Неслучайный знакомый



Марио Золотой

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Марио Золотой

Неслучайный знакомый

«Автор»
2026

Золотой М.

Неслучайный знакомый / М. Золотой — «Автор», 2026

Роман "Неслучайный знакомый". Он попадает в суровый переплёт и мечется как буйный бык в загоне. Но откуда ему знать, что их уже несёт друг к другу неопределённой силой.

© Золотой М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава первая 5
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Марио Золотой
Неслучайный знакомый

Глава первая

Небо неясное мутное словно плакало с самого раненого утра. Уже три или четыре дня не спадала морось, которая то появлялась, то исчезала. Эта стихия порой то набирала силу, то теряла. Со стороны реки веял лёгкий ветерок. В пригороде «М» улицы пустовали и лишь кое-где мелькали случайные прохожие. Им компанию составляли немногочисленные коты и собаки. Они мешкали в подворотнях и явно никуда не спешили. Пёс Колян и вовсе загорал. Он лежал на тротуаре под козырьком каменного здания. Этот питомец большой и упитанный. У него массивная вытянутая морда, - глаза добродушные цвета радуги, нос завсегда рваный, а пасть большая. Он обожает плотно покушать. Колян больше всего любит молочко и сосиски. Его хозяйка кулинар-ресторатор Таисия Махонина умеет прививать аппетиты. Она видная гламурная пышка. Эта бестия недавно порвала со своим хахалем Пашей Уткиным. Он оказался уличён в измене. Таисия нашла в кармане штанов негодяя дамские кружевные трусики. Паша, как оказалось, веселился в стриптиз-клубе «Банзай». Ему достался подарок в виде весёлого фана. Он в пьяном угаре жадно целовал длинные изящные стройные ножки стриптизёрши Вали Рыстаковой по прозвищу «Принцесса Горошина». Её местные гуляки назвали так за милую сказочную улыбку.

Паша Уткин очумел, когда оказался на улице. Он лишился крова. Его мигом выставила из своего дома мадам «Брошкина» с одним чемоданом, где лежали трусы и подтяжки. В багаже вдобавок пылилась пустая бутылка из-под водки, а в газете лежала сушёная вобла. Паша покупал эту закуску в прошлом году. Он, опробовав на вкус две капли горькой, не стал закусывать. Но вобла в бумаге сохранилась неплохо. Паша крепко запил и быстро словил весёлую белочку, а заодно белую горячку. Он напал на бармена в закусочной «Добрый гость», где стал неуклюже и широко махать кулаками. Паша крепко врезал толстосуму Гене Махину и парочке тинейджеров. Но виновник торжества тоже словил несколько плотных ударов по своей наглой пьяной физиономии. Его скрутили вышибало. Паша всё равно не унимался. Он закричал громко

- Вы все. Вы сосунки и я вам врежу. Все вы мамины сынки. И конец вашей тошниловке. Я вас всех заложу. Я вас всех упеку за решётку. Вам всем конец вашу мать. Я сюда приду со своим другом Ворогом. Мы вас построим быстро, мать вашу. Он уже здесь. Апокалипсис ваш уже близко...

Паша Уткин ещё долго и буйно кричал. Ему быстро надели наручники на руки и сразу увезли в каталажку, откуда он попал прямой дорогой в психушку, где лечится до сих пор. Он недавно избил доктора Данилова. Ему не простили эту злостную выходку. Его до краёв напичкали успокоительным лекарством. Паша теперь не буянит и даже пошёл на поправку. Он уже мечтает сбежать.

Со стороны реки дал о себе знать небольшой ветерок, а заодно прямо заметно повеяло свежестью. Морось не спадала, но дала слабину. По дороге ехали и сияли своими фарами автомобили. Их лучи невольно касались на придорожной площадке кафе «Пирожок». Это невысокое каменное здание с плоской крышей украшал весёлый рисунок. На яркой вывеске мерцал пирожок с милой мордашкой. Это сдобное чудо бежало на своих ногах и явно куда-то спешило. Все высокие оконные стёкла-стены уже поймали много влаги. По ним текли долгие струйки и небольшие капли, но на стеклах всё равно прекрасно отражалась вся большая улица. В кафе царил уют. На высоком потолке сияли лампы в виде больших шайб. На стенах приятного лило-

вого цвета висело немного картин, но они вызывают вкус и аппетит. На них изображены разные стихии, а всё выглядит прямо красиво и завораживающе. У этого авангардного художника явно есть толк. Но на самом деле он полный пьяница и всё же талантливый сукин сын. Его имя слишком известно, чтобы называть. Все округлые лампы создавали уютную обстановку, а вся миловидная атмосфера прямо заманивала на огонёк. В свободном зале стояли округлые столики и диваны. В зале находилось совсем немного посетителей. За барной стойкой ютился упитанный парень Лео Цаплин. Его порочное щекастое лицо выражало лёгкое напряжение, а округлые глаза, как у хомяка смотрели на всё подозрительно. Со стороны, казалось, что он что-то замышляет. Лео восседал на высокой табуретке и моментами смотрел плазму. Его развитое тело украшал фирменный оранжевый фартук. У этого парня просматривался стиль. На нём сидела видная футболка и джинсы из дорогого бутика. Лео завсегда носит дорогие белые кроссовки. Но он часто нервничает и сейчас постоянно дёргал левой ногой.

Зал наполняла лёгкая тихая мелодия, которая задавала отменный тон. За крайним столиком в глубине зала восседал молодой крепкий весьма рослый парень. Ему тридцать лет. Его имя Алексей Николаевич Морозко. Он подтянут, мускулист и прямо атлет. У него красивое тело. Алексей иногда перед зеркалом говорит, - «тело для дела». Он часто посещает спортивный тренажёрный зал, где, как правило, качает торс, плечи и бицепсы. У него прямо рельефный мощный красивый торс, как у супермена, а может даже ещё лучше. Он накачал себе на руках прямо заметные «банки». У этого парня прямо красивые и мощные бицепсы, пресс из кубиков, а ноги развитые и ровные. Алексей сейчас чуть повёл бычьей шеей. У него правильных форм голова, где завсегда слегка торчат небольшие уши. Она завсегда носит тёмно-золотистые короткие волосы с небольшой зализанной кверху чёлкой. Алексей никогда не таит свой приятный лик. У него широкий лоб, глаза лазурные большие, как океан в хорошую погоду, нос прямой и греческий, губы полные, а подбородок округлый. Он всегда бреется чисто. Его иногда путают с каким-то известным актёром, а пару раз даже просили автограф. Алексей же даже не понимал в чём прикол. Но всегда идёт на поводу и разыгрывает милую улыбку. Его оружие это улыбка и смех, что не говори. Алексей свей фирменной ухмылкой пользуется постоянно. Он завсегда смеётся в лицо своим врагам. Но он пару раз всё же сильно взбесился. Но в эти трудные моменты этот видный парень живо находил отдушину в алкоголизме, спорте и беспричинном насилии. Но он всё же нападает редко на резиновую женщину. Хотя у него никаких проблем с женской теплотой и лаской никогда не возникало. На него постоянно засматриваются сексуальные крошки, модели, недотроги и даже студентки старших курсов. У него пару раз случился яркий и красивый секс. На парня сначала напала хозяйка частного дома. Эта страстная пышка Варвара Быкина просто не смогла устоять. Алексей же тогда ещё совсем молодой приехал на практику. Он учился на ветеринара. Но парня отчислили за неуспеваемость. Его достал один преподаватель Вова Чуглов. Этот доцент дал пинка «молокососу». Но тогда на практике у парня случился секс с пышкой Варварой. Она лично пришла ночью в спальню студента. Алексей смутился, но в порыве страсти мигом овладел видной жгучей милашкой. Варвара завалилась охотно на четвереньки и выставила свою аппетитную большую попку. Алексей быстро возбудился и плотно прижался к сочной селянке. Он стал двигаться как буйный бык. Его «жезл» мигом вырос до двадцати двух сантиметров. Ему тогда, казалось, что он гуру секса. Алексей прижался к милашке больше ста раз. В небольшой комнате воздух гулко засвистел. Парень напустил много бело-мутного семени, а вся влага прыснула в алый презерватив. Алексей предохранялся и делал правильно. Эта пышная селянка оказалась местной путаной. Но она жаждала истинной любви. Алексей тогда быстро выдохся и упал на бок. Но Варвара насела на него плотно. Она хотела ещё много секса. Но парень после одной ночи просто сбежал. Он съехал с дома местной путаны.

Алексей уже позднее познакомился со смазливой грубо накрашенной стройной рослой крошкой Миланой Малуфиной. Эта жиденькая бестия охотно сделала парню минет прямо в

уборной кафе «Зачёт». Эти тинейджеры там же быстро перепехнулись. Но их свидания на этом закончились. Алексей звонил сексуальной милашке. Он не понимал, влюбился он или не влюбился. Он терялся в догадках. Его напрягали некие эмоции. Алексей всё же почувствовал влечение. Но Милана пропала. Она как сквозь землю провалилась. Милана оказалось дочкой богатого клерка. Этот эпичный деятель отправил милашку учиться за бугор.

Алексей сейчас холост, но жаждет настоящей любви. Его в своё время быстро исключили из вуза. Он сразу попал в армию. Парня отправили в учебную часть в Ленинградскую область. Но затем ему явно не повезло. Его призвали в горячую точку, где он пробыл до завершения своей службы. Алексей всячески скрывает эту страницу своей биографии. Он не любит говорить об этом, как будто не хочет вспоминать страшное и что-то жуткое, что, наверное, так и есть. Алексей затем познакомился в качалке с крутыми амбалами. Видные качки пригласили парня на работу в казино «Покер». Но это заведение быстро прикрыли блюстители порядка. Но Алексей без работы не остался. Он сблизился с верхушкой «айсберга» и узнал, что всем предприятием заправляет крутой делец по прозвищу «Большой папа» Колыма Калитович Рябушкин. Он внешне невысокий и не в меру упитанный как бочка. У него массивная голова, а лик как морда у матёрого кабана, - глаза тёмные круглые, нос в виде пятака, губы полные и навыкате с большим шрамом до квадратного подбородка. Про него ходят слухи, что он едва выжил на одной стрелке за городом, которая бушевала в начале девяностых, а сейчас наступила их поздняя середина. Мафиози «Большой папа» тяжело восстанавливался. Его раны всё же зажили, но не все. Он теперь слегка дёргает правым золотистым искусственным глазом, когда случается нервный тик. У него заметно обожжена вся левая сторона лица. Все слухи, правда, что этот герой отстреливался до крайнего патрона. Мафиози сумел пригубить более десятка своих недругов прямо на стрелке в полной глуши. Но ему досталось крепко. Из чуждой братвы контуженый амбал Мерин бросил три гранаты. Все снаряды упали кучно возле изрешечённой тачкой, где прятался авторитет. В салоне находились неживые обезображенные тела приятелей. На этом гиблом месте полегли все, кого он знал. Ему досталось сильно, когда прогремели взрывы. Его так сильно тряхнуло и бросило, что он миновал по воздуху более тридцати метров. Этот герой упал в густые кусты. Ему сильно порвало шею и живот. Но он не утратил чувств. Мафиози крепко зажимал рану руками, пока его не нашли. Ему вырвало шальными осколками три фаланги на левой руке, а вдобавок сильно задело правую ногу. Колыма до сих пор хромает и пользуется тростью. Эта палочка сделана из серебра и алмазов. Он богатый сукин сын. Колыма успел неплохо заработать на недвижимости, которую он и делил с местными группировками. Мафиози теперь живёт в большом бунгало. У него есть прибыльные дела в виде ломбарда «Ласточки», подпольного казино «Белочки» и борделя «Жаркая Аделия». Эти заведения приносят ему немалый доход. Его главный офис находится в здании, где расположен ломбард. Этот пункт приносит ему немалые средства. Колыма вдобавок по ходу дела выкупил какой-то консервный завод, ипподром, футбольное поле вместе с клубом «Буревестник» и даже старое трамвайное депо. Но на этом месте до сих пор даже конь не валялся. Мафиози «Большой папа» завсегда проводит время дома у бассейна. Колыма часто бывает в борделе, хотя женат на пышке Вале Бурлаковой. Он считает, что она полная стерва, что близко к истине. Валя тоже изменяет мужу, за что уже поплатилась. Колыма крепко поколотил её миловидное лицо. Валю после побоев даже стало не узнать. Она теперь живёт отдельно от буйного мужа. У них есть дочь Камелия. Она страстная пышка. Эта бестия уродилась вся в мать, хотя взяла многие черты характера буйного папочки. Но дочь всё же больше похожа на свою непутёвую мать. Камели с виду милашка, но характер буйный и стервозный. Про неё ходят слухи, что она спит со всеми подряд. Камели на самом деле спала с охранниками папочки и даже с пучеглазым толстяком коком «Беляшом», который готовит завтраки и обеды для всей семьи. Камели распутная. Она сношается легко и безупречно. Она обожает секс. Камели, что естественно быстро запала на

Алексея Морозко. Но он решил не ложиться под беременную пушку, которая спала со всеми, кого он знал и не знал. Этот герой решил свои дела по-другому.

Алексей сейчас восседал в кафе. Он обрёл немного встревоженный и напуганный вид. Его ледяные глаза живо бегали в зарницах. Алексей выпивал крепкий чёрный кофе, а закусывал повидло-кремовым пирожным. Он всё время чутко и зорко смотрел на улицу, а с виду напоминал малька на мелководье. Алексей недавно бежал от мафиози. Он теперь реально порой походил на трусливого зайца, который боялся даже малейшего шороха. Алексей быстро осмотрел зал, где многие столики пустовали, как и диванчики. Он не заметил ничего обычного. В кафе звучала расслабляющая музыка. Но парня эти романтичные мелодии нисколько не трогали. Алексей быстро утёр своё лицо от излишней влаги. Он долго ехал на мопеде, который угнал со стоянки. Этот герой затем ещё шёл около часа пешком, а потом решил зайти в кафе, чтобы перекусить. У него забурлил живот. Алексей уже опробовал гороховый суп с сухариками. Но ему не особо понравилось это фирменное угощение. Он съел порцию пюре с котлетой по-киевски. Ему это блюдо зашло как никогда. Алексей оценил вкуснятину. Он редкий эстет. Этот видный герой теперь выпивал чёрный кофе. Но иногда доставал из кармана бутылку виски «Джек Дениелс» и выпивал небольшими глотками эту живительную влагу. Он этим средством лечился от побоев, которые претерпел. Его по внешнему виду долго пытали, что случилось на самом деле. Но ему удалось сбежать. Но теперь на лице виднелись крепкие синяки и ссадины. У него всё ещё рябило в глазах, на носу виднелась содранная кожа, а пухлые губы немного зудели. Алексей по виду, казалось, побывал в жуткой аварии. Он вновь быстро выпил немного дорогого виски, а полулитровую бутылку мигом убрал в потайной карман бурой кожаной куртки. Алексей слегка зажался. Его истошная боль вновь дала о себе знать. Но он тут же опробовал тёплый чёрный кофе, а муки сразу несколько отступили.

Алексей округлил ледяные полные адреналина глаза и бегло глянул на спортивную сумку, где лежали банкноты. У него в скромном багаже пылилось больше полумиллиона долларов. Алексей глубоко вздохнул и выдохнул. На нём теперь всё время висела эта сумка. Он не спускал глаз со своего багажа и немного волновался. Алексей ощущал, как плотно на его крепкое тело натянут ремень. Он быстро осмотрелся и тонко улыбнулся. Но вновь стал серьёзен, как никогда и быстро осмотрел зал и улицу, через оконное большое стекло кафе. Алексей бегло глянул на бармена. Этот тип смотрел телевизор, а иногда хохотал как полный шизик. Алексей посчитал, что бармен смотрел какую-то комедию в чёрно-белом цвете. Лео же на самом деле кумир таких фильмов. Алексей Морозко этого не понимал и не оценил пристрастий бармена. Ему явно с первого взгляда не понравился этот слизкий тип. Алексей вновь выпил немного чёрного кофе и снова глянул на улицу. Он вёл себя порой несколько дико и пугливо. Алексей на самом деле порой походил на кролика в соседнем огороде. Этот ушастый герой кушал сочную капусту без остановки и просто не мог оторваться. Но был начеку и явно готовился бежать быстро. Алексей, оставив белую чашку, немного замечтался. Но он тут же очнулся. У него ощутимо гудела голова, а мысли томили не на шутку. *«Мать его ети. Какого дьявола я натворил… Говорила мне мама, не связывайся со всякими скотами. Теперь я перешёл дорогу не абы кому. Самому «Большому папе». Он тут самый крутой, кажется в городе. Но не такой крутой, как я. Но всё же я играю с огнём. Вот какого чёрта меня дёрнуло. Я сорвался как бешеный пёс. Со зла взял его ломбард. Я знал, как туда пройти. Я зашёл с чёрного входа. Меня пропустили по старой дружбе. Они, видимо, ещё не знали, что я соскочил. Но теперь, я уверен знают, что не на того нарвались. Но это тоже. Я взял кассу. Я знал, что там полно денег. Я же сторожил ломбард. Это офис «Большого папы». Я взял его деньги, мать ети. Целая сумка денег. Я теперь богат. Но надолго ли я богат. Не надо думать о плохом. Надо бежать. Я уверен, что ментов он купил. Сука, меня схватят, если я сяду в тачку. Я угнал мопед. Я ехал на нём около тридцати километров. А теперь я здесь в каком кафе. Здесь неплохо подают и еда прямо ничего. Хотя суп я приготовил бы лучше. Дело дрянь. Меня теперь ищет чуть ли*

не полгорода. Я путаюсь в догадках. Всё ли правильно я сделал. Ведь теперь, если «Большой папа» меня поймает. Он сдерёт шкуру с моей красивой попы. Они меня не пожалеют. Я напал на их офис стремительно и нагло. Я вырубил двоих охранников. Но сначала пожал им руки. Они редкие боровы. Но не слишком бдительны. Я пригрозил бабам продавщицам и приёмщикам товара пушкой. У меня есть револьвер 38 калибра. Спасибо «Большому папе». Я взял у них в том же ломбарде. Пушка вроде неплохая. Кто-то заложил за деньги. Даже обойма целая. Семь пуль. Этого хватит, чтобы защитить свою шкуру. Но лишь в самый нужный момент. Боже ты мой. Во что я вписался. Сам виноват, знаю. Но они меня били не за что. И что я сделал? Работал на этого урода жирного. Верой и правдой. Я видел всё горести и терпел с ним самим. Он редкий тип. А ещё скупердяй. Как он так посмел со мной поступить? Его дочурка Камели путана. Я ничего не имею против неё дуры. Я просто отказался, когда меня… Не хочу думать об этом. Надо бежать. Я просто не могу поверить и это всё переварить. Тогда была вечеринка. Меня напоили. Меня обманули. Я уверен, что руку приложил сам «Большой папа». Вот откуда ноги растут. Сукин сын. А потом ещё нагло заявил у себя в кабинете, что, мол, ты должен жениться на моей дочери… Я отказался и вот итог. Меня схватили и били. Не хочу вспоминать. Я теперь здесь и хотя бы на свободе. Я могу бежать. Могу уехать. Но как-то дурно на душе. Я сорвался и напал сам на его главный офис в ломбарде. Я врезал охранникам и забрал из сейфа деньги. Я видел случайно код, когда босс клал туда несколько пачек зелёных. Баксы, конечно. Он их обожает. Колыма любит деньги. Но теперь эти деньги достались мне. Как бы эти деньги не окропились моей кровью. Надо сплюнуть. Боже ты мой. О чём я уже думаю. Но это так и есть. Мне обязательно надо сменить мозги. Он, наверное, сейчас очумел и хочет увидеть мой труп. Ему уже доложили его «псы», которым я врезал. Они меня знают, как облупленного и с удовольствием будут искать. Скорее всего, даже бесплатно, кому я вдарил. Плевать на них. Мне надо бежать. Вот прямо сейчас. Надо бежать. На улице моросит. А тут так хорошо. Ноги гудят. Я немного промок, когда ехал на мопеде. Мне просто не по себе. Мне дурно на душе, что я сорвался. Я себя подставил так тупо. Сейчас бы, наверное, не решился бы на это. Плевать мне на деньги. Но здесь меня ничто не держит. Я не знаю, где находятся мои родные. Так что им ничего не грозит. Я же вырос в детдоме. Потом учёба. Но я не доучился. Первая любовь. Армия. Вот об этом думать не хочу. Мне досталось по полной программе. Но кто-то заплатил ещё больше. Не хочу об этом думать. Я побывал там, где, наверное, был настоящий ад. Но теперь я свободен. Я полон сил. Я крут. Но не так крут. У меня полно денег. Но меня ищут бандиты. Так и есть. Этот хрен «Большой папа» сейчас явно хочет одного. Увидеть меня и порвать на куски. Я разозлил его, что сбежал. А того больше я взял его кассу. Сумка с деньгами у меня. Мне надо бежать. Прямо сейчас. Здесь тепло и уютно. Но меня могли видеть. Хотя кто? Сам не знаю. Кто угодно? Этот папа крутой. У него везде есть связи. У него полно всяких шестёрок и стукачей. Боже ты мой. Неужели я не мог просто убежать. Вот обязательно надо было взять его деньги. Да, был соблазн. Но я должен был остановиться. Но у меня снесло крышу. Сука, я взял бабки. Я просто знал, где и взял. Так просто. Я не ограбил банк. Я никого не обидел. Эти боровы получили по заслугам. Они сами бьют тех, кто не платит им проценты и пени так всякие. Долбаный их ломбард и вся их контора. Не думаю, что этот хрен папа не стал бы меня искать, не возьми я его кассу. Стал бы. Вот уверен, что стал бы. Он редкий тип. Колыма не остановился бы, пока меня не нашёл и не сделал бы калекой. Или наркоманом. Из этого бизнеса просто так не уходят. Значит, я сделал всё правильно. Значит, такова моя воля и судьба. Вернее, таково решение свыше. А некто захотел, чтобы я сделал именно так. Боже ты мой. Я стал философом. Когда успел? Я просто должен бежать. Этот тип бармен порой смотрит на меня криво. Мне не нравится его бородатая наглая рожа. А если он уже слил меня «Большому папе». Может, он был здесь. Вот даже это кафе им известно. А может, меня видели. Куда я, примерно, поехал. Но они не знают. Мать моя женщина. Они знают. И

они уже здесь. Я балбес. Я засиделся и что теперь делать. Я вижу их тачки на дороге. Я узнаю эти рожи. Они идут прямо сюда. Какого хрена. Как же так? Я думал, что уже далеко. Я же столько гнал на мопеде. Как они узнали? Вот же хрень. Я так и думал. Этот бармен сука. Надо уходить. Я вижу этих амбалов. Там впереди редкий маньяк Дробила. Кто ещё? Торчун, Сопля и Тарзан. Они идут сюда. Хреновы качки. Помню, как-то мы вместе качались в зале. Дробила легко поднимал тогда штангу весом в триста килограммов. Я же осилил лишь сто пятьдесят килограммов. Он тогда так вонял. Он пердел вонько. С ним лучше не связываться. Вот как теперь быть. Я не буду палить. Я не хочу быть замешанным в перестрелке. Я вообще хочу, чтобы все жили мирно. Но так не выходит пока. Надо бежать через служебный вход. Если они там. Я их припугну. Надо бежать. Они уже у входа. Надо бежать сейчас мать ети. Как я так влип. Но думать буду теперь потом. Надо выбираться отсюда. Надо бежать быстро…», — подумал он. Алексей ошалел. Он прямо уставился на стеклянный вход в кафе. Он округлил ледяные глаза, где вновь полнилось много адреналина. Алексей на миг зазевался, но пристально смотрел на своих старых знакомых. Он узнал редких типов. Впереди всех шагал амбал Дробила. Он высокий, широкий и мускулистый. Этот тип прямо как танк. У него грубая физиономия как морда у бульдога, - лоб широкий с заметным шрамом, глаза как будто золотистые и стеклянные, нос проколот кольцом, как у быка, а полные губы навыкате. Но у него сейчас кольца в носу не виднелось. Амбал Дробила крутой. Он носит в левом ухе серёжку. Он реально крутой и дерзкий. Этот битый авторитет не крайний пассажир в бизнесе «Большого папы» Колымы Рябушкина. Дробила редкий тип. Он сидел в местах не столь отдалённый за кражу со взломом, за драку, за хранение оружия и наркотиков, а ещё за стрельбу за городом. Дробила сейчас смело шагал вперёд. На нём блестела тёмная кожаная куртка-плащ, под которой умело скрывался дробовик. За ним следом шагали весело и ретиво авторитеты Тарзан, Торчун и Сопля. Они все бывалые и проверенные дельцы. Эти шальные ребята не раз бывали в разных передрягах, где нужно было себя показать и на других посмотреть. Эти авторитеты мускулистые и крепкие. Они часто бывают в тренажёрном зале.

Тарзан красавчик. Этот герой хвалится своими длинными тёмно-золотыми волосами, которые любит укладывать в косичку. У него приятное лицо, - глаза тёмные, нос долгий и прямой, а губы тонкие и улыбчивые. Он завсегда носит небольшие усики, как у истинного мафиози. Тарзан любит бывать в борделе. Он надевается с шиком. Его сейчас украшал прямо ковбойский костюм. Ему не хватало лишь пистолетов. Но он умело таил стволы за пазухой. У него есть три нагана. Он обожает пистолет «ТТ». В закромах пылился ещё «Макаров» и простой пугач, который он отобрал у панков. Тарзан избил пьяных балбесов возле автобусной остановки. Но ему тоже досталось по пьяному делу. Он напал первым на панков. Ему не понравилось, что эти «гориллы» громко шумели. Тарзан часто задирается просто так ради забавы. У него много гонора. Тарзан сейчас держал свой развитый торс колесом, а руки широко распустил. Он по виду хотел наброситься на кого угодно. Ему лишь бы найти хоть маленький повод.

Торчун и Сопля не такие крепыши. Но они развитые качки. Эти авторитеты занимаются в зале. У них небритые и порочные физиономии. Они из одной деревни Голышево. Здесь по месту жительства эти герои работали в поле и на ферме. Но они теперь трудятся на истинного мафиози и обожают лёгкие деньги. Торчун и Сопля, за эти самые деньги, казалось, сделают всё, что угодно. Они сейчас смело шли следом за Тарзаном, а заодно бегло озирались по сторонам. На них сидели неприметные тёмные плащи, а в карманах таили трофейные пистолеты.

Мафиози Колыма Рябушкин «Большой папа» дал команду всем своим «псам». Он подключил многих авторитетов, чтобы найти того, кто взял его кассу. Колыма прямо безумствовал. Он даже бил кулаками в кирпичную стену и, казалось, не чувствовал боли. Колыма кричал громко и много ругался матом. От него попало многим. Колыма сильно запинал ногами своего зрелого дворника Тоника Кубышина, а вдобавок уволил некоторых охранников. Он теперь не знал, за что взяться и стал много выпивать. Колыма ждал новостей и прямо не находил

себе места. Он принял большую дозу успокоительных пилюлей, которые вызывали странные галлюцинации. Колыма Рябушкин бесился невообразимо и нереально обезумел. Он прямо и жёстко сказал своим гориллам.

- Парни, найдите мне этого выродка. А когда найдёте, то стреляйте по ногам и притащите его сюда на базу. Я задушу его своими вонючими носками. А этот урод будет их жрать с моим дерьмом… Всё поняли. Идите и притащите его за большие яйца. Видимо, у него большие яйца, раз он решил так поступить со мной с уважаемым в городе человеком. Со мной Большим папой…, - сурово настоял он, - Схватите его во что бы то ни стало. Этот гад узнает, что такое настоящий ад. В крайнем случае, его мочить. Так и знайте. Найдите ублюдка. Все вы порадуйте «Большого папу». А я вас всех отблагодарю. Всем дам много денег и что хотите. Но найдите этого педика сраного…

Мафиози закрылся у себя в кабинете и взялся за крепкую выпивку, а все сторожевые «псы» мигом принялись за дело и быстро взяли след. Они уже получили анонимку, что такой-то тип появился здесь и сорит деньгами... Авторитеты уже шли в кафе. Они резко припарковали свои тачки прямо на дороге. Их всего насчитывалось более двадцати фигур с пушками наперевес. У каждого при себе находилось фото этого ярого беглеца.

Кафе озарили яркие огни. Алексей ужаснулся. Его развитое тело обуял неистовый жар. Он сорвался с места, когда авторитеты облюбовали вход в кафе. Алексей крепко в руке сжал сумку и быстро пошёл по гладкому паркету. Он дышал неровно. Его пульс ударил под сто. Алексей округлил свои ледяные и прямо дикие глаза. Он миновал несколько столиков и бегло глянул на авторитетов. Эти удальцы, казалось, ещё его не видели. Но они все как с цепи сорвались. Алексей остановился и прямо глянул на бородатого бармена Лео Цапина. Этот тип живо вскочил на ноги и перегородил путь своему явному недругу. Лео состроил бурную гримасу. Он выпучил глаза и приторно ухмыльнулся. Лео, смерив жеманным взглядом парня, не скрывал своего сарказма.

— Далеко ли собрался сынок мамин. Тебя хочет видеть Большой папа, — сказала Лео, — Так что никуда не спеши. За тобой приехали. Он уже здесь…

— Сука продажная. Я хотел дать тебя большие чаевые, – ответил Алексей.

— Мне и так подадут, сопляк ты мамин.

— Ладно, держи сумку. Тут много денег.

Алексей быстро смекнул, как надо действовать. Он умело разумел и бросил сумку прямо в руки бармена. Лео недоумевал и несколько растерялся. Он машинально схватил в руки спортивную сумку, а глаза округлил. Лео несколько моргнул и всё же смотрел прямо на видного парня. Алексей в этот же миг рванул вперёд и резко махнул правой рукой. У него прямо получился отменный свинг, если считать по меркам бокса, а крепкий кулак точно прокатился по левой щеке недруга. Лео сразу ощутимо вздрогнул и опустил руки. На лице все желваки сотряслись, - глаза прыгнули на лоб, нос припух, челюсть вильнула, а на бороду красиво вылетела кровавая пенка изо рта. Его тело тяжело завалилось на барную стойку. Лео сразу выпустил из рук сумку. Он прошёл как пьяный три метра и грузно рухнул на округлый столик, с которого сразу упал на пол. Лео держал широко руки и ноги. Он теперь пребывал в полном нокауте. Его глаза заметно покосились, а из носа потекла кровь.

Алексей мигом схватил в руки свою спортивную, набитую до отказа баксами сумку. Он округлил ледяные глаза и тут же бегло осмотрелся. Его храброе сердце чувствительно стукнуло в груди. Он воочию узрел своих недавних приятелей. Они тоже заметили того, кого искали. Амбалы сразу рванули быстро вперёд. В зале кафе раздались не радужные, а переполненные матерщиной крики. На площадку вперёд выскочил Торчун. Он понёсся прямо как атлет. Этот герой даже сейчас пребывал под небольшой порцией анаболиков.

— Сука. Я его вижу. Он здесь…

— Мочи урода.

— Взять его.

— Вот же шакал. Берите его быстро. Он не должен свалить.

— Эй, ты харя тощая. Иди сюда.

Алексей обезумел. Он округлил ледяные глаза и живо побежал без оглядки к двери за барной стойкой. Ему этот выход легко поддался. Он выскочил из небольшого коридора в кухонный зал, где находилось много озарения. Здесь гудела плита и духовка. В кухне что-то готовилось, а приторный аромат томил не на шутку. Алексей Морозко смело двинулся вперёд. Перед ним мигом расступились все повара. На кухне трудилась шеф-повар пышка Глаша Окунева и стройная студентка недотрога Лиза Омелина. Они недоумевали, глядя на странного парня, который живо пронёсся по кухне. Он ещё успел крикнуть.

— Где выход здесь? — заявил Алексей.

— Там, — махнула машинально рукой Глаша, — Свят божий. Что опять? Бандит какой-то.

Алексей мигом миновал кухню и быстро пронёсся по узкому коридору. Он сразу заметил вывеску, на которой написано «выход». Но Алексей, увидев тучную фигуру, мигом затаился за тёмным углом. Авторитет Расстегай двигался прямо по коридору в сторону кухни и шагал важно. Он с виду как бочка. Этот герой несмотря на большой вес ритмично двигал короткими руками и колесообразными ногами. У него массивная голова, а лик щекастый порочный и загорелый, - глаза буйные цвета сажи, нос как пятак, а губы пухлые и навыкате. Он в своих коротких, но мощных руках держал рацию. У него за пазухой виднелся наган времён мировой войны. Но стреляет этот смазанный ствол отменно и без осечек. Расстегай любитель таких раритетных пушек. Он любит палить просто так куда-нибудь.

Алексей не стал откладывать встречу. Он не знал этого типа. Но решил действовать быстро и хладнокровно. Алексей резко выскочил из-за угла и перегородил путь редкому жиртресту. Расстегай немного растерялся, но тут же полез за пушкой. Этот герой сразу допустил оплошность. Алексей резко махнул правой ногой. Он точно и сильно угодил борову по паху, а заодно сильно помял его большие «помидоры». Расстегай мигом ощутил сильную щемящую боль. Он, резко склонившись, схватился машинально руками за свои причиндалы. Расстегай сразу тяжело завалился на бок. Он выказал неприятную гримасу и явно жаждал прикончить выродка, который причинил ему такую жуткую боль. Но этот амбал сейчас ничего не мог. Его сковала мука.

— АААААААА… ААА… Сука я тебя кончу. Падла вонючая. АААААААА, — застонал он.

— В другой раз дебил, — ответил, Алексей, перепрыгнув через преграду, — Вот же бочка жирная.

— АААААААА… Сука. АААААААА… Он здесь, — завопил Расстегай, — АААААА… Он мне по яйцам врезал. АААААААА… АААА…

Алексей Морозко вновь быстро побежал. Он сразу задышал неровно и горячо. Его лицо побагровело, а пульс ударил под сто. Алексей крепко в руках сжимал сумку, в которой томилось много денег. Его мысли путались. *«Как они на меня вышли? Надо бежать. Какого чёрта. Не могу поверить, что они здесь. Это западня. Как успели. Я их недооценил. Надо валить отсюда быстрее. Мать их. Вот же ублюдки. Выход здесь. Но там явно, кто-то есть. В любом случае надо выскочить и бежать…»*, — подумал он. Алексей с ходу наскочил на двери, за которыми находился служебный выход. Ему этот путь поддался легко. Он сильно ударил плечом, а двери открылись. В сторону тут же отлетел авторитет Паштет. Он рослый и жилистый. Но ещё молод и зелен. Этот герой всё же уже натворил дел. У него глупый и уродливый лик, - глаза мутные узкие, на щеках много тонких шрамов, нос витой, а губы белые и витые. Паштета в одной глуши пытали бритвой. Но он тогда даже легко отделался. Ему сейчас крепко досталось по носу. Он хотел открыть двери и зайти в здание, чтобы поймать одного олуха. Паштет

считал, что это будет лёгкая прогулка. Но он резко и грузно завалился взад себя. Этот бандит сразу ощутил суровую боль.

— АААААААА… Сука он здесь, — закричал Паштет, — АААААА… Лови его Рябчик. АААААА…

Алексей мигом выскочил из здания и облюбовал собою небольшую узкую улочку. Он сразу бегло глянул на крепкого рослого авторитета Рябчика. Этого типа ему пока не довелось встречать. Он увидел грубого тюремщика в первый раз. Мафиози «Большой папа» призвал всех своих сторонников, чтобы поймать бесстыдного стервеца, который так нагло ограбил его контору. Колыма, что естественно, уже знал, кого ищет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.