
COTTON

Мария Баклагина

Марьины очерки

«Автор»
2026

Баклагина М. В.

Марьины очерки / М. В. Баклагина — «Автор», 2026

Моя первая литературная мысль, где я пробую себя, ищу свой язык, штиль и мысль.Я всегда вдохновляла других, но сейчас имею потребность вдохновляться самой.Любую критику воспринимаю как должное и важное. Merci, однако!

© Баклагина М. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Мария Баклагина
Марьины очерки

Глава 1

В своём первом литературном опыте мне хотелось бы утвердить самостоятельность такого жанра, как очерк. Краткость, чувственность и сила каждого слова – те принципы, которыми я старалась руководствоваться. Все мои массовые, объемные и серьёзные произведения ещё впереди. А пока, для ознакомления с моим стилем – я оставлю это здесь.

внезапные ночные мысли

26.10.26

В сей сонный, морфейный час я переполнена некой странной злобой...

Злобой на весь внешний ополчившийся мир за то, что с ним происходит. А конкретно за то, что я не могу любить так, как мне хотелось бы.

Древнейшее, красивейшее слово «амур» сейчас превращается в сложный механизм, где каждый участник процесса – бездушная, скрежечущая шестерёнка.

Как только мы, негодяи, перестанем воспринимать ближнего как функцию – солнце засветит ярче.

Каждый из нас несовершенен, но сие действо не отменяет права на чистую любовь – на этот золотистый поток света, льющийся из людских сердец с огромным напором.

Каждая девушка каждой клеточкой своего прелестного тельца заслуживает серенад, стихов и влюблённых взглядов.

Каждый юноша своей юной, крепкой грудью достоин вдыхать чистейший воздух любви, подставлять щетинистую щёку для поцелуя и бережно касаться мягких, покатых плеч, заглядывая через плечо.

Быть может, ежели люди всех возрастов, сословий, чинов и характеров позволяли себе любить...Даже представить боюсь.

А хотелось бы!

С библейской, обиженной страстью я заявляю, я кричу об этом!

Без зефирных эпитетов, без желания обольстить Вас, дорогой читатель!

Я призываю Вас любить! Как манифест, как данность, как души причал!

#придикомнемария

22.10.26

Лихорадка.

Лежишь себе, скованный по рукам и ногам этим мерзким, вязким жаром.

Раскалённый свинец расплывается по телу огромной лужей усталости и разочарования.

Пытаешься чем-то себя занять, но ватные ноги не поднимаются. Руки не держат книгу, трясутся как виноватые.

Спина надрывается тяжестью безделия...

И в этой всей агонии понимаешь тяжесть ограничений, не зависящих от тебя.

И вот когда вокруг твоей постели ночью собирается комитет причитающих родственников, когда всё, что входит тебе в покрасневшее горло – это тёплые ягодные морсы..

Тогда и не знаешь, кем себя наречь. Жертвой, распятой на одре своего температурного бреда, или виновником?

#придикомнемария

16.10.26

Это всё, что было при мне и останется после меня.

Это всё, что было при мне и останется после меня.

Все мои любовные, наивные, сладострастные записочки, все «тетрадные» откровения, рвущие душу тем, кто никогда не был знаком с юностью.

Отпечатки губной помады на крафтовой бумаге, в которые вкладываешь всю энергию, – через невербальность поцелуя готовая забрать все проклятия и невзгоды.

Старые винтажные серёжки, подаренные любимой мамулитой, которые надевались по любому важному и неважному поводу.

Изношенные до потёртостей, но такие любимые туфли – лодочки.

И самое главное – воспоминания, которые бережно хранят эти вещи.

Я не хочу вдаваться в клишированность и напыщенный пафос их описаний, но хочу верить, что память об этих вещах будет греть мне душу до конца.

#придикомнемария

11.10.26

Смотрю на осень как на пожилую бабушкину подругу.

На ту, которую ты понимаешь только взрослея.

Понимаешь, как с ней разговаривать и обходиться, как цедить её настоечки и ставить виниловые пластиночки.

Она кажется тебе ужасно скучной, чопорной дамой… А потом ты узнаёшь её с другой, поэтической стороны. И здесь не устоять!

Ты слушаешь её истории о любовных похождениях, интересуешься молодыми любовниками, лаковыми туфлями и советской модой.

Она заливается смехом пожилой кокетки, отмахивается красивой, пожившей рукой.

Ты ахаешь и охаешь в такт её ностальгическим припадкам.

И вам обоим от этого хорошо. Она открывает душу и греет сердце, а ты — юная леди или томный вьюноша, мотаешь на ус. Ну, или на прядь волос. У кого что!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.