранности.

- Надо будет ещё попрактиковаться… - пробормотала Ника и покрутила головой, разминая затёкшую шею. – Сколько времени я отсутствовала?

- Примерно полминуты… - ответил Виталий и с уважением посмотрел на Таишу.

- Что произошло?.. – Лора никак не могла успокоиться и постоянно оглядывалась по сторонам. – Как мы здесь оказались?!

- Девочки, не пугайтесь, но это не совсем вы… То есть это не ваши физические тела, а лишь их психо-эмоциональные отпечатки… - путано начала объяснять Таиша..

- Что?!

- Ваш ментальный оттиск…

- А где мы сами?! – не отставала от неё Света.

- Остались там же, где и были… Сейчас вы сладко спите и проснётесь, когда астральные модули вернутся в свои законные тела… Потом мы обсудим ваши ощущения от перехода, а сейчас у нас есть работа…

Пока происходил этот обмен мнениями, Ника судорожно пыталась вспомнить последовательность действий при создании защитного круга. «Трое по контуру, один спиной к Востоку, один в центре…»

- Нам нужен замкнутый круг, очерченный мелом или черной солью, четыре зеркала и кристалл силы четырёх стихий…- проговорила она и взглянула на Виталия. – Ты готов?..

- Нет. Но это ничего не меняет… Где будет круг?..

- На поляне возле дома, там хватит места…- вмешалась Таиша. – Круг, нарисованный в круге, даст нам дополнительную защиту… Встряска будет сильной, поэтому свой дом в качестве плацдарма я точно не предлагаю…

- Лора, ты помнишь заклинание Призыва?.. – спросили в один голос Виталий и Ника.

- Помню, конечно!.. Кого мы будем призывать?..

- Ящера…

На несколько секунд в комнате установилась тишина.

- Спятили?! Мы с ним не справимся!..- охнула Лора.

- Он начнёт, мы поможем… – Ника кивнула в сторону Виталия и вздохнула. – Ладно, идём… Света, захвати зеркала… У нас мало времени… Солнце скоро зайдёт…

Все вышли во двор. Место определили в тридцати метрах от дома. Таиша принесла белый стержень и разломила его на несколько частей. Вдвоём с Никой они начали чертить Коло, проговаривая вслух заклинания защиты и размечая точки пересечения стихий… Когда с рисованием было покончено, Виталий, молча, подошёл и встал в центр круга. Лицо его было сосредоточенным и немного печальным.

- Если бы я всего этого не видел собственными глазами, ни за что бы не поверил… Если что-то пойдёт не так, навести моих…- тихо бросил он Нике. Она лишь кивнула в ответ, не желая спорить.Затем Виталий, словно повинуясь какому-то внутреннему импульсу, стянул с себя свитер и отбросил в сторону, далеко за белую линию. Стоя на своих местах возле зеркал, Лора, Света и Таиша следили за происходящим…

На несколько мгновений мир погрузился в стазис. Затем луч отражённого зеркалом солнечного света упал Виталию на грудь, осветив висящий на шнуре амулет… В самый центр круга ударил сильнейший порыв ветра и воздух загудел. Несмотря на разгул стихии, парень даже не покачнулся. Оберег на его шее полыхнул бело-синей молнией, заставив всех зажмуриться. Спустя мгновение невидимый вихрь поднял Виталия ввысь, одновременно оплетая золотыми и красными лучами в огромный светящийся кокон… Воздух ещё больше сгустился; любое, даже малейшее движение сопровождалось волнами, как от камней, брошенных в воду. Следом зазвенели колокольчики оберегов, висящих на деревьях… Перезвон становился всё громче и, наконец, стал оглушительным. Вокруг разрывали воздух разряды маленьких молний: всё это сопровождалось потрескиванием статического электричества, от которого у всех без исключения волосы встали дыбом и заискрились…

Стряхнув оцепенение, Ника подняла глаза вверх. Увиденное повергло её в шок… Где-то запредельно высоко, в стратосфере, или там, где пересекаются грани миров, шло сражение между двумя гигантами. Один из них – белый воин с золотыми крыльями, бросал один за другим огненные шары в извивающуюся сине-чёрную рептилию. В ответ Ящер выпускал из пасти белые сияющие стрелы. Не долетая до Золотого воина они таяли и падали вниз горячим дождём… В какой-то момент Змей издал оглушительное шипение и бросился на белого Воина, стремясь обвить его своими кольцами… Однако, его атаку отразила гигантская небесная собака…

- Семаргл… - выдохнула она и почувствовала, как ветер закручивается вокруг и поднимает к месту схватки. Сквозь тело Ники пронеслись волны первозданной силы, а, затем, земное притяжение исчезло. Все законы физики остались внизу. Осталось только ощущение невиданной мощи и предчувствие надвигающейся грозы. Затылок и шею опалило огнём, но боли она не почувствовала. Вместо этого руки налились силой, о которой в прежние времена Ника даже не догадывалась. «Это уже вообще не я…» - отстранённо подумала она и целенаправленно полетела ввысь, на помощь к своему (чужому?) единозвёздному брату.

Время остановилось… Трое исполинов бились за пределами видимого мира. Огненный пёс снова обратился белым воином, и, раз за разом, швырял пылающие багровым светом шары в разверстую пасть гигантского летающего змея. Рядом с ним сине-белыми водяными сферами и золотыми солнечными лучами забрасывал незваного гостя из Нижнего мира прародитель славянских родов. А трое Хранителей, оставшиеся внизу на земле, призывали создателя четырех стихий помочь им одолеть грозного гостя из потустороннего мира.

Лора, Таиша и Светлана, не сводя глаз с кристалла четырёх стихий, пели извечный гимн Свету, Жизни и вечному круговороту миров во вселенной. Наконец из недр бледно-голубого камня вырвался ещё один луч – огненно-красный и горячий, как кровь самой Земли. Он настиг рычащего Ящера и отбросил его к скалам Алтайского хребта. Горы вздрогнули; в одной из расселин появилось нечто, напоминающее большой кратер с обрубленными краями. Восполь-

зовавшись паузой, Змей молниеносно скользнул в эту дыру и исчез в самой её глубине. За ним, постепенно уменьшаясь в размерах, устремился крылатый Белый воин.

- Виталик, стой!... Не надо, не ходи туда! Там не наш мир!..– закричала Ника Обращённому, но он то ли её не услышал, то ли не захотел останавливаться на малом. Подлетев к краю бездны, воин прыгнул в этот туманный котёл и исчез из виду…

Глава 7

Прошло несколько бесконечно длинных секунд, пока Ника, всё ещё находившаяся под защитой отражённого солнечного света, в прямом смысле спускалась с небес на землю. В голове и шее пульсировала тупая боль, глаза жгло из-за недавних вспышек летающих шаров и стрел. Однако это не помешало ей перемахнуть несколько расщелин и оказаться возле кратера, в котором несколько минут назад исчез Виталий. Стоя у каменного котла, Ника до рези в глазах вглядывалась в бездну, но ни дна, ни каких-то порогов или выступов скальной породы в отвесных стенах так и не увидела. Все попытки найти его ментально успехом не увенчались – Виталий как будто испарился вместе с белыми вихрями, кипящими в странном кратере. Да и сами камни больше не казались жидким газом – они выглядели обычными, только были покрыты серым налётом, напоминавшим посеребрённый древесный пепел. Прикоснувшись ладонью к неровной поверхности, Ника с удивлением обнаружила – скалы оказались холодными, их сковывал тонкий слой льда. На солнце он быстро таял…

Следов космической битвы титанов нигде не было видно. Ни дыма, ни огня, даже лужи после падения горячего ливня бесследно испарились! Солнце, ещё недавно скрытое белёсым, мерцающим туманом, освещало каждый закуток земли, пробиралось лучами между деревьями и цветущими розовыми кустами. Постепенно из серебристой дымки стали проступать силуэты деревьев, а, затем – и домов исчезнувшей деревни. Вместе с ними в мир ворвались звуки вернувшейся жизни. Из-за растопыренной во все стороны берёзы к женщинам метнулась тень, при ближайшем рассмотрении оказавшаяся смертельно перепуганной Лерой…

- Слава богу, хоть кто-то живой… - выпалила она, обращаясь к Таише. – Я заблудилась… Дома пустые, все куда-то подевались... Где ребята?.. Я их потеряла у самой деревни… Они дошли до вас?..

Света и Лора, молча, смотрели на неё. Заметив их, Лера вытаращила глаза…

- А вы как здесь оказались? Вы же остались в своём городе?.. Что у вас здесь происходит?!- пристала она с расспросами к Таише.

- Мы не знаем… - за всех ответила Лора. – Ждём, когда вернутся Ника с Виталием…

- А где они?..

Вопрос остался без ответа.

Таиша подошла к растерянной Лере, взяла её за руку и повела в дом. Светлана с Лорой отправились за ней. Обе обдумывали, как объяснить происходящее. С учётом того, что они и сами не очень-то это понимали, задача была не из простых. Между тем, Таиша усадила Леру на диванчик и налила ей воды. Вошедшие следом девушки расположились за столом.

- Мы и сами не всё знаем… Ника привела сюда наши астральные тела. – Начала рассказывать Света. – Мы с Лорой появились здесь за полчаса до твоего появления…

- Мы не знаем, где сейчас ребята… - помолчав, сообщила Таиша. – Они дрались с Ящером, потом загнали его в каверну. Видимо, они сумели её закрыть и запечатать… Ума не приложу – как… И деревня твоя появилась из ниоткуда…

- Как это - «Из ниоткуда»?..

Таише снова пришлось рассказывать о Регуляторах, Хранителях и Странниках, ведь в курсе предполагаемых последствий изгнания Ящера из Явного мира были только Виталий и Ника. Но как это было сделано двумя смертными людьми – оставалось только догадываться… Пытаясь выстроить логические цепочки, Таиша озвучивала свои мысли и догадки Лоре, Светлане и Лере. «Деревня, скорее всего, вернулась из небытия потому, что дверь между двумя

мирами была не только заперта и запечатана, но и полностью исчезла… Теперь это просто горы, а регуляторы и хранители входа стали просто людьми с обычной судьбой… И им больше ничего не грозит… - сказала она, а затем повернулась к Лере. - Ты бы сходила домой, узнала – как там твои…» Та ойкнула и незамедлительно бросилась к выходу, но в дверях столкнулась с Никой…

Та весьма нетвёрдо держась на ногах, прошла и рухнула на то место, где недавно сидела Лера.

- Виталика нет… - тихо произнесла она и, судорожно вздохнув, продолжила. – Он ушёл за Змеем… Там было очень холодно, лёд везде… И тишина…

Лора дёрнулась всем телом, зажав ладонью рот… Ника коротко взглянула на неё…

- Вам пора назад… Через пять минут, когда вы проснётесь… Лора, посмотри в Книге Световита о переходах в иные миры… Всё о печатях Ясуней и о том, как их сломать…

- Ты хочешь снова открыть врата в иной мир?.. – испуганно спросила Лора.

- Нет, я хочу узнать, как туда попасть…

- Но, Виталий вряд ли захотел бы, чтобы мы снова открыли эту дверь… - робко вклинилась в разговор Таиша. - Он закрыл проход между мирами печатью Семаргла…

- Откуда ты знаешь?.. – спросила Света. Она, как наяву, вдруг увидела Обращённого, держащего в руке светящийся красными бликами медальон. – Ника, он запечатал его оберегом, который ты ему дала… Я видела…

- Так, девочки, вам пора назад… Лора, не забудь о том, что надо найти в фолиантах Мары…

- А что будешь делать ты?. – робко поинтересовалась Света.

- Я найду Виталия и верну его сюда… Я не собираюсь выполнять его просьбу, нашел плохого вестника!… - сердито закончила Ника, и рыкнула. – Домой, живо!...

Девушки переглянулись, взялись за руки, замерцали и растворились в воздухе. Спустя минуту Ника услышала в своей голове возглас Лоры: «Мы дома, всё нормально!.. Света пошла варить кофе, я – за книгами… Как только найду что-нибудь – сообщу…» «Удачи… Она нам понадобится» - отозвалась Ника, откинулась на спинку дивана и прикрыла глаза…

- Таиша, что ты знаешь о зеркалах?.. – тихо спросила она.

- Немного…По славянским легендам, духи Тёмного мира подарили человеку зеркало для того, чтобы он никогда не оставался один… Одиночество дает возможность думать, а размышление ведет к просветлению сознания. Для Тёмных это неприемлемо... – Таиша задумчиво смотрела в окно, вспоминая слова матери… - Зеркало способно отражать как видимый, так и невидимый мир. Оно служит проводником и усилителем любого вида энергии, в том числе тонкого мира…

- Проводником… - Ника открыла глаза и, уставясь на хозяйку дома, села прямо. – Нам нужно круглое или овальное большое зеркало. У тебя есть такое?..

- У меня есть кое что получше… Или похуже… - ответила сильно побледневшая Таиша. – Я его получила от бабки вместе с категорическим запретом в него заглядывать…

- Чего ты получила?..

- Чёрное зеркало. В нём никогда ничего не отражается… Оно поглощает свет, поэтому хранится у меня в подвале, зеркальной поверхностью к стене…

- Какого оно размера?

- Овальное, вогнутое, чуть больше человеческого роста в длину.

- Пойдём, посмотрим…

Однако, вниз они спустились чуть позже, потому что обеих позвала Лора. «Девчёнки, вы здесь?.. Я кое что нашла… Мара записала свои выводы в особую тетрадь, я её еле откопала… И там есть о переходах между мирами…» «Можешь прочитать вслух?..» «Да.. Слушайте…Существуют обычные и чёрные зеркала. С простыми всё понятно. А Чёрные зеркала используются

для предсказаний будущего, взгляда в прошлое, для установления контакта с духами, и для других магических практик, связанных с проникновением сознания в иное пространство или время… Первые упоминания о чёрных обсидиановых зеркалах встречаются ещё у древних шумеров… У ацтеков один из богов, иногда называвшийся "Возбудитель раздоров", имел зеркало из обсидиана, в котором он видел прошлое, настоящее и будущее мира…» «Лора, нам не предсказания нужны…» «Знаю, у неё здесь полтетради исписано… Ты знаешь бабушкин почерк – я читаю с лупой…» «Ищи дальше… Смотри всё о чёрных зеркалах… У Таиши такое есть – в подвале стоит… Меня интересует не общение с духами, а коридор между Светлым и Нижним миром…»

За обсуждениями возможностей перемещения девушки не заметили, как наступил вечер. Быстро темнело, и Ника заторопилась – время утекало, как вода в ручье, а они ещё ничего не сделали. После ментального разговора с подругами, она примерно представляла – что им с Таишей предстоит сделать. Правда, оставался вопрос – как вернуться назад, когда она отыщет Виталия? Впрочем, главным было его найти, а уж – как выбраться из небытия в реальный мир они вдвоём точно придумают!

Перед дверью в подвал Ника придержала Таишу рукой.

- Послушай, - сказала она. – Ты мне сейчас поможешь повернуть зеркало, потом выйдешь и закроешь дверь… В зеркало не смотри, просто отвернись…

- Хорошо… - побелевшими губами шепнула Таиша и с трудом сглотнула тугой комок, появившийся где-то в горле…

- Ладно…, давай на счёт «три»… Раз… Два… Три!.. – они вдвоём рванули обшитую железными пластинами дверь, и вошли в большое тёмное помещение.

Старый дом как будто вздохнул, принимая незваных гостей. Подвал встретил их скрипами и едва слышным потрескиванием потолочных балок. Темнота давила со всех сторон и девушки зажгли белую свечу, предусмотрительно захваченную хозяйкой. Впрочем, в этот момент Таиша чувствовала себя ужасно – кроме первобытного страха перед тьмой, она ощущала вину за вторжение в запретное место. Ведя её за руку и мысленно подбадривая, Ника невольно вспомнила, как сама цеплялась за Виталия и нахмурилась. Впрочем, обратного пути у них всё равно не было…

Зеркало уже стояло перед ними, тускло поблёскивая металлической рамой. Как и говорила Таиша, его поверхность была обращена к каменной стене…

- Так, давай-ка его повернём… Готова?..

Таиша не ответила. Они рывком повернули зеркало против часовой стрелки и обе облегчённо вздохнули. Поверхность была тщательно закрыта большим красным лоскутом материи, похожей на сукно или тонкую холстину.

- Ну вот, теперь дело за мной. – бросила Ника. Затем, повернувшись к Таише, добавила. – Сейчас ты выйдешь отсюда и закроешь дверь… Я не знаю, смогу ли оттуда с вами связаться… Если смогу, то, скорее всего, со Светой. Она чувствует тонкий мир и сможет его приоткрыть… Как только я уйду, свяжись с девочками…

Таиша испуганно кивнула.

- Дальше… Что бы ни происходило за дверью, не открывай её… Когда мы вернёмся и пройдём через портал, я постучусь в дверь. – Ника три раза коротко стукнула по своей ладони, а затем ещё три – задержала удар. – Запомни, три коротких и три длинных. Ну всё… Пора…

Она подтолкнула Таишу к выходу из подвала и повернулась к зеркалу лицом. Дверь за её спиной с шумом закрылась, послышался глухой звук задвигаемой щеколды.

- Ну, Триглав, помоги мне… - пробормотала она и потянулась к красной тряпке, чтобы освободить зеркальную поверхность…

Спустя мгновение в её ушах зазвучал голос Лоры… «Лучше всего, если ты встанешь вблизи фокуса зеркала… Тогда изображение будет максимальным по величине. При удалении

от зеркала изображение уменьшится…» «Спасибо…» - отозвалась Ника и вплотную подошла к вогнутому чёрному овалу… Она усмехнулась краешком губ, глядя на своё донельзя искажённое отражение. «Странно, Таиша вроде говорила, что в нём ничего не отражается…» - подумала она, затем из заднего кармана своих мешковатых джинсов достала маленький ножичек. Узкое лезвие, сделанное из литого серебра, было отполировано до зеркального блеска. Ника невольно вспомнила, как её сосед, дядя Миша из семнадцатой квартиры, недоумевал – зачем ей понадобился столь бесполезный предмет. «Доню, - говорил он.- серебро очень мягкий металл… Ты этим ножичком даже хлеба не отрежешь…»

Ещё больше его удивил предмет, из которого Ника просила отлить лезвие – небольшая почерневшая пластина со странными рисунками, очень старая…

- Знаешь, это раритетная штука… Я знаю людей, которые за неё хорошие бабки заплатят… - сказал он, взвешивая пластину в руке.

- Дядя Миша, она не продаётся!.. – спокойно ответила ему Ника. – И её нельзя продать… Судьба у неё такая – быть переплавленной в серебряный нож…

Она немного помолчала и добавила:

- Я посижу с вами, пока вы её плавите….

Дядя Миша в ответ заметно оскорбился.

- Думаешь, я её подменю?!. – прищурился он.

- Нет. Мне кое что надо сделать… Потом я уйду…

- Ладно уж, сиди… - Дядя Миша нацепил на нос бифокальные очки, взял кусачки и принялся крошить пластину на мелкие кусочки. Затем, сложил их в тигель и включил газовую горелку…

Через пятнадцать минут, когда серебро растаяло, Ника подошла к соседу и заглянула ему через плечо. Ей в нос тут же ударил запах крепкого мужского пота.

- Дядя Миша, мне надо кое-что сделать, только не удивляйтесь…

Затем она достала из кармана куртки небольшой свёрток и вынула из него странную иглу, напоминавшую одновременно вязальную спицу и шило, или ни то, ни другое. Вот только кончик её был заточен и выглядел очень острым. Ника подошла к тиглю, ткнула свой палец иглой и тут же капнула кровью в расплавленную лужицу. Дядя Миша, смотрел на всё это, выпучив глаза…

- Что это ты делаешь?!. – ошарашено спросил он.

- Делаю себе оберег… Он будет защищать только меня… - беспечно отозвалась Ника и, подмигнув дяде Мише, направилась к выходу. – Дядь Миш, а ты когда закончишь?..

- Часика через три приходи… Я его как раз отполирую… - мужчина подошёл к девушке, взял её за руку и повернул ладонью вверх. – Ага… для рукоятки у меня есть заготовка … из дуба…

- Спасибо!.. – Ника чмокнула соседа в щёку и направилась к выходу.

Разглядывая в полутьме подвала острое лезвие, девушка вспомнила радость Лориной бабушки, когда показала ей небольшой серебряный нож с деревянной лакированной рукоятью. «Это только твой оберег… - сказала она, поводив руками над изящным предметом. – И твой ключ…» «Да, но к какому замку он подходит?..» «Всему своё время… Ты поймёшь…» Ника снова усмехнулась – похоже, для неё наступил одиннадцатый час…

Стоя перед чёрным зеркалом, девушка решительно чиркнула себя по ладони острым лезвием, а, затем выступившей из пореза кровью слева направо начертила на нём горизонтальную полосу. Она замерцала и исчезла, а вместо вогнутой поверхности проявился широкий, выложенный плитами глянцевый коридор. Вход в Нижний мир открылся. Секунду помедлив, Ника убрала в карман серебряный нож и шагнула в зеркало, которое таковым уже не являлось.

Осторожно перемещаясь по длинному, прямоугольному тоннелю, девушка прислушивалась к звенящей тишине. Чёрным и глянцевым здесь было всё: со стен, потолка и даже пола

на Нику смотрели её искажённые изображения. Лишь звук шагов отражался от стен, хотя и он доносился как будто сквозь слой ваты. Время, казалось, застыло: Ника с трудом представляла – сколько минут (или часов?) прошло с момента начала перехода. Так или иначе, шла она уже довольно долго. Темнота казалась ей осязаемой и абсолютно непроницаемой, поэтому девушка не сразу заметила, что стало как будто светлее.

Ближе, яснее – точно! Впереди явно имелся источник света, причём немаленький. С некоторым трудом Ника подавила возникшее желание бежать к выходу. Она ни капли не сомневалась, что добралась до выхода из тоннеля и была этому рада. Однако неведомый мир Зазеркалья мог таить в себе скрытую угрозу, а как ей противостоять – девушка не знала. Не знала она и того, как её встретят существа Нижнего мира. «Живым там не место…» - вспомнила она слова Таиши и слегка сбавила скорость. Впрочем, навьи обитатели не могли причинить ей вреда… «В худшем случае они меня не увидят, в лучшем – помогут найти Обращённого…- подумала Ника. – К тому же воплощённый Огнебог здесь всё перевернёт вверх дном…» Она вдруг представила, как искрящийся пламенем крылатый пёс гоняется за навками и нервно хихикнула.

- Лучше бы им его здесь не удерживать… - пробормотала она и наконец, вышла из глянцево-чёрного коридора на открытую площадку…

К удивлению Ники, представший перед ней новый мир не показался чуждым. Было в нём что-то неуловимо знакомое, как будто она уже здесь бывала и не раз, но очень-очень давно. Обернувшись, девушка увидела дом Таиши. Однако он был гораздо тусклее реального, как будто контуры брёвен скрывал густой туман. Солнца тоже не было видно – очевидно, источником света здесь было что-то другое.

- Души… Этот мир освещают души живых существ… - из тумана вдруг вышел бледный мужчина с искрящимися белыми глазами. – В них заключена великая энергия и сила, равная тысячам звёзд…

Несмотря на странный облик и неестественную бледность, опасности он явно не представлял и Ника незамедлительно полезла к нему с расспросами.

- Кто вы?..

- Страж… - ответил он и повернулся, чтобы уйти.

- Пожалуйста, постойте!.. Я ищу брата, он попал сюда по ошибке…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.