
Ирэн Бартэс
Мари Астро
и
волшебная
астрология

Ирэн Бартэс

Мари Астро и волшебная астрология

«Автор»
2026

Бартэс И.

Мари Астро и волшебная астрология / И. Бартэс — «Автор», 2026

Необычная история обычной девушки, приехавшей в Петербург из провинциального городка. Мария Блинова, известная в соцсетях как Мари Астро, — 39-летняя астролог, которая верит, что звёзды способны рассказать о человеке гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Однажды случайная встреча приводит её в загадочный петербургский магазин «Волшебные вещи», где начинается знакомство с тайнами, выходящими за пределы привычного мира. Его необычный хозяин открывает Марии секреты волшебной астрологии, в которой планеты и знаки зодиака обладают настоящей силой. Вскоре привычные гороскопы превращаются в ключи к загадочным событиям, а сама Мария оказывается втянута в приключение, способное изменить не только её жизнь, но и представление о мироздании. Готова ли Мария узнать, что на самом деле написано в её собственной звёздной карте?

© Бартэс И., 2026
© Автор, 2026

Ирэн Бартэс
Мари Астро и волшебная астрология

МАРИ АСТРО И ВОЛШЕБНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Часть I. Звёзды над Петербургом

Глава 1. Девушка, которая разговаривала со звёздами

— Всем привет! Меня зовут Мария, и я астролог. Да-да, вы не ошиблись — астролог! Кому-то это может показаться смешным, но я искренне верю, что за астрологией будущее. Подписывайтесь, и я вам это докажу!

Маша перечитала текст ещё раз, поправила выбившуюся прядь каштановых волос и довольно улыбнулась.

— Ну вот, кажется, неплохо.

Она посмотрела на экран телефона, немного поколебалась и нажала кнопку «Опубликовать».

Вжух! Пост загрузился.

— Вот и отлично, — произнесла Мария, откидываясь на спинку стула.

На экране, подправленная в фоторедакторе, появилась её фотография: лёгкая улыбка, распущенные волосы, чуть загадочный взгляд и фон из астрологических символов. Последнее время Мария всё чаще использовала подобные изображения. Ей нравилось, когда страница выглядела профессионально, но при этом не слишком серьёзно. Всё-таки астрология — это не высшая математика, хотя, если разобраться, кое-что общее у них определённо имелось. Не все думали так же. Но по крайней мере, так считала сама Мария.

Она ещё раз взглянула на опубликованный пост. Первые минуты после публикации всегда были самыми волнительными. Кто поставит лайк? Кто напишет комментарий? Не слишком ли громко звучит фраза про «будущее за астрологией»?

Впрочем, почему бы и нет?

Мария давно решила, что стесняться своего увлечения больше не собирается.

Сегодня у неё был особенный день. В Петербурге проходила большая конференция астрологов. Причём приезжал очень известный спикер, чьи лекции Мария смотрела в интернете, пересматривала, конспектировала и даже иногда обсуждала со своими подписчиками.

Она с нетерпением ждала этого мероприятия.

Во-первых, возможность лично послушать человека такого уровня выпадала нечасто. Во-вторых, конференции были прекрасным местом для знакомств. А Мария, как любой человек, который пытается развивать собственное дело, прекрасно понимала: связи решают многое. Хотя, конечно, звёзды тоже. Мария посмотрела на часы.

До начала конференции оставалось чуть больше часа.

— Так, Мари Астро, пора собираться! – весело промурлыкала она, поднялась из-за стола, направилась к шкафу и принялась перебирать одежду, напевая какую-то мелодию.

Ей хотелось выглядеть хорошо, но не слишком официально. В конце концов, она шла на встречу с единомышленниками, а не на собеседование в банк.

Выбор пал на тёмно-синее платье, которое удачно подчёркивало фигуру, и короткий жакет. Волосы Мария решила оставить распущенными. Немного туши, любимая помада, серьги с небольшими лунными камнями — и образ был готов.

Она ещё раз посмотрела на себя в зеркало.

Тридцать девять лет! Раньше она думала, что это уже огого как много. А сейчас ей казалось, что это совершенно обычный возраст. Вроде бы уже достаточно взрослый человек, чтобы понимать жизнь, но ещё совсем не старый, чтобы отказываться от новых приключений. Тем более что она была натурой немного оптимистичной и немного авантюрной...

Мария улыбнулась своему отражению.

— Ну что, девочка, посмотрим, что приготовили нам звёзды.

Она взяла сумочку и вышла из комнаты.

Тогда Мария ещё не подозревала, что совсем скоро её привычная жизнь изменится настолько, что она будет с улыбкой вспоминать сегодняшний день как последнее спокойное утро перед настоящим приключением.

Мария Леонидовна Блинова переехала в Санкт-Петербург восемь лет назад.

Тогда ей казалось, что жизнь в её родном Рыбинске под Ярославлем окончательно зашла в тупик. Хотя, если честно, никакого особенного тупика там не было. Была обычная жизнь обычной девушки, которой исполнилось тридцать с небольшим, с дипломом инженера в ящике письменного стола, работой мастером маникюра и довольно туманными перспективами на будущее.

С дипломом, кстати, вышла отдельная история.

Мария действительно закончила институт по инженерной специальности. Училась хорошо, даже очень хорошо. До красного не дотянула, но если честно она и не стремилась. Математика, физика, чертежи — всё давалось ей легко. Преподаватели пророчили хорошую карьеру, а родители были уверены, что дочь обеспечила себе надёжное будущее.

Вот только после получения диплома выяснилось, что будущее это почему-то никому особенно не нужно.

Вакансий для молодых инженеров было немного, зарплаты предлагали такие, что хотелось плакать, а на собеседованиях Мария регулярно сталкивалась с вопросами о том, не собирается ли она замуж и не планирует ли детей.

В какой-то момент она решила, что пора перестать мучить себя поисками призвания в инженерном деле.

Тем более что ещё во время учёбы ей нравилось делать подругам маникюр. Получалось красиво, аккуратно, а главное — люди были готовы за это платить.

Так инженер Мария Блинова постепенно превратилась в мастера маникюра.

Работа была вполне приличная. Клиентки приходили, рассказывали новости, делились секретами, обсуждали мужей, детей, начальников и соседей. Мария слушала, улыбалась, иногда давала советы и прекрасно справлялась со своей задачей.

Но иногда ей казалось, что это не ее жизнь. Ну не должно быть ТАК в ее жизни...

Она смотрела фотографии больших городов, читала блоги путешественников и мечтала когда-нибудь увидеть мир за пределами привычных улиц Рыбинска.

Хотя сама считала, что пределом её возможностей будет переезд в Ярославль. Они в принципе так и планировали с Вадиком, но, как говорится: «Не срослось». Вадик был ее однокурсником и встречались они с первого курса, он ее как увидел в первые дни учебы, так сразу и начал подкатывать. Вадик был красивым, холеный блондин, широкоплечий. И ухаживал красиво. Маша сразу влюбилась, как тут устоишь?

Мама Вадика, занимала хорошую должность, и хоть и жила в провинциальном городке, считала себя птицей высокого полета. Ее сын достоин лучшего- всегда говорила она, даже не обращая внимания, что Маша слышит. Хотя Мария была из вполне хорошей семьи, но жили не богато, т подрабатывала, пиля ногти. Ну и что такого?!

И то ли мама Вадика все-таки добилась своего, то ли они действительно не подходили друг другу, но постепенно отношения сами собой сошли на нет. Ну а там уж Вадика быстро женили на дочери местного бизнесмена. Вот и вся история отношений...

Но у судьбы, оказалось, были другие планы.

В Санкт-Петербурге жила её институтская подруга Валюша.

После окончания учёбы Валентина довольно удачно вышла замуж за местного гения Артёма Скороходова и вместе с ним перебралась в северную столицу. Артём занимался науч-

ными исследованиями, писал научные труды, участвовал в конференциях и в какой-то момент получил приглашение работать в одном из петербургских институтов.

Валя же, судя по фотографиям в социальных сетях, жила свою лучшую жизнь.

Она ходила по салонам красоты, посещала модные бутики, пила кофе в красивых кафе, фотографировалась на фоне старинных зданий и регулярно выкладывала снимки с подписью: «Как же я люблю этот город!» И неизменно улыбалась, улыбалась…

Мария смотрела на эти фотографии и вздыхала.

Именно в один из таких дней раздался телефонный звонок.

— Машка! Ты чего там сидишь?!

Голос Валюши был настолько громким, что Мария невольно отодвинула телефон от уха.

— Привет тебе тоже, Валюш.

— Да какой привет! Я тебе уже три раза звонила! Ты вообще собираешься менять свою жизнь?

— А что с ней не так?

— Всё с ней не так! Ты сидишь в своём Рыбинске, делаешь ноготочки, а тебе уже сколько? Ни жениха нет, ни вообще.. – она замолчала..

— Что вообще?! Валя! -даже немного с укором сказала Маша подруге.

— Ну а что Валя? Я правду говорю! Здесь вся жизнь! Приезжай в Питер!

Мария засмеялась.

— Да куда мне в Питер? Я же там никого не знаю, работы нет, жилья нет. Что я там делать буду вообще?!

— Машка, не смеши меня! Меня знаешь! Приезжай, на работу тебя возьмут, я уже договорилась.

— А?! С кем ты договорилась? – ошарашено спросила Мария.

— Есть у меня знакомая, хозяйка салона красоты. Ей как раз мастер маникюра нужен. Поживёшь пока у нас, а потом и комнату тебе снимем. Давай, решайся!

— Валюш, ну это же не так просто…

— А кто сказал, что будет просто? Зато интереснооо! -протянула она - Ты же всю жизнь мечтаешь куда-нибудь выбраться. Вот тебе и возможность. Неужели опять будешь ждать, пока звёзды сойдутся?

Мария тогда ещё не знала, насколько пророческой окажется эта фраза.

— Ладно, — наконец произнесла она. — Я подумаю.

— Нечего тут думать! Покупай билет. Всё, целую! Жду!

И Валюша отключилась.

Мария ещё некоторое время смотрела на телефон.

Потом подошла к окну.

За стеклом шёл мелкий дождь. Напротив стоял знакомый пятиэтажный дом, во дворе кто-то выгуливал собаку, а на остановке ждали автобус несколько человек.

Всё было привычно. До скрипа зубами привычно. Через неделю Мария купила билет до Санкт-Петербурга. Петербург встретил её дождём.

Это было настолько стереотипно, что Мария даже рассмеялась, когда вышла из здания вокзала.

— Ну здравствуй, культурная столица! Хорошо встречаешь, гостеприимно – смеясь проворчала она себе под нос.

Валя ждала её возле машины. Увидев подругу, она замахала руками и бросилась обниматься.

— Машка! Наконец-то!

— Валюшка!

— Ну что, готова к новой жизни?

— Пока не знаю. Но вещи у меня с собой – смущенно улыбаясь, указала на небольшой розовый чемоданчик Маша.

— Вот и прекрасно! Остальное приложится.

Первые несколько дней Мария жила у Валюши с Артёмом. Их квартира находилась в хорошем районе, была просторной, светлой и удивительно чистой. Артём оказался человеком спокойным и немного рассеянным. Он мог начать рассказывать о каком-нибудь научном открытии, а через пять минут забыть, зачем вообще зашёл на кухню.

Валя же была полной его противоположностью.

Она всё время куда-то торопилась, что-то покупала, с кем-то созванивалась и постоянно находила новые поводы для радости.

— Ну что, Маш, как тебе город?

— Красивый.

— Просто красивый? Ты ещё ничего не видела!

Валя была права.

Вскоре Мария начала самостоятельную жизнь в Петербурге.

Сначала они с Валей нашли ей небольшую комнату в коммунальной квартире. Квартира находилась недалеко от Сенной площади, в одном из старых домов с высокими потолками, массивными дверями и широкими подоконниками.

Комната была небольшая, зато удивительно уютная. Высокое окно выходило во двор, на стенах сохранились старинная лепнина, а паркет приятно поскрипывал под ногами.

Самое удивительное заключалось в соседях.

Мария почему-то ожидала увидеть в коммуналке бесконечные скандалы, очереди в ванную и выяснение отношений из-за кастрюль. Но всё оказалось совершенно иначе.

Соседи были замечательные.

На кухне всегда пахло чем-то вкусным, кто-нибудь обязательно предлагал чай, а если Мария задерживалась на работе, её могли встретить вопросом:

— Машенька, ты поужинала?

Особенно ей нравилась одна пожилая соседка — Агата Павловна.

На работу Валя устроила её практически сразу.

Салон красоты располагался в центре города, в красивом старинном здании. Клиентки были обеспеченные, мастера опытные, а хозяйка салона, Наталья Викторовна, оказалась вполне приятной женщиной.

Мария быстро освоилась.

Работа пошла, появились постоянные клиенты, а вместе с ними и первые знакомые.

Но самое большое впечатление на неё произвёл сам город.

Первые месяцы Мария гуляла по Петербургу при любой возможности.

Она могла закончить работу, выйти из салона и вместо того, чтобы сразу отправиться домой, просто пойти куда глаза глядят. Её завораживали здания.

Огромные фасады, украшенные лепниной, старинные парадные, витиеватые решётки, массивные двери с латунными ручками. Она могла остановиться посреди улицы и несколько минут рассматривать какой-нибудь балкон, пытаясь представить, кто жил за этими окнами сто лет назад.

- Мама! Здесь за каждым углом достопримечательность! – восхищалась она в телефонную трубку, когда разговаривала с мамой. Разговоры с мамой были обязательным ритуалом раз в несколько дней. - И это не обсуждается – говорила мама)

Ей нравилось заходить в маленькие кофейни, расположенные в полуподвальных помещениях. Нравилось гулять вдоль каналов, смотреть на отражения домов в воде и слушать, как где-то вдалеке звенят трамваи.

Иногда, когда была хорошая погода, она брала экскурсии на маленьких катерках, ей нравилось мерное покачивание на воде и голос гида, который рассказывал столько интересного об этом удивительном городе.

Петербург казался ей живым.

Не просто городом, а чем-то гораздо большим.

Марии представляла, что за каждым старым домом скрывается своя история, что в этих стенах до сих пор живут воспоминания людей, которые давно покинули этот мир.

Однажды она даже зашла в старую антикварную лавку, просто потому что ей понравилась вывеска.

Внутри пахло деревом, пылью и чем-то неуловимо сладким. На полках стояли старинные часы, фарфоровые статуэтки, шкатулки и подсвечники.

Мария тогда ничего не купила, но вышла с ощущением, будто побывала в другом времени.

Она вообще с детства любила всё необычное.

Гороскопы, легенды, старинные предания, загадочные истории, рассказы о параллельных мирах. В школьные годы могла часами читать книги о древних цивилизациях, а в студенчестве увлекалась разными эзотерическими учениями. Правда, всерьёз относиться ко всему этому она не спешила. Всё-таки инженерное образование приучило её искать логику и доказательства.

Но любопытство всегда брало верх. Именно оно однажды привело её к астрологии.

Всё началось с обычного разговора в салоне красоты.

Мария делала маникюр одной из постоянных клиенток — женщине лет сорока пяти, элегантной, с короткой стрижкой ежиком и очень внимательным взглядом.

Её звали Елена.

Они обсуждали отпуск, погоду, цены на билеты, и внезапно разговор перешёл на знаки зодиака.

— Вы кто по гороскопу, Мария? — спросила Елена.

— Скорпион.

— О-о-о! Теперь понятно.

— Что понятно? — улыбнулась Мария.

— Характер у вас соответствующий. Наблюдательная, глубокая, эмоциональная, но не всё показываете.

Мария рассмеялась.

— А вы говорите, как будто, астролог?

— Можно сказать и так. Я изучаю астрологию уже много лет.

— Правда? Не знала, что там есть, что изучать – улыбнулась Мария. - Вы так говорите как будто это серьёзная наука.

Елена подняла глаза.

— А вы как думаете? – загадочно спросила Елена.

Мария задумалась.

— Честно? Не знаю. Мне всегда было интересно, но я никогда глубоко не погружалась.

— А зря. Астрология гораздо интереснее, чем кажется. Особенно если не ограничиваться газетными гороскопами.

— А что, есть что-то ещё?

— Есть натальные карты - это паспорт вашего рождения. В ней есть: дома, аспекты, планеты, транзиты - планет. Это целый мир.

Мария чуть не уронила пилочку.

— Подождите! А натальная карта — это получается что-то вроде индивидуального гороскопа?

— Именно.

Елена улыбнулась и начала объяснять.

Она говорила о планетах, расположении домов, аспектах, о том, как время и место рождения человека позволяют построить его натальную карту.

Мария слушала, затаив дыхание.

Всё это напоминало ей знакомую инженерную систему. Только вместо деталей и механизмов здесь были планеты, координаты и математические расчёты.

А ведь действительно!

Если у человека есть точное время и место рождения, можно вычислить положение небесных тел на определённый момент.

И что, если эти положения действительно каким-то образом связаны с характером и жизненными обстоятельствами?

Вопросов появилось столько, что Елена едва успевала отвечать.

— Вам бы на курсы записаться, — наконец сказала она. — Сейчас есть хорошие преподаватели. Начните с основ.

В тот вечер Мария пришла домой, поужинала, включила ноутбук и до глубокой ночи изучала астрологические школы.

На следующий день записалась на первый курс.

Так началась её новая жизнь.

Первый курс оказался настоящим испытанием.

Мария была уверена, что всё будет гораздо проще. Ну что там сложного? Планеты, знаки зодиака, дома, аспекты. Составляешь карту, изучаешь положение планет и делаешь выводы.

Но уже через несколько занятий выяснилось, что астрология — это целая система знаний, в которой можно потеряться быстрее, чем в петербургских дворах-колодцах.

Мария завела отдельную тетрадь. Потом вторую. Потом третью.

Она записывала определения, рисовала схемы, строила карты, сравнивала трактовки и задавала преподавателям столько вопросов, что некоторые из них начинали узнавать её голос по первым словам.

Её техническое образование неожиданно оказалось преимуществом.

Мария любила структуру, расчёты и последовательность. Ей нравилось искать взаимосвязи, анализировать данные и проверять гипотезы.

Но больше всего её увлекало другое. Люди!

Она начала строить натальные карты знакомых, подруг, коллег и родственников. Сравнивала полученные результаты с реальными характерами, жизненными событиями, отношениями. Когда ты знаешь человека, легче трактовать тот или иной аспект, транзит как то, или иное событие проигралось именно в этой натальной карте.

Иногда совпадения были настолько удивительными, что Мария невольно задумывалась. -Это действительно работает?! – возникал немой вопрос.

А иногда, конечно, ничего не сходилось. Но разве это повод останавливаться? Ведь на это могло повлиять множество факторов, неправильно записали время рождения, или записали примерно, в 7:00 например, а родился человек в 6:57, и все, сетка домов сдвинулась и уже возникали неточности.

После первого курса она записалась на второй. Потом на третий.

Постепенно появились новые преподаватели, книги, семинары, профессиональные сообщества.

А через год Мария уже сама консультировала клиентов.

Сначала знакомых, потом знакомых знакомых, а затем и совершенно посторонних людей.

Она завела страницу в социальных сетях.

Сначала назвала её просто «Астрология с Марией», но название показалось ей скучным. Хотелось чего-то запоминающегося, современного, немного загадочного.

Так появилась Мари Астро.

Мария с удовольствием оформляла публикации, записывала короткие видео, разбирала интересные астрологические ситуации и отвечала на вопросы подписчиков.

Постепенно блог стал набирать популярность.

По современным меркам аудитория была вполне приличной. Не миллионы, конечно, но несколько тысяч активных подписчиков, постоянные комментарии и регулярные заявки на консультации.

Некоторые люди обращались к ней повторно. Другие рекомендовали её друзьям.

Мария начала зарабатывать астрологией, хотя работу в салоне пока не бросала.

Она вообще считала, что в жизни должна быть какая-то стабильность и несколько абсолютно разных источников дохода не помешают.

Именно поэтому, когда её спрашивали, кем она работает, отвечала:

— У меня две профессии. Днём я занимаюсь красотой, а вечером — звёздами.

С Агатой Павловной Мария познакомилась практически сразу после переезда.

Старушка жила в соседней комнате, и первое время Мария встречала её преимущественно на кухне.

Агата Павловна была удивительной женщиной. Это была очень милая старушка, такая как из сказок детских. Вся хрупкая, с копной седых волос, обязательно убранных в элегантную прическу и ниткой жемчуга на шее. У неё были большие светлые глаза, мягкий голос и удивительная привычка появляться совершенно бесшумно.

Мария даже шутила, что Агата Павловна умеет передвигаться по квартире без помощи ног. Она как будто парила.

— Машенька, ты опять не завтракала?

— Да я кофе выпила.

— Кофе — это не завтрак.

— Агата Павловна, я уже взрослая девочка.

— Вот именно. Взрослые девочки тоже должны нормально питаться.

После таких разговоров Мария обычно получала тарелку чего-нибудь вкусного и уже не могла отказаться.

Со временем они подружились.

Иногда Мария рассказывала соседке о работе, иногда они вместе пили чай и обсуждали новости.

Агата Павловна вообще была очень интересным собеседником. Она много читала, знала историю Петербурга и могла часами рассказывать о старых домах, необычных людях и загадочных событиях.

Мария даже подозревала, что у соседки есть какое-то особенное прошлое, о котором та предпочитает не распространяться.

Но однажды разговор зашёл об астрологии.

Мария как раз вернулась с консультации, она обычно назначала встречи в милых, маленьких кафе. Домой приводить клиентов как то не хотелось, а снимать помещение пока считала – рано. Поставила сумочку на стул и начала рассказывать, как интересно прошла встреча с новой клиенткой.

— Представляете, Агата Павловна, она пришла ко мне с одним вопросом, а в итоге мы разобрали практически всю её жизнь. Очень интересная натальная карта!

— Да? — старушка отложила вязание. — И давно ты этим занимаешься?

— Уже несколько лет. Сначала просто училась для себя, а теперь консультирую. У меня даже блог есть. Мари Астро называется. – гордо сказала Мария.

Она и правда начинала собой гордится и тем чем занимается.

— Мари Астро, — медленно повторила Агата Павловна. — Красиво.

— Спасибо! Я стараюсь.

— И что же, ты по звёздам судьбу предсказываешь?

Мария задумалась.

— Не совсем. Скорее, помогаю человеку лучше понять себя, свои возможности, к чему есть склонности, таланты, удачные периоды в жизни. Астрология ведь не должна лишать человека свободы выбора. Это скорее карта, чем готовый маршрут.

Агата Павловна внимательно посмотрела на неё.

— Интересно рассуждаешь, Машенька. – ласково сказала она.

— Ну, я стараюсь не обещать людям золотые горы и не рассказывать, что завтра они встретят миллионера. Хотя, конечно, некоторые очень этого хотят.

Старушка тихонько рассмеялась.

— Знаешь, Мария, а сходила бы ты к одному моему знакомому.

— К кому?

— У него свой магазинчик. Называется «Волшебные вещи».

Мария улыбнулась.

— Как интересно. И что там продают?

— Разное.

— Например?

— Например, вещи.

Агата Павловна посмотрела на неё с такой серьёзностью, что Мария не удержалась от смеха.

— Ну, это я поняла.

— А ты сходи. Думаю, тебе понравится.

С этими словами старушка поднялась, прошла к своему комоду и выдвинула верхний ящик.

Некоторое время она там что-то искала, потом достала небольшую визитку.

— Вот. Возьми.

Мария протянула руку.

И тут произошло нечто странное.

Визитка была совсем не похожа на обычные рекламные карточки, которые раздавали в магазинах и салонах красоты. Она была сделана из необыкновенно плотной бумаги, слегка шероховатой на ощупь, с едва заметным перламутровым отливом.

На ней красивым старинным шрифтом было написано: «Здесь вы найдёте свою волшебную вещь». Вокруг надписи располагались необычные символы.

Мария пригляделась.

Одни напоминали астрологические знаки, другие — какие-то древние письмена. Были там и изображения, похожие на созвездия.

Она провела пальцем по поверхности карточки. И ей вдруг показалось, что символы засветились. Совсем чуть-чуть. Едва заметным золотистым светом.

Мария моргнула.

Свет исчез.

«Наверное, показалось», — подумала она.

— Спасибо, Агата Павловна. Обязательно загляну.

— Загляни, Мария. Только не торопись.

— В смысле?

Но старушка уже снова уселась в кресло и взяла в руки вязание.

— Всё своё время имеет.

Мария посмотрела на неё, потом на визитку.

— Хорошо, — улыбнулась она.

Карточку она положила в сумочку. И благополучно забыла о ней.

Прошло несколько недель.

Время в Петербурге вообще имело удивительное свойство. Казалось, только что наступил понедельник, а уже пятница, только что была весна, а за окном снова осень.

Мария продолжала работать в салоне, вести блог, консультировать клиентов и заниматься своими многочисленными делами.

Подготовка к конференции астрологов отнимала много времени.

Она изучала программу, читала биографии спикеров, смотрела их предыдущие выступления и даже купила новое платье.

В тот вечер она вернулась домой довольно поздно.

На улице моросил дождь. Ветер гонял по тротуарам жёлтые листья, а прохожие торопились спрятаться под козырьками домов.

Мария вышла из метро «Сенная площадь» и направилась в сторону своего переулка.

Она немного устала. День выдался насыщенным, конференция закончилась только вечером, а после неё участники ещё долго общались в небольшом ресторане неподалёку.

Мария познакомилась с несколькими интересными людьми, обменялась контактами и даже договорилась о совместном эфире с одной известной астрологиней.

В общем, вечер прошёл замечательно.

Она шла, листая сообщения в телефоне, когда вдруг подняла глаза. И остановилась.

На противоположной стороне улицы светилась небольшая вывеска.

«ВОЛШЕБНЫЕ ВЕЩИ».

Мария нахмурилась.

— Странно…

Она посмотрела на вывеску ещё раз.

Магазин находился в старом доме, в помещении, которое раньше, кажется, занимала какая-то мастерская.

Небольшая витрина была оформлена довольно скромно. За стеклом виднелись какие-то предметы, но разглядеть их из-за приглушённого освещения было сложно.

Мария сделала несколько шагов вперёд.

И вдруг вспомнила.

Визитка!

Она остановилась, открыла сумочку и начала искать.

Ключи, кошелёк, помада, блокнот, зарядка, наушники…

Наконец пальцы нащупали плотную бумагу.

Мария достала карточку. Она была теплая, как будто ее нагрели. Странно – промелькнула мысль, на улице довольно прохладно.

На ней всё так же красовалась надпись:

«Здесь вы найдёте свою волшебную вещь».

Она перевела взгляд на вывеску.

Потом снова на визитку.

— Ну надо же! — тихо произнесла она.

Совпадение? Конечно, совпадение.

И почему бы не зайти? – произнесла она вслух - Тем более она всё равно уже почти дома.

Мария спрятала телефон, поправила шарф и перешла дорогу.

У входа она немного задержалась.

Дверь была старинная, деревянная, с потёртой латунной ручкой. На стекле красовалась небольшая надпись с названием магазина.

Мария толкнула дверь. Колокольчик над входом мелодично звякнул. И она вошла.

Внутри было тихо. Слишком тихо для обычного магазина.

Освещение оказалось приглушённым, мягким, с лёгким золотистым оттенком. Несколько ламп с тканевыми абажурами создавали уютную, но немного таинственную атмосферу.

- Ну, антураж здесь точно соответствует названию, — подумала Мария.

Она сняла перчатки и огляделась.

Помещение оказалось гораздо больше, чем можно было предположить с улицы.

Вдоль стен тянулись высокие деревянные стеллажи. На них стояли старинные шкатулки, небольшие статуэтки, стеклянные сосуды, подсвечники, камни, кристаллы, какие-то свёртки из пожелтевшего пергамента.

На отдельном столике лежали книги. Мария подошла ближе. Книги были самые разные. Некоторые выглядели настолько старыми, что казалось, их нельзя даже открывать без специального разрешения. На обложках виднелись странные изображения: круги, звёзды, переплетённые линии, символы планет.

Мария заинтересованно взяла одну из книг.

На обложке золотистыми буквами было вытиснено:

«О движении небесных светил и влиянии их на земные судьбы».

— Ничего себе, — прошептала она.

Она осторожно открыла книгу.

Страницы были плотными, слегка пожелтевшими. На некоторых имелись рисунки натальных карт, но выполнены они были совершенно необычным образом.

Мария провела пальцем по одному из изображений.

В центре круга находился небольшой символ, напоминающий соединение Солнца и Луны.

Ей показалось, что линии рисунка слегка дрогнули.

Она резко убрала руку.

— Так, Маша. Хватит. Ты сегодня просто устала. Вот и мерещится всякое! -нервно сглотнула она прошептав.

Она положила книгу на место и направилась дальше.

На соседней полке стояли небольшие коробочки. Некоторые были украшены резьбой, другие — металлическими пластинами с непонятными знаками. В одной из них лежали камни.

Мария остановилась.

Это были не совсем обычные минералы. По крайней мере, она таких раньше не видела.

Один камень был почти прозрачным, с голубоватым отливом. Другой напоминал кусочек застывшего янтаря, внутри которого словно плавали крошечные золотые искры.

Мария наклонилась ближе.

— Красота какая…

Она увлеклась разглядыванием предметов. Настолько, что даже не заметила, как в магазине появился человек. Вернее, не совсем человек.

Хотя тогда Мария, конечно, ещё не могла этого знать.

— А-а-а, Мария!

Голос раздался у неё за спиной.

Она вздрогнула и резко обернулась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.