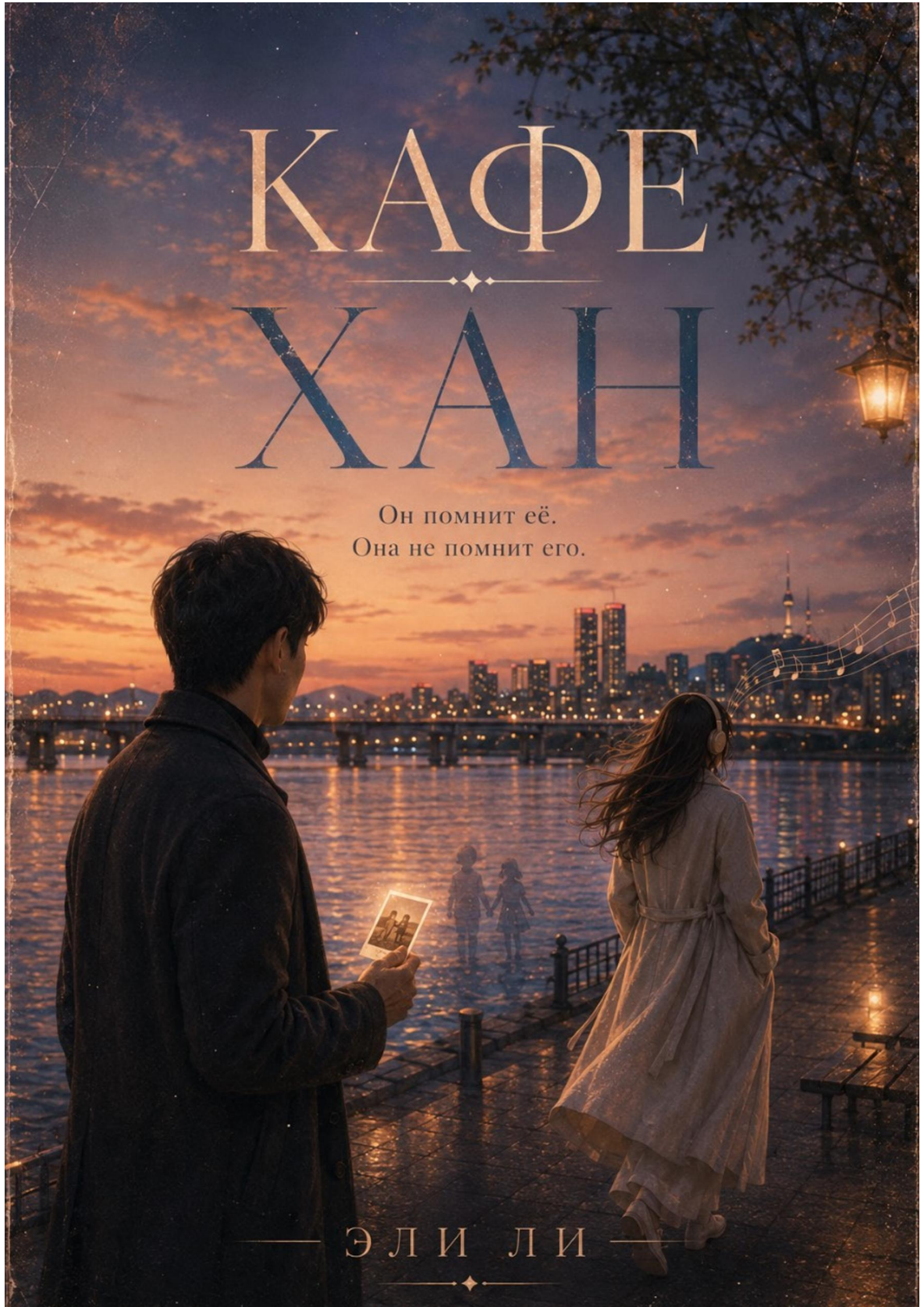

КАФЕ
ХАН
Он помнит её.
Она не помнит его.
ЭЛИ ЛИ

Эли Ли

Встреча в переулке у реки Хан

«Автор»
2026

Эли Ли

Встреча в переулке у реки Хан / Эли Ли — «Автор», 2026

Одна уроненная фотография. Одна старая песня. Двое, чьи жизни были связаны задолго до того, как они встретились снова.Она приехала в Сеул искать то, что оставила мама. Он остался здесь и все эти годы не мог забыть девочку с косичками, которую называл маленькой принцессой. Она не узнаёт его. Он узнаёт её сразу — по глазам, по имени, по фотографии, которую поднял с земли.Между ними — восемнадцать лет, чужая страна, чужая память и женщина, которая держит его за руку. Но река Хан всё течёт, и одна случайная встреча уже изменила ход их жизни.

© Эли Ли, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Эли Ли
Встреча в переулке у реки Хан

Глава 1

Пролог.

Самолёт приземлился два часа назад. Сеул встретил девушку шумом незнакомых улиц, запахом кофе из маленьких кафе, голосами людей, спешащих по своим делам. Город жил своей жизнью, не зная, что для неё это место было началом чего-то нового.

Она стояла на узкой улочке, которая спускалась к реке Хан, и крепко держала в руках старую фотографию с загнутыми краями.

На ней была мама. Рядом — женщина, которую девушка никогда не видела вживую, но знала по маминым рассказам. Подруга, с которой мама когда-то делила самые счастливые годы своей жизни. А на коленях у той женщины сидела маленькая девочка с двумя косичками.

Она сама.

Она провела пальцем по фотографии. Мама оставила ей эту фотографию незадолго до смерти. На обратной стороне была короткая надпись:

«Если однажды ты окажешься в Сеуле — найди это место. Здесь осталось что-то важное из моей жизни».

Девушка не знала, что именно мама хотела, чтобы она нашла.

Человека?

Воспоминание?

Ответы на вопросы?

Она подняла взгляд.

Перед ней был совсем другой мир. Высокие здания, незнакомые лица, язык, который звучал вокруг как музыка, но всё ещё оставался чужим.

Только река Хан казалась странно знакомой. Может быть, потому что мама когда-то смотрела на неё так же.

Она убрала фотографию в карман пальто, надела наушники и пошла вдоль переулка. Включилась старая песня. Та самая.

Она помнила её с детства. Мама напевала её тихим голосом перед сном, когда она боялась темноты. Мелодия поднималась и опускалась, словно дыхание. Девушка закрыла глаза всего на секунду. Она хотела почувствовать, что мама всё ещё рядом.

Фотография выпала из ее кармана, но она не заметила этого.

...

Он шёл по той же улице.

Парень держал за руку Ким Соа. Она что-то рассказывала ему, смеясь, выбирая ресторан, куда они должны были пойти вечером.

Он слушал. Точнее — делал вид, что слушает. Его мысли были далеко.

О завтрашней поставке.

О работе.

О счетах.

О матери, которая утром снова позвонила и спросила, не нужна ли ей помощь в кафе.

Он любил свою семью. Но в последние годы ему казалось, что он просто существует. Дни сменяли друг друга. Работа. Обязанности. Ожидания других людей.

Он давно перестал спрашивать себя, чего хочет сам.

— Ты вообще меня слушаешь? — Соа слегка улыбнулась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.