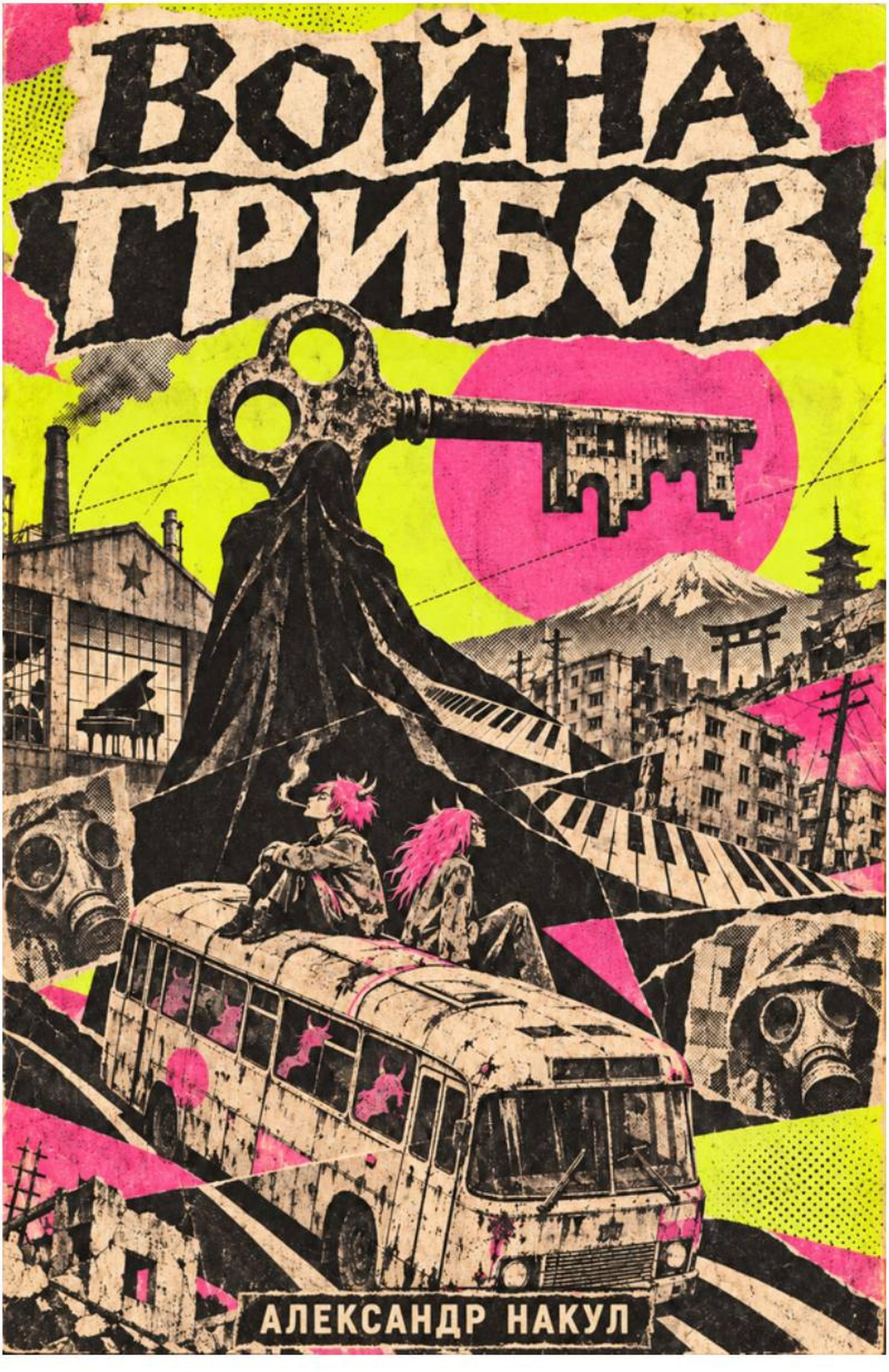
ВОЙНА ГРИБОВ



АЛЕКСАНДР НАКУЛ

Александр Накул

Война Грибов

«Автор»
2026

Накул А.

Война Грибов / А. Накул — «Автор», 2026

По миру колесит автобус с розововолосыми мутантками. На фабрику пианино приходит Человек с Головой в Форме Ключа. Отец Ирод замышляет установить Террор Здравомыслия, а на табачных плантациях зреет урожай, умеющий внушать жалость.Здесь японская глубинка незаметно переходит в белорусское Полесье, школьницы носят катаны, а охрана последнего леса следит, чтобы природа не убежала. Новости приходят из мест, которых нет на карте, и редко предвещают что-нибудь хорошее.«Война грибов» — психоделический рассказ на стыке киберпанка, аниме и чёрного юмора. Мир уже сошёл с ума, но автобус продолжает идти по маршруту.

© Накул А., 2026
© Автор, 2026

Александр Накул
Война Грибов

В одном городе была фабрика, где делали пианино. Был освоен весь производственный процесс — сразу же, прямо на фабрике, полировали дерево, клеили корпуса, натягивали струны и закрепляли педали и клавиши, причём пианино были всех видов — и громадные фортепьяно, и средних размеров, и небольшие, лёгкие, для домашнего музицирования, равно как и всех расцветок — чёрные, белые, коричневые с разводами под ореховое дерево и даже одно ярко-красное, для какого-то забытого торжества.

Однажды ночью хозяин фабрики проснулся с чувством необъяснимой тревоги. Он потрогал бороду, потом настольную лампу, посмотрел на часы — была полночь — и почему-то решил, что должен прямо сейчас быть на фабрике, иначе случится что-то ужасное. Очень осторожно, чтобы не будить домашних, он выбрался в прихожую, оделся, накинул пальто и отправился на фабрику.

Ворота были, как и положено, заперты. Хозяин вышел из машины, подошёл к железным створкам и достал из кармана ключи. Потом почему-то повёл плечами, оглянулся и замер, не в силах двинуться с места.

За его спиной, в длинном чёрном балахоне, почти слившемся с ночной темнотой, стоял Человек с Головой в Форме Ключа.

***

Ночуя на Токийском Вокзале, Гон с интересом изучает заметку "Не меркнет слава" в забытой кем-то газете.

"Бережно хранят памятники прошлого жители Брестской области. Вот уже много лет в сельсовете Нарутовичи Берёзовского района принимает посетителей дом-музей уроженца этих мест У. Д. Наруто. Каждый день его бессменный смотритель — баба Сакура, бывшая боевая подруга Наруто — водит экскурсии по местам боевой славы. В окрестностях села сохранилось множество памятников героического прошлого — мавзолей Кроно, подземное додзё семьи Соума и даже тот самый лес, в котором некогда располагался пионерлагерь для мальчиков "Колокольный Звон", описанный в знаменитой повести "Жаркое лето", которая, кстати, была недавно включена в школьную программу за девятый класс…"

Из Хиросимы в Нагасаки едет целый автобус, доверху забитый девочками-диклониусами (диклониусы — жертвы одно из самых причудливых генетических нарушений. У них розовые волосы, небольшие рожки на голове и две дополнительные невидимые руки, иначе называемые "векторами", которые достигают трёх метров в длину и могут завязать узлом фонарный столб). Единственный нормальный пассажир — запуганный маленький мальчик, который хотел попасть на слёт анимешников, но никуда уже, видимо, не попадёт. Ему остаётся только забиться в угол и смотреть, как розовые кавайки передают через весь автобус хот-доги, открывают форточки, не вставая с сидения, и расчёсывают друг другу волосы бесчисленными расчёсками.

Автобус въезжает в Квакенбург и тормозит на главной площади. Жители в панике; простой школьник Юске-кун подходит к автобусу и пытается объяснить, что они не при чём и придерживаются нейтралитета. Передняя дверь распахивается, оттуда выпрыгивает Мидори, валит парня на землю и принимается бить.

Мэр баррикадируется в школьной столовой, сходит от испуга с ума и начинает воображать себя компьютерным вирусом. Розовые девочки ходят по городу, бьют стекла вплоть до третьего этажа и требуют возобновить показ "Мабурахо".

Горожане вынуждены подчиниться.

Кинозал, забитый диклониусами. Гаснет свет, по экрану прыгают титры. Одобрительный ропот, регулярные "Ня!".

Вдруг что-то идёт не так. Плёнка дёргается, шипит, по экрану бегут полосы.

— Ню?!

Вспышка в середине экрана. Она растёт, брызжет светом — и, наконец, превращается в портал. Из портала выходят туманные силуэты призрачных ниндзя. Спустя секунду, в зале поднимается оглушительный визг, а ещё через одну начинается битва.

— Принеси мне хурму!— командует Курапика. Гон кивает и подаёт очередную DVD-шку.

Бой закончен, уцелевшие розовые девочки выбираются из-под завалов. Их провожают криками и плевками, в уже разрисованный местными мастерами автобус летят камни и сковородки. Какой-то семинарист обещает в следующий раз обломать девчонкам рога.

Мальчика в автобусе трясёт от страха. Он так и не рискнул вылезти.

В крошечной японской деревеньке всё население гонит самогон из лепестков сакуры. Раз в неделю приезжают самураи, упиваются до золотых покемонов, забираются на дома и криками встречают рассвет. Наутро учитель Онегай получает Вишнёвый Купон и отбывает в Келемшан по Подводной Железной Дороге.

Мальчик-эльф, похоже, переборщил с вином фэйри (вино фэйри — загадочная субстанция из AD&D 2.0. Судя по описанию, весьма напоминает ЛСД-25). После праздника он просыпается ближе к полудню, в каких-то лопухах, совершенно голый и в обнимку с диклониусом.

Музей Наруто. Его повязка, кимоно и портфель, с которым маленький Наруто-кун в первый раз отправился в школу ниндзя. Книжка литературы за первый класс открыта на его любимой картинке: Белка, Заяц и другие животные находят в полесском болоте завязший танк времён Великой Отечественной.

Два прозрачных цилиндра читают рэп на неизвестном языке. Катя Катафалк смотрит на них с ужасом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.