
Мира Эверман
ТРОПА

Мира Эверман

Тропа

«Автор»
2026

Эверман М.

Тропа / М. Эверман — «Автор», 2026

Иногда обычная прогулка становится кошмаром...Никто не подозревал, что осенний вечер принесет что-то кроме желтых листьев и редких капель дождя. Знакомая дорога вела друзей мимо старенькых домов и магазинов. Но среди привычного пейзажа появилось нечто новое – ржавые ворота, за которыми среди деревьев петляла скрывшаяся под листьями дорога. Решение ступить на тропу стало их главной ошибкой...

© Эверман М., 2026
© Автор, 2026

Мира Эверман
Тропа

Бывают моменты, когда смотришь в окно с тягучей тоской, а капли дождя, бьющие по стеклу, вторят твоим вздохам. Когда время будто замедляется, течёт как патока. Только совсем не сладко. Скорее, приторно мерзко. Кажется, что ты завяз в каком-то болоте, которое тебя не отпускает и никак не заканчивается.

Кто-то называет это просто – «хандра». А ты стоишь у окна, смотришь на потоки воды на земле, и будто они уносят свет, который ты так старательно нёс в себе.

Иной раз поднимешь взгляд к небу. И ничего не увидишь. Только серое полотно, через которое просачиваются крупные капли и падают на лицо, стучат по крышам. Их сносит ветром, поднимающимся совершенно внезапно, назло прогнозам, и смысл зонта теряется. Так же, как и смысл куда-то идти.

И кажется, что еще вчера смысл имела каждая мелочь. Каждый поворот, каждый звук, каждый день. А теперь всё это затерялось среди одинаковых серых дней.

И кажется, что этого никогда не было…

Звонкий стук в окно заставил Сашу оторваться от учебника. Он отложил книгу и подошёл к окну. Никого не увидел. Он был уверен, что ему не показалось. Парень открыл створку и высунулся наружу почти наполовину. Посмотрел влево. Вправо. Никого не увидел.

На плечо легла тяжелая рука. Саша дёрнулся, повернул голову. В лицо ему зарычала что-то нечленораздельное перекошенная гримаса. Парень закричал, попытался вернуться обратно в комнату и чуть не выпал из окна.

Стас громко рассмеялся. Он будто появился из воздуха и теперь сотрясал этот самый воздух своим смехом. Саша отдышался, отошёл от испуга, но глаза всё еще оставались широко распахнуты. Брови его сошлись на переносице, и, кажется, он хотел высказать другу всё, что о нём думал, но из-за поворота появились Вика с Катей.

Девчонки шли, за неимением тротуара, по асфальту старой дороги и звонко смеялись. С этого расстояния до ушей Саши долетали только обрывки слов, но стоило ему увидеть Вику, как все проклятия в адрес друга утонули в сбившемся на миг ритме сердца.

Стас продолжал задыхаться от смеха и уже начинал опасно кашлять, готовясь извергнуть из себя либо лёгкие, либо обед. Саша на секунду отвёл взгляд от девочек, чтобы отвесить другу подзатыльник, и снова поднял глаза. Вика увидела его, толкнула подругу в бок и помахала ему. Саша, будто заворожённый, сам не понял как поднял руку и помахал в ответ.

Послышалось хрипение осипшего Стаса, который усмехнулся, потратив все силы на хохот, и присвистнул.

— Быстро же мы тебя потеряли, Санька. Да ещё и из-за кого? Моей сестры!

— Заткнись! – огрызнулся парень.

Девочки свернули на подъездную дорожку к его дому, продолжая обмениваться шутками и тихо посмеиваясь. Катя, кажется, ограничилась привычным «Привет». Вика же подняла на него зелёные глаза, махнула ресницами и будто прошептала:

— Привет, Шурик.

Саша ответил короткое «Ага» и окончательно выпал из беседы, которую начал Стас. Взгляд парня приковался к Вике. К тому, как она убрала прядь светлых волос за ухо; как она сложила руки на груди. А в ушах звучало это её «Шурик». Так его называла только она.

— А ты чего сидишь, как принцесса в башне? – донёсся до Саши насмешливый голос Кати.

Наваждение сразу исчезло. Саша тряхнул головой, зачем-то поправил рукав рубашки и закрыл окно. Уже в коридоре он не глядя схватил ветровку с вешалки, запрыгнул в ботинки и выбежал на улицу.

— Тебя, как всегда, не дождешься, – посмеялся Стас. – Всё за учебниками сидишь.

— А что мне еще делать? Не учить что ли?

— Да зачем тебе эта учёба? Выйдем из школы, туда-сюда, откроем бизнес и станем миллионерами!

Стас развёл руками и повернулся к солнцу, подставляя лицо под его лучи с мечтательной улыбкой.

— Его эта идея всё никак не отпускает? – тихо поинтересовался Саша у девочек, глядя на спину друга.

— Нет, – со вздохом ответила Вика. – Это стало его мечтой.

— Мда… Тяжело вам с ним будет.

— Уже, – кивнула Катя.

Все трое тяжело вздохнули. Саня с Викой быстро переглянулись и сразу отвели взгляд. Саша тихо кашлянул в кулак.

— Так и куда мы пойдём на этот раз? – спросил он, подходя к Стасу.

Тот заговорщически посмотрел на него и улыбнулся. Саша знал этот взгляд, и ничего хорошего он не сулил. Он сложил руки на груди и поправил несуществующие очки.

— Никаких заброшек, – отрезал он. – Нам хватило прошлого раза, когда нас чуть менты не поймали.

— Тц… Снова весь кайф портишь, – Стас закатил глаза и засунул руки в карманы. – Тогда пошли за Ванькой, и на месте уже решим.

Он пошел вперёд, и остальные двинулись за ним. Компания вышла на узкую асфальтированную дорогу.

Прохладный ветер разгонял сухие листья, срывал с деревьев новые и уносил их прочь. Тяжелые облака затягивали серое небо, скрывая солнце. Слабые лучи с трудом пробивались через их толщу и не доходили до земли.

Листья хрустели под ботинками, перекрывая стук катиных каблуков. Где-то мяукнула кошка. Вика повернула голову на звук. На покосившемся деревянном заборчике сидела, поджав под себя лапки, пушистая трёхцветная кошка. Она посмотрела на девушку грустными жёлтыми глазами и снова мяукнула. Вика сделала полшага к ней, но одёрнула себя и пошла дальше.

Саша посмотрел на неё и улыбнулся. Она улыбнулась в ответ, отвела взгляд и догнала брата. Дальше они шли молча, пока впереди не показался домик Ивана.

Старый покосившийся домик с трухлявым заборчиком вокруг. Полуразвалившееся крыльцо скрипело от порывов ветра, грозясь покинуть землю. Участок густо зарос травой, которую не успевали косить. Краска кое-где облупилась. По стене дома пошли трещины.

Под яблоней во дворе, склонившись, стояла баба Надя с ведром и складывала в него упавшие яблоки. Из-за угла дома показался Иван. Он поправил на носу очки и подошёл к забору.

— Пару минут, я бабушке помогу, – сказал он и вернулся к бабе Наде.

Он склонился рядом с ней, складывая жёлтые яблоки в ведро. Стас сложил руки на груди и опёрся на заборчик. Тот жалобно скрипнул и накренился, и парень отошёл на шаг. Катя недовольно цокнула языком, закатив глаза, и опустила глаза к своим ботинкам на каблучке.

Иван скрылся за углом дома с ведром яблок и вскоре вернулся. Снова поправил очки, отдёрнул рукава верхней рубашки и, застёгивая манжеты, вышел за калитку.

— Ну, и что так долго? – недовольно спросил Стас.

— Ну, бабушке помочь же надо, – начал было оправдываться Иван, но его перебил тихий шёпот Вики:

— Мог не спешить, солнце же ещё светит…

Иван перевёл взгляд на неё, но девушка увлечённо рассматривала свои ногти с аккуратным маникюром. Катя не подняла на него глаза. Саша созерцал Вику. Стас же только повёл плечом и пошёл дальше. Остальные пошли за ним, а Иван закатил глаза и догнал их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.