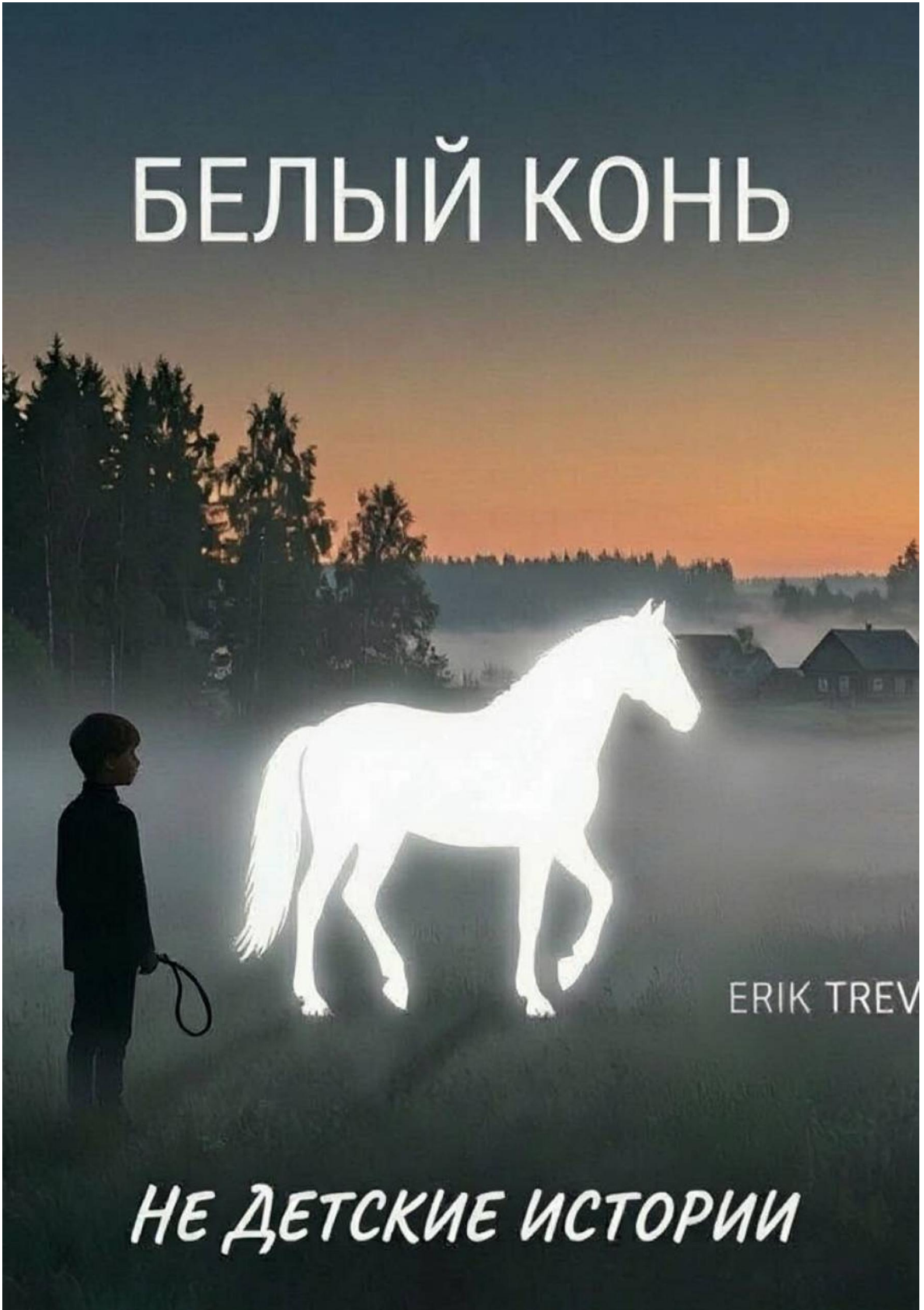
БЕЛЫЙ КОНЬ



ERIK TREV

Не Детские истории

Erik Trevis

НЕ ДЕТСКИЕ ИСТОРИИ

«Автор»
2026

Trevis E.

НЕ ДЕТСКИЕ ИСТОРИИ / E. Trevis — «Автор», 2026

«Белый конь» — это история о взрослении, тайнах уральской деревни и встрече с чем-то необъяснимым. Лето у родственников становится для мальчика не просто каникулами, а настоящим испытанием: он учится понимать лошадей, доверять близким и справляться со страхом. Однажды ночью он сталкивается с легендой, о которой шепчутся пастухи, — с Белым конём, уводящим табуны в туман. То, что происходит в лесу, меняет его навсегда: он узнаёт цену смелости и понимает, что не все тайны стоит рассказывать вслух. Эта повесть о детских страхах, семейных узах и силе памяти, которая остаётся с нами на всю жизнь.

© Trevis E., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Erik Trevis
НЕ ДЕТСКИЕ ИСТОРИИ

Глава 1

«Белый конь»

Глава 1. ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ

Эта история произошла со мной в одном небольшом городке среди седых Уральских гор. Городок ещё хранил память о тех временах, когда Демидов строил свои оружейные заводы, и в воздухе витали предания и сказки Бажова — о «Хозяйке Медной горы» и «Огневушке-поскакушке». Именно сюда каждое лето мама отвозила меня в детстве к нашим родственникам погостить.

Мне очень нравилась эта смена декораций. Наш провинциальный городок сильно уступал этому поселению в бытности и той самой аутентичности, что создавала неповторимый этнический колорит и романтику.

Эта деревенька находилась на берегу реки Туры и, наверное, поэтому и название у нее тоже была Тура, а верхней ее назвали так как располагалась на верховье этой реки. Почти все жили в своих домах, держали подворье, разводили живность, растили овощи на огородах. И я до сих пор помню вкус парного молока и свежевыпеченного хлеба.

С прошлых времён 19376 года здесь еще сохранился завод Василия Татищева главного управляющего по Уралу и Сибири и платина, на которую мы с соседскими мальчишками ходили ловить рыбу. Пыльные дороги пересекали эту деревеньку в разных направлениях и терялись в дремучих лесах и бесконечных полях, которые окружали ее со всех сторон. На реке всегда было много лодок и рыбаков, а на берегу с помостов женщины по утрам стирали вручную белье. Вокруг них всегда плавало много уток и гусей.

Мой дядя и мамин брат, был начальником местного конезавода. Любовь к лошадям в их семье была доброй хорошей традицией. Его сын, мой двоюродный брат Алексей, работал там же кузнецом и конюхом.

Я часто бывал у него на кузнице и как завороженный наблюдал за тем, как они куют подковы и подковывают лошадей.

Им меня особо не с кем было оставлять дома, поэтому они часто брали меня с собой на работу.

Уже с детства я знал, как колоть дрова, что такое огород, покос, как кормить, запрягать, распрягать лошадей и носить в ведрах воду из колодца.

На завтрак у меня всегда была большая кружка парного молока с пряниками или батоном. А на ужин — простокваша с горбушкой хлеба. Днём с другими детьми мы, как саранча, подъедали всё, что росло в огороде: от ягод, морковки, репы и гороха до щавеля, ревеня и яблок.

Конечно, помощь по хозяйству для меня всегда была в радость.

В один из прекрасных летних дней брат положил мне на плечо свою большую и тяжёлую ладонь, посмотрел на меня и спросил:

— Хочешь завтра поехать со мной на обгон?

Обгоном они называли поле за лесом, где летом обычно жили в избушке и пасли стадо лошадей. Это напоминало летний лагерь для лошадей.

Я был в восторге от предложения и, предвкушая новые приключения, хотя даже не мог себе представить, какие именно они меня ждут на этот раз.

Дядя Витя сидел за столом и доедал обед деревянной ложкой. Услышав предложение брата, он поднял взгляд и спросил:

— Ты уверен, что это хорошая идея, он достаточно взрослый для этого? — и кивком головы указал на меня.

Брат улыбнулся и хлопнул меня по плечу:

— Он справится, я уверен!

На том все и порешили.

На следующий день рано утром мы запрягли коня по кличке Туман и стали собирать вещи и продукты. Среди вещей брат положил на телегу свой хлыст. Я погладил его рукой. Эта вещь всегда была для меня объектом повышенного внимания и верхом моих детских желаний: деревянная резная ручка с петлёй для руки, искусно сплетённое толстое основание из кожи, переходящее в тонкий и длинный хлыст с хлопунцом из конского волоса на другом конце. Обычно хлыстом пасли коров и лошадей. Брат искусно им управлялся: раскручивал над головой, направлял движение вперёд и резким рывком одёргивал назад и раздавался громкий хлопок, который раскатистым эхо заполнял все вокруг. Брат научил меня обращаться с ним, но своего хлыста, к моему великому сожалению, у меня ещё не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.