

Дорога Лу

Ксюша Трифонова

В мире, заполненном мерзкими тварями, две сестры разлученные внезапными обстоятельствами, пытаются встретиться вновь.

Ксюша Трифонова

Дорога Лу

«Автор»
2026

Трифонова К.

Дорога Лу / К. Трифонова — «Автор», 2026

Луиза и Айрис – сёстры, которые всегда пытались держаться вместе, но в силу непредвиденных обстоятельств им пришлось разделиться. В мире, заполненном мерзкими тварями, старшая сестра не теряет попыток найти младшую, и рискуя своей жизнью отправляется в дорогу, наполненную опасностями и преградами.

© Трифонова К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Дорога Лу 6
Конец или новое начало 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Ксюша Трифонова
Дорога Лу

Трифонова Ксения

В мире, заполненном мерзки тварями, две сестры, разлученные внезапными обстоятельствами, пытаются встретиться вновь.

Дорога Лу
Дорога Лу

Оглавление
Дорога Лу
Конец или новое начало
Мост
Зараженный
Разлучённые

Дорога Лу

Луиза бежала по скользкой дороге к единственному доступному на данный момент укрытию. В её голове крутилась только одна крохотная мысль: хотя бы одна минута, хотя бы секундочка на передышку. Но останавливаться было нельзя, слишком опасно.

Погода стояла пасмурная, с неба комьями падал снег, мешая девушке хорошо разглядеть дорогу, по которой она бежала. Видимость была почти нулевая, в глаза то и дело попадал снег, и Луизе приходилось каждый раз смахивать его рукой.

Девушка в очередной раз отряхнула лицо, и ненадолго переключившись на это, казалось, незначительное действие, она отвлеклась от дороги, и не заметив яму, оступилась и упала. Щиколотку сковало острой болью. Девушка вскрикнула от болезненного ощущения и пригладив ногу одной рукой, второй уже пыталась оттолкнуться от земли и скорее встать.

Луиза чётко помнила одно из главных правил этого жестокого мира: Никогда не замедляйся, беги или тебя съедят.

Девушка попыталась встать, но проскользив ботинком по заледенелой земле, снова упала. Сердце бешено колотилось, Луизе пришлось принять тяжелое решение и дать себе пару секунд передышки. Зря.

За спиной девушки послышались монотонные, шоркающие шаги и мерзкое чавканье. Не имея возможности встать, девушка инстинктивно перевернулась на спину, и в тот же момент встретилась глазами с мерзкой, разлагающейся тварью. Некогда бывшая человеком тварь распахнула пасть и упала прямо на Луизу, придавив бедную девушку своим весом. Уже просчитавшая подобный вариант событий, Луиза выхватила складной нож из кармана и безжалостно воткнула его в голову недавно обращённой.

Тяжело дыша, девушка скинула с себя теперь уже точно мёртвую женщину и наконец-то, поднявшись на ноги, запинаясь и хромая побежала дальше. Всё это время её целью был красный внедорожник, брошенный кем-то дальше по дороге.

Ещё секунда, другая и уже окруженная мертвецами, Луиза дергает дверь машины, свой единственный шанс выжить, посреди трассы, густого леса и мертвецов. Чудо случилось, машина оказалась открыта. С силой толкнув одного из мертвых в сторону, Луиза залезла на заднее сидение и с грохотом захлопнула за собой дверь.

Второе правило этого жестокого мира: Никогда не давай мертвый застать тебя врасплох.

И следом правило номер три: Никогда не путешествуй один.

Уже за один день Луизе удалось нарушить несколько своих же правил, которые были придуманы около двух лет назад, чтобы защитить дорогого ей человека от опасного вируса, заполонившего всю планету.

Сделав глубокий вдох, Луиза шумно плюхнулась спиной на сидение и впервые за последние двадцать часов по-настоящему надолго закрыла свои глаза. Пролежав в таком состоянии с десять минут, она наконец успокоилась и вновь открыла уставшие веки. Девушка решила осмотреть раненую ногу, и осторожно перевернувшись на бок, начала снимать правый ботинок. Пока она развязывала шнурки, её взгляд случайно зацепился за разбитые очки, перемотанные фиолетовым скотчем и валявшиеся под водительским сидением.

Луиза замерла. Эти очки показались ей до боли знакомы, ведь похожие, она когда-то подарила своему самому близкому человеку. И это не может быть просто совпадением. Девушка заплакала и поскорее подняла очки с пола, рукавом она стерла пыль и взглянула в треснувшие линзы.

Луиза предполагала чьи это очки, и кажется теперь в её глазах промелькнула надежда, но так ли сейчас всё радужно? Девушка выглянула в окно и только сейчас поняла, что мертвых

окружавших машину стало намного больше и все они чавкали своими мерзкими челюстями и царапали двери своими гнилыми пальцами. Преисполненная надеждой из-за неожиданной находки и скованная страхом из-за мертвецов, Луиза решила во что бы то ни стало отправиться на поиски. Но уже сейчас она понимала, что ничем хорошим это не закончится.

Конец или новое начало

Прошло около часа с момента, как Луиза спряталась в машине. Всё это время она пыталась придумать хоть какой-то план, который поможет ей выбраться из этого кошмара. Мёртвые не уходили, наоборот, их становилось всё больше и больше, а издаваемые ими гортанные стоны становились всё невыносимей. Луиза боялась, что один из гнилых может оказаться мутантом и легко догадается дёрнуть за дверь машины.

Правило номер четыре: Никогда не расслабляйся, даже в безопасности, особенно в безопасности, всегда будь начеку, ведь по земле ходят не только мертвецы. Есть твари похуже - мутанты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.