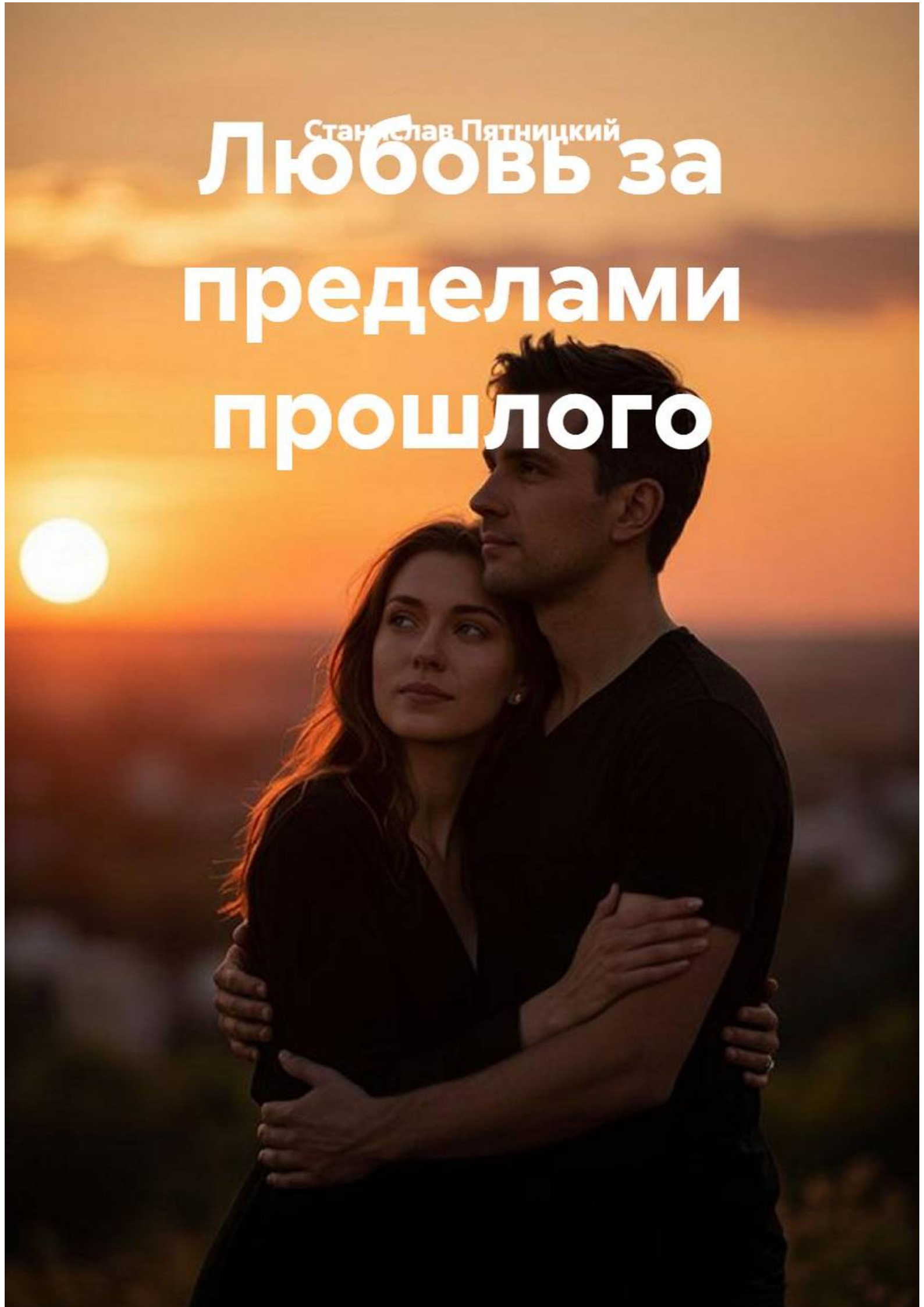
Станислав Пятницкий

Любовь за пределами прошлого



Станислав Пятницкий

Любовь за пределами прошлого

«Автор»
2026

Пятницкий С.

Любовь за пределами прошлого / С. Пятницкий — «Автор», 2026

Любовь за пределами прошлогоАвтор: Станислав ПятницкийМожно ли построить счастливое будущее, если прошлое продолжает напоминать о себе?Анна и Максим мечтают начать новую жизнь, оставить позади старые обиды и наконец обрести долгожданное счастье. Но прошлое не отпускает так легко. Неразрешённые конфликты, непростые решения и чужие тайны становятся испытанием для их чувств.На пути к любви героям предстоит столкнуться с предательством, ревностью, болью и последствиями поступков, которые невозможно просто забыть. А когда в их жизнь вмешиваются люди, готовые разрушить хрупкое доверие, становится ясно: одного чувства недостаточно, чтобы сохранить отношения.Это история о любви, которая проходит через испытания, о выборе между страхом и доверием, о прощении и ответственности за собственные поступки.«Любовь за пределами прошлого» — роман о том, что настоящее счастье начинается не тогда, когда забываешь прошлое, а тогда, когда находишь в себе силы идти дальше.

© Пятницкий С., 2026
© Автор, 2026

Станислав Пятницкий
Любовь за пределами прошлого

ЛЮБОВЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРОШЛОГО

Современный любовный роман

Станислав Пятницкий

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ. ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПЕРЕСТАЛА ВЕРИТЬ
ГЛАВА 1. НЕЗНАКОМЕЦ ЗА СОСЕДНИМ СТОЛИКОМ
ГЛАВА 2. ВТОРОЙ ШАНС НА СЛУЧАЙНУЮ ВСТРЕЧУ
ГЛАВА 3. МУЖЧИНА, У КОТОРОГО БЫЛО ВСЁ
ГЛАВА 4. ИМЯ, КОТОРОЕ ПРОИЗНОСИЛИ ШЁПОТОМ
ГЛАВА 5. ПРАВДА, КОТОРУЮ НЕВОЗМОЖНО СКРЫТЬ
ГЛАВА 6. ЧУЖИЕ ТЕНИ
ГЛАВА 7. НЕОЖИДАННОЕ СОВПАДЕНИЕ
ГЛАВА 8. ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО
ГЛАВА 9. МЕЖДУ ДОВЕРИЕМ И СТРАХОМ
ГЛАВА 10. ВОСПОМИНАНИЯ, КОТОРЫЕ БОЛЯТ
ГЛАВА 11. РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ ИЗБЕЖАТЬ
ГЛАВА 12. ЦЕНА СТАРЫХ РЕШЕНИЙ
ГЛАВА 13. ПРАВО НА ПРАВДУ
ГЛАВА 14. ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА АЛЕКСАНДРА
ГЛАВА 15. ТОЧКА В ПРОШЛОМ
ГЛАВА 16. ВЫБОР АННЫ
ГЛАВА 17. ПОСЛЕДСТВИЯ ПРАВДЫ
ГЛАВА 18. НОВАЯ ЖИЗНЬ
ГЛАВА 19. ИСПЫТАНИЕ ДОВЕРИЕМ
ГЛАВА 20. ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРОШЛОГО
ЭПИЛОГ. ЧЕРЕЗ ГОД

ЛЮБОВЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРОШЛОГО Современный любовный роман
Автор: Станислав Пятницкий

ПРОЛОГ. ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПЕРЕСТАЛА ВЕРИТЬ

Дождь начался неожиданно. Ещё несколько минут назад небо над городом было затянуто тяжёлыми серыми облаками, но теперь капли настойчиво стучали по подоконникам, стекали по витринам магазинов и превращали вечерние улицы в отражение тысяч разноцветных огней. Анна стояла у окна своей небольшой квартиры и смотрела на прохожих. Люди торопились домой, прятались под зонтами, перебегали дорогу на последних секундах зелёного сигнала светофора. Кто-то держал за руку любимого человека, кто-то разговаривал по телефону, а кто-то просто шёл один, погружённый в собственные мысли. Анна отвела взгляд. На кухонном столе стояла чашка давно остывшего чая. Рядом лежала раскрытая книга, которую она пыталась читать уже третий вечер подряд. Но мысли снова и снова возвращались к одному и тому же человеку. Андрей. Когда-то это имя вызывало у неё улыбку. Теперь оно оставляло после себя лишь неприятное чувство, похожее на воспоминание о старой травме. Они познакомились почти три года назад. Тогда Анна только начинала самостоятельную жизнь, строила планы, мечтала о путешествиях и верила, что рядом с любимым человеком можно преодолеть любые трудности. Андрей казался именно таким человеком. Он умел говорить красивые слова, запо-

минал мелочи, которые были важны для неё, мог позвонить посреди рабочего дня просто для того, чтобы спросить, как у неё дела. Анна верила ему. Она не замечала тревожных признаков или, возможно, просто не хотела их замечать. Когда у Андрея появлялись срочные дела, она не задавала лишних вопросов. Когда он отменял встречи, находила оправдания. Когда становился холоднее, убеждала себя, что у каждого человека бывают трудные периоды. Она старалась быть понимающей. Слишком старалась. Однажды вечером всё изменилось. Анна до сих пор помнила тот день. Она возвращалась домой после работы и собиралась позвонить Андрею, чтобы рассказать ему приятную новость. Но вместо обычного разговора получила признание, которого совсем не ожидала.

В его жизни появилась другая женщина. Сначала он пытался объяснить всё усталостью, обстоятельствами и тем, что их отношения давно стали сложными. Потом перестал искать оправдания.

— Я не хотел, чтобы так получилось, — сказал он тогда.

Эта фраза запомнилась Анне сильнее остальных. Она долго смотрела на человека, с которым собиралась связать будущее, и пыталась понять, когда именно всё пошло не так. Но ответа не было. После расставания наступил период, когда даже обычные вещи давались с трудом. Анна перестала отвечать на некоторые сообщения, избегала мест, куда они раньше ходили вместе, и постепенно отдалилась от общих знакомых. Подруга Елена пыталась вытащить её из этого состояния.

— Ты не можешь всю жизнь сидеть дома, — говорила она.

— Я и не собираюсь.

— Тогда почему ты отказываешься от каждого приглашения?

— Потому что мне так спокойнее.

Елена тяжело вздыхала, но спорить не стала. Постепенно Анна вернулась к работе, снова начала встречаться с друзьями и даже научилась улыбаться, когда кто-то заводил разговор об отношениях. Но внутри неё что-то изменилось. Она больше не мечтала о красивых признаниях. Не ждала неожиданных цветов. Не представляла, как однажды встретит человека, который перевернёт её жизнь. Ей нравилась самостоятельность. Нравилось возвращаться домой, когда хочется, читать книги по вечерам, планировать выходные и не объяснять никому каждое своё решение. Любовь перестала казаться ей необходимой частью жизни. Иногда Анна даже гордилась этим. В тот вечер телефон завибрировал. На экране высветилось имя Елены.

— Ты дома? — спросила подруга вместо приветствия.

— Дома.

— Отлично. Через час заеду.

— Зачем?

— Как зачем? Мы идём ужинать.

— Лен, я не очень хочу.

— Анна, ты уже неделю не выходила никуда, кроме работы и магазина. Я не собираюсь слушать очередное объяснение про усталость.

— А если я действительно устала?

— Тогда поешь и отдохнёшь. Всё, через час буду.

Связь оборвалась. Анна посмотрела на телефон и невольно улыбнулась. Елена всегда была такой. Энергичной, прямолинейной и совершенно не умеющей оставлять человека наедине с плохими мыслями.

Анна подошла к шкафу. Она выбрала тёмное платье, аккуратно собрала волосы и нанесла немного косметики. Не потому, что собиралась кого-то впечатлять. Просто решила, что вечер заслуживает небольшого разнообразия. Когда через час раздался звонок в дверь, она уже была готова.

— Ну вот! — Елена окинула её взглядом. — Совсем другой человек.

— Не преувеличивай.

— Я не преувеличиваю. Сегодня ты хотя бы похожа на женщину, которая помнит, что жизнь не заканчивается после неудачных отношений.

— Елена…

— Всё, молчу. Поехали.

Они вышли из квартиры. Анна ещё не знала, что этот обычный вечер станет началом истории, которая заставит её пересмотреть всё, во что она верила. Она не знала имени мужчины, который вскоре появится в её жизни. Не знала, сколько тайн он скрывает. И уж точно не могла представить, что однажды ей придётся выбирать между спокойствием, к которому она так привыкла, и чувствами, от которых больше невозможно будет отмахнуться. Но судьба редко предупреждает о переменах заранее.

ГЛАВА 1. НЕЗНАКОМЕЦ ЗА СОСЕДНИМ СТОЛИКОМ

Ресторан находился в центральной части города, на тихой улице, где старые здания соседствовали с современными офисами и дорогими магазинами. Внутри было уютно. Приглушённый свет отражался в бокалах, за столиками негромко разговаривали посетители, а из колонок доносилась спокойная инструментальная музыка. Елена выбрала столик возле окна.

— Здесь хорошо, — сказала она, снимая пальто.

— Здесь дорого, — заметила Анна, посмотрев на меню.

— Не начинай. Сегодня я приглашаю.

— Ты могла просто купить пиццу.

— Могла. Но тогда ты бы сказала, что не хочешь выходить из дома. А так у тебя хотя бы есть повод надеть красивое платье. Анна покачала головой.

— Иногда мне кажется, что ты занимаешься моей личной жизнью больше, чем своей.

— Потому что в моей личной жизни хотя бы иногда происходят события. А у тебя последние полгода главный роман — это работа, чай и сериал перед сном.

— Мне нормально.

— Вот именно. Тебе нормально. А я хочу, чтобы тебе было хорошо.

Анна ничего не ответила. Подошёл официант, и девушки сделали заказ. Елена выбрала салат и горячее блюдо, Анна ограничилась лёгким ужином.

Некоторое время они разговаривали о работе, знакомых и планах на выходные. Елена рассказывала забавную историю о коллеге, который перепутал два важных документа и целый день пытался доказать начальству, что так и было задумано. Анна смеялась. Впервые за несколько дней она действительно отвлеклась от повседневных забот. Но вскоре её внимание привлёк мужчина, вошедший в ресторан. Он был высоким, одетым в тёмный костюм и длинное пальто. В его движениях чувствовалась спокойная уверенность. Он не оглядывался по сторонам, не искал глазами свободный столик и не демонстрировал окружающим своё положение. За ним вошёл другой мужчина — чуть ниже ростом, сдержанный, в строгой одежде. Он коротко поговорил с администратором, после чего новый посетитель направился к столику в дальней части зала. Анна задержала на нём взгляд.

— Что? — заметила Елена.

— Ничего.

— Ты сейчас на кого-то посмотрела.

— Просто человек вошёл.

Елена незаметно обернулась.

— А-а-а. Понятно.

— Что тебе понятно?

— Ничего. Абсолютно ничего.

— Елена, не начинай.

— Я ещё даже не начинала.

Мужчина тем временем снял пальто и сел за столик. Его спутник остался неподалёку, но не присоединился к нему. Официант принёс меню. Незнакомец коротко поблагодарил его и открыл список блюд. Анна снова вернулась к разговору с подругой. Однако через несколько минут мужчина поднял голову и случайно встретился с ней взглядом. Анна первой отвела глаза. Она не любила, когда незнакомые люди рассматривали её. Тем более мужчины.

— Ты заметила? — прошептала Елена.

— Что именно?

— Он на тебя смотрит.

— Не выдумывай.

— Я ничего не выдумываю. У меня прекрасное зрение.

Анна сделала глоток воды.

— Даже если смотрит, какое мне дело?

— Никакого. Конечно.

Елена улыбнулась, но продолжать не стала.

Ужин подходил к концу. Анна уже собиралась попросить счёт, когда рядом с их столиком остановился тот самый мужчина.

— Прошу прощения, — произнёс он спокойным голосом. — Не хотел бы

помешать вашему вечеру. Анна подняла глаза. Вблизи он выглядел немного старше, чем ей показалось сначала. Около сорока лет. У него были тёмные волосы, внимательный взгляд и едва заметная усталость на лице.

— Вы нам не мешаете, — ответила Елена, прежде чем Анна успела что-либо

сказать. Мужчина слегка улыбнулся.

— Меня зовут Максим.

— Елена, — представилась подруга.

Анна немного помедлила.

— Анна.

— Очень приятно.

Он перевёл взгляд на Анну.

— Надеюсь, вы не сочтёте это слишком неожиданным, но мне захотелось с

вами познакомиться. Анна почувствовала лёгкое смущение.

— Мы ведь даже не знакомы.

— Именно поэтому я и подошёл.

Елена едва заметно улыбнулась.

— Логично.

Максим посмотрел на неё с доброжелательной усмешкой.

— Вы, кажется, не против новых знакомств.

— Я вообще человек общительный.

— Это заметно.

Анна не удержалась от улыбки.

— Максим, мы уже собирались уходить.

— Конечно. Не буду вас задерживать.

Он достал визитную карточку и положил её возле Анны.

— Если захотите продолжить знакомство, буду рад.

На карточке было написано: Максим Андреевич Воронцов. Ниже значились должность и название компании. Анна мельком взглянула на неё.

— Спасибо.

— Хорошего вечера.

Максим попрощался и вернулся к своему столику. Елена дождалась, пока он отойдёт, и повернулась к подруге.

— Ну?

— Что «ну»?

— Ты вообще видела, как он на тебя смотрел?

— Лен, пожалуйста.

— А что? Вежливый, спокойный, хорошо одетый. И, судя по визитке, человек небедный.

— Я не собираюсь знакомиться с мужчинами только потому, что у них дорогие костюмы.

— А кто сказал, что только поэтому?

Анна убрала визитку в сумочку.

— Просто познакомился человек. Ничего особенного.

— Конечно. Ничего особенного.

Они вышли из ресторана. У входа уже стоял автомобиль Максима. Рядом находился тот самый мужчина, который сопровождал его в ресторан. Максим остановился возле машины.

— Сергей, завтра перенеси первую встречу на одиннадцать.

— Хорошо, Максим Андреевич.

— И позвони юристу. Мне нужно узнать, что происходит с документами по старому проекту. Сергей открыл дверь автомобиля.

— Он сам пытался с вами связаться.

Максим на секунду задержал взгляд на окнах ресторана.

— Значит, придётся поговорить.

— Вы хотите, чтобы я организовал встречу?

— Пока нет. Сначала выясни, что именно ему понадобилось.

Максим сел в машину. Автомобиль тронулся с места. Через некоторое время Сергей заметил, что его руководитель смотрит в окно и молчит.

— Что-то случилось?

— Нет.

— Вы сегодня необычно задумчивы.

Максим слегка усмехнулся.

— Просто познакомился с интересным человеком.

Сергей не стал задавать вопросов. Он давно привык, что Максим не любит рассказывать о личном. Но в тот вечер Воронцов впервые за долгое время думал не о делах, не о переговорах и не о людях, которые пытались вернуть его в прошлое. Он вспоминал женщину по имени Анна. И почему-то ему хотелось увидеть её снова.

ГЛАВА 2. ВТОРОЙ ШАНС НА СЛУЧАЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Прошло четыре дня после знакомства в ресторане. Анна почти забыла о той встрече. По крайней мере, старалась убедить себя, что забыла. Визитка Максима Андреевича Воронцова всё ещё лежала в её сумочке. Несколько раз она натыкалась на неё, когда искала ключи или телефон, но каждый раз просто перекладывала карточку в другой карман.

Звонить ему она не собиралась. Не потому, что мужчина ей не понравился. Напротив, в его поведении было что-то располагающее. Он не пытался произвести впечатление, не говорил громких комплиментов и не требовал немедленного внимания. Но Анна слишком хорошо помнила, чем закончилась её предыдущая история. Она не хотела снова привыкать к человеку, ждать его звонков, переживать из-за сообщений и строить планы, которые однажды могли рассыпаться. В пятницу утром Анна проснулась раньше обычного. За окном светило солнце, и город казался совершенно другим после нескольких дождливых дней. Она приготовила кофе,

открыла окно и включила музыку. Телефон завибрировал. На экране появилось сообщение от Елены.

«Сегодня вечером свободна? Не вздумай говорить, что занята».

Анна улыбнулась и ответила:

«А если занята?»

Ответ пришёл мгновенно:

«Тогда я освобожу тебя от твоих дел».

Анна покачала головой. С Еленой спорить было бесполезно. После обеда девушки встретились в небольшой кофейне неподалёку от торгового центра. Это было уютное место с большими окнами, деревянными столиками и ароматом свежей выпечки. Здесь часто собирались люди, которые работали за ноутбуками, встречались с друзьями или просто заходили выпить кофе. Елена уже сидела за столиком, когда Анна вошла.

— Наконец-то! — сказала она. — Я уже думала, что придётся заказывать кофе без тебя.

— Прошло всего три минуты.

— Три минуты — это серьёзное время.

Анна сняла пальто и села напротив.

— Ты сегодня особенно разговорчивая.

— У меня хорошее настроение.

— И почему же?

Елена сделала загадочное лицо.

— Просто так.

Анна посмотрела на неё с подозрением.

— Ты что-то задумала?

— Я? Никогда.

Они заказали кофе и десерт. Некоторое время разговаривали о работе. Анна рассказывала, что на следующей неделе у неё ожидается важный проект, а Елена жаловалась на коллегу, который постоянно перекладывал свои обязанности на других. Всё шло совершенно обычно, пока дверь кофейни не открылась.

Анна машинально посмотрела в сторону входа. И замерла. В помещение вошёл Максим Воронцов. На этот раз он был одет проще: тёмный свитер, пальто и классические брюки. В руках держал телефон, а разговаривал он с кем-то довольно коротко. Анна отвернулась к окну.

— Только не говори, что это он, — тихо произнесла Елена.

— Кто?

— Анна, я прекрасно вижу.

Максим закончил разговор и направился к стойке. Заказав кофе, он заметил девушек. На его лице появилась лёгкая улыбка. Он подошёл к столику.

— Добрый день.

— Здравствуйте, — ответила Анна.

Елена едва заметно толкнула её ногой под столом.

— Вот это совпадение! — произнесла подруга.

Максим улыбнулся.

— Похоже, город не такой большой, как кажется.

— Или вы часто бываете в этих местах, — заметила Анна.

— Иногда. Сегодня у меня встреча неподалёку, решил зайти за кофе.

Он посмотрел на свободный стул.

— Не возражаете, если я немного посижу с вами?

Анна взглянула на Елену. Та сделала вид, что чрезвычайно заинтересована своим десертом.

— Не возражаем, — ответила Анна.

Максим сел.

— Как проходит ваша неделя?

— Нормально. Работа, обычные дела.

— Значит, всё спокойно?

— Пока да.

— Это хорошо. Иногда спокойствие — большая роскошь.

Анна внимательно посмотрела на него.

— Вы говорите так, будто редко его встречаете.

Максим на мгновение задумался.

— Возможно, вы правы.

Елена вмешалась:

— А чем вы занимаетесь, Максим Андреевич? В прошлый раз мы не успели толком поговорить.

— У меня несколько компаний. Основное направление — инвестиции и недвижимость. Есть ещё несколько проектов, которыми занимаюсь лично.

— Звучит внушительно, — заметила Елена.

— На самом деле там много обычной работы, документов и переговоров. Ничего особенно интересного.

— Обычно люди с такой работой так не говорят, — улыбнулась Анна.

— Возможно, я просто устал от деловых разговоров.

Он посмотрел на Анну.

— А вы чем занимаетесь?

Она рассказала о своей работе, о текущих задачах и о том, что давно думает пройти дополнительное обучение. Максим слушал внимательно, не перебивая.

— Вы давно работаете в этой сфере?

— Несколько лет. Мне нравится, хотя иногда бывает непросто.

— Значит, вы умеете доводить начатое до конца.

Анна улыбнулась.

— Стараюсь.

Разговор неожиданно оказался лёгким. Максим не задавал слишком личных вопросов, не пытался узнать, где Анна живёт и с кем проводит свободное время. Он говорил о книгах, путешествиях, музыке и городах, в которых бывал. Елена постепенно перестала шутить и включилась в беседу. Когда официант принёс заказ, Максим посмотрел на часы.

— К сожалению, мне пора.

— У вас опять дела? — спросила Елена.

— Боюсь, что да.

Он поднялся.

— Анна, можно задать вам один вопрос?

— Конечно.

— Вы позволите пригласить вас на ужин? Не случайно встретиться в кофейне, а именно договориться о встрече. Анна слегка улыбнулась.

— Вы довольно настойчивы.

— Только в тех случаях, когда действительно хочу чего-то добиться.

— А если я откажусь?

— Тогда приму ваш ответ.

Она помолчала. Внутри неё словно спорили два человека. Один напоминал, что не стоит торопиться. Другой осторожно предлагал хотя бы не отказываться от возможности узнать нового человека.

— Хорошо, — наконец сказала Анна. — Можно попробовать.

Максим улыбнулся.

— Тогда я буду рад.

Он достал телефон.

— Не возражаете, если я запишу ваш номер?

Анна назвала цифры. Максим отправил короткое сообщение, чтобы она могла сохранить его контакт.

— Теперь у вас есть мой номер, — сказал он.

— И у меня ваш.

— Значит, договорились.

Он попрощался с обеими девушками и направился к выходу. Елена дождалась, пока дверь за ним закроется.

— Ну?

Анна сделала вид, что не понимает.

— Что?

— Не прикидывайся. Ты согласилась!

— На ужин, Елена. Не на свадьбу.

— Я ничего такого не говорила.

— Но подумала.

Елена рассмеялась.

— Ладно. Но скажи честно: он тебе нравится?

Анна посмотрела на чашку.

— Он приятный.

— Это уже что-то.

— И всё-таки я пока ничего не знаю о нём.

— Так для этого люди и встречаются.

Анна ничего не ответила. Но впервые за долгое время ей действительно захотелось дождаться вечера. В это же время Максим выходил из кофейни. У входа его ждал Сергей.

— Всё готово, Максим Андреевич.

— Хорошо.

— Встреча с представителями компании перенесена на четыре часа.

— Принято.

Сергей открыл автомобиль. Максим сел на заднее сиденье и достал телефон. На экране оставалась переписка с Анной. Он открыл её контакт, но писать не стал.

— Сергей, ты давно работаешь со мной?

— Достаточно давно.

— И часто видел, чтобы я отменял встречи из-за личных обстоятельств?

Сергей посмотрел на него через зеркало заднего вида.

— Не припоминаю.

Максим усмехнулся.

— Вот и я не припоминаю.

Автомобиль выехал на дорогу. Телефон снова завибрировал. На этот раз звонил юрист.

— Максим Андреевич, добрый день. Нам необходимо обсудить старые документы.

— Сейчас?

— Да. Появились новые сведения. И, боюсь, они касаются Александра Викторовича.

Улыбка исчезла с лица Максима.

— Что именно?

— Лучше поговорить лично.

Максим на несколько секунд закрыл глаза. Он надеялся, что прошлое останется позади. Но прошлое, как оказалось, не собиралось отпускать его так легко.

ГЛАВА 3. МУЖЧИНА, У КОТОРОГО БЫЛО ВСЁ

Вечером Анна долго выбирала, что надеть. Она стояла перед открытым шкафом и сама удивлялась происходящему. Ещё неделю назад мысль о свидании показалась бы ей лишней и даже немного утомительной. Теперь же она несколько раз меняла платье, проверяла причёску и поглядывала на телефон.

«Спокойно, Анна. Это просто ужин», — сказала она себе.

В дверь позвонили. Елена вошла без приглашения, как делала это уже много лет.

— Ну что, готова?

— Почти.

Елена осмотрела подругу.

— Отлично выглядишь.

— Спасибо.

— Волноваться будешь?

— Нет.

— Совсем?

Анна посмотрела на неё.

— Ладно. Немного.

— Это нормально. Главное — не придумывай заранее, каким должен быть этот вечер. Елена подошла к зеркалу и поправила воротник платья подруги.

— И запомни одну вещь: ты никому ничего не должна. Если человек тебе не понравится, спокойно закончишь встречу.

— Я знаю.

— Тогда иди и просто познакомься с ним.

Анна взяла сумочку. Через несколько минут она уже выходила из подъезда. Максим предложил встретиться в ресторане, который находился недалеко от центра города. Когда Анна вошла, администратор сразу проводил её к столику. Максим уже ждал. Он поднялся навстречу.

— Добрый вечер, Анна.

— Добрый вечер.

— Вы прекрасно выглядите.

— Спасибо. Вы тоже.

Они сели.

Максим предложил ей меню, но Анна попросила немного времени.

— Вы часто бываете в этом ресторане? — спросила она.

— Иногда. Здесь спокойно, не слишком шумно и можно нормально поговорить.

— Значит, вы специально выбрали место для разговора?

— Именно.

Анна улыбнулась.

— Хорошее начало.

Они сделали заказ. Сначала разговор шёл о повседневных вещах. Максим рассказал о поездке, которая недавно закончилась, Анна поделилась планами на отпуск. Постепенно беседа перешла к более личным темам.

— Вы всегда были такой осторожной? — спросил Максим.

Анна подняла глаза.

— Почему вы так решили?

— Вы словно сначала оцениваете человека, а уже потом решаете, стоит ли

продолжать разговор. Она задумалась.

— Наверное, раньше я была другой.

— Что изменилось?

Анна немного помолчала.

— Был человек, которому я очень доверяла. Мы долго встречались. Я думала, что у нас серьёзные отношения, что мы строим общее будущее. А потом оказалось, что я многое не знала. Максим слушал внимательно.

— Он вас обманул?

— Да. И не один раз. Самое неприятное было даже не то, что он встретил другую женщину. А то, что всё это время смотрел мне в глаза и продолжал говорить, будто между нами ничего не меняется.

— Понимаю.

— После этого я решила, что больше не хочу проходить через подобное.

— И давно это произошло?

— Достаточно давно, чтобы перестать ждать его возвращения. Но не настолько давно, чтобы полностью забыть. Максим опустил взгляд.

— Иногда прошлое оставляет след гораздо дольше, чем мы ожидаем.

— А у вас были серьёзные отношения?

Он не сразу ответил.

— Были. Но моя жизнь в тот период была устроена так, что отношения редко становились чем-то спокойным.

— Из-за работы?

— Не только.

Анна заметила, что он избегает подробностей.

— Вы не очень любите рассказывать о себе?

— Я привык отделять личную жизнь от дел.

— А разве можно полностью разделить эти вещи?

Максим слегка улыбнулся.

— Хороший вопрос.

Официант принёс горячее. Некоторое время они ели, а потом разговор снова стал непринуждённым. Анна рассказала о детстве, о матери, о том, как мечтала когда-нибудь пожить возле моря. Максим слушал её с неподдельным интересом.

— А вы? — спросила она. — О чём мечтали в детстве?

Он неожиданно рассмеялся.

— О свободе.

— Почему?

— Наверное, потому что слишком рано понял, что деньги и возможности не всегда дают человеку то, чего он действительно хочет.

— Интересная мысль.

— Когда-нибудь расскажу подробнее.

Анна внимательно посмотрела на него.

— Вы часто говорите «когда-нибудь».

Максим понял намёк.

— Справедливо. Я действительно многое недоговариваю.

Он не стал продолжать эту тему. Но Анна заметила, что за спокойной манерой общения скрывается человек, который привык держать дистанцию. В какой-то момент Максим предложил прогуляться. Они вышли на улицу. Вечер был прохладным, но дождя уже не было. На тротуарах отражались огни витрин.

— Вы всегда так много работаете? — спросила Анна.

— Почти всегда.

— Это тяжело?

— Иногда. Но я сам выбрал такой образ жизни.

— А отдыхать умеете?

Максим посмотрел на неё.

— Кажется, сегодня начинаю учиться.

Анна рассмеялась. Они остановились возле небольшой площади.

— Спасибо за вечер, — сказала она.

— Это я должен вас благодарить.

— За что?

— За то, что согласились прийти.

Он не стал пытаться поцеловать её или задержать возле себя. Просто проводил до такси и открыл дверцу.

— Спокойной ночи, Анна.

— Спокойной ночи, Максим.

Когда автомобиль отъехал, Максим ещё несколько секунд стоял на тротуаре. Его телефон зазвонил.

— Слушаю, — ответил он.

— Максим Андреевич, — произнёс Сергей. — Юрист снова звонил. Ситуация серьёзнее, чем мы думали. Максим посмотрел вслед удаляющемуся автомобилю Анны.

— Что произошло?

— Александр Викторович вернулся в город. И, судя по всему, он уже знает о вашей новой знакомой. Максим перестал улыбаться.

— Откуда?

— Пока выясняем.

— Сергей, мне нужна полная информация. И никаких самостоятельных действий. Всё только через юриста.

— Понял.

Максим завершил разговор. Вечер, который ещё несколько минут назад казался ему началом чего-то хорошего, снова напомнил о том, что он пытался оставить в прошлом. Анна вернулась домой ближе к полуночи. Она сняла пальто, поставила сумочку на тумбочку и достала телефон. На экране появилось сообщение.

«Спасибо за сегодняшний вечер. Мне было очень приятно провести время с вами. Надеюсь, это не последняя наша встреча. Максим». Анна несколько раз перечитала сообщение. Потом ответила:

«Мне тоже было приятно. Спокойной ночи».

Она положила телефон на стол и улыбнулась. Впервые за долгое время ей хотелось, чтобы следующий день наступил немного быстрее. Но она пока не знала, что имя мужчины, которому она только начала доверять, однажды заставит её усомниться во всём, что она чувствовала.

ГЛАВА 4. ИМЯ, КОТОРОЕ ПРОИЗНОСИЛИ ШЁПОТОМ

Следующие две недели пролетели незаметно. Анна и Максим встречались несколько раз. Иногда ужинали в ресторане, иногда просто гуляли по городу, а однажды провели почти весь вечер в небольшой кофейне, обсуждая книги и путешествия. Максим постепенно становился частью её повседневной жизни. Он не требовал постоянного внимания, не обижался, если Анна была занята, и не пытался контролировать её планы. Его сообщения были короткими, но внимательными.

«Как прошёл день?»

«Надеюсь, ты добралась домой».

«Сегодня увидел интересное место. Думаю, тебе понравится».

Анна ловила себя на том, что ждёт этих сообщений. Иногда она даже улыбалась телефону посреди рабочего дня. Елена, конечно, всё замечала.

— Ну что, — сказала она однажды, когда они встретились после работы, — у нас тут, кажется, всё серьёзнее, чем просто случайное знакомство.

— Мы просто общаемся.

— Уже третью неделю?

— И что?

— Ничего. Просто раньше ты даже на второе свидание соглашалась с таким видом, будто подписываешь важный договор. Анна рассмеялась.

— Не преувеличивай.

— Я рада за тебя. Правда. Но кое-что меня всё-таки беспокоит.

— Что именно?

Елена достала телефон.

— Я немного поискала информацию о твоём Максиме.

Анна нахмурилась.

— Зачем?

— Потому что ты мне подруга. И потому что он человек, о котором я практически ничего не знаю.

— Лен, он не обязан рассказывать всему городу о своей жизни.

— Согласна. Но кое-что о нём всё-таки можно узнать.

Елена открыла страницу с публикацией.

— Смотри.

Анна взяла телефон. На экране была старая статья о бизнесмене Максиме Андреевиче Воронцове. В заголовке говорилось о расследовании деятельности нескольких коммерческих структур, которые в прошлом связывали с людьми из криминального мира. Анна начала читать. Чем дальше она продвигалась, тем сильнее менялось её выражение лица. В статье упоминались старые деловые партнёры, сомнительные финансовые операции и связи, которые журналисты называли неофициальными. Фамилия Воронцова встречалась несколько раз.

— Это может быть просто слухами, — тихо сказала Анна.

— Может быть. Но ты должна хотя бы спросить его.

— Он мне ничего такого не рассказывал.

— Вот именно.

Анна вернула телефон подруге.

— Я не хочу делать выводы по одной статье.

— И не надо. Просто узнай правду.

Вечером Анна долго смотрела на переписку с Максимом. Ей хотелось позвонить, но она не знала, с чего начать. Наконец написала:

«Максим, нам нужно поговорить. Я сегодня прочитала кое-что о твоём прошлом». Ответ пришёл через несколько минут.

«Я понимаю, о чём ты. И считаю, что должен рассказать тебе всё лично.

Когда тебе будет удобно?» Анна перечитала сообщение. Он не стал отрицать, не начал спорить и не попытался перевести разговор на другую тему. Но от этого ей не стало спокойнее. Она ответила:

«Завтра вечером».

«Хорошо. Я приеду в удобное для тебя место».

Анна отложила телефон. За окном снова начинался дождь. Она подошла к окну и долго смотрела на улицу. Ей вдруг вспомнился Андрей. Когда-то он тоже говорил, что расскажет всё позже. И она верила. Теперь Анна боялась повторить ту же ошибку. В это время Максим

находился в своём кабинете. Перед ним лежала папка с документами. Рядом стоял нетронутый кофе. Сергей вошёл после короткого стука.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.