
Евгений Штерн
Бумеранг.
Цена зависти
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Евгений Штерн

Бумеранг. Цена зависти

«Автор»
2026

Штерн Е.

Бумеранг. Цена зависти / Е. Штерн — «Автор», 2026

На основе реальных событий.В 2006 году в Новосибирске успешного владельца торговой сети «Копеечка» из-за зависти подставляет близкий друг — милиционер Алексей, сфабриковавший против него позорное дело об изнасиловании. Оказавшись до суда в переполненной тюремной камере, герой проходит жесткую психологическую дуэль со смотрящим-«наседкой» Змеем и выигрывает право на жизнь. Получив 9 лет строгого режима, герой строит за колючей проволокой промышленную империю по строительству лесов, пока его брат проигрывает остатки бизнеса, а все его враги на воле и на зоне медленно уничтожают сами себя собственными пороками.

© Штерн Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Бумеранг. Цена зависти

Глава 1

ГЛАВА 1. ХАТА ... ИСПЫТАНИЕ ЗМЕЕМ

(Стиль: жесткий реализм, криминальный триллер)

Звук железа о железо — это первое, к чему ты привыкаешь, когда твоя жизнь летит к чертям. Лязг наручников. Скрип тяжелых ботинок конвоя по заледеневшему бетонному полу. И глухой, утробный гул, который издает старая тюрьма, пережевывая очередную порцию человеческих судеб.

Декабрь 2006 года встретил меня в Новосибирске не просто тридцатиградусным морозом. Он встретил меня полным обнулением.

Еще неделю назад я руководил розничной сетью «Копеечка». Я ворочал миллионами, жал руки чиновникам, планировал расширение и думал, что полностью контролирую свой город. Сейчас на мне были дорогие, но уже испачканные грязью изолятора джинсы, порванная дубленка и клеймо, страшнее которого для мужчины ничего нет. Статья 131 УК РФ. Изнасилование. Нарисованная, сучья, позорная статья, которую мой бывший лучший друг Леха Воронов сшил белыми нитками прямо в своем милицейском кабинете. Сшил из чистой, дикой зависти и безответной любви к моей Наталке.

Конвоир — хмурый, плотный сержант с бегающими глазами — вел меня по самому глухому крылу изолятора. Я интуитивно чувствовал: что-то идет не так. Слишком далеко от стандартных транзитных камер.

Сержант остановился у глухой, ободранной двери, зыркнул по сторонам и резко повернул ключ.

— Заходи, Громов. Твоя хата, — процедил он, снимая с меня наручники.

Стоило мне сделать шаг за порог, как затылком я услышал глухой щелчок замка. Одиночка. Точнее, «пресс-хата». Окна забиты листовым железом, внутри полумрак и удушливый запах сырости. На полу — два матраса. На них сидели двое. Мощные, бритые наголо отморозки с тяжелыми челюстями и пустыми глазами торпед. Такие персонажи не сидят с первоходами. Их держат для одной цели — ломать «жирных» подследственных по приказу кума.

— Опачки, глянь, какого кабанчика нам закинули, — медленно поднялся первый, поигрывая желваками. — Слышь, коммерс, нам тут шепнули, ты по гнилой статье заехал? Девку портить мастер? Ща мы из тебя саму сделаем девочку.

Второй ухмыльнулся, вставая с матраса и перекрывая мне выход к двери.

Времени на размышления не было. Безысходность — великое чувство. Когда понимаешь, что терять больше абсолютно нечего, страх отключается. Остается только голый, животный инстинкт выживания. Если я проявлю слабость сейчас, через минуту меня не станет как мужчины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.