

АЛЕКСЕЙ
КОРНЕЛЮК

18+

Алексей Корнелюк

Право на чужое

«Автор»
2026

Корнелюк А.

Право на чужое / А. Корнелюк — «Автор», 2026

Кирилл Арсеньев получил состояние по наследству и привык считать, что у каждого человека есть цена. Он покупает роскошный дом, превращает его в ловушку для воров и называет убийства экспериментом. Чужой страх кажется ему единственным чувством, которое невозможно подделать.Когда домушники начинают исчезать, за поиски берётся Виктор Лапин — глава преступного круга, любитель бильярда и человек, который не прощает предательства. Он привык заботиться о своих и решать за них.Нина Савельева ищет пропавшего брата. Пока двое мужчин выясняют, кому принадлежит право наказывать, она собирает правду, неудобную обоим. Ради неё придётся выступить против человека, у которого есть деньги, и человека, обещавшего защиту.

© Корнелюк А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Право на чужое 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алексей Корнелюк
Право на чужое

Право на чужое

В буклете было написано: «Идеальный дом для большой семьи». Елена держала его раскрытым, хотя мы стояли в этом доме и могли посмотреть по сторонам. Я сказал, что семьи у меня нет. Она перевернула страницу, придерживая её большим пальцем, и показала террасу с длинным столом.

— Здесь удобно принимать гостей.

На снимке за столом сидели восемь человек. Перед ними стояли тарелки, которых теперь не было. Женщина на переднем плане смеялась, запрокинув голову; мужчина рядом с ней придерживал бутылку за горлышко. Он смотрел в сторону фотографа. Когда мы утверждали этот снимок, я просил его обрезать, но после обрезки стол становился слишком коротким. Поэтому мужчину оставили. Женщину я помнил по рекламе каких-то витаминов.

Елена предложила начать с гостиной. Я вернул ей буклет и пошёл следом, стараясь наступать на внешнюю сторону правой ступни. Новые туфли жали в одном месте, возле мизинца. В машине это почти не чувствовалось, но здесь пришлось надеть бахилы и пройти по гладкому полу. Бахила натянулась на носке, и теперь каждый шаг отзывался тупой болью. Можно было снять туфли. Я подумал об этом у самой лестницы, когда Елена обернулась, и продолжил идти.

Дом я нашёл за два дня до просмотра. Объявление переслал человек, который ещё при отце занимался нашими квартирами. После похорон он стал присылать отчёты мне. Деньги приходили в одни и те же числа; иногда требовались подпись или разрешение на расход. В трёх из этих квартир я не был ни разу. Он прислал расчёт расходов на содержание дома и несколько строк о положении продавца. Я посмотрел фотографии и узнал террасу. Папку с нашим старым проектом пришлось искать дольше: в агентстве сменили сервер, и Лариса написала, что я опять открыл архив через неправильную ссылку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.