
Колодец
забытых
желаний
Захарова Анастасия

Анастасия Захарова

Колодец забытых желаний

«Автор»
2026

Захарова А. А.

Колодец забытых желаний / А. А. Захарова — «Автор», 2026

В глухом лесу, вдали от больших городов, стоит деревня Затишье. Здесь люди знают: если обычные лекарства не помогают, нужно идти к Марен — тихой целительнице, которая умеет лечить самые тяжёлые болезни.К ней приходят с разными просьбами. Одни хотят спасти близкого человека, другие — вернуть любовь, отомстить врагу или изменить свою судьбу. Но у каждого желания есть цена, и не всякую цену можно заплатить деньгами.Никто не знает, что Марен не стареет. Она живёт среди людей уже много лет, скрывая тайну своего бессмертия. Когда-то девушка загадала желание у старого колодца, который стоит посреди леса. Взамен на вечную молодость колодец забрал её воспоминания.Теперь Марен должна вернуться к колодцу забытых желаний и узнать правду о своём прошлом. Но, чтобы спасти деревню, ей придётся вспомнить всё — даже то, почему она когда-то решила отказаться от обычной человеческой жизни.

© Захарова А. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Анастасия Захарова
Колодец забытых желаний

Глава 1

В Затишье не любили говорить о колодце после заката.

Днём он был просто старым: круг из потемневших камней, ворот с треснувшей ручкой, цепь, покрытая рыжей ржавчиной. Над ним склонилась старая ива, такая широкая, что её ветви почти касались земли. В тени дерева всегда было прохладно, даже в самые жаркие дни.Но ночью вода в колодце переставала быть водой.Так говорили старики.

Марен не спорила. Она слишком давно жила в Затишье, чтобы спорить со стариками. А ещё потому, что знала: иногда они были правы.

Этим утром над деревней висел туман. Он стелился между покосившимися избами, цеплялся за плетни, прятал следы на влажной земле. Лес за околицей казался серой стеной — молчаливой, высокой, бесконечной.Марен стояла у окна и сушила травы.На длинной верёвке под потолком висели пучки зверобоя, полыни, чабреца, мяты и лесной крапивы. В доме пахло дымом, мёдом и горькими корнями. На столе лежала раскрытая книга в кожаной обложке, исписанная старым мелким почерком.

Почерк был её.Но некоторые страницы она не помнила.Марен провела пальцами по выцветшим строчкам. Между рецептами от лихорадки и зубной боли стояла короткая запись:

Не ходи к колодцу, если услышишь своё имя.

Она нахмурилась.Эти слова она читала уже не в первый раз. И каждый раз сердце сжималось так, будто кто-то невидимый стискивал его холодной ладонью.

— Опять забываешь, что сама себе велела? — тихо спросила Марен.

Ответа не было.Лишь ветер шевельнул пучки трав под потолком.В дверь постучали.Не громко — три коротких удара, потом пауза. Так стучали люди, которые боялись не открыть дверь, а услышать ответ.Марен закрыла книгу.— Входите.

На пороге стояла женщина в тёмном платке. Её звали Агафьей. Она жила на краю Затишья, одна, с сыном Егором. Марен знала её давно — ещё с тех времён, когда Агафья была совсем юной и бегала по деревне босиком, с венком из ромашек в волосах.Теперь волосы у женщины поседели.

У Марен — нет.

— Маренушка… — Агафья сжала в руках край платка. — Беда у меня.— Проходи. Садись ближе к печи.Агафья переступила порог, но не села. Она оглядывала дом так, словно искала, не прячется ли в углах кто-то третий.

— Егор болен? — спросила Марен.Женщина вздрогнула.— Откуда ты…— У тебя на рукаве сажа. Значит, всю ночь сидела у печи. А под глазами тени — не спала. О сыне ты думаешь, когда боишься сильнее всего.Агафья опустила голову.— Он с вечера горячий. Бредит. Говорит, будто зовёт его кто-то из леса. А потом начал просить воды… Всё пьёт и пьёт, а легче ему не становится.Марен быстро подошла к полке, взяла холщовый мешочек и маленькую бутылочку с тёмным настоем.

— Он выходил ночью?— Нет. Я дверь заперла.— Окна?— Тоже.Марен замерла.

В Затишье дети часто болели от сырости, зимой кашляли, летом мучились от комаров и болотной воды. Но если ребёнок слышал зов леса, дело было не в простуде.— Веди меня к нему.

Дом Агафьи стоял почти у самой опушки. Чем ближе Марен подходила к нему, тем тише становилась деревня. Даже петухи не кричали. Даже собаки не лаяли.На крыльце сидел чёрный

кот и смотрел в сторону леса.Марен остановилась.Кот повернул голову к ней, медленно моргнул и спрыгнул с крыльца. Он не убежал — просто ушёл в туман, туда, где начинались деревья.

— Это не наш кот, — прошептала Агафья.— Я знаю.Внутри было душно. На кровати лежал Егор — худой мальчишка лет десяти, с растрёпанными русыми волосами. Лицо его горело, губы потрескались. Рядом стояла миска с водой, почти пустая.— Мам… — прошептал он. — Мам, он опять зовёт.Марен присела возле кровати.— Кто зовёт, Егор?Мальчик открыл глаза.Они были мутными от жара, но в глубине зрачков отражалось что-то тёмное, как вода в колодце.— Девочка, — сказал он. — Она сидит внизу и плачет.У Агафьи вырвался тихий стон.Марен взяла Егора за запястье. Пульс бился неровно, будто сердце мальчика сбивалось с пути.— Что она говорит?— Она говорит, что забыла, чего хотела.Марен резко отпустила его руку.Комната будто стала холоднее.— Егор, ты видел колодец?— Нет, — прошептал мальчик. — Но он видел меня.За окном хрустнула ветка.Марен поднялась и подошла к окну. Во дворе никого не было. Только туман, старый плетень и чёрная мокрая земля.Но на земле тянулась цепочка следов.Маленьких, босых.Они шли от леса к дому.И обрывались прямо под окном.

— Агафья, — сказала Марен, не оборачиваясь, — принеси чистую воду. Не из бочки. Из родника у старой мельницы.

— Но туда далеко…

— Иди сейчас. Никому не рассказывай, что слышала. И не смотри на колодец, если пойдёшь через площадь.

Агафья побледнела.

— Ты думаешь…

— Я думаю, что твой сын ещё жив. Значит, мы успеем.Когда женщина выбежала из дома, Марен достала из мешочка сухую полынь, растёрла её между ладонями и бросила в огонь. Пламя в печи сразу вспыхнуло зелёным.Егор застонал.

— Она злится, — выдохнул он.

— Пусть злится.—

Она сказала, что ты тоже забыла.Марен почувствовала, как пальцы похолодели.— Что именно я забыла?Мальчик медленно повернул голову к ней.— Своё желание.

Пламя в печи погасло.На мгновение в доме стало так тихо, что Марен услышала собственное дыхание.А потом — далёкий скрип.Будто кто-то медленно вращал старый ворот.Где-то в центре Затишья.У колодца.Марен закрыла глаза.Перед внутренним взором вспыхнуло воспоминание — неясное, словно отражение на тёмной воде. Девушка в белой рубахе. Длинные волосы. Холодный камень под ладонями. Голос из глубины.Скажи своё желание — и забудь цену.Марен распахнула глаза.Егор уже спал. Жар на его лбу понемногу спадал, но на подушке рядом с ним лежал мокрый чёрный лист.Не берёзовый. Не ольховый.Лист был гладким, как кожа, и пах землёй после дождя.Марен подняла его двумя пальцами.На обратной стороне проступали тонкие серебряные линии, похожие на буквы.Она знала этот знак.Его оставлял только колодец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.