ЧЁРНЫЙ ВЛАСТЕЛИН
ГАРАЖ 17



Евгений Меркулов

Чёрный властелин. Гараж #17

«Автор»
2026

Меркулов Е. Р.

Чёрный властелин. Гараж #17 / Е. Р. Меркулов — «Автор», 2026

«Чёрный властелин. Гараж 17» — мрачный городской хоррор о том, как опасные артефакты в старом гараже стирают границу между мирами. Арсений, специалист по тёмным вещам, понимает: его «склад буфера» стал порталом для нечисти. Чтобы остановить надвигающийся кошмар, придётся заплатить высокую цену — и не только деньгами. Сможет ли он удержать тьму или сам станет её частью?

© Меркулов Е. Р., 2026
© Автор, 2026

Евгений Меркулов
Чёрный властелин. Гараж #17

Чёрный властелин. Гараж #17

Гараж № 17 в старом гаражном кооперативе стоял чуть в стороне от основной линии, будто сам старался держаться особняком. Железо ворот покрылось рыжими пятнами ржавчины, а замок был таким тяжёлым, будто его отливали не для того, чтобы запирать, а чтобы удерживать что-то внутри. Арсений знал это чувство: тяжесть металла — это не коррозия, это память о том, что здесь хранится.

Он открыл ворота медленно, давая воздуху время перестроиться. Внутри пахло пылью, старым бензином и чем-то ещё — терпким, сухим, будто в углу годами сушились травы, которые никто не собирался заваривать. На полках теснились коробки с непонятными пометками, связки сухих веток, книги в кожаных переплётах с потрёпанными уголками. А в центре, на верстаке, стояла она — вафельница. Тяжёлая, чугунная, с потемневшими зубцами и странным узором по бокам, будто кто-то выцарапывал на металле руны, а потом пытался их затереть.

Арсений не любил держать опасные вещи в квартире. Гараж был его складом, его буферной зоной между миром людей и тем, что он иногда призывал. Но сегодня он пришёл не за артефактами. Сегодня он пришёл проверить, не просачивается ли сила наружу.

Потому что в последнее время соседи начали жаловаться.

Сначала это были мелочи: у кого-то ночью скреблись по воротам, будто кто-то водил когтем по металлу. У кого-то гасли лампочки в фонарике, стоило подойти к ряду гаражей после заката. А вчера сторож Иван Петрович сказал, что видел, как из щели под воротами № 17 тянется тонкая серая дымка, похожая на пар, только не тёплый, а ледяной.

— Ты там ничего не хранишь такого… ну, что дышать может? — спросил Иван, нервно теребя край куртки. — Потому что мне сны снятся… нехорошие.

Арсений тогда только кивнул и пообещал проверить. Но теперь, стоя посреди гаража, он чувствовал: проверять уже поздно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.