СКАЗКИ СЕВЕРНЫХ ВЕТРОВ



Алёна Андреева

Сказки северных ветров

https://litres.ru/74710067
SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник стихов о прекрасных принцессах, ужасных монстрах, проклятых городах и уходящем времени.

Устраивайтесь поудобнее - наше путешествие начинается!

Содержание

Напевы былого	4
Ведьмины сказки	5
Лесная хозяйка	7
Красный призрак	9
Ворожея	11
Волчьи следы	13
Свадьба	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сказки северных ветров

Напевы былого

Ведьмины сказки

Подходи, добрый путник, к костру, не смотри, что он синим пылает.

Искал славы в проклятом лесу? Редко кто там грибы собирает.

Я? Ох, слишком стара, твари ночи не трогают дряхлых,

Оттого и шагаю туда, без прогулок давно бы зачахла.

Проходи, хочешь фирменный суп? Что трясешься, ведь я не кусаюсь!

Это? Местный герой был столь груб, превратила в лягушку, да, каюсь.

Волшебство? Да куда мне! Смешно! Старой леди положены хобби.

Ты не бойся, что нам суждено, то случится при всякой погоде.

Оставайся, про все расскажу: как состряпать яблоко с ядом,

Как ворон натравить на ханжу, как солому обратить златом.

Ты куда? Постой, погоди! В этой чаще так мало прохожих!

Эх, ушел. Порчу что ль навести? Убегать от старушек негоже.

Лесная хозяйка

Ночью темной ты вышел из дома,
Попрощался с женою в сенях.
Через мост, по следам бурелома
Отыскал вход в запретную Навь.

Путь лежал сквозь дремучую чащу,
Через терн, паутин витражи.
Уж не ты ли украл столь манящий
Сердолик – сердце стылой земли?

Убегай! Не сыграть ли нам в прятки?
Не найдет вор дороги назад.
Мои очи – глаза лесной мавки,
Мои руки – болот мёртвых хлад.

В спину дышат голодные звери,
Тропы спутались между собой.
Неужели и правда поверил,
Будто сможешь вернуться домой?

На рассвете ты выйдешь из леса,
Постучишь в дверь забытой избы.
Вместо мужа увидят лик беса,

Вместо сердца – оскал пустоты.

Красный призрак

Имя – глупость, простая условность.
С детства как ее только не звали.
Не к лицу была девичья скромность –
Алый цвет все вокруг осуждали.

Шаперон, что достался от бабки,
Вмиг клеймил озорную девчушку.
Что такого в карминовой шапке?
Лишь причина калечить простушку.

В Мабон дева со зверем бродила,
Разболтала о спрятанном доме,
Залпом родственной крови испила
И закончила в волчьей утробе.

День – конец опороченной жизни.
Как ни шей – тело не соберётся.
Ей стенанья лжецов безразличны,
Она трупом беззвучно смеётся.

В деревушке скрывается радость –
Наконец-то блаженной не стало.
В темной роще могила осталась,

Мать родная в земле закопала.

С этих пор лес за милю обходят.
Говорят, будто в алых одеждах
По тропинкам дух девушки ходит,
С пирогами и маслом – как прежде.

Ворожея

На востоке беснуются тучи,
Будет дождь и, возможно, гроза.
В дверь стучатся. Ужели поручик?
Чай, случилась какая беда?

Скрип петель прерывает раздумья.
А служивый совсем молодой!
Жаль, что кожу украсили струпья,
Да виски серебрят сединой.

По пятам за ним следуют птицы,
Кличут глупым, в высотах резвясь.
Черной бездной зияет в глазнице
Пустота, кровь давно запеклась.

– Что, сорока на жизнь погадала?
Думал, все это враки и ложь?
Птицы вещие знают немало,
Токмо цены – открытый грабеж!

Ты не первый, кто в рок не поверил,
Ради шутки гадать попросил.
Развелось вас...Гордыню умерил?

Оком за ворожбу заплатил.

В моих силах прервать увядание,
Птиц отвадить, дыру залатать,
Но грядущего тайное знание,
Ты назад не сумеешь отдать.

Глаз потерян, уж тут я бессильна,
Выпьешь чай – отправляйся домой.
Пока дождь поливает обильно,
Посиди, горемыка, со мной.

Волчьи следы

В поле безлюдном одна не броди,
Только стемнеет – двери запри.
Строки молитвы шепчи в темноте,
Спасенье обещано Божьей рабе.

Утром тихонько выйди во двор,
В щепки изгрызан твой хлипкий забор.
Вырваны с корнем сирени кусты,
Цепью кровавой вьются следы.

Анна, пастушка, была молода,
Куда подевалась ее голова?
Овцы вернулись в амбар без потерь,
Вместо ягнят волк терзает детей.

В путь собирается вольный отряд,
Силы небесные их защитят.
Мысль разделиться – главный просчет,
Вместо победы – погибших учёт.

Жан потерял половину руки,
Старый вояка лишился ноги.
Столько смертей, а твари все мало,

Не знает пощады зверь Жеводана.

Свадьба

"Сегодня свадьба у Древней", – шептал оголтелый люд,
Что же лесные владыки в дар на праздник возьмут?
Заприте двери и ставни, отгородитесь от зла.
Сегодня свадьба у Древней – ночь колдовского огня.

Рекою пусть льется нектар – вино из отборной лжи.
Кто лесть не употреблял, запнётся о правды ножи.
Кто глупостью опьянел, разделит роль гончего пса.
Свадьба – место интриг, кутеж Неблагого двора.

Сначала решим вечный спор, подмену устроим потом!
Кто первым вернётся назад, в таинственный град под холмом?
Кто сможет присвоить года, что Богом ребёнку даны?
Сыграть свою роль и сорвать обмана лихого плоды?

Подменыши слушают ставки, ныряют в мир грязи людской.
Невеста к охоте взывает под полной кровавой луной.
Заточены копья, кинжалы, собаки протяжно поют,
Охотники в мир выезжают, банши истошно ревут.

"Сегодня свадьба у древней", – шептали по всем дерев-

ням.

В дар вечность владыки отняли, присущую смертным рабам.

Охота выдалась славной – семь душ до начала конца,

Теперь на болотах блуждает чуть больше живого огня.

*Неблагой двор – в шотландской мифологии фейри подразделяются на Благой и *Неблагой двор, которые противопоставлены друг другу. Неблагой двор отличается особой зловредностью по отношению к людям.

*Град под холмом – в ирландской мифологии каждому божеству племени богини Дану было отведено особое владение – сидх, что означает курган или холм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.