Алия Джади



Дневник Тарлис

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Алия Джади

Дневник Таралис

«Автор»
2026

Джади А.

Дневник Таралис / А. Джади — «Автор», 2026

Моя жизнь — обыденная офисная работа, домашняя рутина и глупая влюблённость. Эту скучную жизнь хотелось разбавить, но без рисков. Для этого я начала вести дневник: врач советовал записывать, как прошёл мой день, чтобы справляться с провалами в памяти. Но записывала туда абсолютно иное. Я придумала себе личность: крутую, опасную и умную, совсем на меня не похожую женщину. Однако, этот дневник сыграл свою роль в моей жизни...

© Джади А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предупреждение от автора 5
Глава 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Дневник Таралис

Предупреждение от автора

«Данная книга написана исключительно в развлекательных целях. Этот текст не претендует на глубокую философию, не пытается заставить вас искать скрытые смыслы и не несёт в себе сложных нравоучений. Перед вами — динамичное начало детектива, созданное для того, чтобы вы могли расслабиться и получить удовольствие от чтения. На страницах романа присутствуют упоминания мафии, наркотиков, убийств и прочей криминальной тематики. Автор ни в коем случае не романтизирует преступный мир, абсолютно против подобного в реальной жизни и категорически осуждает любые нарушения закона. Персонажи этой книги обладают своими собственными, порой весьма сомнительными моральными качествами. Их поступки, высказывания и грязные дела — это лишь художественный вымысел, необходимый для создания интриги. Они абсолютно не разделяют мировоззрение автора и не являются примером для подражания. Все совпадения с реальными людьми, группировками или событиями — чистая случайность. Просто наслождайтесь экшеном и сюжетными поворотами.» – [Возможный ревёрс ролей]

Глава 1

Вокруг была лишь вязкая, непроглядная темнота. Тара шла по огромной лишенной стен комнате, и каждый шаг давался ей с трудом, словно она пробиралась сквозь густой туман. Воздух казался слишком тяжелым, застревал в легких, не позволяя сделать нормальный вдох. В этой тишине до нее вдруг начали долетать звуки. Сначала это был неразборчивый гул, который быстро превратился в испуганные крики и резкие, оглушительные хлопки выстрелов. Шум доносился словно из ниоткуда, пробиваясь к ней будто сквозь толщу воды – глухо, искаженно, но от этого еще более жутко. Ей хотелось зажать уши, убежать, но ноги не слушались. Резкий, пронзительный писк заставил Тару вздрогнуть.

Она распахнула глаза и судорожно вдохнула ртом прохладный воздух. Темнота вокруг испарилась, а вместо неё – деревянный рабочий стол. На экране компьютера открытый титульный лист и бесконеные сумбурные буквы, кажется, она задремала лицом на клавиатуре. Так же беспорядочно лежала и стопка папок с логотипом компании «МФИ». Тара выпрямилась, немного рязмяв плечи и спину, растерянно дотронулась до лба, а на лбу выступившие капельки холодного пота. Экран смартфона на столе мигал — на нем высветилось пять пропущенных вызовов от Энны Фистни. Но разбудил её не мобильный, а селектор на стене. Чёрная коробочка интеркома у двери сипела статическим шумом, и из динамика раздался строгий, механический голос секретарши: «Тара Карэн, срочно зайдите в кабинет генерального директора». Сон как рукой сняло, судя по настенным часам, она умудрилась проспать весь обеденный перерыв и захватить часть рабочего времени. Голова гудела после кошмара, очки съехали на кончик носа. Быстро поправив волосы, стянутые в низкий хвост, Тара почувствовала, как руки начинают мелко дрожать от подступившего страха. Оплошность заметили, а их начальник, Коуч Хилт, не прощал ошибок никому. Все работники его называли тираном, возможно и за приделами офиса.

Она вышла в коридор, где пахло свежим кофе и дорогой офисной мебелью. Возле массивной дубовой двери директорского кабинета, за стойкой рецепции, сидела Энна. Сегодня на ней была яркая желтая блузка, контрастирующая с мрачным настроением офиса. Увидев Тару, Энна посмотрела на нее с глубоким сочувствием и едва заметно покачала головой, одними губами произнеся: «Удачи».

Тара с трудом сглотнула, взялась за холодную ручку и, сделав глубокий выдох, переступила порог. Кабинет Коуча Хилта был огромным, с панорамными окнами во всю стену. Сам босс сидел в глубоком кожаном кресле. Он был, как всегда, в своем репертуаре: безупречный темно-синий костюм-тройка, расстегнутый ворот белоснежной рубашки, открывающий крепкую шею, и тяжелый, давящий взгляд темных глаз. Коуч Хилт довольно крупный, широкоплечивый мужчина с резкими, угловатыми чертами лица. И конечно же он причина ее бессонных ночей, ветаний в облаках и... тайного, глубокого страха. Тара понимала, что такие, как она – тихие, невзрачные офисные работницы – для него были лишь мусором под ногами, пылью на дорогих туфлях.

– Вы – его низкий, хриплый голос заставил ее внутренне сжаться. Он даже не поднял на нее глаз, перелистывая какие-то бумаги. – Объясните мне, почему отчет по логистике задерживается на сорок минут? Я плачу вам деньги за то, чтобы вы спали в рабочее время?

– Извините, мистер Хилт... Я... мне стало нехорошо, – тихо промямлила она, уставившись в пол. Кабинет казался ей душным, чувство кома в горле не уходило.

– Мне плевать на ваше самочувствие, — отрезал Коуч, наконец посмотрев на нее. В его глазах было лишь холодное безразличие и легкое презрение к ее слабости. – Еще один такой прокол, и вы вылетите отсюда без выходного пособия. Свободны.

Тара едва заметно кивнула и буквально выскочила из кабинета, чувствуя, как горят щеки от унижения. Пстоянная забывчивость и сонливость преследовала её уже давно, последние 4 года точно. И понятно что подобные люди очень утомляют, зачем выбирать работу в такой перспективной компании, если обычную работу выполнить не в силах? Но Тару тянуло... что-то тянуло её суда, и даже думать об увольнении не хотела. Может всё таки дело в нём? В Коуче.

– Ты чего у двери застыла? – высокий голос донёсся с боку и Тара отпрыгнула назад. Энна тоже вздрогнула от её резкого движения. – Боже Тара, опять в облаках витаешь?

– Что? А... Прости, я кажется опять разозлила Босса.

– Ой подумаешь, он всегда угрюмый. – сказала Энна и слегка приобняла её. Кто как не она могла её поддержать добрым словом. Тревога постепенно прошла, выдохнув Тара чутка отошла, в этот момент из угла коридора плявился Тео - заместитель Директора. Высокий, худой, он точно не затмевал своего начальника, волосы у него казались всегда жирными, а руки постоянно потными. Сотрудники отмечали его туповатую манеру улыбаться без причины, чем смешила многих и раздражала. Энна увидив заместителя скривилась и тут же ритировалась на своё рабочее место. Тара неловко улыбнулась приблежающему Тео и тот, ответно улыбнувшись прошёл мимо, направляясь к кабинету Коуча. Прежде чем постучать в дверь, Тео обернулся.

– Мисс Карэн, у меня как раз было к вам дело. Можно вас на минутку? – Тара на вопроса заместителя кивнула, всё ещё неестественно улыбаясь. Энна прикрыла рукой улыбку и уткнулась в свои бумаги.

– О чём вы хотели поговорить?

– О, да так, нужно подготовить призентацию. Я читал ваши отчёты и мне очень понравилась подача. Хотелось поручить вам это дело, вы не против? – Тео вытер руки об клетчатую рубашку и поправил её ожидая ответа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.