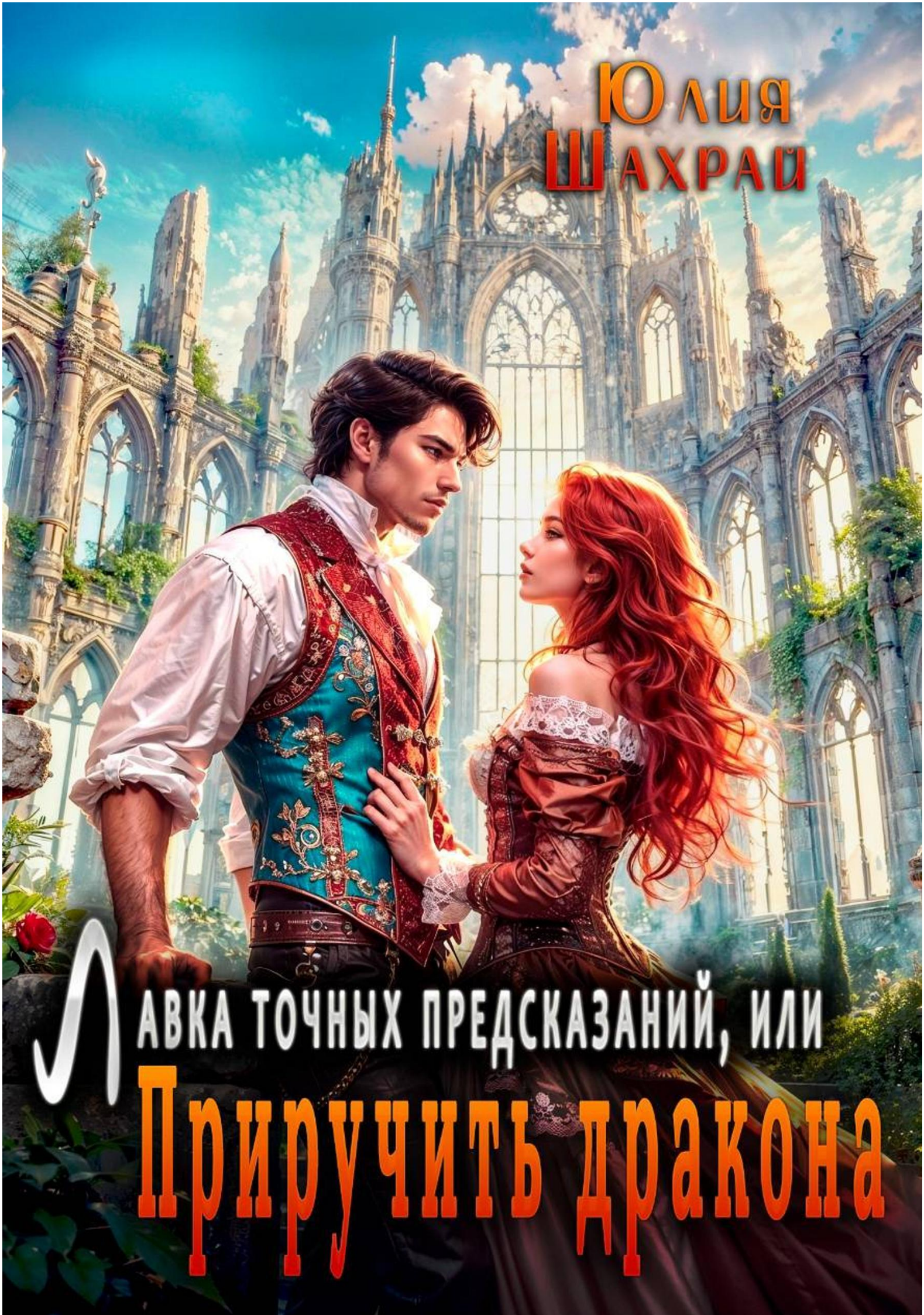

Юлия
Шахрай
Лавка точных предсказаний, или
Приручить дракона

Юлия Шахрай

Лавка точных предсказаний или Приручить дракона

«Автор»
2026

Шахрай Ю.

Лавка точных предсказаний или Приручить дракона /
Ю. Шахрай — «Автор», 2026

Судьба дарит тебе шанс и подсказывает, что сегодня встретишь «того самого». Вот только он не обычный мужчина, а дракон, меняющий женщин как перчатки.Конечно же, нужно приложить все силы, чтобы проникнуть в его сердце и остаться в нем единственной хозяйкой.Сложно? Очень. Помогут ли ведьме подсказки небесных тел и предсказания камней? Или этого окажется недостаточно?В книге есть:+ бытовое фэнтези;+ властный дракон;+ адекватная героиня*Хэппи-энд гарантированОгромное спасибо всем кто ставит звезды и оставляет комментарии!

© Шахрай Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Глава 3 12
Глава 4 21
Глава 5 27
Глава 6 30
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Юлия Шахрай
Лавка точных предсказаний или Приручить дракона

Глава 1

Проснувшись и умывшись, сажусь за стол, укрытый черной бархатной скатертью. Беру в руки кожаный мешочек с камнями и настраиваюсь на гадание. Очищаю мысли и задаю вселенной вопрос: «Чего мне ждать от этого дня?»

Первым на стол ложится большой кроваво-красный рубин.

Сердце пропускает удар. Неужели именно сегодня я наконец-то встречу того, с кем смогу разделить свою жизнь? Того, кто предназначен мне судьбой?

Следующим достаю фиолетовый топаз. Это заставляет меня нахмуриться - камень предсказывает, что впереди у меня испытания и сложный выбор.

Дальше на черный бархат ложится черный обсидиан. Очень неоднозначный камень. Если учесть предыдущие, он предупреждает о какой-то ловушке.

Поскольку последний камень - решающий, немного медлю. Очень хочется любви, но чтобы все было вот так?..

Вытягиваю алмаз, а значит, у меня есть шансы повернуть ситуацию в свою пользу. И все не так плохо, как казалось вначале.

Собираю камни. Успокаиваю и очищаю сознание, а затем формулирую следующий запрос: «Что мне нужно о нем знать?»

Снова первым вытягиваю рубин. Камень силы и страсти. Следом за ним на бархат ложится черный оникс – похоже, мужчина при власти и богат. Неплохо!

Третьим оказывается золотисто-вишневый авантюрин, и это плохая новость… Если белый цвет этого камня символизирует удачу, то золотисто-вишневый в сочетании с алым рубином совершенно точно предупреждает о том, что мужчина не придает большого значения верности и предпочитает встречаться одновременно с несколькими женщинами. Похоже, если я захочу быть с ним, мне придется использовать уловки и женские хитрости.

Четвертым на бархат ложится горный хрусталь. Несмотря на неразборчивость в связях, мужчина верен друзьям и своему делу.

Последним оказывается черный нефрит. Сам по себе он говорит о переменах, а вот его черный цвет, к тому же второй черный в этом раскладе, означает переход к следующему этапу жизни, который дастся мужчине очень непросто. Уж не меня ли предсказывает этот камешек?

Судя по результатам гадания, этот мужчина - действительно тот, за кого стоит побороться. Так что беру тетрадь, лист со своей натальной картой*, карту неба, письменные принадлежности и отправляюсь в любимое кафе, которое расположено недалеко от дома.

Дядюшка Вашир подходит к моему столику сразу же, стоит мне за него усесться, ведь я здесь особый клиент. Когда-то я подсказала Ваширу варианты предназначения, а потом помогла выбрать надежных инвесторов, за что заслужила его вечную благодарность и бесплатное пожизненное питание. Почти бесплатное – изредка дядюшка Вашир обращается ко мне, когда сталкивается с какой-либо серьезной проблемой.

- Доброго утречка! Сегодня очень вкусные вафли с шоколадным соусом и малиной. Будешь?

- Доброе утро. Конечно, буду! Разве можно от такого отказаться?!

- Тогда я быстро.

Это еще одна привилегия особого отношения – он всегда обслуживает мой столик лично, и, зная, что я предпочитаю завтракать сладким, каждый день старается порадовать меня чем-то интересным. Вчера это были слоеные булочки с абрикосовым джемом, позавчера – воздушные сырники, а до этого сладкие тосты с медом и грецкими орехами. Блюда повторяются крайне редко, поэтому сюда приходят любители разнообразия. Фирменные, конечно, тоже имеются, но их можно пересчитать по пальцам одной руки.

Позавтракав и выпив большую чашку кофе со сливками, сахаром и корицей, жду, пока официант унесет грязную посуду, и принимаюсь за расчеты.

Для начала определяю место Луны в знаках зодиака** и солнечном цикле***… Луна прибывает – похоже, мне везет… Проверяю аспекты**** Луны к планетам… Сегодня после обеда она в Овне, а значит, лучше постараться перенести встречу с предполагаемым партнером на… Рассматриваю схему с учетом новых факторов, и получается, что благоприятное время начинается после следующего рассвета.

Предложить ему перенести встречу? Плохая идея. Камни показали, что он не настроен на серьезные отношения и предпочитает встречаться без обязательств. Единственный шанс остаться с ним - сделать вид, будто наши взгляды совпадают, а из этого следует что…

Мои размышления прерываются глубоким бархатистым мужским голосом:

- Девушка, можно с вами познакомиться?

Сердце пропускает удар. Какой голос!.. Уже этого достаточно, чтобы он меня заинтересовал.

- Нельзя, - отвечаю я, не поднимая головы.

- Может быть, вы согласитесь сходить со мной вечером в ресторан?

Поднимаю взгляд и внимательно осматриваю мужчину. Он подошел ко мне настолько близко, что еще сантиметр, и это было бы неприлично. Высокий, статный, широкие плечи, правильные черты лица, волосы цвета воронового крыла и ярко-зеленые глаза с вертикальным зрачком.

Дракон.

Теперь многое становится понятно. Все драконы принадлежат огненной стихии. Страстной, несдержанной, переменчивой. И вечно находящейся в движении. С такой внешностью да еще в костюме, явно пошитом на заказ, у нас, бедных девушек, просто нет шанса перед ним устоять. Хоть и знаю, что он из себя представляет, очень хочется броситься в этот омут немедленно и с полным погружением. Но если сделаю так – больше никогда его не увижу. Поэтому качаю головой:

- На сегодня у меня уже другие планы.

- Тогда дайте мне свой телефончик.

- Не стоит. Давайте положимся на судьбу. Если нам суждено поужинать – встретимся еще раз.

Беру в руки ручку и погружаюсь в дальнейший анализ. Дракон несколько мгновений стоит рядом, а я кожей чувствую его недоумение. Похоже, он не привык к отказам. Что же – мы квиты. Я тоже не привыкла отказываться от встречи с настолько шикарными мужиками. Но чего только не сделаешь ради светлого будущего.

Надо же, дракон! Кто бы мог подумать!

А драконы, как известно, ветрены только до тех пор, пока не найдут свою пару. А вот когда найдут, лучших семьянинов не сыскать. Осталось сделать так, чтобы именно я оказалась этой парой.

Он уходит, а я облегченно выдыхаю. Как же вовремя закончила анализ! Стоило согласиться на ужин, и профукала бы свой шанс.

Поскольку я умудрилась просидеть до обеда, то прошу у официанта меню. Конечно же, его приносит дядюшка Вашир, при этом лукаво улыбаясь:

- Он тебя через окно увидел, сразу же внутрь зашел и прямо к твоему столику направился. А как ты его отшила! У него такое забавное выражение на лице появилось… Как будто не поверил в то, что именно услышал.

- Если будет обо мне выспрашивать, пожалуйста, ничего ему не рассказывайте.

- Хорошо. Грибной суп сегодня удался, а еще шашлык из куриных грудок; рыба, запеченная с овощами, и пирог с капусткой.

Прислушиваюсь к своему организму и делаю выбор:

- Давай тогда рыбу.

- А десерт?

- Не хочется. И еще мне кофе с молоком и корицей большую кружку.

- Хорошо. Я скоренько.

Он скрывается на кухне, а я складываю бумаги и отодвигаю их на край стола, освобождая место для блюд.

Знаю, что мои предсказания всегда сбываются, но все равно чувствую неуверенность. Очень уж не хочется упустить свой шанс на счастье. Впервые с того момента, как во мне проснулась сила, в моей жизни может появиться не проходная интрижка, а что-то более серьезное. И как известно, судьба редко балует шансом на счастье. Если упущу этот, неизвестно, будет ли когда-нибудь новый.

___

* В астрологии **натальная карта** (космограмма, астрологическая карта) — это гороскоп, составляемый персонально для каждого человека с указанием расположения планет во время его рождения. По ней натальные астрологи описывают личностные черты владельца карты и пытаются предсказать потенциально возможные события в его судьбе.

** Знаки зодиака — это 12 расположенных вдоль эклиптики (круга, по которому Солнце проходит видимый с Земли путь в течение года) созвездий. В астрологии считается, что каждый человек относится к тому или иному знаку в соответствии с датой своего рождения. Эти данные используются для составления гороскопов.

*** Солнечный цикл в астрологии составляет 365,25 дня

**** Планеты могут образовывать между собой аспекты. Аспект — это определенное расстояние между планетами. Слово «аспект» с латинского переводится как «взгляд». Можно сказать, что планеты глядят друг на друга. Но не все: какие-то глядят, а какие-то — нет. Чтобы образовался аспект, между положениями планет на круге должно быть определенное количество градусов, то есть определенное расстояние.

Глава 2

Первое, что слышу после пробуждения – дождь барабанит по крыше и подоконнику. Я вчера сомневалась, стоит ли сегодня выходить из дома, ведь дракон совершенно точно будет меня искать, поскольку я разбудила в нем охотничий азарт. Не остынет ли он, если сегодня меня не обнаружит? Или его интерес разгорится еще сильнее?

Вселенная, похоже, решила дать мне, глупой ведьме, подсказку. Значит, остаюсь дома.

Посетив ванную комнату, набираю телефонный номер кафе дядюшки Вашира и заказываю себе завтрак, обед и ужин, чтобы не остаться голодной, а уже после этого настраиваюсь на гадание и бросаю камни.

Первым выпадает огненный опал, а за ним светло-голубой лазурит – похоже, сегодня мне стоит ждать в гости друга. И этим другом будет Кантор, поскольку именно он у меня ассоциируется с этим цветом. Следующими выпадают алмаз и циркон желтого цвета, подтверждая, что решение сидеть сегодня дома - верное. Последним вытягиваю зеленый изумруд, символизирующий мудрость и надежду. Все очень предсказуемо.

Наношу легкий макияж, состоящий из румян и туши, и выбираю скромное черное платье. Как только доплетаю косу, раздается робкий звонок в дверь. В дверь, которая ведет в жилую часть дома, а не в приемную.

Курьером, который привозит мне завтрак, оказывается старший сын дядюшки Вашира Петерсон – парень на две головы выше меня и раза в три шире.

- Привет, - дарю ему свою самую лучезарную улыбку.

- Привет, – смущенно произносит он в ответ, передает пакет и спешно уходит.

Знаю, что Петерсон в меня немного влюблен. Ему кажется, что очень, но на самом деле, только потому, что из всех, кого он знает, я лучше всего для этого подхожу. Признаться Петерсон никогда не осмелится, и это меня полностью устраивает. Он очень хороший парень – честный, работящий, очень красивый с его ярко-голубыми фамильными глазами и черными кудрями, но мы совершенно не подходим друг другу. В качестве короткой интрижки Петерсон подошел бы идеально, но он так не умеет. В отличие от дракона, Петерсон хочет, чтобы отношения были сразу на всю жизнь.

Отогнав непрошеные мысли, перекладываю на красивую тарелку завтрак, состоящий из двух булочек с клубничной начинкой, и переливаю кофе из термоса в чашку. Уже даже успеваю поднести булочку ко рту, когда тишину дома нарушает телефонный звонок.

Со вздохом возвращаю булочку на тарелку и иду в кабинет, чтобы поднять трубку и услышать жизнерадостный голос Кантора:

- Доброго утречка! Я же тебя не разбудил?

- Нет, - ворчу я. – Отвлек от завтрака, так что все равно не вовремя.

- Что мне принести тебе в качестве извинения?

- Клубнику. Много клубники!

- Придется зайти на рынок, но ладно. Чего не сделаешь ради подруги?

- Я так понимаю, тебе нужна моя помощь?

- Да. Это не срочно, но если у тебя есть сегодня время…

- Ладно. Приезжай. Я сегодня весь день дома. Заодно и пользу мне принесешь. В виде клубники.

- Договорились! Тогда через два часа буду.

- Клубнику не забудь.

- Хорошо. До встречи!

- До встречи.

Возвращаюсь к завтраку и перебираю причины, по которым я могла ему так внезапно понадобиться. Голос довольный, значит, с женой не поссорился. Если бы было новое дело, он бы вызвал меня в Бюро Расследований. Значит, что-то другое. Любопытно.

До прихода друга навожу идеальный порядок на кухне. Неизвестно, когда в следующий раз появится на это время. Жизнь приучила меня ничего не откладывать на потом.

Кантор, как всегда, сияет оптимистичной улыбкой и, как всегда, притворно удивляется:

- Опять в черном? Что же ты вечно такая мрачная?

- Да, я опять в черном. Клубнику давай! И пойдем на кухню. Кофе принес?

- А как же! И клубнику, и кофе, и к кофе.

Мы жили с ним в соседних квартирах. Дружили с самого детства и много времени проводили вдвоем. Наши родители часто ходили друг к другу в гости. Знаю, что они втайне надеялись нас поженить, но из их затеи ничего не вышло: я для Кантора слишком серьезная и осторожная, он для меня слишком легкомысленный и рисковый. Но даже если бы не это, мы элементарно не сходимся во вкусах: я с детства предпочитаю черное и бордовое в повседневной одежде или алое – в праздничной; тогда как он любит все светлое и цветное. И ладно бы наши вкусы распространялись только на одежду – обстановка моего дома бело-черно-серая с небольшими вкраплениями бордового в виде подушек на диване, цветов, штор и ковров. А вот в его доме так много ярких красок, что мне в этом окружении максимально неуютно. Я бы сошла с ума, пробудь там дольше нескольких часов. Думала, с появлением в его жизни жены это безобразие изменится, но она оказалась такой же странной кому подобное по вкусу.

Но даже все вышеперечисленное еще ладно бы, но у нас отличается подход и к другим, важным вещам. Например, Кантор всегда хотел большую семью, тогда как я считаю, что одного ребенка достаточно. Он предпочитает тратить, не задумываясь о завтрашнем дне, я же всегда отношу часть денег с каждого заказа в банк. Помимо этого, занимаюсь инвестициями в недвижимость и бизнесы, которые мне рекомендует мой финансовый консультант.

Но есть и еще кое-что – меня раздражает любой беспорядок, а вот для друга это нормальное состояние окружающей обстановки. Он согласился прибираться к моему приходу в Бюро Расследований только после угрозы, что я перестану помогать, если он еще раз притащит меня в этот свинарник. Пришлось выслушать его стенания по поводу моей жестокости. И еще этот гад порадовался, что моя помощь требуется ему не так уж часто.

Но даже и в этом мы могли бы найти компромисс, если бы любили друг друга и хотели быть вместе. Но проблема в том, что любви между нами так и не появилось. Дружеская привязанность, уважение – да, а любовь и страсть – нет.

Прячу клубнику в холодильник и разливаю кофе по чашкам, а Кантор в это время раскладывает на тарелке пирожные.

- Ты спешишь? – на всякий случай уточняю я.

- Нет. У меня сегодня выходной – только закрыл серьезное дело о краже. Помнишь, то, по которому в прошлый раз обращался?

- Помню. И кто оказался преступником?

Выбираю пирожное с шоколадным кремом и откусываю кусочек. Нежная текстура крема, кислинка от джема и песочное рассыпчатое тесто – друг хорошо успел изучить мои вкусы.

- Новоиспеченная молодая жена одного из престарелых баронов. Благодаря тебе мы узнали следующее место преступления и поймали ее с поличным.

- Ты сегодня тоже по делу?

- Да. Наш Ираидий на пенсию уходит и ему на замену присылают кого-то столичного. Хочу узнать, к чему готовиться и какую лучше выбрать линию поведения.

- Ладно, раскину камни, - великодушно киваю я и выбираю пирожное с карамелизированными кусочками груши. – А как вообще у тебя дела?

- Да все так же. У младшей наконец-то вылезли первые четыре зуба, так что планируем отоспаться. А старшенький подружился с соседским ребенком, и теперь они проводят много времени вместе. Эрика говорит, что нужно будет завтра съездить за новой одеждой – Рой с другом и по деревьям лазят, и по лужам скачут, и по улице носятся – уже двое штанов изорвал.

- Ладно, я допила кофе. Пойдем.

Забираю камни и, миновав длинный коридор, открываю дверь в приемную – с клиентами я всегда общаюсь именно в ней, чтобы не исказить энергетику жилой части дома. Включаю торшеры, которые разгоняют сумрак в помещении, свет сюда едва проникает сквозь густые заросли зеленой изгороди и слои тюля. Мне нравятся хорошо освещенные помещения, и даже на мой вкус здесь перебор с мрачностью, но профессия обязывает – недостаточно иметь необычного цвета волосы и черные глаза, а также называться ведьмой, чтобы люди тебе верили. К сожалению, им очень важна обстановка и общее впечатление. Именно для создания нужного впечатления на стеллажах у меня расставлены черепа животных, флаконы с «зельями», друзы камней и книги в мрачных переплетах, а не потому, что я действительно всем этим пользуюсь.

Прошу друга сложить ладони лодочкой, опускаю в них мешочек с камнями и произношу:

- Сосредоточься на своем вопросе. Попробуй его почувствовать… Готово?

- Да.

Перемешиваю камни. Первыми на бархат скатерти ложатся черный оникс, золотисто-зеленый хризолит и изумруд.

- Похоже, он очень сильный лидер. Строгий, но не самодур. К лести относится неодобрительно – судит по делам, а не по словам.

Далее достаю из мешочка жемчуг и александрит. Улыбаюсь:

- Ждут тебя, мой друг, перемены. Если будешь усердно трудиться, то очень хорошие: повышение в должности и более высокая зарплата. А вот если не сумеешь себя проявить, может дойти до увольнения. Так что если начальник прикажет трудиться без обеда и выходных – придется слушаться.

- То, что он не самодур, уже хорошо. А то сама помнишь позапрошлого начальника – бесполезный белоручка, который даже не был со спецификой знаком. Ни организовать толком, ни дела распределить, ни график составить…

- Я помню. Еще вопросы есть?

- А ты можешь посмотреть, стоит ли мне вызываться на новое дело? Оно, с одной стороны, обещает быть громким – все-таки серийные убийства. А с другой – если не раскрою, все шишки на меня посыпятся.

- Это нужно элективную* астрологию подключать и смотреть, что там у тебя с планетами будет.

- Сделаешь?

- Ладно. Но ты мне обновишь защиту на доме.

Кантор прикрывает глаза, какое-то время всматривается в невидимые для меня магические потоки и, наконец, кивает:

- Да, заклинание уже почти истощилось. Но пару недель в запасе еще есть. Давай позже? Обещал Эрике, что я ненадолго.

- Ладно. Тогда напомню позже. Беги уже, раз обещал.

Пока возвращаю камни на место и убираю следы недавнего кофепития, Петерсон приносит мне обед. К счастью, он в термопосуде, так что вполне может подождать, пока проснется мой аппетит, задобренный пирожными.

Вытираю везде пыль, мою полы, обедаю, стираю накопившееся грязное белье, а уже после этого сажусь за элективную карту для Кантора. Отыскиваю в папке его натальную и принимаюсь за анализ. В целом следующий месяц довольно благоприятен для начинаний и больших потрясений не сулит.

Вечером, расслабляясь в теплой воде с ароматными маслами и наслаждаясь клубникой в шоколаде, думаю о том, что завтрашний день обещает быть интересным. Дракон - по натуре охотник, но и слишком сильно испытывать его терпение не стоит. Если позовет завтра на свидание – обязательно соглашусь. Хотя в его представлении это скорее не свидание, а знакомство перед чем-то погорячее. Тут уж отказываться никак нельзя, чтобы он не потерял охотничий азарт.

---

* Элективная астрология используется для выбора наиболее подходящего времени начала чего-либо. Целью является достижение успешного результата, и практические правила особым образом направлены именно на это.

Глава 3

Во время утреннего гадания первым выпадает кроваво-красный рубин. Значит, я все рассчитала правильно: и заинтересовала, и будет искать. В остальном ничего неожиданного: красный халцедон, предвещающий жаркую ночку; яргон, рекомендующий быть стойкой и сильной; зеленый турмалин, сообщающий о приходе клиентов; бледно-розовый александрит, обещающий, что сложностей не предвидится.

Раз уж все настолько однозначно, звоню своей обожаемой Лисане с просьбой помочь мне вечером подготовиться к свиданию. Фея радостно соглашается, так что на сегодня у меня одной заботой меньше.

Через час после завтрака приходит моя помощница Филимена. Тот случай, когда внешность обманчива: за черным платьем, скрывающим все изгибы фигуры, отсутствием макияжа и тугим пучком волос на затылке, делающим ее похожей на старую деву, скрывается жизнерадостная женщина, которая с шестнадцати лет счастлива в браке и успела вырастить пятерых детей. Почти пятерых – младший пока еще учится в школе.

Несмотря на неплохие задатки, ведьминская работа ей неинтересна, но хочется какой-то сопричастности, вот и устроилась ко мне помощницей. И для меня Филимена оказалась идеальным вариантом – благодаря огромному воспитательному опыту она может приструнить самого зарвавшегося клиента, а кроме того аккуратна, пунктуальна, уравновешена и привносит в мою жизнь приятную нотку стабильности. За это я плачу Филимене, не скупясь, как деньгами, так и предсказаниями.

Мы вместе пьем кофе, и я предупреждаю, что в ближайшее время буду брать заказы только от постоянных клиентов, либо если действительно вопрос жизни и смерти.

По глазам вижу, что ей любопытно, но, как обычно, ее тактичность побеждает – никаких вопросов она не задает. Раскрываю карты сама:

- Я встретила своего мужчину.

- Да ты что?! Поздравляю!

- Пока не с чем. Он оказался очень непрост, и за его сердце придется побороться.

- Но оно же того стоит?

- Да.

- Значит, у тебя все получится.

- Спасибо.

Первые несколько часов проходят в тишине, а потом Филимена сообщает о клиентке, пожилой графине Беномире.

Чтобы соответствовать ожиданиям, добавляю десяток колец на пальцы, на шею вешаю жемчужную нить, закутываюсь в черную шаль, по губам провожу ярко-алой помадой и прохожу в кабинет. Задвигаю шторы, зажигаю черные свечи и ароматическую палочку, благодаря которой комната наполняется запахами сандала. Теперь можно позвонить в колокольчик.

Спустя несколько мгновений в комнате появляется грузная седовласая женщина, за любое из украшений на которой можно запросто приобрести особняк в центре столицы. Поднимаюсь ей навстречу и демонстрирую одну из самых своих широких улыбок:

- Графиня Беномира, как я рада вас видеть! Надеюсь, вы все это время пребывали в добром здравии, и дети вас радовали только хорошими новостями?

- Спасибо, моя дорогая, за беспокойство. Томас с женой буквально неделю назад порадовали меня внучкой, так что я хочу попросить тебя составить для малышки натальную карту.

- Конечно, графиня. С радостью! Вы знаете дату и время рождения?

- Держи, все здесь, - женщина протягивает конверт. – Когда мне прийти к тебе за результатами?

- Завтра после обеда все будет готово.

- Хорошо. Очень на тебя надеюсь!

Мы прощаемся, и я провожаю ее до двери кабинета. Никогда не называю фиксированную плату, а моя помощница сообщает клиентам, что они смогут оплатить анализ или гадание, после того как все сбудется. Графиня крайне высоко оценивает помощь, являясь одной из самых прибыльных клиенток, так что мое теплое к ней отношение вполне искреннее.

По моим ощущениям эта клиентка сегодня будет единственной, но на всякий случай предупреждаю Филимену о том, что я собираюсь уйти.

Переодеваюсь в платье, декольте которого открывает вид на ложбинку и подчеркивает стройность талии. Меняю рабочий макияж на повседневный: светлые тени и розовую помаду. Волосы собираю на затылке, оставив пару кокетливых прядей у лица.

Прочитав дату и время рождения внучки графини, нахожу в папке карту неба, соответствующую этому дню и беру ее с собой.

После раздумий решаю не упрощать дракону задачу и иду в кафе, находящееся в трех кварталах от дома. В нем тоже большие окна, через которые можно разглядеть посетителей - не будет похоже, будто я от него прячусь, но и что ждала нашей встречи не будет похоже тоже.

Заказываю жареного карпа с овощами, а на десерт - кофе и пирожное с голубикой. Отмечаю, что готовят тут очень неплохо. Если захочется разнообразия, можно будет еще как-нибудь сюда зайти.

Подождав, пока официант унесет грязную посуду, приступаю к чтению натальной карты. Проанализировав стихии* в гороскопе, уже перехожу к изучению положения Солнца и Луны**, как кто-то заслоняет свет, падающий от окна.

Подняв взгляд, натыкаюсь на довольную улыбку дракона:

- Вот мы и встретились! А ты обещала, что поужинаешь со мной, если нас снова сведет судьба.

- Добрый день, - безразличным тоном отвечаю я, хотя под взглядом ярко-зеленых глаз сердечко начинает взволнованно стучать в груди, а по телу разливается волна желания.

- Мы с вами встречались позавчера в кафе, - напоминает он, не дождавшись от меня более яркой реакции.

- Я помню. Если обещала – от своих слов отказываться не буду. Но как видите, сейчас я крайне занята, - вырываю лист из блокнота, пишу на нем свой номер телефона и протягиваю дракону. – Держите. Позвоните мне вечером и сообщите, в каком именно ресторане будете меня ждать.

Дракон принимает лист и обаятельно улыбается. Сохранить неприступный вид становится практически непосильной задачей – слишком уж он хорош. Но я справляюсь - напоминаю себе, что если поддамся мимолетным желаниям, потеряю шанс на счастье.

- Но я мог бы заехать за вами!

- Нет, спасибо! Я и сама отлично доберусь.

Хитрый какой! Такого только впусти в дом, и уже через несколько минут мы окажемся в кровати - никакого ужина не будет. Нет уж!

- Как мне вас называть?

- Меня зовут Шаена.

- А меня Аррайден. Приятно познакомиться. Тогда до вечера?

- Ага, - безразлично бросаю я, хотя его вкрадчивые фразы пробирают до мурашек.

Делаю вид, что погружаюсь в работу. Замечаю боковым зрением его лукавую ухмылку, но никак на нее не реагирую. Он уходит, а я заказываю лимонад и еще одну большую чашку кофе.

Чувствую себя полностью обессиленной – никогда раньше не встречала мужчин с настолько мощной энергетикой.

Выпив напитки, углубляюсь в работу. Сперва получается плохо, но постепенно настраиваюсь и успеваю все закончить уже через час.

Дома принимаю ванну с ароматическими маслами, мою волосы и какое–то время провожу в гардеробе в попытке подобрать «то самое платье». Такое, в котором я бы выглядела утонченной, но доступной, и яркой, но не вульгарной. Выбираю алое шелковое платье с глубоким декольте и расширяющейся книзу юбкой, которое отлично подчеркивает фигуру. Из украшений только небольшая золотая подвеска и бриллиантовые серьги.

От прихорашивания меня отрывает телефонный звонок. Знакомый мужской голос просит позвать Шаену, а затем представляется. Как будто голос этого дракона можно перепутать с чьим-то еще! Аррайден сообщает, что зарезервировал столик в ресторане «Азалия» на восемь. Мысленно присвистываю – записываться в это место нужно за несколько месяцев, и то, что ему удалось это сделать всего лишь за полдня, говорит о его весьма высоком статусе. Вслух же произношу:

- Хорошо. Тогда до встречи, - и прерываю звонок.

Через несколько минут приходит Лисана. На этот раз у нее ярко-розовые волосы и фиолетовое платье, отчего фея кажется совсем юной и слишком яркой.

Она просит меня сесть на стул, одобрительно высказывается по поводу выбранного платья и начинает втирать в мою кожу крема по секретным рецептам, передающимся в ее семье из поколения в поколение. От них волшебным образом выравнивается тон кожи и исчезают даже малейшие намеки на морщинки. Затем Лисана распыляет на мои волосы что-то с цветочным ароматом, благодаря чему пряди сразу же приобретают ухоженный вид.

И все это время фея без умолку болтает. Ей не нужны ответы или реакция, она не рассказывает о чем-то важном или серьезном, и действует на меня очень расслабляюще.

- Ты же не возражаешь, если я соберу волосы в высокий хвост и выпущу пару прядок? – прерывает она свой монолог.

- Не возражаю.

- Тебе подчеркнуть глаза или губы?

- Мне нужен такой макияж, как будто я не особенно старалась.

- О! Хорошо.

Она продолжает рассказывать про капризных клиентов; про то, что не может уже второй день найти синий лак для ногтей; как вчера лил такой сильный дождь, что в ее доме протекла крыша, из-за чего залило пол в спальне… И все в том же духе. А я чувствую, как с каждым ее словом ощущаю себя все спокойнее и увереннее. Да, хорошая фея незаменима.

Через час она сообщает:

- Готово!

Придирчиво осматриваю себя в зеркале и довольно улыбаюсь:

- Как всегда идеально! Лисана, огромное тебе спасибо!

Оплачиваю работу, не скупясь, и провожаю ее до выхода.

Время еще есть, поэтому повторно проверяю прогноз для Кантора и, удостоверившись, что проанализировала все верно, по телефону сообщаю о результатах:

- Удача на твоей стороне. Не все пройдет гладко, но если постараешься, будут тебе и деньги, и слава, и уважение начальства.

- Шаена, ты золотце! Огромное спасибо! Я же могу к тебе обращаться в случае чего?

- Конечно, дорогой. Но ты мои правила знаешь: десять золотых в час, а за срочность и работу в выходные оплата по двойному тарифу.

- Да знаю я! Все равно спишу на рабочие расходы, так что не страшно.

- Может, тогда повысить оплату, раз все равно не из твоего кошелька?

- Не надо! Платить буду не сам, но отчитываться за эти траты придется мне лично.

- Ладно, не переживай. Шучу я.

- Шутит она! Ладно. Тогда договорились.

Вызываю извозчика так, чтобы приехать ровно в назначенный срок или немного опоздать. Не хочется показывать, что мне не терпелось снова с ним встретиться. Получается идеально – приезжаю через пять минут после назначенного времени.

Ресторан построен в центре небольшого озера, и к нему ведет деревянный настил, вдоль которого установлены фонари с лампочками, имитирующими мерцание свечи. Поскольку на озеро наброшен сумрачный полог, создается неповторимая атмосфера укромности даже в разгар солнечного дня.

По глади озера дрейфуют молочно-белые кувшинки, испуская мягкое сияние благодаря усилиям опытного мастера иллюзий.

Сам ресторан создан в виде комплекса из пятнадцати маленьких беседок для особо состоятельных гостей и общего зала, совмещенного с кухней, для тех кто просто богат или собирается провести большое мероприятие.

Я в этом месте была всего однажды. Тогда общий зал целиком снял один из моих постоянных клиентов, который праздновал вместе со своими подчиненными и родственниками объединение с одной из крупных фирм, ставшее возможным, в том числе и благодаря моим подсказкам. Тот вечер навсегда запечатлелся в моей памяти не только изысканным убранством зала, продуманной сервировкой и вышколенностью слуг, но и невероятными по вкусности блюдами.

Представляюсь на входе и сообщаю, что столик зарезервирован на имя Аррайдена. Распорядитель сопровождает меня в отдельную беседку, задрапированную легким тюлем и освещенную множеством свечей. Привычные стулья заменяет полукруглый диван, перед которым стоит невысокий столик. Довольно практично для ловеласов.

Дракон при моем появлении встает и обольстительно улыбается:

- Здравствуйте, Шаена! Присаживайтесь. Раз уж мы на свидании, может быть, перейдем на «ты»?

- Здравствуй, Аррайден. Раз уж мы на свидании, конечно, удобнее перейти на «ты».

Сажусь на расстоянии метра, и дракон сразу же спешит это исправить, пододвинувшись вплотную. Коварный! Наверняка знает, как его близость действует на беззащитных женщин, и спешит пойти с козырей. Вот только я не беззащитная женщина и села слева от него не просто так:

- Вы сели слишком близко. Боюсь, мне будет неудобно во время ужина.

Аррайден отодвигается. На его лице мимолетно появляется гримаса недовольства, но он быстро берет себя в руки. Мужчины, умеющие держать эмоции под контролем – самые опасные.

- Что порекомендуешь? – спрашиваю я, открыв меню.

- Здесь очень хорошо готовят говядину, - сообщает Аррайден, а значит, он бывал в этом ресторане раньше.

Но насколько же предсказуем его выбор! Учитывая, что драконы завзятые мясоеды, и никогда не ступят на порог заведения, в котором плохо готовят мясо. Помимо отличного разнообразия мясных блюд, в меню также прекрасный выбор салатов, морепродуктов и сладостей.

Поскольку когда нервничаю, мой аппетит возрастает, диктую официанту следующее:

- Мне, пожалуйста, антрекот с салатом из свежих овощей, большую чашку сладкого кофе со сливками и кусочек торта «Шоколадная сказка».

- Еще, пожалуйста, мясную и фруктовую нарезку, тарталетки с паштетами, ассорти из пирожных, ростбиф с картофелем и бутылочку хорошего вина, – добавляет Аррайден.

Похоже, он не жмот. Что очень даже неплохо.

- Вам кофе сразу или к десерту? – интересуется официант.

- Первую чашку сразу, вторую – к десерту.

- Ты сегодня чудесно выглядишь, - переходит в наступление дракон, после того как официант уходит.

- Ты тоже, - вежливо улыбаюсь я.

- Я так рад, что судьба еще раз свела нас вместе и ты согласилась со мной поужинать!.. Как тебе этот ресторан?

- Приятное место, - благосклонно киваю я.

Дракон иронично приподнимает бровь, поскольку это явно не та реакция, на которую он рассчитывал:

- Ты была здесь раньше?

Теперь моя очередь приподнимать бровь – неужели я выгляжу так, словно не могу себе этого позволить? Киваю:

- Да.

- Есть какие-то заведения, которые нравятся тебе больше? – продолжает выпытывать он.

- Да. Например, ресторан «Полог из алой ткани», - и совершенно не кривлю душой.

В «Азалии» шикарная обстановка, вышколенные слуги, очень красиво оформленная и невероятно вкусная еда, но сюда крайне сложно попасть, да и цены тут совсем негуманные. А вот в ресторане «Полог из алой ткани» гораздо меньше пафоса, бронировать столик совершенно необязательно, а блюда по качеству ничуть не хуже при гораздо меньшей стоимости. Переплачивать за эксклюзивность стоит, только если это нужно для статуса, или, как в случае дракона, когда хочется произвести на кого-то впечатление. А в обычной жизни, чем меньше заморочек, тем лучше.

- А для мясоедов есть заведение «Окорок», - добавляю я. – Правда, это харчевня, зато в ней готовят лучшее жареное мясо в городе. Можно заранее выбрать часть животного, которую хочешь, чтобы тебе приготовили; соусы, специи и гарнир. Если хочется животное целиком, либо томленое мясо, лучше всего делать заказ заранее.

- Спасибо, буду иметь в виду, - кивает Аррайден.

В беседку заходят два официанта и сноровисто приступают к сервировке: расставляют тарелки, столовые приборы, бокалы и закуски. Затем приносят горячие блюда, напитки и оставляют нас вдвоем.

- Вина? – предлагает Аррайден.

- Нет, спасибо, - отказываюсь я.

Для ведьм алкоголь в принципе вообще нежелателен, к тому же потеря контроля - это последнее, что мне сейчас нужно. А вот дракон от вина не отказывается и наливает себе целый бокал.

Мясо отлично приготовлено, так что полностью опустошаю тарелку. Пару раз ловлю на себе задумчивые взгляды и мысленно хмыкаю: наверное, те пассии, которых он приводил сюда раньше, ограничивались салатиками, да и те ели, скорее, для вида. У одних девушек есть страх, что если покушать, живот начнет выпирать; у других, что за едой они будут выглядеть некрасиво. А я привыкла сразу выкладывать карты на стол – я трачу на свою работу столько энергии, что совершенно не жалуюсь на отсутствие аппетита. Раз уж оказалась в таком эксклюзивном ресторане, нужно получить максимум удовольствия.

Отодвигаю пустую тарелку и с наслаждением делаю глоток кофе. В меру горький, в меру сладкий – вкусно.

- Любишь кофе? – возобновляет беседу Аррайден.

- Очень, - улыбаюсь я. – А ты?

- Я тоже. Каждое утро начинаю именно с него. А уж если завал на работе – могу пить литрами. Только я предпочитаю черный без добавок.

- А вот я сластена, - дарю ему обворожительную улыбку.

Официанты убирают грязную посуду и приносят десерт.

С наслаждением съедаю свой кусок полностью, пока Аррайден рассказывает про любимые сорта кофе и о том, какие способы приготовления этого напитка его любимые.

- Я не умею варить кофе, - улыбаюсь я. – Хорошо, что в округе много кофеен и всегда можно заказать доставку готового напитка на дом.

- Не думала о том, чтобы купить кофеварку?

- Кофе, приготовленный людьми, мне нравится больше.

- И ты способна отличить на вкус одно от второго?

- Да.

- Тогда, может, съездим ко мне и проверим?

Сдержать улыбку получается лишь ценой невероятных усилий. Конечно, именно для этого девушку и зовут к себе – чтобы кофе с ней пробовать! На такие уловки я перестала вестись еще в ранней юности. И хоть я уже решила провести с ним ночь, делать это на его территории ни в коем случае не стоит. Так же как и приводить Аррайдена к себе – если вдруг у нас все-таки не сложится, лучше, чтобы не осталось ненужных ассоциаций.

- Я не езжу домой к тем, с кем едва знакома, - произношу я и подаю знак официанту, чтобы рассчитал нас.

Он тут же подходит и учтиво кланяется:

- Рассчитать вас по отдельности?

- Не нужно, я оплачу счет сама, - произношу я.

- Я не позволю даме платить! – возмущенно рычит дракон.

Мысленно улыбаюсь – все-таки мне удалось пробить брешь в его выдержке. Кто бы сомневался, что именно так он и ответит. Наверняка думал, что я буду ждать, как это принято у большинства женщин, пока он сам все оплатит. Уверена, последующую ночь он считает в некотором роде платой за ужин в дорогом ресторане. Это дает ему призрачную уверенность в том, что он как бы в расчете. Но со мной этот номер не пройдет.

- Зачем так волноваться? – деланно удивляюсь я. – Если для тебя это так принципиально, можешь сам за себя заплатить. Я подумала, что раз ты забронировал столик, будет справедливым, если счет оплачу я.

Перевожу взгляд официанта:

- Тогда, пожалуйста, посчитайте нам по отдельности и упакуйте закуски, фрукты, вино и пирожные.

Пока Аррайден в возмущении подыскивает слова, официант успевает уйти.

- У тебя странное выражение лица, - решаю поиграть в невинность я. – Ты не привык платить за дам, я не привыкла разрешать за меня платить малознакомым мужчинам. Если мы разделим счет, каждый получит то, что хочет.

- Но зачем ты так? – обиженно произносит дракон.

- Не понимаю, о чем ты, - прикидываюсь дурочкой я.

Когда официант приходит, Аррайден предпринимает еще одну попытку за меня заплатить, но я пресекаю ее и оплачиваю свою часть картой, прибавив чаевые. Сумма оказывается неприятной, но не настолько, чтобы создать даже малейшую угрозу моему бюджету на неделю. Просто возьму деньги из конверта, в который откладываю часть денег с каждого гонорара на случай непредвиденных расходов или чтобы себя побаловать. В любом случае уже конец месяца, и все равно нужно было бы на что-то тратиться. Я подумывала записаться в салон красоты на сеанс уходовых процедур, но теперь это подождет до следующего месяца.

Увидев ошарашенное выражение лица Аррайдена, когда на выходе из беседки официант всучивает ему короб, в который упаковали несъеденную еду, испытываю удовлетворение. Наверняка дракон даже не думал о том, что так можно, и сейчас чувствует себя очень неловко

с коробкой в руках. Но если мы все-таки сойдемся, это то, к чему ему придется привыкнуть. Остатки еды в лучшем случае скармливают животным, а в худшем – выбрасывают, и мне жаль именно таким образом тратить настолько качественные продукты. И ладно бы там осталась пара кусочков, но фруктовую нарезку и тарталетки мы даже не попробовали.

- Пригласишь меня на кофе? – интересуется дракон, когда мы направляемся к выходу.

- Давай лучше в отель, - предлагаю я.

- Может, лучше ко мне?

- Лучше в отель, - улыбаюсь я.

- Как скажешь, - сдается он.

По мелькнувшей на мгновение самодовольной усмешке понимаю, что он уже успел найти во всем этом плюсы. Например, подумать, что из отеля скрыться легче легкого, тогда как в собственном доме пришлось бы придумывать оправдания, чтобы выставить меня за порог без скандала.

Называю извозчику адрес одного из самых приличных отелей, в котором тщательно хранят тайны посетителей, за что удостаиваюсь задумчивого взгляда Аррайдена. Ожидал, что буду стесняться? Или думает, что я не должна знать о таких местах? Почему-то далеко не все мужчины готовы дать женщине право на то же самое, что позволяют себе. Но если я хочу заинтересовать этого дракона, нужно запомниться. Если бы это можно было сделать с помощью жеманных уловок и красивого личика, он бы уже наверняка был давно и счастливо женат. Попробую сделать ставку на другое.

- Добрый вечер, госпожа Шаена, - уважительно кланяется мне швейцар у входа и открывает дверь.

- Здравствуй, Эшли, - дружелюбно улыбаюсь я, чем заслуживаю еще один задумчивый взгляд Аррайдена.

Администратор за стойкой, тоже приветливо мне улыбается:

- Добро пожаловать, Шаена.

- Я тоже рада тебя видеть, Брейдон! Как твои сыновья?

- Старший счастливо женат, а младший пойдет в следующем году в школу.

- Рада, что у вас все хорошо!

- Вашими стараниями! У нас как раз свободен один из люксов – тот, из которого красивый вид на реку. Будете брать?

- Не слишком ли он пафосный?

- Что вы! Вы путаете его с лиловыми покоями.

- Да? Ладно. Тогда остановимся там.

- Что-нибудь принести в номер?

- Нет, спасибо, ничего не нужно.

Забираю ключи и, подхватив под руку опешившего Аррайдена, направляюсь к лифту.

- Вы здесь работали? – наконец спрашивает он.

- Нет, - улыбаюсь я.

Здесь я действительно никогда не работала. Граф, владеющий этой гостиницей, настолько заботится о своем персонале, что оплачивает каждому одну мою консультацию в год, причем неважно, сколько именно я окажу услуг за это посещение. В первый раз работники чаще всего заказывали натальные карты не только для себя, но и для своих близких родственников, что принесло мне вполне ощутимую прибавку к счету. А вот теперь они чаще обращаются, чтобы определить лучшее время для крупной покупки или подобрать лучшую дату для свадьбы как собственной, так и ближайших родственников. Не удивительно, что при таком отношении к сотрудникам отель процветает, и в нем практически полностью отсутствует текучка кадров.

Номер оказывается шикарным в хорошем смысле этого слова: большие окна, сквозь которые открывается вид на реку и россыпь огней ночного города; отделка в сдержанных бежево-коричневых тонах и вся мебель из дорогих пород дерева. Из гостиной можно пройти в кабинет, столовую и спальню. Есть возможность включить как верхний свет, так и торшеры, расположенные у дивана.

Этот номер вполне меня устраивает.

- Надеюсь, у тебя есть татуировка о том, что ты защищен?

Уточнять, что защита должна быть не только от нежелательной беременности, но и от заболеваний, которые могут передаваться половым путем, считаю излишним.

Он демонстрирует небольшой зеленый круг на запястье, заполненный цветом на две трети. Кокетливо улыбаюсь и сбрасываю с плеч лямки платья. Оно падает к ногам шелковой волной, оставляя меня в очень откровенном кружевном нижнем белье. Обвожу у кромки бюстгальтера пальцем черную бабочку, в виде которой исполнена лекарская татуировка:

- А моя здесь.

Дракон преодолевает разделяющее нас расстояние и впивается в мои губы страстным поцелуем. Его руки начинают жадное путешествие по изгибам тела. Отвечаю со всей страстью, на которую способна. Если уж эта ночь может стать нашей единственной, предпочитаю ни в чем себе не отказывать.

Горячие руки и требовательные губы Аррайдена дурманят сознание. Замечаю, что мы обнажены, в момент когда он укладывает меня на покрывало и требовательно спрашивает:

- Ты уверена?

- Да, - обвиваю его торс ногами и тянусь к губам.

Дракон больше не медлит. Врывается в меня, вызывав довольный стон, и заставляет изогнуть спину от пронзающего удовольствия.

Аррайден оказывается именно таким любовником, о котором мечтает каждая женщина – делает все так, словно создан доставить максимальное удовольствие. Руки, губы, капелька пота на виске… В какой-то момент растворяюсь в собственных ощущениях. Перестаю замечать, что происходит вокруг. Наслаждение нарастает с каждым его толчком, пока, наконец, не выплескивается освобождающей волной.

Аррайден делает еще несколько движений и откатывается в сторону.

- Успел? – интересуюсь я.

- Вполне, - хмыкает он, но я уже и сама чувствую липкую влагу.

- Ты голоден?

- Нет.

- А я – да. Приготовишь мне кофе? Здесь должна быть кухонька со всем необходимым.

- Приготовлю, - усмехается мужчина.

Он без стеснения поднимается, демонстрируя широкоплечую подтянутую фигуру и кубики пресса, и голышом направляется в столовую. Улыбаюсь и следую его примеру. Раз уж он решил устроить вечеринку без одежды, стоит принять его предложение, тем более что своей фигурой я более чем довольна.

По пути подхватываю с пола короб, в который нам упаковали продукты, и сервирую поздний ужин.

Аррайден ставит передо мной чашку кофе, себе же наливает вина:

- Не поздно для кофе? – все-таки не выдерживает он.

- Для кофе поздно не бывает, - наставительно произношу я и принимаюсь уничтожать продукты.

Спустя три тарталетки, пять полосок мяса и два пирожных, интересуюсь:

- Ты первый в душ или я?

- Давай ты, - лениво произносит он.

- Хорошо.

Тщательно отмываю тело под струями теплой воды, затем переплетаю волосы и выхожу. Аррайден сразу же меня сменяет, так что появляется отличная возможность спокойно собраться, одеться и уйти.

Внизу оплачиваю номер и с усмешкой прошу Брейдона:

- Если он вдруг начнет обо мне расспрашивать, ничего не рассказывайте. И передайте, что я благодарна ему за эту ночь.

Он кивает и заговорщически подмигивает.

Сидя в коляске, представляю, как удивится Аррайден, когда выйдет из душа и поймет, что не нужно ничего выдумывать, чтобы поехать домой. Наверное, удивится и обрадуется. А уж когда узнает, что я оплатила номер… Хотелось бы мне увидеть его лицо в этот момент.

Начинаю думать, удалось ли мне оставить след в его сердце, или удача мне изменила… И не могу перестать сомневаться.

Успокаиваюсь, только доехав до дома и кинув камни, благодаря которым уверяюсь, что я все сделала правильно.

___

* Двенадцать знаков зодиака принадлежат 4 стихиям: огонь, вода, воздух и земля. На характер, судьбу и окружение человека влияет не только его зодиакальная особенность, но и принадлежность к одной из этих категорий.

** За 29-30 дней лунного цикла Луна пребывает во всех 12 созвездиях. Это значит, что на протяжении месяца Луна находится в каждом знаке Зодиака всего пару дней.

Глава 4

Сегодня никаких рубинов мне не выпадает. Чувствую разочарование, хоть это и было вполне предсказуемо. У меня впереди обычный спокойный день, в котором самым ярким событием станет визит графини. Филимена вчера, пока меня не было, взяла заказ у одной из наших постоянных клиенток, правда, не настолько состоятельной, чтобы я уделяла ей время лично. И снова это анализ натальной карты для ребенка, только на этот раз для новорожденной дочери клиентки.

Лето радует солнечным днем, так что беру расчеты и отправляюсь в кафе к дядюшке Ваширу. Завтракаю блинчиками с медом и сажусь за составление натальной карты. Внимательно анализирую стихии в гороскопе. Похоже, больше всего в момент рождения было знаков воздуха. Значит, девочка будет обладать гибкостью, переменчивостью; стремиться к знанию, иметь высокую восприимчивость и внутреннее равновесие.

Дальше обращаю внимание на положение Солнца, Луны, высших* и личных** планет на момент рождения, изучаю асцедент и анализирую аспекты.

Получается, что девочка будет стремиться стать яркой индивидуальностью и находиться в центре внимания; будет обладать чувством собственного достоинства, но рискует стать эгоцентричной и самовлюбленной, в постоянной погоне за славой и поклонением любой ценой. Ее задачей будет раскрыть свой потенциал в творчестве. И учитывая Луну в Козероге, у нее есть все шансы этого добиться, поскольку вижу и целеустремленность, и дисциплину.

Она будет слишком зависеть от мнения окружающих.

Еще вижу высокие требования к будущему партнеру, а также любовь к романтике, ухаживаниям, подаркам.

Ей нужно учиться высказывать свое мнение и преодолевать врожденную робость, а еще нерешительность.

На то чтобы дописать остальную часть анализа, уходит все время до обеда, так что еду заказываю тут же, а доев последнюю ложку супа, отправляюсь домой готовиться к приходу графини Беномиры.

Она, как обычно, не доставляет никаких проблем. Расспрашивает все очень тщательно, но при этом вежливо и тактично. Да еще в довершение оставляет приличный гонорар.

Чувствую упадок сил, поэтому, передав Филимене готовую натальную карту, договариваюсь с ней, что следующие два дня работать не буду. Каждый день жду, что дракон все-таки объявится, но мои надежды оправдываются только на третий день и совсем не таким образом, каким бы мне хотелось – алый рубин выпадает только за светло-голубым лазуритом, с которым у меня ассоциируется Кантор, к тому же далее следует предупреждение о том, что нужно тщательно выбирать стратегию поведения.

Друг звонит вскоре после завтрака и просит помочь ему с расследованием. Обещаю, что пообедаю и сразу же приду. Судя по всему, встреча с Аррайденом будет либо по пути в участок, либо уже внутри него, а значит, дракон может этому совсем не обрадоваться.

Что обычно делают женщины, если встречают мужчину, который пропал сразу же после страстной ночи? Наверняка накидываются с упреками и претензиями, выдавая свою обиду и заинтересованность. А значит, мне нужно выбрать другую стратегию.

Есть, конечно, призрачный шанс, что он мне обрадуется, но глупо было бы всерьез на это рассчитывать.

Собираюсь как можно тщательнее: наношу макияж «я совсем не старалась, я всегда так выгляжу», платье выбираю с декольте, открывающим вид на ложбинку, а волосы распускаю и

тщательно расчесываю. Единственным ярким пятном становятся алые губы, притягивающие взгляд. Для меня это слишком откровенно, но для того что мне предстоит, вполне подходит.

Зайдя в Бюро Расследований и записавшись в журнал у дежурного, сворачиваю в коридор, ведущий к кабинету Кантора, и замечаю там Аррайдена рядом с двумя другими знакомыми мне стражами правопорядка. Дракон что-то говорит им строгим тоном, а у них такое выражение лица, словно он начальник, а они подчиненные. Уж не на Аррайдена ли Кантор просил тогда погадать?

При виде меня на лице дракона появляется раздосадованное выражение. Похоже, я была права – он совсем не рад нашей встрече. Подойдя поближе, здороваюсь со всей компанией, киваю на ответные приветствия и, не сбавляя шага, прохожу мимо.

Чувствую спиной волну недоумения, исходящую от дракона. Ухмыляюсь – думал я тут ради тебя? Какое самомнение!

Друга в кабинете нет, так что присаживаюсь в его кресло и пытаюсь успокоить бешеный стук сердца.

Больно... Он действительно не собирался больше со мной встречаться. А я так надеялась, что получится пойти по легкому пути. Ладно. Ничего страшного. Я сильная, я справлюсь.

Кантор приходит через пять минут и при виде меня счастливо улыбается:

- Ты тут! Огромное спасибо!

- Пока шла к тебе, встретила зеленоглазого дракона. Он, случайно, не твой новый начальник?

- Да. Аррайден Арш. Твой прогноз подтвердился – нормальный мужик. Строгий, конечно, но понимающий. А что?

- Я должна тебе кое-что рассказать, - вздыхаю я. – Дверь закрой и садись.

Друг выполняет просьбу и присаживается на краешек стола:

- Что-то случилось?

- Случилось, - киваю я. – Этот дракон может стать мужчиной моей судьбы. Но все не так просто – он бабник и избегает серьезных отношений.

- Ну, ты и влипла, - присвистывает друг.

- Влипла, - грустно соглашаюсь я. – Мы с ним переспали, а сегодня столкнулись в коридоре. Как думаешь, что произошло?

- Не узнал?

- Эээ! – возмущенно шлепаю Кантора по ноге. – Думаешь, я из тех женщин, которых можно так легко забыть?

- Шучу я. И как он отреагировал на вашу встречу?

- Не очень, - вздыхаю я. – Не обрадовался и сделал вид, что мы не знакомы.

- Вот козел! – возмущенно вскидывается друг. – Да как он посмел!

- Тише, - беру его за руку и возвращаю на место, с которого он успел вскочить. – А сам разве никогда так не делал? Не злись. Поведение дракона - для него вполне нормально и не имеет никакого отношения ко мне.

- Получается, ты упустила свой шанс?

- Пока нет. Поскольку он моя судьба, мы с ним будем периодически сталкиваться. Собираюсь притворяться равнодушной и будто могу встречаться без чувств.

- Но ведь ты так не можешь.

- Но ему об этом знать не обязательно.

- И что ты хочешь от меня?

- Подыграй мне при случае, будто мы с тобой встречаемся.

- Все и так думают, что это так. Про Эрику я им не рассказываю – считаю, что чем меньше окружающие знают о моей личной жизни, тем лучше. А ты мне частенько помогаешь. Сама

понимаешь – хорошего прогнозиста и предсказателя мало того что сложно найти, так еще и практически невозможно уговорить помочь.

- Еще бы! Мне после каждой такой помощи потом нужно пару дней восстанавливаться! Не был бы ты моим другом, даже на высокий гонорар не повелась бы. Но то, что они верят, будто мы вместе, хорошо. Стоп! А почему ты не пытался их разубедить?

- Я пытался, - разводит руками Кантор. – Но они мне не поверили. И чем больше я отрицал, тем больше они уверялись в том, что у нас действительно что-то есть. Но ты и сама виновата – нечего было называть меня «дорогой» и допивать за мной кофе.

- Ладно, - вздыхаю я. – Будем считать, что ты отмазался. Дракону не ври, но при этом и правды не говори, если он спросит. Посылай узнать у меня лично. Или говори, что это личная информация и ты не можешь ее раскрыть.

- Хорошо.

- И подыгрывай мне при случае.

- Хорошо. Теперь мы можем приступить к работе?

- Пойдем.

Минуем коридор и сворачиваем в просторное, но захламленное помещение, заставленное столами и шкафами. Одна его стена полностью без мебели и превращена в большую доску с надписями и проекциями с мест происшествий.

Детективы, работающие за столами, со мной здороваются и подтягиваются поближе. Кантор произносит:

- Мы занимаемся расследованием серийных убийств. Жертвы – блондинки от двадцати до тридцати пяти лет, длинноволосые и с пышными формами. Первая, - он показывает на проекцию тела со множеством ран, - Ровена. Найдена рано утром в парке вдали от популярных дорожек. Нашла ее собака, которую выгуливал слуга одного барона. Девушка была изнасилована, а потом убита. Вторая жертва, найдена на пустыре мальчишками через три квартала от первой девушки. Ее личность нам пока установить не удалось. Как видишь, раны в тех же местах. Обнаружены следы изнасилования.

- Раз вы обратились ко мне, жидкостей или других частей тела убийцы на месте преступления найдено не было?

- Верно. И последняя девушка. Противоположный конец города, парк. Оборотень ощутил трупный запах, решил узнать, кому он принадлежит, и нашел Саиру. Можешь поискать подсказки?

- Мне нужно рабочее место.

- Сейчас! – один из самых молодых сотрудников вскакивает и переносит стол поближе к стене с рабочей доской, а еще один детектив ставит рядом стул.

Расстилаю на столе кусок черной бархатной ткани, беру в руки мешочек с камнями и пристально рассматриваю фотографии, пытаясь почувствовать атмосферу случившегося. Формулирую вопрос: «Связаны ли три этих преступления?»

Первым на бархат ложится черный обсидиан, символизируя чью-то злую волю, следом за ним фиолетовый топаз, кроваво-красный александрит, огненный опал и черный нефрит.

- Эти убийства действительно связаны, - уверенно заявляю я. - Но за ними стоит что-то большее. Не просто злая воля, а злая воля для перемен. Я думаю, что убийца пытается провести какой-то ритуал. Какой не подскажу – я в этом не специалист. Вам нужно попробовать отметить места нахождения тел на карте. Вы не знаете, их убили на тех же местах, где нашли?

– Судя по следам крови, жертвы были найдены на месте их убийства.

- Попробуйте обратиться к специалистам по ритуальной магии.

- А ты могла бы помочь определить личность второй жертвы?

- Только место ее жительства.

- Это будет здорово! – друг расстилает передо мной карту города.

Всматриваюсь в черты лица жертвы, зачерпываю в горсть камни и широким жестом рассыпаю их по карте. Нахожу место, в котором оказался черный нефрит и уверенно заявляю:

– Она жила где-то в этом районе.

- Ты нам очень помогла, - с благодарностью в голосе произносит Кантор. - Выпьешь кофе?

- Нет, - чувствую себя настолько грязной, что хочется побыстрее оказаться дома и хоть немного с себя все это смыть.

- Тогда пойдем, провожу тебя, - он протягивает руку, за которую я с готовностью хватаюсь.

Выходим в холл, и я краем глаза замечаю неподалеку дракона. Легонько дергаю друга за руку и шепчу:

- Остановись! Дракон тут.

На лице Кантора появляется понимающее выражение. Он останавливается, берет меня за плечи и нормальным тоном произносит:

- Дорогая, твоя помощь, как всегда, неоценима. Огромное спасибо!

- Одним спасибо не отделаешься! – кокетливо отвечаю я. – Чтобы сегодня вечером был у меня.

- Конечно, о прекраснейшая! Тебе как обычно? Клубнику и пирожные?

- И кофе!

- Конечно. Тогда до встречи! Я позвоню за час до выхода.

- Договорились.

Покидаю Бюро Расследований, чувствуя спиной яростный взгляд дракона. Видимо, он поверил, что я пренебрегла им, сразу же утешившись с кем-то другим. И похоже, это здорово задело его самолюбие. К тому же его-то я домой не звала, а вот Кантора – да.

А еще дракон наверняка чувствует, что в наших словах не было лжи – я действительно жду Кантора, чтобы он подправил мне защиту. Друг знает, что работа, касающаяся насильственных смертей, дается мне непросто, так что, освободившись, обязательно приносит мои любимые лакомства, чтобы поднять настроение.

Раз Аррайден так реагирует, значит, мне все-таки удалось оставить след в его сердце. И это радует.

У порога дома останавливаюсь и представляю, что темная энергия отделяется от меня и стекает глубоко в землю, где уходит все глубже и глубже, пока не истаивает полностью. Почувствовав облегчение, переступаю порог, мысленно представляя, что все плохое остается за ним. Вместе с темной энергией тают и мои силы.

Первым делом беру полный комплект чистой одежды, а ту, что на мне, забрасываю в стиральную машину – если на вещах осталась темная энергия, проточная вода должна это исправить. Зажигаю свечи с можжевельником, шалфеем и полынью, а затем становлюсь под струи воды. Представляю, как все плохое и злое стекает с меня в сток. Не знаю, как долго так стою, но в какой-то момент с сознания словно исчезает темная пленка и мир становится ярче. Чувствую огромное облегчение, но и слабость тоже. На то, чтобы вытереться, накинуть халат и добрести до кровати, уходят остатки сил. Последним усилием укрываю ноги пледом и проваливаюсь в сон без сновидений, больше похожий на беспамятство.

Будит меня настойчивый телефонный звонок. Лежу, в надежде что у звонящего закончится терпение, но он оказывается слишком упорным. Что-то срочное? Добредаю до кабинета и снимаю трубку:

- Да?

- Это Аррайден. Поужинаешь со мной сегодня?

Мои брови взлетают ко лбу от неописуемой наглости дракона – он же слышал, что я сегодня договаривалась о встрече с Кантором. Чтобы так поступить, нужно самолюбие гигант-

ского масштаба! И хоть часть меня радостно трепещет и тает из-за того, что он хочет меня видеть, произношу:

- К сожалению, на сегодня у меня уже есть планы.

- А на завтра? – не сдается Аррайден.

- И на завтра. А вот послезавтра могу и встретиться. Набери меня, как определишься с рестораном.

- Хорошо, я наберу. До встречи.

- До встречи.

Опускаюсь на стул. Силы, накопленные во время сна почти полностью ушли на разговор, и теперь чувствую себя так, словно мое тело превратилось в безвольное желе. Пока прикидываю, смогу ли добраться до кровати, или лучше лечь на диван в кабинете, слышу, как открывается входная дверь, и облегченно улыбаюсь – Кантор очень вовремя. Только у него и Филимены есть допуск в системе охраны и ключ от моего дома. Слышу, как он заходит на кухню, потом в гостиную, а затем, наконец-то, доходит до коридора в спальню.

- Ты ела? – спрашивает друг, едва переступив порог и увидев, в каком я состоянии.

- Нет.

- Нужна помощь?

- Ага.

Он легко подхватывает меня на руки, относит на кухню и усаживает за стол:

- Могу приготовить омлет с колбасками и салат. Будешь?

- Буду. Только если потом после себя приберешься.

- Хорошо.

Голода не чувствую, но понимаю, что это из-за упадка сил. Если не буду есть через не хочу, организму потребуется больше времени на восстановление.

- Похоже, тебе удалось зацепить этого дракона, - весело улыбается Кантор, разбивая яйца и начиная их взбивать. – Он меня сегодня на два часа задержал. Хотел и на подольше, но тут уж я сослался на важные дела. Тебя завтра забрать на рассвете?

- Да.

- Ты же ничего не заказывала и не покупала?

- Забыла.

- Ничего страшного. По пути домой зайду в продуктовую лавку и в кафе. И попрошу Эрику сделать тебе огромный термос с кофе.

- Спасибо.

- Это тебе спасибо. Знаешь, что будет откат, но все равно не отказываешься помочь.

- Ты бы не обратился, если бы мог справиться сам. Поэтому и помогаю.

- Мог бы и сам, но сама понимаешь – если слишком долго будем возиться, появятся новые жертвы. Благодаря твоей подсказке нам удалось установить личность второй жертвы. Теперь опрашиваем родственников в попытке определить, были ли у них какие-то общие черты, привычки, увлечения. Все трое учились в разных школах. Образование и профессии тоже отличаются. Ритуальщик обещал приехать завтра, так что, возможно, получится определить места следующих убийств. Но обычно им нужно какое-то время, чтобы проанализировать все детали.

- У тебя все получится, так что продолжай усердно трудиться.

- Держи, - он ставит передо мной тарелку с дымящейся едой. – Кофе сделать? Или лучше укрепляющий отвар?

Вопрос сложный. По уму нужно бы выбрать отвар, но мне сейчас так плохо, что хочется себя порадовать:

- Кофе. Клубнику купил?

- Купил. И пирожные. Как только доешь, перенесу тебя на кровать и оставлю десерт на тумбочке, чтобы ты смогла перекусить среди ночи.

Он достает турку, ставит ее плиту и через несколько минут кухню наполняет непередаваемо прекрасный кофейный аромат с нотками корицы и мускатного ореха. Уже один этот запах добавляет мне сил и радости.

Дождавшись, пока я опустошу тарелку, он снова подхватывает меня на руки и относит в спальню. Пересаживает на стул и деловито интересуется:

- До туалета дойдешь?

- Да.

- Тогда иди. Ночную рубашку тебе отыскать?

- Я сама.

Собираюсь с силами, осторожно встаю, беру ночную рубашку и отправляюсь в ванную.

К моему возвращению кровать расстелена, а на тумбочке рядом с ней красуется поднос с чашкой кофе, пирожными, клубникой и плиткой шоколада.

- Тебе еще что-нибудь нужно?

- Нет.

- Ладно, тогда отдыхай. Завтра сама проснешься или тебя набрать?

- Сама.

- Ты же на сутки едешь? – на всякий случай уточняет друг.

- Да.

- Отлично. Тогда до завтра.

___

* Высшие планеты – те, что оказывают самое мощное влияние на людей и на события в их жизни. Это Уран, Нептун и Плутон.

** Личные планеты — это самые быстрые планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс.

Глава 5

Просыпаюсь от звука будильника. Какое-то время прислушиваюсь к себе. Обнаружив, что силы успели частично восстановиться, посещаю ванную комнату и переодеваюсь в брючный дорожный костюм. Волосы тщательно расчесываю и собираю в простую косу, а вот макияжем пренебрегаю – там, куда мы отправимся, это совершенно не нужно.

Завтракаю остатками пирожных и клубники, а вместо кофе у меня сегодня укрепляющий отвар. Оставшееся время привожу в порядок кухню. Кантор удивительно неаккуратен во время готовки, и я ценю его попытку прибраться, вот только получилось у него, как обычно, не особенно хорошо: на плите пятна жира, сковорода не помыта, на полу осколок яичной скорлупы.

К моменту, когда друг звонит в дверь, успеваю закончить уборку не только на кухне, но и в спальне, отчего силы практически истощаются. Но если бы уехала, оставив бардак, постоянно переживала бы из-за этого, а значит, был бы отток силы. К счастью, тратить время на сборы не нужно – у меня всегда стоит сумка, укомплектованная именно для такого случая. Выхожу из дома и приветствую друга:

- Доброе утро!

- Какое оно доброе? – корчит недовольную гримасу тот. – Доброе, это когда можно поспать хотя бы до обеда.

- Не ворчи. Купил мне еду?

- Да. И термосы с кофе тоже взял. Один большой, второй дорожный. Эрика напомнила, что еще слишком рано, для того чтобы его где-то заказать, а самостоятельно варить кофе ты не умеешь.

- Передай ей мою признательность! Ты должен каждый день благодарить небо за то, что оно послало тебе такую чуткую и внимательную женщину.

- Я и благодарю, - улыбается Кантор. – Поедем в лес?

- Да.

- Хорошо.

Усаживаюсь рядом с другом в фаэтон, и мы трогаемся.

Не спеша проезжаем по улочкам, на которых уже начинает кипеть жизнь: почтальоны разносят свежие номера новостного вестника, чтобы состоятельные мужчины могли с пользой провести утреннее время; молочники развозят свежее молоко; булочники выкладывают на прилавки ароматный свежий хлеб; торговцы спешат на рынок, чтобы открыть лавки; дворники сметают с тротуаров мусор.

Белые дома с черными крышами улицы, на которой я живу, сменяются парком с фонтанами. Мы минуем улицу художников с их кричащими расцветками фасадов, проезжаем по мосту и заезжаем на широкий проспект, вдоль которого выстроились административные здания, церкви, учебные заведения, театр и опера. Сворачиваем на невзрачную улицу Пыльных звезд, на которой выстроились многоквартирные дома для государственных служащих, минуем еще один парк и попадаем в пригород, застроенный роскошными особняками, скрывающимися в глубине ухоженных садов. Одно время я приглядывалась к этому месту, но потом решила, что клиентам добираться сюда будет слишком неудобно.

Около часа едем вдоль тракта, а потом сворачиваем на одну из боковых проселочных дорог. Еще примерно через полчаса замечаем приметную сосну, Кантор стреноживает лошадей, нагружается багажом, и мы направляемся прямо в лес. За то что кто-то может позариться на фаэтон не переживаем – на нем столько заклинаний, что чужак не сможет к нему даже прикоснуться.

Через пять минут неспешной прогулки выходим на просторную поляну, с дальней стороны от нас в земле зияет огромная пропасть, в глубине которой блестящей лентой извивается река.

Друг сгружает баулы и начинает обустраивать лагерь. Разбивает палатку, внутрь которой кидает спальник. Ставит по периметру заклинание, отпугивающее не только животных и насекомых, но и любопытных людей. Собирает в лесу хворост и устраивает кострище. Если захочу его разжечь, нужно будет всего лишь несколько раз чиркнуть зажигалкой.

Напоследок Кантор выдает мне ценные указания:

- В голубом термосе кофе. В этой бутыли – питьевая вода. В зеленом контейнере мясо – как только костер погаснет, разгреби угли, в центр засунь сверток целиком и прикрой углями; через час можешь достать, разрезать листья и поужинать. На обед у тебя суп из коричневого контейнера. Клубника, пирожные и фруктовая нарезка – вот в этой сумке. Хлеб там же. Все запомнила?

- Да, - вру я.

- Ладно, разберешься. Вернусь завтра утром.

- Спасибо! И Эрику тоже поблагодари от моего имени. До встречи.

Друг скрывается за стволами деревьев, я же расстилаю покрывало, ложусь на спину и расслабляюсь. Мой взгляд скользит по ветвям исполинских сосен, окруживших поляну, по любопытной белке, с любопытством оглядывающей окресности, и поднимается к небу. Представляю, как сквозь каждую мою клеточку проходит сила земли. Часть ее летит дальше к небу, а часть остается во мне. Впитываю солнечный свет, ласковые поглаживания ветра, шорохи и хвойные ароматы.

Лежу неподвижно несколько часов, слившись со всем, что меня окружает, а затем солнце взбирается выше по небосклону, и мне приходится прерваться.

Единственная посуда, которую я с собой беру в места силы – ложка. Другу и так несладко все тащить, даже без тарелок, а я могу и потерпеть.

Суп все еще горячий. Приходится дуть на каждую ложечку перед тем, как отправить ее в рот. В однородной массе невнятного зеленоватого цвета распознаю вкус картофеля, грибов и укропа. Один из самых вкусных супов, которые я ела. Но что важнее, приготовлен он специально для меня с заботой и любовь, и поэтому наполняет не хуже окружающей нетронутой природы.

Съев пирожное с шоколадным кремом и запив его порцией кофе, залезаю в палатку и проваливаюсь в сон – энергию я получила, но нужно время, чтобы организм ее впитал.

Просыпаюсь ближе к вечеру. Разжигаю костер и наблюдаю за тем, как язычки пламени постепенно поедают древесину, оставляя от нее лишь красные угольки. Зрелище завораживает и очищает меня от тревог и забот. Даже мысли о драконе в этот момент кажутся далекими и незначительными.

Дождавшись, пока костер прогорит, закапываю в угли мясо, ставлю будильник и сажусь слушать звуки леса. Представляю себя сосудом, в который поступает энергия.

Затем наслаждаюсь ужином и остатками кофе. В очередной раз сожалею, что наука кофеварения никак не желает мне поддаваться. Вроде бы все делаю так же, как Кантор, но получается какая-то бурда.

Подождав, пока погаснут последние угольки, вновь ложусь на покрывало. К моему счастью, небо безоблачное, так что я могу любоваться тем, как яркие небесные краски начинают постепенно бледнеть и темнеть. В какой-то момент зажигается первая звезда. За ней вторая. И с каждой минутой сияющих точек становится все больше. Выискиваю знакомые созвездия и прошу у них наполнить меня силой. Впитываю силу светил и чувствую, как все больше возвращаюсь к жизни.

Спохватываюсь, только когда глаза начинают закрываться, и перемещаюсь в палатку. Сон мгновенно укутывает меня мягким покрывалом и нежит в своих объятиях до рассвета. Просыпаюсь довольной и полной сил. Теперь у меня снова есть силы жить и бороться за свою любовь.

Глава 6

Утром завтракаю остатками пирожных, клубникой и фруктами. К моменту, когда на поляне появляется Кантор, грустно смотрю в пустой термос из-под кофе, коря себя за то, что ничего не оставила на утро.

- Так и знал, что приду вовремя, - широко улыбается друг и протягивает термос, который волшебным образом достает из-за спины.

Отвинтив крышку, вдыхаю аромат кофе с нотками корицы и счастливо улыбаюсь:

- Эрика просто прелесть! Если ей понадобится предсказание, пусть обращается в любое время – отвечу на все вопросы совершенно бесплатно.

- Всегда знал, что за кофе ты готова на многое, но это перебор. Я ей, конечно, передам, но с твой зависимостью нужно разобраться. Она начинает меня беспокоить!

Делаю несколько глотков и улыбаюсь:

- Кофе заставляет меня чувствовать себя счастливой. Мне нравится его запах, вкус и послевкусие. К тому же он не так опасен для фигуры, как пирожные или шоколад. Даже читала исследования, что кофе помогает от некоторых болезней. Я периодически проверяюсь у лекаря, и он не находит у меня проблем, которые мешали бы наслаждаться любимым напитком. Может, у меня и зависимость, но она не вредит и приносит радость. Не разделяю все эти модные мнения о том, что мы должны быть полностью независимы и свободны от страстей. Некоторые люди слишком мнительны и во всем ищут подвох.

- Ворчишь с самого утра – значит, тебе действительно получше, - Кантор закатывает глаза и начинает сворачивать лагерь.

- А сам не ворчишь? – выливаю на пепел остатки воды и собираю контейнеры в одну сумку.

- Но у меня есть оправдание – второе утро подряд, вместо того чтобы сладко дрыхнуть, приходится вставать до рассвета и куда-то ехать.

- Могу перестать тебе помогать, тогда и такие жертвы будут не нужны, - коварно улыбаюсь.

- Нет уж, - идет на попятную друг. – Трудности закаляют характер.

- Так и думала, - удовлетворенно киваю я.

Лесная тропа, тряска в фаэтоне, и я уже переступаю порог своего дома.

- Ты же не передумала насчет бесплатной консультации для Эрики? – уточняет Кантор.

- Я думала, ты знаешь, что я всегда рада вам помочь.

- Неудобно как-то.

- Не переживай. Если что-то будет нужно – обращайтесь.

- Спасибо.

Первым делом принимаю ванну и переодеваюсь в чистое. В лесной ночевке хорошо все, кроме невозможности толком помыться.

Нанеся увлажняющий крем на лицо, беру мешочек с камнями и усаживаюсь за стол, накрытый черным бархатом. Очищаю разум от ожиданий и предположений. Достаю один за другим: алый рубин, красный халцедон, зеленый аквамарин, зеленый турмалин и бледно-розовый александрит.

Все-таки не забыл обо мне. Позвонит и пригласит на свидание. И на последующее продолжение тоже. Радость вспыхивает и омывает каждую клеточку тела. Накатывают воспоминания, от которых на щеках появляется румянец.

Приходится прилагать усилия, чтобы успокоиться и напомнить себе, что зеленый аквамарин обещает водопад эмоций, которые обрушатся на меня и могут лишить решительности и смелости. Так что праздновать победу еще рано. Похоже, сегодня придется следить за собой еще тщательнее.

Последующие камни говорят, что у меня сегодня будет новый клиент и сложностей с ним не предвидится. Это обнадеживает.

Пока не забыла, сразу же звоню Лисане с просьбой подготовить меня к вечернему выходу. Она соглашается, что меня очень радует.

Филимена приходит к десяти и приносит кофе.

- Спасибо, - искренне благодарю я. – У нас появились новые клиенты?

- Да. Девушка, которая хочет узнать, стоит ли ей развивать свои магические способности. Она выглядела так, словно очень нуждается в помощи, поэтому я взяла ее данные. И она не сможет заплатить много.

- В чем ее сложность? Обычно на магов пытаются выучиться даже те, у кого совсем мало способностей.

- Родители девушки умерли, и она осталась с малолетним братом. Денег им немного оставили, да и бабушка готова помочь, но клиентке нужна гарантия, что она сделает верный выбор и в будущем сможет обеспечить и себя, и брата. Сама знаешь, магам со слабыми способностями достается самая сложная и низкооплачиваемая работа.

- Ладно. На сегодня у меня все равно никаких дел нет, так что составлю для нее натальную карту. Отдам после трех. В остальном придерживаемся того, о чем я говорила перед отъездом - вызывай меня только в крайнем случае.

- Конечно.

Так как по камням выпало, что сегодня следует ждать еще одного важного клиента, остаюсь дома. Отыскиваю карту с положением планет в день рождения девушки-сироты и принимаюсь за анализ. Судя по первому впечатлению, в ее личности преобладают гармоничные аспекты*. Конфигурация аспектов говорит о том, что восприятие собственной гармонии будет зависеть от ее свободы. А значит, она очень правильно поступила, когда обратилась ко мне за советом…

Так увлекаюсь анализом, что совершенно теряю счет времени. Натальная карта четко говорит о том, что девушке нужно идти учиться в Академию Магии, потому что эта сфера для нее отлично подходит – она обладает как задатками мага, так и достаточными волевыми качествами для освоения этой непростой профессии. Что касается остального, тоже переживать не стоит – будет у нее и богатство, и удачный брак, если справится со страхом будущего.

Аккуратно переписываю готовые рекомендации и звоню Филимене:

- Ты уже обедала?

- Нет.

- Тогда я закажу что-нибудь и для тебя. Клиентов не было?

- Нет.

- Ладно, тогда наберу, как только доставят еду.

Дядюшка Вашир интересуется, все ли у меня хорошо и, получив заверения в том, что да, рекомендует заказать мясную похлебку с копченостями и рыбу, тушеную в сметане. Конечно же, соглашаюсь – даже от названий у меня текут слюнки.

Стоит положить трубку, раздается звонок. Филимена произносит:

- Пришла вторая клиентка.

- Хорошо, сейчас буду.

Надеваю кольца, жемчужные бусы и укутываюсь в черную шаль. В рабочем кабинете зажигаю палочку сандала и звоню в колокольчик.

Через пару минут ко мне заходит молодая женщина лет двадцати пяти. Судя по ее внешнему виду, она принадлежит к очень состоятельной семье.

- Здравствуйте, - произношу я. – Присаживайтесь и рассказывайте, что именно вас ко мне привело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.