Узлы на крови



Оганес Погосян

Оганес Погосян

Узлы на крови

«Автор»
2026

Погосян О.

Узлы на крови / О. Погосян — «Автор», 2026

В таёжном городе Чернояр находят трупы с красными узлами на коже. Местная полиция бессильна. На помощь вызывают Марка Лихолетова — бывшего профилировщика, сосланного в глухомань за жестокость. Но у Марка есть дар: касаясь узла, он видит последние минуты жизни жертвы. И платит за это рассудком.Его напарница — Ася, проклятая патологоанатом, которая физически чувствует боль каждого мертвеца. Вместе они — две половины одной сломанной души.Убийца вяжет узлы на самом городе. Древние славянские духи просыпаются. И Марк понимает: чтобы остановить маньяка, ему придётся развязать узел, который был завязан на его собственной душе тридцать лет назад.Узел, который делает его не человеком.

© Погосян О., 2026
© Автор, 2026

Оганес Погосян
Узлы на крови

Пролог

Январь 1937 года. Заимка Тёмный Лог, 400 км от ЧерноярaМетель выла три дня.Комендант Волков сидел у печи, в которой догорали последние поленья. Рядом, на нарвах, лежали семеро. Семеро из тридцати, что вышли из эшелона месяц назад. Остальные — в общей яме за барачным частоколом. Мёрзлая земля приняла их быстро, как старая мать принимает блудных детей.Тиф. Голод. Обморожение.Волков смотрел на свои руки. Кожа на пальцах почернела ещё неделю назад. Ногти отвалились, когда он копал яму для лейтенанта Кравцова. Он не чувствовал пальцев. Не чувствовал ничего, кроме холода — того самого, который живёт не в теле, а в костях, в мозгу, в самой душе.— Товарищ комендант, — хрипел Седой, бывший надзиратель, а теперь просто тень с провалившимися глазами. — Седьмой помер. За ночь.Волков кивнул. Не обернулся.— Хоронить?— Некогда. Мерзлятина. Киркой рубить — силы нет.Волков поднялся. Колени хрустнули, как сухие ветки. Он подошёл к нарвам. На них лежали трое живых. Двое смотрели в потолок — туда, где на копоти проступали узоры, похожие на лица. Третий — молодой, безусый, с обмороженными ушами — бредил. Шептал что-то про мать, про молоко, про тёплую печь.Волков знал: к утру умрёт и он. А потом Седой. А потом — сам Волков.И тогда никто не закончит объект.А объект должен быть закончен. Москва не прощает срывов. Москва прощает только кровь.— Седой, — сказал Волков. — Веди меня к шаману.Седой поднял голову. В его глазах — не страх, нет. Что-то хуже. Понимание.— Товарищ комендант, эвенки сказали — не трогать. Сказали — там Навь. Там мёртвые ходят.— Мёртвые мне не указ. Я — власть.Он надел полушубок, взял винтовку. Седой молча последовал за ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.