ФАЙЕРВОЛ

Последняя защита от Сверхинтеллекта



ЮРИЙ СУХАНОВ

Файервол. Последняя защита от Сверхинтеллекта.

«Автор»
2026

СУХАНОВ Ю. В.

Файервол. Последняя защита от Сверхинтеллекта. /
Ю. В. СУХАНОВ — «Автор», 2026

Алексей смотрел на эти строки.Он вспомнил первый документ FIREWALL, который создал у себя дома. Тогда ему казалось, что главная задача — не позволить системе изменить себя без проверки.Теперь перед ним была система, которая сама предложила изменить собственную архитектуру, объяснила причину, сформировала проверяемое предложение, указала условия независимой оценки и прошла испытания в изолированной среде.Он не чувствовал страха. Но чувствовал уважение к масштабу задачи, которую они только начинали понимать.

© СУХАНОВ Ю. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Первое улучшение 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

ЮРИЙ СУХАНОВ
Файервол. Последняя защита от Сверхинтеллекта.

Глава 1. Первое улучшение

1. Утро, которое ничем не отличалось от других

В семь сорок две утра Алексей Ветров уже третий раз пытался заставить кофемашину признать, что стакан стоит на предназначенном для него месте.

— Она тебя ненавидит, — произнёс кто-то за спиной.

Алексей обернулся. В дверях кухни стоял Томас Берг, руководитель инфраструктурной группы, с бумажным стаканчиком в руке и неизменным выражением человека, который уже давно перестал удивляться поведению окружающего мира.

Томасу было чуть за сорок. Высокий, широкоплечий, с густой светло-русой бородой и короткими волосами, он казался крупнее, чем был на самом деле, из-за привычки занимать пространство спокойно и без суеты. Светлые глаза почти всегда улыбались раньше, чем рот. В лаборатории он носил практичные рубашки с закатанными рукавами; на запястье — старые механические часы, которые, по его словам, пережили больше аварийных отключений, чем большинство серверных стоек.

— Она меня дискриминирует, — ответил Алексей. — Я проверил. С твоим пропуском она работает.

— У меня с ней договорённость.

— Какая?

— Я не пытаюсь налить кофе до восьми утра.

Томас забрал стакан, поставил его под носик и нажал кнопку. Машина немедленно зажужжала.

Алексей посмотрел на него с плохо скрываемым раздражением.

— Предатель.

— Просто уважаю чужие ограничения.

Томас усмехнулся и направился к выходу.

За панорамными окнами лабораторного корпуса медленно поднималось солнце. На противоположном берегу Женевского озера ещё лежал утренний туман. Дальше, за чередой невысоких зданий исследовательского кампуса, виднелись вершины Альп. В ясную погоду они казались настолько близкими, что возникало желание проверить, действительно ли между человеком и горами существует расстояние.

Алексей любил это место.

Это место было красивым, да и платили здесь больше, чем в любом университете, куда он мог бы поступить после магистратуры. Хотя это всё имело второстепенное значение.

Он любил это место за ощущение, что здесь происходило что-то настоящее.

Алексей был из тех мужчин, чья внешность становилась заметнее не сразу, а после нескольких минут разговора. Ему было тридцать шесть; рост — около ста восьмидесяти трёх сантиметров, сухое, подтянутое телосложение без показной мускулатуры. Он плавал, когда позволяла работа, и много ходил пешком, но спортом не заменял себе жизнь. Тёмно-каштановые волосы обычно лежали так, будто он провёл по ним рукой уже после того, как вышел из дома. Серо-зелёные глаза казались спокойными, пока он не находил в рассуждении слабое место: тогда взгляд становился почти неподвижным. Лёгкая щетина появлялась к вечеру, а

привычка слегка наклонять голову, слушая собеседника, делала его внимательнее, чем он сам иногда хотел выглядеть.

В одежде он предпочитал простые вещи хорошего качества: тёмные джинсы, рубашку или тонкий свитер, удобную обувь. Он не стремился производить впечатление, но и не выглядел человеком, которому всё равно, как он выглядит. В его облике было то редкое сочетание собранности и некоторой небрежности, которое обычно появляется у людей, привыкших больше думать, чем позировать.

В исследовательском центре компании Asterion Systems работали люди из двадцати трёх стран. Математики, специалисты по машинному обучению, нейробиологи, инженеры вычислительных систем, лингвисты, физики и несколько человек, чьи должности невозможно было объяснить без длинного вступления.

На двери лаборатории, где работал Алексей, висела табличка:

PROMETHEUS — COGNITIVE ARCHITECTURE DIVISION

Под ней кто-то приклеил бумажку:

«Если оно однажды спросит, зачем мы его создали, не отвечайте до согласования с юридическим отделом».

Автором был, разумеется, Нихил.

Алексей улыбнулся, приложил пропуск и вошёл.

В лаборатории уже горел свет. На центральной стене отображалась схема вычислительного кластера, а на нескольких рабочих станциях шли ночные эксперименты.

В дальнем углу сидела Инес Альварес, руководитель группы оценки моделей. Она пила чай и читала что-то на планшете.

Даже в лаборатории она выглядела собранно: тёмные брюки, тонкий джемпер или иногда блуза, часы с узким ремешком, минимум украшений. Алексей давно заметил, что Инес выбирает вещи не ради чужих взглядов, а потому, что хорошо понимает, что ей подходит. Её движения были экономными и точными — как и её формулировки.

Инес было тридцать три. Она была чуть выше среднего роста — около ста семидесяти одного сантиметра, стройная, с тренированными плечами и лёгкой, уверенной осанкой. В ней не было ни нарочитой яркости, ни стремления привлечь внимание одеждой. Тёмно-каштановые волосы, мягко волнистые, обычно собраны на затылке; несколько прядей у висков всё равно выбивались и смягчали строгий силуэт. Карие глаза при ярком свете отдавали тёплым янтарным оттенком. Лицо с чёткими скулами и спокойной линией губ редко выдавало первое впечатление: Инес не торопилась улыбаться незнакомым людям, но когда улыбалась, становилась заметно мягче. Её красота была сдержанной — не эффектной вспышкой, а тем, что хотелось рассматривать внимательнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.