# СКАЗКИ СЕВЕРНЫХ ВЕТРОВ



Алёна Андреева

# Сказки северных ветров

«Автор»
2026

**Андреева А.**

Сказки северных ветров / А. Андреева — «Автор», 2026

Сборник стихов о прекрасных принцессах, ужасных монстрах, проклятых городах и уходящем времени.Устраивайтесь поудобнее - наше путешествие начинается!

© Андреева А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Напевы былого 5
Ведьмины сказки 6
Лесная хозяйка 7
Красный призрак 8
Ворожея 9
Волчьи следы 10
Свадьба 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

# Сказки северных ветров

## Напевы былого

# Ведьмины сказки

Подходи, добрый путник, к костру, не смотри, что он синим пылает.
Искал славы в проклятом лесу? Редко кто там грибы собирает.
Я? Ох, слишком стара, твари ночи не трогают дряхлых,
Оттого и шагаю туда, без прогулок давно бы зачахла.

Проходи, хочешь фирменный суп? Что трясешься, ведь я не кусаюсь!
Это? Местный герой был столь груб, превратила в лягушку, да, каюсь.
Волшебство? Да куда мне! Смешно! Старой леди положены хобби.
Ты не бойся, что нам суждено, то случится при всякой погоде.

Оставайся, про все расскажу: как состряпать яблоко с ядом,
Как ворон натравить на ханжу, как солому обратить златом.
Ты куда? Постой, погоди! В этой чаще так мало прохожих!
Эх, ушел. Порчу что ль навести? Убегать от старушек негоже.

# Лесная хозяйка

Ночью темной ты вышел из дома,
Попрощался с женою в сенях.
Через мост, по следам бурелома
Отыскал вход в запретную Навь.

Путь лежал сквозь дремучую чащу,
Через терн, паутин витражи.
Уж не ты ли украл столь манящий
Сердолик – сердце стылой земли?

Убегай! Не сыграть ли нам в прятки?
Не найдет вор дороги назад.
Мои очи – глаза лесной мавки,
Мои руки – болот мёртвых хлад.

В спину дышат голодные звери,
Тропы спутались между собой.
Неужели и правда поверил,
Будто сможешь вернуться домой?

На рассвете ты выйдешь из леса,
Постучишь в дверь забытой избы.
Вместо мужа увидят лик беса,
Вместо сердца – оскал пустоты.

# Красный призрак

Имя – глупость, простая условность.
С детства как ее только не звали.
Не к лицу была девичья скромность –
Алый цвет все вокруг осуждали.

Шаперон, что достался от бабки,
Вмиг клеймил озорную девчушку.
Что такого в карминовой шапке?
Лишь причина калечить простушку.

В Мабон дева со зверем бродила,
Разболтала о спрятанном доме,
Залпом родственной крови испила
И закончила в волчьей утробе.

День – конец опороченной жизни.
Как ни шей – тело не соберётся.
Ей стенанья лжецов безразличны,
Она трупом беззвучно смеётся.

В деревушке скрывается радость –
Наконец-то блаженной не стало.
В темной роще могила осталась,
Мать родная в земле закопала.

С этих пор лес за милю обходят.
Говорят, будто в алых одеждах
По тропинкам дух девушки ходит,
С пирогами и маслом – как прежде.

# Ворожея

На востоке беснуются тучи,
Будет дождь и, возможно, гроза.
В дверь стучатся. Ужели поручик?
Чай, случилась какая беда?

Скрип петель прерывает раздумья.
А служивый совсем молодой!
Жаль, что кожу украсили струпья,
Да виски серебрят сединой.

По пятам за ним следуют птицы,
Кличут глупым, в высотах резвясь.
Черной бездной зияет в глазнице
Пустота, кровь давно запеклась.

– Что, сорока на жизнь погадала?
Думал, все это враки и ложь?
Птицы вещие знают немало,
Токмо цены – открытый грабеж!

Ты не первый, кто в рок не поверил,
Ради шутки гадать попросил.
Развелось вас...Гордыню умерил?
Оком за ворожбу заплатил.

В моих силах прервать увядание,
Птиц отвадить, дыру залатать,
Но грядущего тайное знание,
Ты назад не сумеешь отдать.

Глаз потерян, уж тут я бессильна,
Выпьешь чай – отправляйся домой.
Пока дождь поливает обильно,
Посиди, горемыка, со мной.

# Волчьи следы

В поле безлюдном одна не броди,
Только стемнеет – двери запри.
Строки молитвы шепчи в темноте,
Спасенье обещано Божьей рабе.

Утром тихонько выйди во двор,
В щепки изгрызан твой хлипкий забор.
Вырваны с корнем сирени кусты,
Цепью кровавой вьются следы.

Анна, пастушка, была молода,
Куда подевалась ее голова?
Овцы вернулись в амбар без потерь,
Вместо ягнят волк терзает детей.

В путь собирается вольный отряд,
Силы небесные их защитят.
Мысль разделиться – главный просчет,
Вместо победы – погибших учёт.

Жан потерял половину руки,
Старый вояка лишился ноги.
Столько смертей, а твари все мало,
Не знает пощады зверь Жеводана.

# Свадьба

"Сегодня свадьба у Древней", – шептал оголтелый люд,
Что же лесные владыки в дар на праздник возьмут?
Заприте двери и ставни, отгородитесь от зла.
Сегодня свадьба у Древней – ночь колдовского огня.

Рекою пусть льется нектар – вино из отборной лжи.
Кто лесть не употреблял, запнётся о правды ножи.
Кто глупостью опьянел, разделит роль гончего пса.
Свадьба – место интриг, кутеж Неблагого двора.

Сначала решим вечный спор, подмену устроим потом!
Кто первым вернётся назад, в таинственный град под холмом?
Кто сможет присвоить года, что Богом ребёнку даны?
Сыграть свою роль и сорвать обмана лихого плоды?

Подменыши слушают ставки, ныряют в мир грязи людской.
Невеста к охоте взывает под полной кровавой луной.
Заточены копья, кинжалы, собаки протяжно поют,
Охотники в мир выезжают, банши истошно ревут.

"Сегодня свадьба у древней", – шептали по всем деревням.
В дар вечность владыки отняли, присущую смертным рабам.
Охота выдалась славной – семь душ до начала конца,
Теперь на болотах блуждает чуть больше живого огня.

*Неблагой двор – в шотландской мифологии фейри подразделяются на Благой и *Неблагой двор, которые противопоставлены друг другу. Неблагой двор отличается особой зловредностью по отношению к людям.

*Град под холмом – в ирландской мифологии каждому божеству племени богини Дану было отведено особое владение – сидх, что означает курган или холм.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.