
Настасья Олеговна
Моя рукопись — просто чума!

Настасья Олеговна

# Моя рукопись — просто чума!

«Автор»
2026

**Настасья Олеговна**

Моя рукопись — просто чума! / Настасья Олеговна — «Автор», 2026

Пятнадцать лет я писала фэнтезийный роман, а когда наконец собралась показать его издателю, умерла от чумы. В двадцать первом веке. В отеле. Если всё так плохо, можно же было просто сказать!Теперь я в мире собственной книги, за несколько сотен лет до её событий. Денег нет, магия не слушается, а из знакомых только подозрительный парень, которому зачем-то нужна моя помощь. Зато я знаю, что будет дальше! Вот только описала я это буквально в двух словах.Осталось выяснить, как выжить в подробностях, которые я поленилась придумать. И научиться держать язык за зубами, пока мои знания не заинтересовали кого-нибудь опасного.

© Настасья Олеговна, 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Пролог 5
Глава 1 8
Глава 2 10
Конец ознакомительного фрагмента. 12

# Настасья Олеговна
# Моя рукопись — просто чума!

## Пролог

Шёл 2026 год. В мире случилось достаточно плохого, и нам казалось, что хуже стать не могло.

Я много лет писала фэнтезийный роман и наконец закончила последнюю вычитку. Оставалось сделать то, чего я всё это время одновременно ждала и боялась, — показать его другим людям. Издательство я нашла небольшое, зато с хорошей репутацией среди читателей. Находилось оно в соседнем городе, и я, ещё не умудрённая опытом, решила, что будет отличной идеей наведаться туда лично. Мы заранее договорились о встрече по электронной почте, я купила билет на самолёт, собрала небольшой чемодан и отправилась в путь.

До города я добралась без приключений, но по прибытии в отель возникла проблема: мне позвонил редактор и с тысячей извинений сообщил, что встречу придётся перенести.

«Что ж. Значит, у меня есть пара лишних дней на перепроверку рукописи в сотый раз. Вдруг я не нашла какую-нибудь ошибку за предыдущие девяносто девять?»

Я устроилась в номере с ноутбуком и снова открыла файл. Чем ближе становилась встреча, тем сильнее я сомневалась, что вся моя затея могла увенчаться успехом. А вдруг им не понравится? А вдруг попросят вырезать половину книги? А если я написала что-нибудь, что нельзя издавать по нашим законам, и каким-то чудом я об этом не знаю? Я прекрасно понимала, что перед первой публикацией нервничают почти все, но понимание не помогало.

На следующее утро мне было трудно проснуться: тело будто налилось свинцом, комната отчего-то казалась ледяной, хотя отопление работало, а меня время от времени пробирала дрожь. Я решила, что подхватила простуду в самолёте. Температуру мерить не стала, закуталась в одеяло и продолжила перечитывать свой роман. Есть мне совсем не хотелось, но в номере был чай — им и перебилась.

На второй день я проснулась с жутким кашлем: грудина болела, дышать стало совсем трудно, голова кружилась, как на каруселях. «Вот только этого мне не хватало!» До встречи с редактором оставались сутки.

Я доковыляла до ванной, умыла лицо холодной водой и некоторое время смотрела на себя в зеркало. Выглядела я отвратительно, а моё и без того бледное лицо сделалось совсем уж белым, но после воды стало чуть легче, а потому я решила, что ничего смертельного со мной не происходило. Возможно, грипп или ОРВИ — все осенью таким болеют.

«Доживу до завтрашней встречи, а там уже видно будет, — подумала я про себя. — Надо будет по пути купить маску, а то мало ли».

Выпив побольше воды, я вернулась в постель и продолжила читать давно знакомые строки.

К вечеру голод всё-таки взял верх, я позвонила на ресепшн и попросила принести еду в номер, заранее предупредив, чтобы поднос оставили у двери. Мне принесли салат с курицей, и я медленно ковырялась в нём вилкой, одновременно дочитывая постельную сцену своих персонажей и умиляясь так, словно не сама её написала, а в итоге не заметила, как задремала.

На третий день мне нужно было проснуться пораньше и поскорее бежать в издательство. Я помнила об этом сквозь сон. Нужно было принять душ, привести себя в человеческий вид и вызвать такси. Главное, рукопись не забыть, я же не зря её распечатала.

Открыв глаза, я поняла, что не могла встать. Я попробовала приподняться на локтях и тут же рухнула обратно на подушку. Дышать стало трудно, будто на грудь положили что-

то тяжёлое, и я машинально потянулась за телефоном, чтобы посмотреть время и бездумно полистать смешные видео, пока тревога заполняла мой разум: «А вдруг я и правда не смогу встать, как я тогда покажу всему миру свою книгу?»

Экран загорелся: двадцать три пропущенных вызова, несколько сообщений от авиакомпании, ещё несколько с незнакомых номеров. Чего они все от меня хотели? Опять мошенники пытались пароль от госуслуг выудить? Я решила спросонья даже не разбираться. Я ещё не включилась, у меня в голове был авиарежим.

Вместо уведомлений я открыла социальные сети, однако попались мне не котики, глупо разбивающие очередную вазу, а новости: мой рейс, моя дата вылета, мой самолёт. Один из пассажиров оказался заражён чумой, а людей, летевших вместе с ним, срочно разыскивали и госпитализировали как контактных. Предполагалось, что инфекция каким-то образом была связана с недавно разбитой пробиркой, а интернет, как обычно, отреагировал быстрее всех: уже разлетелись мемы про чумных докторов и объявления о продаже их масок на маркетплейсах.

Я быстро набрала в поиске симптомы: высокая температура, озноб, слабость, боль в груди, кашель. Без лечения заболевание могло развиваться стремительно, и счёт шёл на часы. С перелёта прошло два дня, сегодня был третий.

Сделав глубокий вдох, я вдруг закашлялась. Один раз, второй, третий. Кашель становился всё сильнее, пока я не прижала ладонь ко рту, и казалось, что я вот-вот выплюну лёгкие. Где-то на затылке замаячил стыд за то, каково было людям в соседнем номере это слушать.

Когда приступ наконец отпустил, на коже остались тёмно-красные брызги.

«Кровь! Моя кровь!» Ужас постепенно оседал в моём сознании.

Что делать? Звонить в скорую? Говорить, что у меня чума? Они просто не успеют за мной приехать. Но сидеть сложа руки было нельзя. Нужно было звонить, говорить про рейс, про симптомы, сказать, что я всё это время находилась в отеле и могла подвергнуть опасности других людей.

Телефон с разблокированным экраном лежал на кровати рядом. Я его схватила, пытаясь набрать 112, но пальцы не слушались, а цифры расплывались перед глазами. Мои веки отяжелели, я попыталась несколько раз моргнуть, но всё потемнело, и все ощущения пропали.

В темноте я провела, казалось, вечность. Это напоминало сцену из какого-нибудь фильма, где герои летят в пропасть, но крайне долго и по неизвестным причинам.

Вдруг я снова открыла глаза. Никакой боли в теле я не ощущала, кашель прошёл, силы восстановились, будто болезнь была просто страшным сном. Я поморгала, чтобы прийти в себя, и перевела взгляд на свои руки: золотых колец на них не оказалось, а форма ногтей была совсем не той, которую мы с мастером маникюра сделали за день до перелёта. Татуировка также пропала, как и результаты электроэпиляции. «Может, *это*сон? Похоже на какой-то кошмар», — подумала я про себя, оглядываясь по сторонам.

Я стояла посреди небольшого каменного дома. Камин потрескивал у стены, но даже его жара почти не ощущалась: резная дверь напротив вздрагивала под каждым порывом ветра и пропускала внутрь холод. Казалось, дом был пуст, и я поспешила осмотреться.

Найдя небольшое зеркало, я ужаснулась: из него смотрела молодая женщина с бордовыми глазами. Лицо вроде было почти моим, но тело сделалось более коренастым, цвет кожи стал на тон или два темнее, а волосы — короче и гуще. «Ну, хотя бы цвет волос примерно мой… А тональный мне теперь новый покупать?»

Пошарив по карманам, я сначала заметила, что одежда совсем не походила на привычные джинсы с толстовкой — то было и в зеркале видно, но как будто не сразу осело в голове, — а затем стало ясно, что ни телефона моего с собой не было, ни других вещей, к которым я привыкла.

«Я что, *исекайнулась*?!» Только так я могла объяснить происходящее. Сколько аниме было просмотрено, сколько книг было прочитано, и везде одно: сбивает грузовик или поезд

— перерождаешься в параллельном волшебном мире, становишься героем со скрытой силой, находишь любовь и всё такое. Но не из-за чумы же!

Нарезав ещё пару кругов по дому и убедившись, что он действительно был пуст, я решила выглянуть на улицу. Открыв дверь, я ужаснулась: снег, метель, стужа, будто я снова в Сибирь вернулась. «Даже в новом мире дубак?! Да сколько можно?! Почему нельзя было попасть в какой-нибудь лес с прекрасными нимфами, где вечное лето?»

Гневно захлопнув дверь, я сделала глубокий вдох. Был ли это сон? Или со мной и вправду произошло нечто неординарное? Может, это и вовсе было вариацией пресловутого «света в конце тоннеля»?

Пока я размышляла, дверь вдруг перестала дрожать. Я распахнула её снова и увидела, что снежная буря прошла, а вокруг красовались лишь ледяные фигуры. Жители спешили по делам, и температура даже была не такой уж низкой — моей одежды оказалось достаточно. Выйдя на улицу, я решила выяснить, что же за мир стал теперь моим домом, а ещё лучше — *надолго ли*он им сделался.

Пейзаж казался престранным, но в то же время немного знакомым. Чем дольше я смотрела по сторонам, тем сильнее меня преследовало ощущение, что я уже где-то видела это место. В игре? В фильме? Люди вокруг выглядели так же, как и я в зеркале: кожа с оливковым подтоном, высокий рост, коренастое телосложение. И всё казалось не слишком необычным, пока я не увидела его: бритоголового мужчину с ярко-алыми глазами, что сияли на фоне белоснежного пейзажа. Рядом с ним шла высокая статная дама с длинными струящимися волосами и такими же кроваво-алыми очами, а множество охранников вокруг них говорило о высоком статусе этой пары.

Нет. Этого не могло быть. Никак, совсем никак не могло. Я увела взгляд в сторону и склонила голову, чтобы не привлекать к себе внимания, но стоило этой процессии пройти мимо, как я ощутила всё на собственной шкуре: меня сковал панический страх, будто громадный голодный хищник вот-вот готовился перегрызть мне горло, а весь воздух вокруг сделался настолько тяжёлым, что начал давить на мои плечи, как бетонная плита. Я едва удержалась на ногах, думая только о том, как в действительности ощущалось то, о чём я уже догадывалась.

Когда угроза миновала, я ринулась было домой, но тут же столкнулась с другим молодым горожанином, который посмотрел на меня с удивлением.

— Ты чего бежишь? — воскликнул он.

— П-простите… — Я не знала, что сказать, но затем заметила его зелёные глаза и выдохнула. — Какой ныне год? Я запамятовала.

Глядя на всех вокруг, я решила, что очутилась в позднем средневековье, и говорить следовало как-нибудь соответственно, но все слова из головы повылетали.

— Третий после войны, — с удивлением ответил незнакомец.

Нет, не может быть. После войны? Третий?

— А те, что прошли мимо нас… как их величать?

— Ты ума лишилась? Или только недавно приехала в Обитель?

Парень посмотрел на меня с недоверием, а мои глаза округлились, готовые выпрыгнуть из орбит и убежать подальше: «Обитель». ***Моя***Обитель.

— Да что ты пучишь очи свои? Амон и Лерайе их зовут. Эка невидаль!

Всё. Это конец. Я потеряла остатки рассудка, сошла с ума, обезумела. Этого никак не могло случиться. Не могло! Не могла я попасть в собственную книгу за несколько сотен лет до её событий!

# Глава 1

Новый знакомый поглядывал на меня с удивлением, пока я ошарашенно таращила на него глаза.

— Амон и Лерайе… — почти шёпотом повторила я. — Обитель… Неужели это взаправду?..

— Совсем худо тебе? — обеспокоенно спросил он, наклоняясь ко мне, и я снова обратила внимание на его зелёные глаза, а он, похоже, наконец заметил мои. — Если помогу, замолвишь словечко? Уж больно мне служба нужна.

В мире, который я создавала больше пятнадцати лет, правила были просты: у чистокровных персонажей радужка глаз была ярко-алой, с кроваво-красным свечением — как у тех двоих, что прошли мимо. Они были самыми могущественными. Чем чаще кровь этих существ смешивалась с человеческой, тем темнее становилась радужка, пока не переходила в карий или вовсе не становилась зелёной. От цвета глаз зависело и положение в обществе, и волшебные способности. Выходит, что мой новый знакомый был среди самых бедных, а я, со своими тёмно-бордовыми очами, где-то посередине. Что ж… хотя бы так.

— От помощи не откажусь, но сама помочь не смогу — я перебралась в Обитель буквально вчера.

Парнишка заметно расстроился, но всё же пригласил меня отобедать в таверне. «В таверне, — повторила я про себя. — Никогда бы не подумала, что окажусь в подобном заведении».

Старинная деревянная мебель, что походила на несколько досок, рандомно скреплённых между собой, была для меня в новинку, я только в компьютерных играх такую и видела. Но я вспомнила также и ещё одно правило мира, мысленно поблагодарив себя за его создание: все улицы и дома находились под действием особого заклинания, которое не позволяло пыли и грязи оседать на поверхностях, а также предотвращало ржавчину и прочие неприятные процессы, сохраняя все постройки в первозданном виде. «Слава богу, нам не придётся есть на грязном», — подумала я.

Меню по QR-коду мне, конечно, не предоставили, но выбор был на удивление неплохой. Я хотела было что-нибудь заказать, как вдруг осознала: денег-то у меня с собой не было. Какая вообще была местная валюта? Золото?

— Коли ты меня нынче спасаешь, не найдётся ли у тебя лишней золотой монетки?

Мой спутник посмотрел на меня с удивлением, и я не знала, то ли он не понял мой намёк, то ли моя речь была совсем не средневековой. Но откуда мне знать, как говорили в четырнадцатом веке?!

— Вот чудная! — воскликнул он. — Я ведь пригласил, я заплачу, а потом мы с тобой порезвимся.

— Что, прости?! — Я чуть не вскочила из-за стола.

— Шутка! Диковинная ты девица.

Чем дальше, тем хуже, а защитить меня было некому. В тот же миг я приняла решение, что нужно было развивать свои магические способности. Потенциал, судя по глазам, у меня был довольно неплохой, оставалось только как-то обучиться.

— Заплатишь за обед, а я долг отдам попозже. Золотом!

Он рассмеялся.

— Быть по-твоему. Меня Аим звать. А тебя?

Имена я всем персонажам давала своеобразные, хотя конкретного этого парнишку не создавала. Моё настоящее имя наверняка звучало бы слишком необычно, поэтому мне стоило выдумать псевдоним.

— Винэ, — коротко ответила я. Это имя уже всплывало в черновиках для третьестепенного персонажа, но потом я его заменила. Значит, сойдёт.

Взгляд парнишки был растерянным, будто ожидал услышать другое имя, но вскоре улыбка вновь прокралась на его лицо.

— Сколько тебе лет от роду? — поинтересовался он.

Я не ответила, взглянув на него исподлобья. В своём мире я могла бы сказать, что такие вопросы задавать было невежливо, но здесь… Аим наверняка даже читать не умел, о каком этикете я вообще могла говорить.

— А тебе?

— Тридцать три! — гордо заявил он, а затем быстро переключил внимание на хозяина таверны и заказал нам пару кружек пива.

По меркам жизни существ, что населяли Обитель, Аим был совсем ребёнком — таким же, как и император, что взошёл на трон после войны тремя годами ранее, заменив своего пропавшего брата.

Нам принесли мясо, и меня приятно удивила его прожарка: словно шашлык из курицы, только одним большим куском. Аим скривил лицо, и я была с ним согласна: есть такое руками было неприятно, да и руки были не очень чистые, никакой тебе раковины и мыла рядом. Аим громко попросил нож и вилку, и таверна вдруг притихла, а потом разразилась хохотом.

— Поглядите-ка на него! Вилку ему подавай!

— А мясо тебе не разжевать? Башмаки не завязать?

Зеленоглазый юноша явно не имел большой популярности. Хозяин таверны присоединился к веселью, но приборы нам всё же выдал, и мы принялись за еду, пока остальные продолжали гоготать и посвистывать.

— Стало быть, жить здесь опасно? — тихо спросила я, прожевав первый кусочек.

— Среди людей было хуже. Но есть слухи, что в Столице готовится мятеж.

«Ах, это», — подумала я. В моём романе восстание шло одной строчкой, я прописала лишь начало и конец, не вдаваясь в подробности. Если этому событию суждено было произойти на моём веку, то я была рада отсидеться в Хиеме. Ледяная провинция находилась на другом конце карты, и никакие военные действия из Столицы сюда бы не добрались.

— Герцог Меоре всё никак не хочет отпустить трон?

Мне казалось, что я бормотала себе под нос, пока Аим был увлечён трапезой, но он услышал мои слова и поперхнулся.

# Глава 2

— Ты с ним заодно?

Я замерла. Взгляд Аима прожигал меня подозрениями, а я смотрела на него в ответ круглыми глазами, будто и вправду в чём-то провинилась.

— Нет! Я вовсе не знаю о замыслах герцога.

Выставив ладони перед собой, я надеялась, что он прекратит видеть во мне угрозу. Он поглядел на меня ещё пару мгновений, а затем заявил: «Лучше не противостоять императору». Я знаю, сейчас же на троне «Жесточайший», хотя ему дадут такое прозвище как раз после восстания…

— Я не намерена быть против Его Величества! Я… Я просто горожанка!..

Глаза Аима зацепились за моё стеснение. Сколько бы я ни отводила взгляд, когда я поднимала его снова, Аим всё ещё пялился на меня, не моргая.

— Клянусь!

Он пожал плечами и принялся доедать свой обед, а мне стало не по себе от мысли, что мой длинный язык мог навлечь на меня неприятности.

Он заплатил, и мы покинули таверну. Правильным было бы попросить его номер телефона в знак знакомства, но… Впрочем, я бы предпочла с ним больше не встречаться.

— Где ты живёшь? — неожиданно спросил он, и я опешила: он словно читал мои мысли. Такое было возможно с точки зрения правил моего мира, но подобная способность имела множество ограничений, и Аим наверняка не мог бы ею обладать.

— Недалеко, — ответила я, но затем осознала, что провела в новом доме всего пару минут, а теперь даже не помню, из какой двери я вышла на улицу. — Мог бы ты отвести меня на место нашей первой встречи? Оттуда я найду дорогу.

*Или не найду.*

— Как пожелаешь.

Он направился в нужную сторону, а я поспешила за ним, оглядываясь по сторонам. Город вокруг был для меня совершенно новым, я никогда не описывала Хиему в деталях, в отличие от Столицы, где и происходило основное действие моего романа.

Снег падал на землю небольшими светящимися хлопьями, а мир вокруг, несмотря на древние декорации, ощущался совершенно новым, но оно и немудрено — он был создан всего три года назад. Существа, ныне населяющие Обитель, когда-то жили среди людей, где подвергались угнетению со стороны другой, противоположной волшебной расы. Начав войну, они вытеснили обидчиков из параллельного мира и заняли его сами, обратив его в собственную Обитель. Удалось им это с помощью врождённой магической энергии, что струилась по телу множеством потоков. Описать-то я это описала, а вот прочувствовать на себе пока не могла, поэтому намеревалась протестировать свои возможности по возвращении в новый дом.

К моему удивлению, Аим привёл меня к нужной двери, заявив, что именно из неё я и вышла. С одной стороны, я была рада, что не потеряюсь, а с другой — он теперь знал, где я живу.

Я быстро поблагодарила его за помощь и забежала внутрь, захлопнув дверь и глубоко вздохнув при виде знакомого камина. На двери красовался большой кованый замок, и я перепроверила, что точно заперла его.

Пустая комната встретила меня теплотой, и я сбросила с плеч меховую накидку. Я до сих пор не знала, чей это был дом на самом деле, но одноэтажное здание точно никого не прятало, а настоящие хозяева могли в любой момент вернуться. Выгони они меня на улицу, и я была бы совершенно беззащитна, поэтому решила действовать.

Взглянув на пламя в камине, я вспомнила собственное описание того, как детей в школах обучали использованию стихии огня, и сосредоточилась, закрыв глаза. Мне нужно было прочувствовать всё тепло своего тела, а затем вытащить его наружу, придав конкретную форму — проще описать, чем сделать. Я приложила кисть к груди, надеясь создать в ладони огненную сферу, и напряглась. Выталкивая что-нибудь из себя, я зажмурила глаза. Ещё немного. Должно же получиться?

Выдох. Ничего не вышло. Я даже не понимаю, как это должно ощущаться.

Я пробовала ещё и ещё, и каждая тщетная попытка наполняла меня отчаянием. Может, я и вовсе не имела способностей? Но как же бордовые глаза? Разве мне не должно быть проще освоить все эти волшебные потоки, коль уж я их сама выдумала?

Мысли о новой идентичности вдруг напомнили про старую: я ведь умерла. Я заразилась чумой в двадцать первом веке и умерла в номере отеля — *насколько*безумно это звучит?! Но вот я здесь, и от прежней болезни, кажется, не осталось и следа. Может, Бог есть, и он перенёс меня в Обитель, чтобы спасти? Но я же не верю в Бога. Тогда кто посодействовал моему перерождению? Воля случая? Если так подумать, вся моя книга была пропитана идеей о случайности происходящих в мире событий. Может, и я стала одним из них?

Было ли это счастливой случайностью или чьим-то замыслом, я решила, что не стану тратить вторую попытку на жизнь впустую. Я сделала несколько глубоких вдохов, закрыла глаза и попробовала ещё раз. И ещё. Потом ещё. За окном уже стемнело, а я уже почти сдалась, но вдруг на кончике моего указательного пальца возник маленький огонёчек, словно пламя от спички.

— ДА ЛАДНО?! — завопила я, закрывая рот рукой и подпрыгивая. У меня получилось создать магию в собственной руке.

Рядом с камином лежала стопка наколотых поленьев. Я подбросила парочку в камин и подожгла их собственным пламенем — они потихоньку загорелись. Тюфяк, наполненный соломой, лежал слишком близко к камину, и я поспешила оттащить его подальше — ещё пожара мне не хватало. Технику безопасности никто не отменял.

Устроившись на новом спальном месте, я накрылась меховой накидкой. Камин продолжал потрескивать, и меня это немного убаюкивало, а колеблющееся пламя издалека казалось танцующими огоньками

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.