
Вероника Цуркан
Ведьминские сказания.
Путеводитель по устройству
мироздания
18+

Вероника Цуркан

Ведьминские сказания. Путеводитель по устройству мироздания

«Автор»
2026

Цуркан В.

Ведьминские сказания. Путеводитель по устройству мироздания / В. Цуркан — «Автор», 2026

Меня зовут Мина. Я ведьма в десятом колене, травница и, по совместительству, детектив. И это мой путеводитель по миру, который существует прямо под вашим носом.Вампиры здесь пьют куриный бульон, катаются на сноуборде и влюбляются в смертных. Оборотни лезут в драку, не глядя на размеры соперника. А ведьмы вроде меня лечат травами — и стараются не калечить без нужды.Я расскажу вам, как не умереть при встрече с вампиром, как не спровоцировать оборотня, что делать, если вас укусили, и почему чеснок — это бесполезно. А ещё — как распознать предателя в общине, когда он улыбается вам за бокалом вина.Добро пожаловать в мир, который существует параллельно вашему. Постарайтесь не умереть.Предупреждение: Книга содержит сцены употребления алкоголя, наркотиков и табакокурения. Автор не пропагандирует и не призывает к употреблению запрещённых веществ. Все эпизоды являются частью художественного замысла и показывают разрушительные последствия зависимостей.

© Цуркан В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Слова автора 5
1. Вампиры: бледные, холодные и не такие, как вы думаете 7
1.1. Как я попала в Оймякон (и почему чуть не осталась там навсегда) 8
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Вероника Цуркан
Ведьминские сказания. Путеводитель по устройству мироздания

Слова автора

В любой книге в начале повествования идут слова автора. Я долго думала-думала, и ещё раз думала, и всё же решилась написать своё вступление — таким, каким я его представляю. Так вот, дорогой мой читатель, усаживайся поудобнее. Сегодня именно тебе предстоит погрузиться в мир, который уже долгие годы сосуществует с вашим — человеческим. Вы его не видите и не замечаете. А он прекрасно осведомлён о вас. Ответь сам на свой вопрос: желаешь ли ты узнать о нём хотя бы немного? Стать хоть капельку ближе к моему миру?

И пока ты, дорогой читатель, раздумываешь, я представлюсь. Меня зовут Мина. Я потомственная ведьма в десятом колене. И да, меня назвали в честь той самой Эльмины, про которую в моих кругах слагали легенды. И, конечно, слава Богам, что тебе не приходилось пересекаться ни с моими друзьями, ни тем более с моими врагами. Поверь, иногда лучше знать о некоторых личностях — но никогда с ними не сталкиваться.

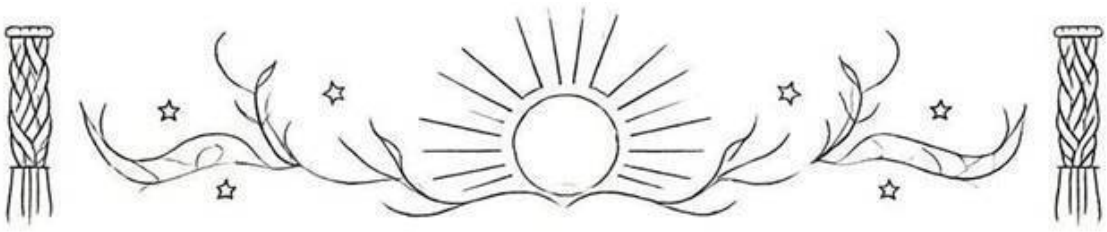
Я травница, она же знахарка. Но помимо этого я владею боевой магией, могу навести галлюцинации на любое существо и перемещаться на короткие расстояния (а-ля телепортироваться). Мне нравятся чёрный и красный цвета. Люблю розы — для меня они самые прекрасные создания. Не люблю лгунов (могу сделать так, чтоб человек всегда говорил только правду). Трусов в принципе тоже не люблю, но лгунов — больше.

Считаю, что мир можно сделать лучше — если все этого захотят. И как бы порой ни было трудно, именно трудности закаляют наш характер.

Чуть не забыла: я рыжая ведьма с веснушками и ярко-зелёными глазами. И ещё я детектив. Расследовала немало дел. Знала бы я тогда, что одно дело окажется крайне сложным и запутанным… Думаю, всё равно бы за него взялась — потому что тут уже идёт речь о нашем сосуществовании. Но об этом позже. Так вот.

На нашей земле обитает множество рас. И чтобы хоть немного начать разбираться в устройстве нашего мироздания, я и решилась написать этот путеводитель. Мои друзья и коллеги, скорее всего, описали бы этот мир лучше меня. Но они вечно заняты, у всех свои работы и проблемы. А страх потерять все знания с годами лишь усиливается. Поэтому я решилась на эту затею — и надеюсь, что моё творение будет изучено и передаваться из уст в уста, чтобы сохранить то, что я годами накапливала. Возможно, в будущем я создам полноценный учебник. Но на это пока нет ни времени, ни сил. И тем более это уже становится крайне опасным. Ведь не каждое существо желает, чтобы о нём обнародовали тайны, которые знают лишь представители его расы. Моя наблюдательность и любопытство не раз играли со мной злую шутку. Но всё же я умудрялась вылезать почти сухой из очередных заварушек, которые редко, но устраивала сама. Выходило так. Честно, я тут совершенно не причём. Так вот.

Если ты, мой дорогой читатель, дошёл до этих строк — приглашаю тебя в мир удивительных приключений. Они перенесут тебя в разные промежутки времени моей жизни. Добро пожаловать. Постарайся не умереть.



1. Вампиры: бледные, холодные и не такие, как вы думаете

Вампир — бледное и холодное существо, которому время от времени нужна кровь. Она же его и питает. Благодаря ей он живёт. А если совсем без неё — впадает в кому. И тогда его буквально купают в ванне из крови. Представляете, каково это — очнуться в ванне с кровью? Я бы завизжала. Они не визжат. Они говорят: «Спасибо, что не забыли». Так вот.



1.1. Как я попала в Оймякон (и почему чуть не осталась там навсегда)

До этого момента я раскрывала мелкие дела, которые мне казались нескончаемыми. То одной взбрело в голову, что её муж решил наложить на неё проклятие (всё из-за беспочвенной ревности). То гномиха с пеной у рта доказывала, что её муж после шахты возвращается буквально сам не свой, но никому ничего не объясняет, и её это весьма тревожит. (Мне надо было тогда внимательнее её выслушать — и, может, то, что произошло в итоге, можно было решить намного раньше.) То в одном небольшом селении Сосновка стали происходить странные события, будто Нижний мир внезапно захотел полностью переехать к ним. *(Нижний мир — это не метафора. У нас, в Якутии, он так же реален, как и Верхний. Просто не все его видят. И не всем стоит.)*

Но в итоге из города Якутска двадцать лет назад меня занесло именно в село Оймякон. Полюс холода, где температура зимой доходит до -71. Причём этот рекорд он решил поставить как раз тогда, когда прибыла я.

Отправила меня туда моя наставница — будто чувствовала, что что-то плохое начало происходить в той стороне Якутии. Мне эта затея не особо-то и понравилась, но куда было деваться? Появилось крупное дело, за которое надо было взяться именно сейчас, чтобы кто-то другой из-под носа его не увёл.

Позднее я поняла, что такой отбитой, как я, надо было поискать. И что, наоборот, никто из наших детективных агентств почему-то не собирался его брать — и тем более за него драться.

Но выбор был сделан, и я отправилась в своё маленькое путешествие. Подумаешь — почти тысяча километров, и ты уже в другом селе. Мне это нравилось и никогда не останавливало. Особенно если попадался адекватный таксист — с ним и поговорить можно было о разном, и разузнать о многом.

Так я и выяснила почти из уст очевидца, что завёлся в их краях не то Волкодав, не то Медведь — с красными горящими глазами и острыми зубами, как лезвие бритвы. Деревья ломаются под его телом, а собака лесничего так вообще поседела от страха, хотя трусом никогда не была.



Мой рисунок зверя. Свирепый вид, красные глаза

Вот тут-то я и задумалась. Потому что в то время я мало ещё знала о самом строении нашего мира — в том числе о быте и устоях рас. Только начиналось у меня путешествие в этот удивительный мир. Главное — остаться в живых.

Мы приехали как раз вечером, когда население села возвращалось по домам после трудного рабочего дня. Чему я была весьма рада: никто не станет в такой мороз на улице задавать мне вопросы. Но как же я ошибалась. Так вот.

Взяв свой чемоданчик, в который я уложила помимо трав и снадобий несколько пар тёплых носков, и замотав шарф на лицо так, что видны остались лишь глаза, я отправилась по их Центральной улице в поисках дороги, ведущей прямо в лес.

Мороз стоял трескучий. Дышать даже через шерстяной шарф было тяжело. Глаза слезились, и капельки слёз тут же застывали на ресницах. Открытой части лица было больно, будто тысяча иголок проникает внутрь. Я могла лишь поддерживать тепло внутри одежды — и никакая магия полностью вас не спасёт от мороза.

Вдоль Центральной улицы стояли невысокие деревянные домики, полностью покрытые инеем. Здесь всё было в инее — из-за трескучего мороза.

Не успела я свернуть на тропинку, как меня окликнул чей-то бархатный голос:

— Девушка, не стоит бродить по тайге в одиночестве. Неизвестно, чем это может обернуться.

Я развернулась и увидела высокого статного мужчину с прямой осанкой, в утеплённом плаще. Шею обрамлял изумрудный шарф, шапка такого же цвета, на ногах кожаные берцы, на правой руке — перстень с изумрудным камнем. Перчаток при этом я у него не заметила.

— Например, неизвестного зверя с ярко-красными глазами, из пасти которого стекает свежедобытая кровь?

— Уже наслышана? А наставница твоя, вроде, и не знала, — он улыбнулся весьма мило, обнажив свои белоснежные зубы.

— Так она мне ничего толком не объяснила. Просто отправила, — я подбоченилась, чемодан поставила рядом. — Иногда полезно общаться с таксистами.

— Да, есть такое. Слухи они распространяют слишком быстро, — хмыкнул он. И, не дожидаясь моего согласия, левой рукой взял мой чемодан, а правой — мою руку, и потянул совершенно в другую сторону. Я же с какой-то грустью повернула голову, вглядываясь в тёмную тайгу, и тяжело вздохнула.

Я ещё не особо в тот момент осознавала, что передо мной самый настоящий вампир. А может, так была погружена в новое расследование, что очевидного просто не замечала. Не делайте так. Мне повезло — ибо они и должны были меня встретить, как оказалось.



Как смогла, так и нарисовала своего Изумрудного. Ну прелесть же он

Но знаете, когда вас за руку тащит личность намного старше вас — да ещё и укутанную, — на какое-то мгновение появляется ощущение защищённости. И отправляет вас в детские воспоминания. От чего я невольно улыбнулась.

Вскоре показался его дом. Из трубы валил дым, по периметру дома росли деревья, укутанные в зимнюю шубку, в окнах был свет, блики которого отражались на кристально-чистом снегу. И пока я смотрела на всю эту незатейливую красоту, мой Изумрудный подтолкнул меня к входной двери, которая тут же открылась передо мной, и я зашла внутрь.

Внутри дома было очень уютно. На стенах висели ковры, на полу лежала шкура медведя, посередине гостиной находился камин, благодаря которому в доме было тепло. На окнах висели тяжёлые шторы изумрудного цвета. В воздухе витал запах сладкой малины, сухой мяты и лёгкого морозца.

Недалеко от камина стоял прямоугольный стол из красного дуба, уже накрытый для ужина на четыре персоны. Стояли глубокие тарелки с куриным супом и травяной чай в кружках.

Передо мной появились мягкие тапочки, будто сотканные из самого облака. Изумрудный помог мне с верхней одеждой — и в итоге я осталась в своём любимом чёрном платьице и в тапочках.

Из одной из комнат вошли два вампира — без изумрудных акцентов в одежде, просто в тёмных классических костюмах. У Изумрудного же акцент был на галстуке, запонках и перстне. Визуально было ясно, кто здесь главный.

Меня посадили рядом с Изумрудным — и только тогда между нами завязался разговор.

— Ведьма из Якутска? Значит, ты должна быть удаганкой, — сказал тот, который сидел напротив меня.

— Не совсем. Я ведьма-знахарка. Удаганка — это шаманка. Разница есть, и большая. Но об этом — как-нибудь потом, а то мы до ужина не дойдём.

— Слишком молодая ты ещё, — молвил рядом сидящий с ним.

— Мы ещё не представились, а вы уже налетели, — недовольно на них зыркнул Изумрудный.

— Где же наши манеры? Прости нас. Давненько к нам в гости ведьмочки не захаживали. Меня зовут Игорь, рядом со мной сидит Рустам.

— А я их главарь. Меня зовут Виктор.

— Меня — Эльмина, сокращённо Мина, — улыбнулась я. — Итак, вы вампиры?

— Наблюдательная, — хмыкнул Изумрудный. — Значит, шаманской болезни не было?

— Неа, — я покачала головой. — Меня духи не выбирали. Я сама выбрала. *(Шаманская болезнь — это когда духи тебя «зовут»: ты болеешь, видишь сны, слышишь голоса. Если не примешь путь шамана — можешь не выжить. У меня такого не было. Я ведьма. У нас всё проще: травы, отвары, и никаких голосов в голове. Ну, почти.)*

На какой-то момент разговор затих, и мы принялись за еду. Куриный суп был восхитительный, так же как и чай. Либо я устала от долгой дороги, либо они действительно такие искусные повара. Они ели то же, что и я. Только у Изумрудного в бокале было что-то красное. Я не спрашивала. Он не предлагал.

Когда закончили с едой, Рустам спросил меня про фамильяра. Мне ничего не оставалось, как ответить правду: пока у меня его нет. Но это лишь временные трудности, которые решатся, когда наступит время.

Я рвалась наружу — посмотреть место преступления. Но меня не пустили, сказав, что после долгого пути стоит отдохнуть, а утром всё покажут и расскажут.

А чтоб вы понимали: с вампирами спорить — себе дороже. Они ещё те упрямцы, которых переубедить в чём-либо крайне сложно. Должны быть весомые аргументы. А без них — никак.

Этой ночью я впервые за долгие годы спала как младенец. И проснулась позднее, чем обычно. Но при этом ощущала себя отдохнувшей и полной сил. Потирая глаза, я вышла в гостиную, где они все и собрались. Те, которые были на задании, уже вернулись

— И почему же меня не разбудили? — фыркнула я.

— Будить ведьму? Это равносильно тому, что будить вампира, — Игорь хмыкнул.

— Ладно, я поняла, — уселась на свободный стул. — Так что там с этим монстром с красными глазами?

В кружку мне налили чаю, и поведали то, что они смогли узнать.

Узнали они тогда немного — почти всё то же, что мне рассказал таксист. Я ещё думала: не подосланный ли он кем-то был? Но никаких улик против него не было, из-за этого я не стала даже думать об этом.

В итоге расследование затянулось на месяц. Мы сильно нервничали из-за этого и никак не могли понять, кто же нас дурачит. И главное — для чего? Но когда в итоге ловушки сработали, мы тут же были на месте преступления. Девчонку, которую он хотел утащить к себе, мы успели спасти. А вот её собаку — увы.

Глаза у зверя были огромные, налитые кровью. Из пасти стекала кровь — свежая, ещё тёплая. По размеру он был больше нашего мишки, и свирепее. Мех — толще, чем у обычных зверей. И даже толще, чем у оборотней. Эту тушу мы с трудом переместили в подвал, где уже была приготовлена для него клетка с заклинаниями.

Я тогда подумала: «Это не волк. И не медведь. Это что-то, чего я ещё не видела». Я оказалась права. К сожалению.

Опыты заняли ещё месяц — и в итоге дали неутешительные результаты. Кто-то проводил эксперимент на человеке, скрещивая ДНК оборотня и вампира. Казалось бы — чья-то детская шалость. Но из-за неё были пока только пострадавшие и одна убитая собака. Мы тогда даже представить не могли, с чем или с кем вообще имеем дело.

Я у них пробыла ещё пару недель, в ожидании: что-то должно произойти. Но, увы, наступила тишина. А дело я так и не закрыла. Преступник-то не был пойман. Первое моё провальное дело.

И знаете, в какой-то момент я поймала себя на мысли: а может, остаться? Здесь тепло, сытно, и никто не смотрит на тебя как на сумасшедшую. Но потом вспомнила: у меня есть город, работа и незакрытые дела. И уехала. Хотя, если бы он попросил — осталась бы. Он не попросил.

Я возвращалась в свой город Якутск с неудовлетворённостью от проделанной работы. Но, вспоминая, как я провела с ними время, чему они меня учили, что рассказывали и что объясняли, я понимаю: моя поездка хоть в расследовании и не увенчалась успехом, зато у меня появились друзья. И на прощание мне Виктор подарил изумрудный медальон. Что можно было ожидать от Изумрудного, правда же?

И как оказалось, столько стереотипов было вокруг их персон, что я теперь теряюсь: а что есть истина? И откуда вообще были выдуманы осиновый кол и чеснок? Ведь они почти как люди. И так же могут влюбиться в смертного. Или в смертную. Да и не превращают они людей налево и направо в себе подобных. Им это незачем — и карается без согласования нескольких сторон. Но об этом я напишу чуть позже.

Тогда я не знала, что это дело — первая ниточка. И что через двадцать лет она приведёт меня к тому, о чём я до сих пор не могу говорить. Но об этом — в следующих главах.

А пока — вот тебе, дорогой читатель, мой блокнотный чек-лист. Как понять, что перед тобой вампир.

Чек-лист: Как понять, что перед вами вампир

1. Аристократичная бледность лица и тела. Но при этом все, кого я встречала, имели яркие глаза. Бледная кожа и яркие глаза — красивое сочетание. Им очень идёт.

2. Морозы им не страшны — от слова совсем. Могли бы ходить и вовсе раздетые, но тогда у людей начнутся вопросики. Если увидите человека вроде тепло одетого, но при этом без тёплых перчаток (надевают только из-за стиля, и то не все), — перед вами стоит вампир. Среди людей тоже попадаются такие, и их считают сумасшедшими. Но в -50 и ниже даже они утепляют руки.

3. Если человек потеет — да я больше скажу, любое живое существо потеет. Но только не вампиры. Где бы они ни находились, будь то мороз или баня, их матовая ровная кожа не меняет цвет. Так же, как и от смущения, щёки не розовеют. Смущаются они совсем по-другому.

4. Вампир не отражается в зеркале. Отчасти это миф. У них особый состав стекла, в котором они видят себя. Если же вы решите проверить это на практике — не стоит. Они посмотрят на вас как на идиотов и покрутят у виска. Для них это обыденность.

5. Вампиры слишком вежливы. Для них этикет всегда стоит на первом месте. Их так учат. В разговоре никогда не перебивает, всегда выслушает. И если ты просишь совета — только тогда он его даст. Причём не требуя ничего взамен. Подать руку даме, придержать дверь, уступить место (тут всё весьма двояко — не каждому и не каждой), сказать комплимент, когда ты особо в этом нуждаешься. И это не флирт. Это этикет. Флиртуют они по-другому. Но об этом — в главе про балы. Не всё сразу.

6. Гостеприимство. Они гостеприимны, но не ждите от них ресторанного изобилия. Накормят просто, но сытно. И чаем напоят. Всегда чаем. Если вам предложили чай — соглашайтесь. Это может быть просто чай. А может — лекарство. Но отказываться не стоит: они запомнят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.