Видящий Пылесборник

Пельмени и Пахлава



Видящий Пылесборник

Пельмени и Пахлава

«Автор»
2026

Пылесборник В.

Пельмени и Пахлава / В. Пылесборник — «Автор», 2026

Как-то раз, мне, автору, приснился сон про Пельмене-апокалиптис. Да-да, страну захватили ходячие огромные пельмени. Нагатя, одна из главных героев, просто отдыхала на даче, но случилось нападение огромных ходячих пельменей. Что делать? Как-то выживать.Так вот, я, недолго думая, решила написать книгу по этому сну, изменив несколько деталей. (Так что читайте, на здоровье)

© Пылесборник В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Глава 4 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Видящий Пылесборник Пельмени и Пахлава

Глава 1

Ну.
Короче.
Ждать не буду.
Начну книгу я с кринжа.
Очутилась я - повсюду пельмешей кровавых тьма.
Видящий Пылесборник

Нагатя сидела на скамеечке на своём дачном участке, перебирая в руках какие-то травинки.

Вдруг раздался грохот, лязг и прочий букет неприятных звуков. Землю как-будто трясло.

Девушка сжалась в комочек рядом со скамейкой.

***

В глазах всё плыло.

"Где я? Что я? Кто я?" — подумала Нагатя, — "вижу: сидит передо мной какой-то парень, лет двадцати пяти..."

— Э... А? Где? — спросила девушка.

— Твари ходят вокруг, а ты спишь. Надо же было заснуть на земле, в грязи! — ответил мужчина в бронежилете и с винтовкой в руках.

— Какие твари? Вы кто? Что вы забыли на моём участке?

— Какие твари? Вы кто? Что вы забыли на моём участке?

— Кто?!

— В окошко посмотри, невдуплёныш!

Нагатя выглянула в окно маленького дачного домика, в котором находилась.

Повсюду: по огороду, по дороге, даже по лесу ходили странные белые создания, напоминающие гигантские пельмени.

— Твою... — вымолвила девушка, повернувшись к отряду военных, ютившись маленьком одноэтажном домике, старом, сгнившем, неуютном.

— Да... На нас напали огормные пельмени с ногами, руками, да ещё и с оружием. Откуда повылезали — непонятно! — недовольно прокомментировал какой-то дяденька.

— Слушай, девушка... — начал молодой парень, видимо, главный в этом отряде, — мы собираемся отступить и спастись бегством. Но тебя вы с собой не возьмём. И так проблем по горло.

Военные запротестовали, они хотели взять с собой Нагатеньку.

— Послушайте! — провозгласил командир, - она будет нам только мешать. Разве вам нужен бесполезный груз? И без неё не понятно, выживем ли! Так что быстро построиться и приготовиться к побегу!

Командир впихнул в руки Нагати какой-то пистолет, повесил на плечо винотвку, положил рядом сумочку с патронами.

— Вот... Выживешь — будешь молодцом!

Отряд попрощался с Нагатей и все по-одному выбежали из домика и направились к дороге, ведущей на станцию электричек.

"И мне надо валить!" — подумала Нагатя, выбегая, но почти сразу же завязла в жиже поля для картошки.

К ней подошло некое создание, и протянула когтистые лапы, чтобы съесть девушку.

"Э... А!!! Чё делать-то?!" — испугалась Нагатя, — " я ж оружия такого в руках не держала..."

Он пнула мега-пельмень и попыталась убежать, но безуспешно.

"Что делают в фильмах в такие моменты?" — пронеслось в голове девушки, — "Приклад, точно!"

И начала отбиваться от пельменя прикладом винтовки.

"Как вставлять патроны?Ка-а-ак?!"

Нагатя нажала спускной крючок, по-приколу. Но ружьё, и правда, выстрелило, продырявив существо. Из пельменя полилась жидкость, похожая на бульён и куски серо-розовой массы посыпались.

Раздался взрыв и девушку оглушило.

***

Очнулась Нагатя вся в глинястой земле, мокрая, грязная, ободранная. Плечо жутко ныло, ног девушка вообще не чувствовала.

— Тварюшки... Ещё и взрываться умеют... — прохрипела она, вставала.

Всё поле было усеяно кусками пельменей.

- Ну, и своих завалил. Спасибо, за это.

Девушка поднялась на ноги, взъерошила свои каштановые волосы чуть выше плеч и пошла к домику, авось, там найдётся аптечка. Нагатя открыла дверь.

Раздался выстрел, Нагатя, с визгом, выбежала на улицу.

"Кто там?" — подумала она, и снова зашла в домик.

Существо, стрелявшее в неё, с криком прижалась к стенке.

— Я... Я... В тебя выстрелила! Попала! Но... — она опять выстрелила в Нагатю.

Пуля отскачила, оставив небольшую дырку на кофте тёмноволосой.

— Не стреляй в меня, пожалуйста. Кофточку порвёшь, — ответила Нагатя, подходя к девушке с сиреневыми волосами, — лучше, давай дружить? Вот... Как тебя зовут, например?

— Феодосия.

— Странное имя. А как сокращёно?

— Феня.

— Поняла. А Нагатя. Пахлава Нагатя.

— Пахлава?

— Фамилия такая у меня. И да, очень-очень люблю пахлаву.

— Ладно... — промямлила Феня, — не знаешь, что случилось? Я встретила военных, они мне дали этот пистолет. Да, я умею стрелять, меня этому научили охотники в детстве.

— Короче, на нас напали пельмешки, — Нагатя приветливо помахала хвостом.

Да, у неё был чешуйчатый перепончатый хвост, так как она не человек.

— Не удивляйся, Фенечка, не удивляйся... — вякнула она.

— Меня уже скоро ничего удивлять не будет... — ответила та.

— Сейчас на улице более-менее безопасно, пошли, — скомандывала Нагатя, выходя, а Феодосия вышла из домика вслед за ней.

Глава 2

— Так... - промолвила Нагатя, стоя на улице, — нам нужно уйти в безопасное место!

— Куда... - уныло ответил Феня, — я устала! Отстаньте от меня все, я хочу отдонуть, поспать, полежать на кровате, покушать вкусную еду из ресторана!

— Могу предложить только купание в болоте, — ответила тёмноволосая, — пошли уже. Скоро электричка прибудет.

Девушки отправились на станцию. Путь предстоял через лес, через посёлок, а дальше - по асфальтированной дороге, ведущей к железнодорожному вокзалу.

— Мне в босоножка по лесу топать?! — возмутилась Фенечка, — да ещё и в летнем коротком платье!

— Как хочешь, как хочешь... — ухмыльнуась Нагатя.

Она была одета в серую кофту с капюшоном и тёмные длинные штаны. На ногах были зелёные резиновые сапоги, а в руках рюкзак, сумка с патронами и винтовка на плече. И да, в кармане пистолет.

— Кто-ж так летом ходит?! — продолжала злиться Феня, — ты ненормальная...

— Я боюсь клещей. И змей. И комары меня задрали уже.

Феодосия вылупилась в сторону Нагати так, как-будто зади тёмноволосой что-то из земли вылезло.

— Чё? — вскинулась Пахлава, — чё там?

— А... — Фенечка лишь ткула пальцем в сторону подруги.

Та обернулась. Сздали стоял какой-то парень, ростом под два метра. Лицо его, на которое спадали серо-белые волосы, скрывала шляпа, но была видна жуткая улыбка из острых треугольных зубов. Парень был одет в серую водолазку, странную накидку на плечах, с одной стороны которой свисал тёмный плащ, тёплые штаны и длинные кожанные сапоги на завязках. На руке, на груди, и в других местах просвечивало что-то, пожожие на дополнительные рты. Странный видок, необычный.

— Привет, Артур, — кинула в сторону парня Нагатя, как-будто не видя ничего необычного.

— Артур? Меня не Артур зовут... — ответил парень, хриплым скрипящим голосом, — но спасибо, за приветствие.

Феня хотела убежать, но Нагатя схватила её и притащила обратно.

— Что хотел? — спросила тёмноволосая.

— Да так... — поздороваться просто решил, раз идём в одном направлении.

— Поняль. А как тебя зовут-то? — спросила хвостатая, — я Нагатя Пахлава, рядом со мной — Феня, а тебя как звать?

— Кузьмич Лазарь Олегович я.

— Милое имя. И ты тоже милый, — улыбнулась Пахлава, — пойдёшь с нами?

— Какой "милый"? — прошептала Фенечка, — ты ослепла? Он стрёмный.

Нагатя лишь фыркнула в ответ. Все трое пошли к станции.

— Лазарь, что здесь ищешь? Куда потом пойдёшь? — спросила тёмноволосая.

— Я просто гулял. Нет у меня цели какой-либо.

— А мы поедем в город, там, по-любому, безопаснее.

Путники, через некоторое время, пришли к вокзалу, перебив по дороге несколько пельменей. Сев на лавочку, они ждали поезд.

— У меня ноги болят, я устала! — заныла Фенечка, снимая свои розовые туфли на каблуках.

— Могу тебя понести на руках, до поезда, — предложил Лазарь, протягивая девушке когтистую, очень костлявую лапу.

— Сама дойду! — отодвинулась Феня.

Раздался треск, шум. Приехал поезд. Путники собрали вещи, зашли вагон. Заплатив за проезд, они сели на сиденья около окношка.

— Что творится, что творится... — пролепетал Лазарь, удивлённый чем-то.

— М? — спросила Нагатя.

— Раньше о таких чудесах и не знали... Садишься в вагон и едешь... О...

— Да. Прогресс не стоит на месте.

— Раньше, вот, бывало: встанешь затемно, запряжёшь коня вороного и поедешь, до города... А сейчас? Этакие машины придумали, и лошадки родной не встретишь...

— Наверное. Я те времена не застала.

— Ог... Огород... Ог-ород-ники... — прочилал какую-то надпись Лазарь, — это кто?

— Это люди, у которых есть огород.

— А зачем им надпись эта, не пойму...

— Продают что-то, наверное. Читать нормально научись — будет тебе счастье.

— Да за мой век... Язык сотню раз менялся! Не помню я уже... Какая же одежда неудобная! — встряхнулся парень.

— Так надевал бы другую... — вякнул Феня, скривив лицо.

— Нет у меня другой! Люди нехорошие кофтан да сапоги изъяли!

— Ты идиот? Одевайся нормально, по-модному! — продолжала дисскусию Фенечка.

— Какая мода нынче?

В ответ — тишина. Фенечка отвернулась и надулась, скрестив руки.

Дальше они ехали в тишине, Феня злостно пинала ногу Лазаря, Нагатя откинулась на сиденье и заснула, а сам Лазарь смотрел в окно.***Через час путешественники подъезжали к городу. Поезд остановился около большой военной палатки.— Нагат... Просыпайся, мы приехали, — Лазарь тыкнул Нагатю пальцем в плечо.— Не трожь её! — зашипела Феня.— А... Шо... Мы... Приехали? — сонно промямлила тёмноволосая.Троица собралась и вышла на улицу. Там их встретили военные, они проверяли документы.— Пахлава Нагатя Алексеевна... — военный, проверяющий паспорт девушки, рылся в каком-то списке, — а, вам разрешено работать военным-авантюритом. Недавно отряд Сергея Торовенко рекомендовал вас.Мужчина отдал Нагате её документы и новый пропуск на законный заработок и работу в сфере военных-авантюристов. Это такое новое напраление, когда ты сражаешься с врагами или же просто чем-то кому-то помогаешь в сфере военных, получаешь за это деньги.— Здраствуйте, Кузьмич Лазарь Олегович... Проходите, — продолжил мужчина.Проверка законилась, наших путников с другими людьми засунули в военную машину, в кузов, и повезли куда-то.— Э... Куда?! — крикнула раздражённая Нагатя.Лазарь подошёл к водителю и что-то ему сказал. Машина остановилась, троица вышла.— И что это было? — промямлила Фенечка.— Нас приняли за призывников. Ничего страшного, я разобрался, — ответил парень в шляпе, — куда тепперь пойдём? Мне сказали, что вход в город разрешён только аристократии и важным людям. Нам туда не попасть. — Москва! Вот куда нам надо! — улыбнулась Нагатя, — и я сейчас серьёзно. Всё равно нам деваться некуда. А так можно будет хотя бы чем-то заняться, о чём-то помечтать.В Москву, один из немногих защищённых ммагическим барьером регионов, пускали только прославившихся или очень-очень богатых людей. Ну, тех кто иначально жил там, конечно, никто выгонять не будет.

Глава 3

— Уже вечер... — заныла Нагатя, — где спать будем? А ещё я хочу кушать!

— Можем наведаться в лагерь авантюристов-военных, — преложил Лазарь, и все трое пошли туда, так как других вариантов отдыха ни у кого не нашлось.

Лагерь представлял из себя несколько палаток и наспех постоенных деревянных хижин, окружённые забором. У входа стояла охрана.

— Здрасте... — вякнул Лазарь охране, — можно у вас переночевать?

— А кто вы такие? — спросил охранник.

— Двое существ с военно-авантюристким пропуском и какая-то женщина.

Их пропустили, проверив документы, и сказали идти в их командиру.

Феня, Нагатя, и, конечно же, Лазарюшка вошли в самую блышую хижину. Постучались, открыли дверь.

К их немалому удивлению, за столом сидел кот. Просто кот. Чёрный, зелёными глазами и с лаймовым кусочком шерти на лбу.

— Лазарь! Сколько лет, сколько зим! Пришёл всё-таки, повидаться! — провозласил он, вставая на стол, — Что тебе нужно?

— Ага, здраствуй. Переночевать хотел, — вякул двухметровый, пытаясь спрятаться за Нагатей-полторашкой.

— Ладно, Зарюшка, тебе можно. Есть будешь? — ответил котик, нахохлившись.

— И этим тоже ночлег нужен. Они со мной, — Лазарь тыкнул пальцем в девушек.

— М... Ну, полторашку возьми. А человек? Человека оставь на улице.

— Не, — махнул головой парень.

— Ну, ладно, ладно! — разозлился командир, — палатка вторая, едите со всеми.

— Не.

— Дя.

— Не.

— Эх... Ну, ладно, ладно! Займите свобоную хижину. Покушаете со мной.

— Ехехе! Спасибо! — улыбнулся, уходя, Лазарь.

Путники направились к еловой хлипкой и наспех собранной избушке. Она была без излишеств: на полу - пол, без ничего. А на стене была парочка полочек, у окна цветочек, рядом с окном столик. Чем столик? С ничем. В избе даже кровати не было, а вам тут удобства подавай! Хотя, в домике соорудили маленькую печку, видимо для холодного времени года. И на том спасибо, как говориться.

— Сейчас разложимся тут, а потом пойдём кушать! — развеселися парень.

— Чему радуешься? — уныло села на пол Фенечка, — тут ни душа, ни ванной, ни-че-го!

— Мы живы, мы, относительно, в безопасности — вот чему я радуюсь, — возразил Лазарь.

Путешественники разложили свои вещи, которых было немного. Оружие и рюкзак Нагати, сумочка и пистолет Фени, портфель Лазаря - вот и всё.

— А что у тебя в рюкзаке? — спросил светловолосый Пахлаву.

— Носки запасные, бутылка воды, термос с чаем, сам чай в пакетиках, пачка вафелек, сухарики, кроссовки, средство от комаров и клещей, запасная футболка, дождевик, салфетки, антисептик, немного денег и проездной, — показала та.

— Серьёзно?! — удивилась Феня, — ты так на дачу ходишь?!

— Да, а что?

— У меня только влажные салфетки, телефон и наушники с собой! Ну, и денег чуть-чуть!

— А... - мявкул Лазарь, — у меня только кофта и ботинки там...

— Где бы помыться-то... В водоём лезть не хочется, а на улице обливаться холодной водой — стрёмно... — причитала Фенечка, носясь по комнате.

Она, всё же решила помыться в ближайшем заросшим тросняком водоёмчике. Сиреневоволосая ушла, наказав остальным никуда не уходить без неё.

Нагатя заплакала. Что? Почему она так сделала? Непонятно. Просто взяла и заплакала.

— Ты... Плачешь? — расстроился Лазарь.

— Задолбало! Задоблало! Не хочу! — заныла Пахлава, — какая-то дичь происходит, не хочу!

— Ну не плач... - попытался успокоить её Лазарь, — сейчас покушем и всё будет хоошо. Отдохнёшь, поспишь...

Через некоторое время пришла Феня, замёрзшая, мокрая, грустная.

— Как водичка? — спросил парень.

— Не очень, как видишь, — огрызнулась она.

Троица пошла кушать.

Котик-командир со своими помощниками накрыли на стол. В кастрюле лежало пюре, смешанное с тушёнкой, в кружках юбыла налита вода. Все уселись за стол. Нагатя с радостью уплетала ужин и мило фыркала. Феня есть отказывалась, говорила: "Оно выглядит не очень. Не хочу...", а Лазарь отдал свою порцию тёмноволосой.

— Я в еде непривередлив. Найду, что съесть, — пояснил он.

— Есть у меня еда... А... В палатке номер четыре, — предложил котик.

— Нагат... Будешь еду... Палаточную... — мявкнул Лазарь.

— Мне этого хватит. Спасибо, что предложил, но я уже наелась.

— Ладно-ладно, слушайте, хотите позаработать? — спросил командир, — могу предложить... Пойти с нами на задание, а то у нас дефицит кадров, так сказать.

— А куда пойдёте? Что за задание? — вопросительно прохрипел парень.

— До посёлка Титановское. Зачистка от пельменей.

— Девочки сражаются плохо, учти.

— Можно и пройтись с ними. Если что, уйдём... — ответила Нагатя, — а сколько заплатите?

— Пятьдесят тысяч вам с Лазарем, а человеку десять. Если она выживет.

— А я то что... — разозлилась Феня, — можно ко мне нормально относиться?

— Ты умрёшь скоро. Не хочу время и деньги тратить... Впустую.

— Так тут все не бессмертные!

— Ладно-ладно, за тридцать тыщ пойдёшь?

— Так бы сразу... — нахохлилась Фенечка.

Все покушали, разошлись по жилищам. Нагатя с Фенечкой собирались спать, а Лазарь ушёл куда-то.

Тёмновосая сняла кофту и сапоги. Легла на пол.

— Ты что? — спросила Феня.

— Спокойной ночи... — зевнула Пахлава, свернувшись клубочком и накрывшись той же самой кофтой.

Фенечка соорудила из рюкзаков и сумок недо-кровать. Стянула с подруги кофту и сама накрылась ею.

Лазарь пришёл, отряхул лапки и тоже лёг на пол. Нагатя тряслась в уголочке.

— Лазарь... Всё хорошо? — спросила она.

— Конечно. Кушать ходил, просто.

— Дать салфеточку?

— Не, не надо.

Нагатя клевала носом, но всё же наблюдала за парнем. Он снял шляпу, плащ, поставил сапоги у входа. Затем лёг рядом с тёмновосой, накрыв её снятым плащиком. Пахлава прижалась в Лазарю. Он приобнял её, чтобы согреть.

Глава 4

Нагатя проснулась от того, что её пинали ногой.

— М? — сонно пролепетала она, увидев недвовольно тыкающюю её Феню.

— Вставай быстро! — крикнула она, — ты хоть знаешь на чём спишь?!

Лазарь до сих пор спал, рядышком с Нагатей, которая к нему прижалась.

— Ну... Он тёплый. И мягонький.

— Я бы в жизни не смогла спать рядом с ним! Мало того, что он стрёмный, так ещё и мужчина!

— Лазарь милый. Он хороший! И красивый! Просто... Стиль у него такой! Одену его нормально... Будет совсем милым!

— А... Что за дискуссии.. — проснулся парень, — ещё рано, давайте спать...

Он опять заснул, как и Нагатя рядом с ним.

— Уже семь утра! — негодовала Фенечка, — встали оба!

Она потянула Нагатю за футболку и запустила туфлю с Лазаря. Но они всё равно продолжали спать.

"Лазарь тёплый... Тёплый..." — подумала Пахлава, — "не хочу уходить... Опускать его... Он меня обнимает, это так мило. Давненько меня никто не обнимал..."

Парень встряхнулся и сел. Нагатя, успев заснуть (как ей удаётся засыпать за пару минут — непонятно), сползла на пол, упав головой на колени Лазаря. Тот удивлёно на неё посмотрел и тот час же покраснел, как ягода-малина.

— Уйди! Свали уже! — крикнула Фенечка, кулаком дубася светловолосого.

Лазарь взял Нагатю в руки, стиснув её плечи.

— А! А-а-а! — заорала фиолетовенькая.

— Что же? — повернул голову парень.

— Нагатя линзы на ночь не сняла! Могут же глаза болеть потом! Вдруг, ей плохо?! Нужно в больницу!!!

— Пахлава носит линзы?

— Дурень ты, конечно носит! Слепой?!

Тёмноволосая проснулась, потянулась и встала на ножки. Хоть ей и хотелось по-дольше повисеть в руках двухметрового, но пришлось встать, к сожалению.

— Фень... — начала она, — это не линзы...

— Да?! Ты стрёмная!

— Нет, — отрезал Лазарь, — она нормальная. Это ты стрёмная... Ходишь полуголая почти. Ой... Прости! Не хотел обидеть...

— У меня хотя-бы формы есть! А Пахлава доска! Неженственная!

— Претендуешь на мои ухаживания? — парень переместился за спину Фени и провёл костлявыми пальцами по её шее.

— Да не дай Бог! — воскликнула Фенечка, отстранившись, в то время, как Лазарь с Нагатей хохотали как неадекватные, - мне же тебя жалко, Пахлава...

Все трое пошли кушать на улицу. На завтрак была овсянка с ничем и вода с армотизатором болота. Нагатя села рядышком с Лазарем и посмотрела ему в глаза. Такие ясные, ярко-зелёные... С длинными ресницами...

— Чего-ж? — невнятно вякнул тот.

Запах Лазаря ударил в нос девушки. Спокойный, приятный, дружелюбный... Как говориться, запах описывает человека.

— Внимай: тебе не холодно? В футболке утром... Замёрзнешь... — забеспокоился парень.

— У меня кофту отжали.

Нагатя начала кушать, наблюдая за светловолосым, который ничего не хотел кушать. Он лишь перебирал в руках ложку. У Лазаря был безупречно красивый маникюр: тёмные острые когти с золотистыми прожилками.

— Нужно кушать, — потянула за водолазку Лазарючку девушка, — не кушаешь. А надо.

— Я не голодный. Вчера трапезничал.

— Кушай кашку. Ты... Большой. Высокий. Нужно хорошо питаться тебе... — настаивала девушка.

В конце концов, она взяла тарелку Лазаря, зачерпула ложку каши и тыкнула ему ей в лицо. Парень опять раскраснелся заревом. Он сам взял прибор и стал кушать, дрожа от смущения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.