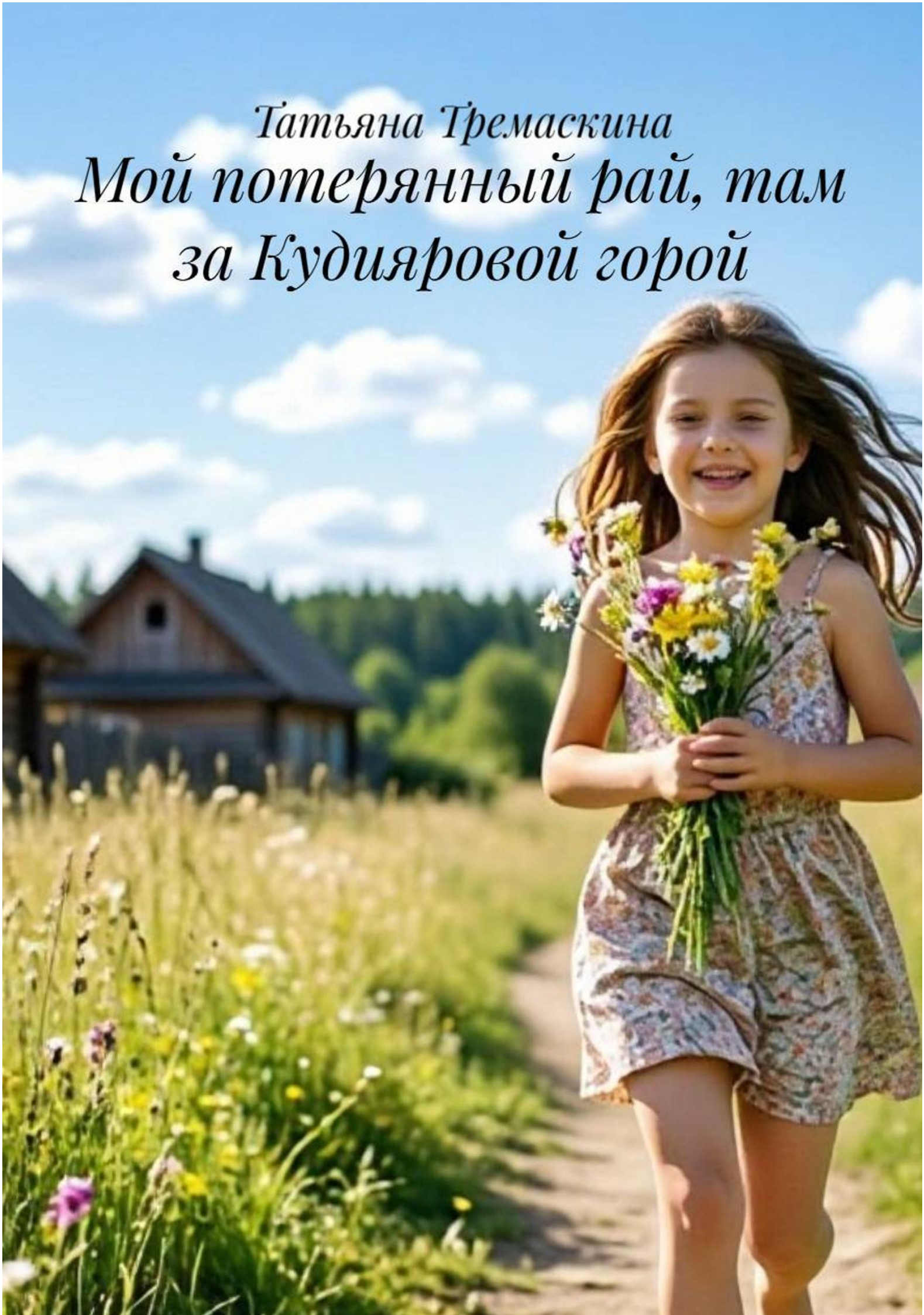
Татьяна Тремаскина

Мой потерянный рай, там за Кудияровой горой



Татьяна Тремаскина

Мой потерянный рай, там за Кудияровой горой

«Автор»
2026

Тремаскина Т.

Мой потерянный рай, там за Кудияровой горой / Т. Тремаскина — «Автор», 2026

Эта книга родилась из потребности собрать воедино осколки воспоминаний — картинки, звуки, запахи деревенского лета и тоску по ушедшей эпохе детства. Это способ исцеления и попытка смирения с неизбежностью: с тем, что одна эпоха сменяет другую, уводя прошлое в историю.Перед вами память сердца. Дань уважения предкам, землякам и роду, чьи корни сплелись с Городищем — деревенькой у подножия Кудияровой горы. Личные переживания здесь переплетаются с крупицами реальных исторических фактов, превращая повесть в документ времени.Книга будет близка всем, кто знает тишину угасающих русских деревень. Но также это послание в будущее — книга-мост для детей и внуков, которым автор бережно передает ключи от семейной памяти.

© Тремаскина Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава1.Потеряный рай. 5
Глава 2.Там за Кудияровой горой. 7
Глава3.Истоки. Хранительница Городища 9
Глава 4.Легенды нашего края. 11
Глава 5.Долгая дорога в Городище. 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Татьяна Тремаскина
Мой потерянный рай, там за Кудияровой горой

Глава1.Потеряный рай.

«У каждого из нас на свете есть места,
Что нам за далью лет все ближе, все дороже.
Там дышится легко, там мира чистота
Нас делает на миг счастливее и моложе...»
— Леонид Фадеев



Иногда меня посещают странные фантазии...

Я воображаю, как моя душа, освободившись от земных оков, полетит белой птицей в то время , в то место, где осталась большая часть моего сердца — в мою деревеньку, в моё Городище, мой потерянный рай.

Мне хочется тихонько присесть на своё любимое крыльцо, на старые деревянные ступеньки и увидеть мою бабулечку, хлопочущую по хозяйству, в белом платочке — маленькую, юркую.

Я хочу увидеть маму в палисаднике — молодую, здоровую, полную сил. В мягких клубах белого дыма, готвящую на костре , в чугунке картошку к ужину.

Я хочу увидеть себя — босоногую девчонку, счастливую, безмятежную, в коротком платьице. Так хочется посмотреть на себя со стороны. А может, даже подойти ближе, заглянуть в глаза и ласково пройтись ладошкой по мягким волосам.

Я хочу увидеть нашего пёсика Бимку, как он смешно умел давать лапу за печеньку…

Я хочу чуть-чуть посидеть там, чтобы надышаться этим воздухом — до боли родным, самым вкусным на свете... Впитать в себя всю ту атмосферу, когда моя деревенька ещё жила полной, насыщенной жизнью, и с чувством глубочайшего удовлетворения улететь.

Глава 2.Там за Кудияровой горой.



Далеко,далеко...

Именно так казалось мне в моем детстве. Там, на самом краю Пензенской земли, в Земетчинском районе, на стыке, где сплетаются невидимые нити Рязанской, Тамбовской областей и Мордовии, когда-то жила и цвела моя любимая деревенька,моё Городище.

Благодатный край, окруженный лесом. Там время текло неспешно.

Мир вокруг расцветал вкусами и ароматами, которые невозможно забыть: теплым парным молоком, горьковатым духом придорожной крапивы,смолистым теплом деревянной баньки и тем самым, родным деревенским запахом домашней скотины и коровьего стада, возвращающегося с пастбища. Всё это смешивалось с пьянящим ароматом скошенной, чуть подвяленной на солнце травы.

А вокруг неумолкаемо стоял заливистый птичий гомон. Многоголосое пение лесных птиц переплеталось с суетливым щебетом деревенских ласточек на проводах, кудахтаньем

куриц и задорными криками петухов. Этот сплошной гул разливался в воздухе как настоящий праздник лета.

Там, под бескрайним деревенским небом, в звенящей тишине кузнечикового лета, можно было бежать босиком по тропинкам, заросшим подорожником, чувствуя подошвами ласковую, нагретую пыль. Там осталась большая часть моей души, моё счастливое, свободное детство, прожитое в абсолютной гармонии с природой.

Глава3.Истоки. Хранительница Городища



Наш поселок просуществовал без малого сто лет.

Созданный выходцами из села Красная Дубрава, в голодном 1921 году, это переселение в леса и создание выселков, каким и стало наше Городище, не было случайностью. Это был крестьянский способ выживания. Спасаясь от голода и бесконечных поборов, люди уходили в леса и топкие болота не от хорошей жизни — они бежали от голодной смерти, уничтожившей в то время целые деревни на открытых пространствах.

Земетчинский район издавна славился своими глухими, дремучими лесами, и этот лес стал для переселенцев истинным спасителем и кормильцем. Он был источником пропитания в самые суровые дни. Уходя туда, люди обеспечивали себя дровами на зиму без необходимости платить или просить разрешения у властей, а также материалом для быстрого возведения жилья.

Основание Городища было актом отчаянного спасения и подлинного мужества. В лесной глуши, среди болот и вековых деревьев, первые переселенцы буквально выгрызали у природы право на жизнь, строили первые избы и спасали своих детей от страшного Поволжского голода.

Коренная жительница, моя бабушка Желонкина Татьяна Тимофеевна(в замужестве Савцова) родилась в посёлке в 1923 году.

Невысокого роста, хрупкая на вид, Татьяна Тимофеевна обладала колоссальным авторитетом и была глубоко уважаемым человеком. К ней, учителю начальных классов, воспитавшей и обучавшейся грамоте целому поколению деревенских ребятишек, всегда шли за мудрым советом. О её огромном внутреннем стержне и стойком характере говорит тот факт, что последние несколько лет она проживала в пустеющей деревне совершенно одна.

Окруженная глухим лесом, где водились волки и кабаны, бабушка оставалась единственной жительницей родного села. Городище она покинула крайней, в девяностых годах. Причем уехала не одна, а вместе со своим домом: этот крепкий сосновый сруб бережно разобрали по бревнышку и полностью перевезли в Пензу. На его основании построили новый, добротный двухэтажный дом, под крышей которого сегодня дружно живет семья ее сына, с дочерьми и внуками.

Продолжается род Савцовых, бережно чтится и передается молодому поколению память и традиции об ушедших предках.

И в унисон со своим родным посёлком, Татьяна Тимофеевна, тоже чуть-чуть не дотянула до своего векового юбилея. Она тихо ушла из жизни в девяносто семь лет, в окружении любящей семьи. В последние свои дни бабушка угасала, но дождалась приезда своей дочери Гали, моей мамы, из другого города. Сделав последний глубокий вздох, она покинула этот мир.

Зима до самого января выдалась малоснежной, что помогло преодолеть нелегкий путь и отвезти бабушку на родину,позволив исполнить её. последнюю волю. На следующий день после похорон началась сильная метель. Бабулечка вернулась к своим истокам навсегда — туда, где на старом погосте, на самой верхушке леса, покоятся её предки и односельчане.

Глава 4.Легенды нашего края.



Почему же наш поселок получил такое звучное название?

Пензенский историк Михаил Полубояров, изучавший истоки родного края, отмечал, что название «Городище» всегда указывает на место с глубокой, вековой историей. Это верный знак того, что задолго до постройки первых крестьянских изб здесь существовало древнее укреплённое поселение, обнесенное земляными валами и частоколом.

Историк-краевед В. И. Лебедев в своей книге «Легенда или быль. По следам засечных сторожей» писал об этих местах так:«На взгорье, покрытом лесом, у небольшого поселка Городище, раскинутого на пойме реки Выши, имеются остатки двух древних укрепленных поселений. Назвали поселок Городищем потому, что на горе есть древние поселения, владения Кудеяра».

Местные предания донесли до нас удивительную легенду:«Был у Ивана Грозного младший брат Кудеяр. Иван рос хилым, а Кудеяр — сильным, к тому же ему приписывали владение мистическими способностями. Стал бояться царь брата. Чтобы освободиться от него, он отправил Кудеяра в Турцию — думал, что убьют его там. Но Кудеяр не погиб.

Собрал он войско великое и пошел против Ивана Грозного. Лагерем встал на Вышенской горе, потому-то она и слывет с тех пор Кудеяровой. Построил Кудеяр тут крепость, оружейный склад и конный двор, сложил подвал из диких камней. У входа в конный двор стояли чугунные ворота с золотой уткой и восемью утятами. Между Кудеяром и Иваном Грозным была великая сеча...»

До сих пор в народе ходят легенды о несметных богатствах, которыми обладал легендарный разбойник. Старожилы рассказывали, что просто так забрать найденное золото нельзя — якобы Кудеяр наложил на него сильное заклятие, и каждого, кто подберет сокровище без ведома хозяина, ждет печальная участь. Рассказывали и о том, что когда у Кудеяра скончалась любимая жена, он похоронил ее в лодке, доверху наполненной золотом. Где находится это место — никто теперь не знает. Вот такие таинственные истории существуют о Кудеяровой горе, у подножия которой расположилась наша деревушка.

В моих детских воспоминаниях сохранился один примечательный факт: однажды настоящий цыганский табор разбился прямо под горой. Охотились ли они за богатством Кудеяра или их занесло в наши края случайными дорогами — история умалчивает. Но мы, будучи детьми, тогда были не на шутку напуганы их неожиданным и шумным присутствием.

В наши заповедные места не раз приезжали и научные археологические группы, а в интернете теперь можно найти целые документальные фильмы об этих загадочных краях. Главными же свидетелями той далекой, ушедшей эпохи остаются вековые дубы. Эти гиганты до сих пор стоят у подножия горы. Они помнят не только рассвет и закат нашего поселка, но и куда более старые, неспокойные времена.

Глава 5.Долгая дорога в Городище.



Сейчас, в наши дни, когда автомобиль не роскошь,а средство передвижения, путь до Городища занимает чуть больше четырех часов.

Около 300 километров пути по трассе,потом киллометров десять по бездорожью — и мы на месте.

Но тогда, в восьмидесятые и начале девяностых путь до деревни был сложным и долгим .

Наше летнее путешествие неизменно начиналось с железнодорожного вокзала города Саранска.

Для меня этот шумный вокзал был заветными воротами в совершенно другой мир. В деревню я ездила всего один раз в год — на летние каникулы.

Где-то в обеденное время мы с мамой садились в проходящий московский поезд. Рассаживались в душном плацкартном вагоне и я замирала у окна: под мерный, убаюкивающий стук колес перед глазами плыло непрерывное мелькание сочной летней зелени, крошечных

полустанков и придорожных деревушек. Это было удивительное, ни с чем не сравнимое путешествие.

В моих воспоминаниях до сих пор живут эти приметы поездной романтики: бутерброды с колбасой,вареные яйца на обед, ароматный горячий чай в стеклянных стаканах с тяжелыми металлическими подстаканниками.

На станциях ,во время остановок по вагонам быстро проносились продавцы журналов , книг, газет и сладостей. Мама всегда покупала нам объемные фигурки из шоколада.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.