
Ольга Даммер
Путь сновидца:
Территория сна
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Ольга Даммер

Путь сновидца: Территория сна

«Автор»
2026

Даммер О.

Путь сновидца: Территория сна / О. Даммер — «Автор», 2026

Сны это больше, чем реальность. Ведь территория сна, это фантастический мир, что переплетается с Явью. Юси таинственная девочка найдёныш из прошлого, что приютили люди из древнего клана Миао и Юнги Баррсила молодой психолог, сомнолог, реалист и скептик живший в настоящем времени, а так же их друзья невообразимо похожие в двух временных. Что их связывает....естественно сны! Добро пожаловать на территорию сна, в мир Царя Полоза и его союзников из клана Каменных людей.

© Даммер О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Каменный пояс, горный массив Нёр. 5
Глава 1. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Ольга Даммер
Путь сновидца: Территория сна

Каменный пояс, горный массив Нёр.

Глава 1.

«Что такое сны? Откуда они берутся? Возможно это невысказанные наши желания, мечты, утраты и ошибки, обличённые в подобия сказки.

Расцвеченные ярками красками, сны уводят нас из серого мира бытия, создавая тихую гавань, где мы можем быть собой.

Моё увлечение сновидениями случилось после встречи с одним, важным, для меня человеком. Иногда так бывает, вроде всё в порядке, и в жизни установилось постоянство, смотришь, ан нет.… В твою жизнь врывается некое обстоятельство, с которым ты не можешь совладать. Вот так и со мной случилось, вроде сделан выбор, и не должно было что-то измениться…. Но судьба, почему то решила всё иначе.

Стоя на выборе, просчитывая все варианты, я решила сделать крутой поворот в своей жизни, выйти, как говориться из зоны комфорта. В этот момент мне в интернете, на глаза попался ролик с медитацией. Рискнуть?

Когда в голове крутиться миллион мыслей, который не дают тебе покоя ни днем, ни ночью. Ты будешь хвататься за любую попытку забыться и поспать хотя бы часок. Но фотопленка твоей будущей жизни ни на секунду не останавливается, и вдобавок все это приправляется, крутым перцем, чувство вины. Как? Почему? Зачем? С такими мыслями руки на автомате тянутся к мессенджерам. В пестрой ленте новостей глаза цепляется за что – то это кое, что поможет отвлечься. Вот так я и нашла, это яркое с кричавшим названием «Медитация – гипноз. Как получить ответ у своего подсознания. Встреча с духовным наставником», видео решила попробовать. Наверное, сама судьба меня в этом направлении вела, появилось свободное время: Надев наушники и зашторив окно, я погрузилась в приятный баритон гипнолога. Успокаивая своё сердцебиения, я очутилась в очень интересном месте. Большой коридор, освещённый ярким светом, уходил в немыслимую даль. Бесчисленное количество деревянных дверей всевозможных цветов. Кислотно - кричащих и постельных, матовых и глянцевых, текстурированных и просто гладких. И это всё бесконечно тянулась с двух сторон.

Интуитивно я чувствовала, что эти двери закрыты и нужны ключи, а у меня их нет. Но где- то должен быть тот, у кого они есть, и мне его нужно найти. Моё любопытство толкало меня вперёд.

Идя вдоль стен, я оглядывалась по сторонам: полосатые обои, красный ковер и все возможные картины и фотографии. Тихий шепот в голове «Стой, это здесь». Останавливаюсь, дверь лакированный дуб, она открыта. Я даже не думала, я знала, это здесь. Захожу, изящная мебель из эбенового дерева, хрусталь и стекло. Мягкие, дорогие ткани на кровати и креслах. Мысль « шторы, окно, должно быть окно», но его нет. Странное место.

Озарение, руки, надо посмотреть на свои ладони. Почему ладони? Из глубин подсознания пришла догадка, скрытое знание. Я где- то, когда - то читала: Чтоб осознать себя во сне нужно постараться увидеть кисти своих рук, своё отражения в зеркале и попытаться что-то сказать, но не мысленно, а голосом. Да, да, да!! Мои движения были хаотичны, сердце учащённо билось, глаза искали зеркало. Вот оно огромное во всю стену. Вижу руки, своё отраже-

ния и чётко осознаю: вокруг меня сон, мой сон. Я властелин своего воображения. Истеричный смех вырывается из груди.

- Эта так просто, оказалось, - говорю я вслух и вздрагиваю от звука моего голоса. Металлический, гулкий, кажется, я его уже где-то слышала. Ах, да- операция, наркоз: в тот момент между смертью и жизни была в своем подсознание, в самом защищённом месте. Вела беседу сама собой, пытаясь вытащить себя из критического состояния. На моём лице застыла ухмылка, да невероятная сила заключена в нас самих.

Глаза снова ищут отражения, но зеркало мутнеет, ощущается холодок, что-то происходит вокруг меня. Что- то особенное, приятное и тут же отталкивающее, наводящее страх. Оборачиваюсь и осматриваю пространство за спиной: Оно здесь, близко, это последний вопрос, на который человек получит ответ. Краешком глаза замечаю движение в глубине зеркала. Проявляется смутный силуэт на поверхности, волосы шевелятся на затылки.

Шепот отражается от дорогих обоев и растворяется внутри меня страхом. « Маска смерти»! На зеркале проявилась маска, отпечаток её прихода. Я вспомнила, я видела её, однажды на лице человека, который был мне дорог. Страх липкий, скользкий, мерзкий проник в сердце, этим белым костяным оскалом черепа. За моим левым плечом проявилась Она. Я ощутила движения её руки, сейчас коснётся меня и всё мой час настал. Неожиданно в этом моменте, который, казался вечностью, проявилась вспышкой мысль: « Это же сон, мой сон, а я контролирую его»

- Стоп, - говорю и скривилась как от лимона. Не нравится мне мой голос во сне, перехожу на мысль и обращаюсь к Смерти, - ты же не можешь меня забрать, пока мой срок не вышел?

Рука останавливается в сантиметре от моего плеча. Теперь на её лице появляется разочарованное выражение: - Да, твой день ещё не пришел, - прошелестел приятный женский голос в стенах моего номера.

Гора с плеч. Поворачиваюсь, без страха, лицом, к ней. С улыбкой оглядываю мою собеседницу с головы до ног. Высокая, худая, с короткой стрижкой рыжего цвета. В образе Смерти, моей Смерти, просматривается что – то от готов и панков. Черная майка на бледном теле, штаны и берцы с множеством шнурков и заклёпок. В её позе и сложенных на груди рука ощущается что –то знакомое и родное. Страх исчез, и в груди разлилось приятное тепло. Оказывается Смерть это самое близкое и родное что мы имеем. Она знает нас настоящих, она сопровождает нас на нашем жизненном пути, от начала и до конца. Она ведает о наших самых ужасных поступках и молчаливо стоит у пьедестала нашего самого великого триумфа. Смерть наш самый лучший друг и самый жестокий враг, она случайный прохожий который грубо толкнёт нас в плечо, кидая без сожаления на самое дно пропасти, и тут же невозмутимо протянет рука, что бы помочь выбраться оттуда. Перед ней не нужно надевать различные личины, ибо только одна маска может нас скрыть. Это её маска и только Смерть вправе одеть на нас ее, когда придет срок.

Женщина разочарованно вздохнула и жестом позвала за собой. Мы вышли в коридор и направились в сторону одной из дверей. Остановившись около неё, Смерть достала ключи из кармана. Мельком кинув взгляд на номер, женщина бодро отсчитала несколько штук и, подняв искомый на уровне глаз, кивнула и, опустив руки, молча открыла двери. Качнув головой, она пригласила меня войти. Я последовала за ней, на секунду остановившись в проеме, я попыталась увидеть номер комнаты, но на белой глянцевой поверхности не было ничего. Пожав плечами, я нырну в светящую белизну номера Бесконечного Отеля.

Очутившись в помещении, я попыталась увидеть его обстановку, вокруг было слишком много света, он слепил и раздражал своим мерцанием. Что разобрать вокруг было невозможно, и это выводило из себя. Хотелось зацепиться взгляд за что – то, что не слепило глаза. Выхватив глазами черный цвет штанов моей спутницы, я сосредоточилась на них.

Шаг один, второй, третий и мои глаза привыкли. Теперь свет не слепил меня, а давал возможность увидеть более детально обстановку комнаты. Но, как и с первого шага, меня окружали белоснежные стены с глянцевым блеском.

- Это так аскетично, - необдуманно выдала я. Смерть с изумлением посмотрела на меня.

- А оно мне нужно? – покачала головой Она, - я вечно в дороге, вечно в дороге…

- В дороге? – не удержалась от вопроса. Мое неуемно любопытство всегда заводила во всевозможные приключения, и порой только чудом удавалось выйти невредимой. Осознав все это, я прикусила язык и с виноватым видом опустила голову. Смерть лишь еще раз покачала головой и направилась к одной из стен. Сделав широкий взмах рукой, женщина явила мне проход, и чуть отойдя в сторону, кивком головы дала понять, что надо идти во тьму, которая зияла черной воронкой перед моими глазами. Снова страх взъерошил мои волосы на затылке.

- Иди, иди, - подначивала меня Смерть, сложив руки на груди, - ты же изъявила желание встретиться со своими духовными наставниками!

- Я?! - уставившись на нее, сказала я. Женщина саркастически выгнула бровь.

- Нет, я! - фыркнула она, нетерпеливо постукивая себя по согнутому локтю, тонкими изящными пальцами, - давай, шуруй уже, а то передумаю вам помогать.

- Нам?! – задав этот вопрос, я ощутила себя полнейшей дурой. Смерть лишь раздраженно фыркнула, и неожиданно схватив меня за шкирку, бросила в глубину черной воронки».

* * *

-А-А-А-А!!! Она чё, охренела что ли!!! - этот вопль заставил меня вздрогнуть.

- Тьфу ты, Юзи! – матюгнулся я глядя на своего друга, который как ошалелый орал, подскочив на кожаном диване у меня в кабинете.

- Юнги, а ты бы не орал, когда тебя за шкирку берут, и не понятно в какую дыру швыряют? - возмущённо фыркнул Юзи, надувшись и сложив руки у себя на груди. Я вздохнул, и чуть сжав виски, откинулся на спинку кресла.

- Юзи, это всего лишь иллюзия, созданная твоим мозгом, - спокойно промолвил я и, сделал у себя в дневнике кое - какие пометки напротив небольшого медвежонка, которым я обозначил своего друга, - и вообще тебе ли бояться, каких – то дыр?

Ах, да, ведя с пациентом беседу, я забыл представиться. Меня зовут Юнги Барсила мне тридцать лет. Я практикующий гипнолог, сомнолог, онейролог - я специалист, изучающий сновидения с научной точки зрения. Онейрология занимается физиологией, биохимией и эволюцией сна, а также влиянием сновидений на мозг и организм. Так же я изучаю сны и с мистической точки зрения, но изучать этот аспект сна, я стал после одного случая, который произошел со мной в карсте самых заурядных, хорошо изученных гор. Хотя возможно, это только иллюзия изучения, и этот старый горный массив несет в себе не одну тайну. Вот представьте, вы видите эти ничем не примечательные уступы, покрытые лиственными и хвойными лесами, которые окрашиваются разнообразно, каждое время года и не задумываетесь, а что же там под слоем старых известняков. И вот когда, ты уверен, что за свои тридцать лет, познал не один сон и тебя уже ничем не удивишь. В этот самый момент, ты сталкиваешься с чем-то невообразимым, которое переворачивает все твое представление, а тех вещах, которые ты вроде изучил вдоль и поперек. Так вот, я отвлекся…. Кстати, там –то я и познакомился, с этим недоразумением и возмутителем спокойствия, коим является Юзи Варрели. Мой лучший друг и помощник на пути изучения снов. Этот молодо выглядящий человек с круглым, как блин, симпатичным лицом, весьма легко поддаётся гипнозу и без труда может переходить границу яви и нави, при этом, что удивительно, осознано это делает. Его огромное самомнение и самолюбие конкурирует, возможно, только с шириной его плеч и высоким ростом, которому я в тайне ото всех завидую. Я невысок, изящен, с правильными чертами лица, миндалевидные глаза, высокие скулы, четко очерченными губами и белоснежная кожа: да, я родился красавцем, что уж скрывать. Но все же, внутри меня скрывается червь зависти, когда я вижу Юзи с его почти метровым

размахом плеч и ростом в метр девяноста пять. И как он может с таким телосложением пролазить в самые узкие проходы пещер, это невообразимо!!!! Хочу добавить ещё один штрих к портрету своего близкого друга. Юзи Варрели - тридцати пять лет от роду, неженат, детей нет. Спелеолог, геолог, альпинист, мастер спорта по экстремальному скалолазанию. Геоморфолог, археолог и к тому же имеет, высший дан в боевых искусствах. За пять лет нашей дружбы, я не прекращаю поражаться его энергии и возможности успевать везде и всюду. Так вот познакомились мы с ним при весьма странных и чудных обстоятельствах, вспоминая о которых, я порой смущаюсь. Мне было двадцать пять, и я только окончил факультет социальной психологи. Защитив дипломную, я с группой близких друзей направился отдохнуть в горы, при этом в тайне от них решил, чутка, применить свои знания на практике. По - простому узнать, как повлияет замкнутость пространства пещер на психологическое состояние, моих друзей. Большинство из нас не имело большого опыта в спелеологии, но мы были очень энергичны, молоды, и да нам хотелось адреналина. И не только парням. Мы выбрали самый простой маршрут и глубоко не углублялись в массив, но я все же умудрился вляпаться в неприятности. До сих пор не могу осознать, как я очутился в запутанном лабиринте карстовых ходов, причем с одним полудохлым фонариком в руках. Пробродив порядком, выбрался в одну из пещер огромных размеров. Луч моего фонаря в этом мире камня и тьмы, был подобно шпильке. Он метался этаким мотыльком, вырывая из объятия темноты небольшие фрагменты сталактитов и сталагмитов, которые причудливым лесом занимали добрую половину карстового пространства. И вот в сплетении этих каменных столбов я увидел странного человека одетого в мантию фиолетового цвета с капюшоном, закрывающий от случайного взора лицо и волосы. Он неподвижно стоял и изящными пальцами касался шероховатой поверхности кальцинированных наплывов и как – будто, что-то видел внутри столба, перед собой. По подтянутой фигуре и росту мне показалось, что это мужчина, и довольно юный, но тогда я не был уверен в этом. Сначала я не поверил глазам, возможно, это обман: в темноте в замкнутых пространствах, при полной тишине, можно поддаться паники и словить галлюцинации. Мозг хвататься, за любой ориентир и пытается вернуться привычному для него ритму работы, при этом в кровь выделяется большое количество адреналина, и тело на автомате переходит в боевое состояние. Все же страх темноты нам достался от пещерных предков, сформировав две ярко выраженные реакции человеческой психики на необъяснимые события и ситуации: бить или бежать. Так и я подался этой реакции, когда увидел его неподвижным, там в темноте. Бежать - мое сердце гулко забилось, я никогда не считал себя трусом. Но в этой темноте, меня почему-то обуял страх. Что – то было неправильное в том, что этот человек находился здесь. И тут же, на меня накатилось, какое-то сонное оцепенение. Фигура, поза, этого человека меня притягивали. Вдруг его рука дрогнула и плавно переместилась чуть выше. Человек приподнял голову и хмыкнул. Этот звук очень громко отразился в пространстве пещеры. Возможно усиленным, звук, мне показался из-за моей психологической реакции. Я собрался и, взяв себя в руки, попытался выронить дыхание и угомонить бешено бьющиеся сердце. Как ни странно у меня получилось. Желание немедленно убежать плавно стало исчезать, но все же я сделал шаг назад и решил по-тихому свалить. Кто он? Что тут делает? Я как – то не испытывал желания это разузнать, но как и говорил, вляпываться в неприятности, это мой конек. Если мне суждено подвернуть ногу, то я обязательно её подверну, и это будет в самый критический момент. И моя карма меня не подвела, под пяткой очутился камень и я, ойкнув, рухнул задницей на землю. При этом из моей руки выпал фонарик и тут же, как назло начал меркнуть.

- Черт!!!Черт!!! – стал я ругаться и шарить в темноте вокруг себя. Вот под руку лег прохладный металл. Фонарь, от сердца отлегло. Я подхватил его и стал панически стучать по корпусу, что бы выровнять мигающий свет. И как всегда, метод сработал. Чуть помигав фонарь, снова ровно пронзил черное пространство пещеры, но это меня не успокоило. В том месте, где я увидел стоящего человека, было пусто. Как!? Когда успел? Почему не услышал? Я судорожно

сглотнул, человека или призрака я только что видел. Я был всегда скептиком, но в тот момент, был готов поверить во что угодно. Меня с новой силой накрыл страх, попытки подняться, были похожи на пытку, боль пронизывала лодыжку, отдаваясь в стопу и почему-то в голень. Все же ногу, я подвернул знатно.

- А если перелом! - это мысль острой иглой страха воткнулась мне в мозг, - блин, как я доберусь до своих!!!

Сейчас после стольких приключений и странных событий, тот первый раз меркнет перед моими глазами, но тогда я еще не осознавал, что такое настоящая паника и безысходность. Тогда там, в темноте, казался, что вот он мой конец и диплом, и знания, который я так старательно получал, уже мне не пригодятся. В панике я шарил тусклым фонарем вокруг и старался вспомнить хоть какую-нибудь молитву. Кричать почему – то было ужасно страшно, ведь «Это», так я думал про того парня, что встретил в пещере, бесшумно передвигалось в пространстве рядом со мной.

Он появился неожиданно рядом, возвышаясь надо мной, фиолетовой статуей. Под капюшоном была темнота. Я не спасовал и сразу же посветил на него. Юноша, да это был именно молодой человек лет двадцати, прикрыл ладонью свое лицо и чуть отвернулся.

- Ты кто? – только и смог спросить я. Молодой человек молчал и не двигался, - чего молчишь? Призрак что ли?

- Возможно, - глухо ответил он, убирая ладонь от лица. Теперь моя очередь была удивляться. Этот «призрак», как я и предполагал, был молод, и в этом не было ничего удивительного. Меня другое поразило – он был очень красив, даже слишком красив. Скажу честно, я не ценитель мужской красоты, я больше по женщинам, но тогда был поражен его внешностью. Идеальный овал лица, белый цвет кожи, высокая переносица, тонкие губы не лишенные чувственности. Длинные белые пряди волос на висках обрамляли лицо, остальные же скрывались под капюшоном и показались мне черными. Все пропорции, расстояния между чертами лица были идеальны, уравновешены, но самыми поразительными были глаза - «феникса» радужного цвета с вертикальным зрачком. Он выглядел не человеком, а произведением искусства, но не земного, а какого-то космического художника. Он в упор уставился на меня, чуть пригнув голову, старательно осматривая мое лицо, так же как несколько минут назад, осматривал сталагмит. От столь престольного внимания, я чувствовал смущение.

- Мы знакомы? - задал я вопрос. Юноша передо мной молчал. Он опустился на корточки, и неожиданно протянув ладонь, дотронулся до лица.

- Э-э-эм!? - отстранился я от него. Парень лишь слегка изогнул бровь и чуть приблизившись, продолжил трогать меня. Теперь тонкая ладонь в перчатках, переместилась мне на шею и, проведя по контору, устремилась к воротнику моей куртки. Я судорожно сглотнул, чувствую уже не смущения, а бешенство.

- Оборзел что ли, - зло прошипел я, хватая его за руку, - извращуга, руки убрал! Не смотри, что хлипкий, в экстренной ситуации могу и зубы пересчитать!!!

Юноша только безразлично хмыкнул и, рванув ткань у меня на плече, стал пристально осматривать его. Мой предел терпения кончился, когда этот человек бесцеремонно, стал рвать одежду на груди. Я кинулся на него, с места, но неожиданно, он исчез прямо перед глазами. По инерции меня понесло вперед и, выставив руки перед собой, я принял коленопреклонённую позу. Меня прошиб холодный пот: - Только попробуй подкрасться, ко мне сзади!!!!Заорал я во всю мощь своих легких. Сейчас я испытываю ужасный стыд, за те мысли, что посетили меня в тот момент. Но тогда я был поражён, той ситуацией, в которой оказался. Красивый мужик в темноте, гладит меня по лицу и рвет на мне одежду. Я, как ошпаренный подскочил, боль в ноге придала мне силы.

- Надо убираться отсюда, - чертыхнулся я себе под нос. Скрипя зубами и подволакивая ногу, двинулся вперед. Идти куда угодно, неважно куда, но подальше от этого извращенца –

эта мысль билась у меня в голове. Но все же тогда, я думал, что ногу сломал. Боль была острая, шок проходил, и мне стало, ясно не дойду. Рухнув у ближайшей стены, я прислонился.

- Бля, не дойду, - матерился я, вытянув ногу перед собой и во все глаза глядя, на опухающую щиколотку, - нет, черт возьми, зубами вгрызусь в камень, но доползу сам. Не останусь, я с этим извращенцем здесь!

Я мазнул лучом фонаря перед собой, в поиске этого человека. Свет лишь слегка рассеял мрак.

- Ты слышишь, поищи кого-нибудь другого, - заорал я в темноту перед собой.

- Сейчас, тут нет, никого кроме меня и тебя, - раздался равнодушный голос где-то рядом. Я тут же переместил фонарик на этот звук. Луч вырвал из тьмы пару высоких ботинок. Юноша, от которого я бежал, присел в кругу света возле меня. Задрав штанину моих брюк, он уставился на поврежденную ногу. Потом хмыкнул и резко дернул за ступню.

- Ты-ы-ы призрак гребаный!!! - рявкнул я, пережив приступ адской боли. Лицо парня осталось невозмутимым, похожим на фарфоровую маску. Он приблизился ближе, и снова потянул свою ладонь ко мне. Ей богу, я готов был вцепиться зубами в эти длинные и аристократические пальцы. Парень видимо понял по моему выражению лица, что я был на грани, поэтому чуть притормозил, затем сместив кисть, сжал ладонь и двумя пальцами постучал, по рации, что торчала из моего нагрудного кармана.

- Здесь имеются скрытые колодцы, не доползешь, провалишься, - спокойно сказал он, - свяжись со своими друзьями, они недалеко, найдут тебя и помогут.

Он поднялся. Я, на чем есть свет, корил себя: тоже мне опупенный психолог, мать твое её ети. Как я мог забыть об этом маленьком приборе, давно бы связался со своими друзьями и не плутал, тут как бешеный заяц в темноте.

Юноша все ещё стоял надо мной и о чем – то думал своем. Его лицо было абсолютно невозмутимым, лишь едва заметная складка легла между бровей.

- Все же твое лицо мне смутно знакомо, но не пойму в чем подвох? – эта фраза, произнесенная ледяным голосом, окончательно прибило меня к земле.

- Ты совсем, что ли! мы знакомы!? – только и выдал я, глядя на его красивое лицо, - я тебя впервые вижу. Если б раньше встречал, то точно бы не забыл твою блядскую морду!!!

Я никогда не был хамом и грубияном, но тогда все эти грязные слова так и лезли из меня.

- Х-м-м!!! - только и промолвил юноша, и резко вскинул руку, ловя, что-то у себя над головой в темноте. От этого резкого движения я вздрогнул, парень же не глядя, вернул руку в круг света. В пальцах его ладони оказалась оранжевая каска спелеолога, тогда я первый раз увидел хоть какое-то проявления эмоций у него на лице, он чуть растерялся, - так быстро и бесшумно!? Однако?

В тот же миг у нас над головами раздался отборнейший мат, причем на нескольких языках. Юноша резко отпрыгнул назад, на его место рухнул кулем, человек. Все так же матерясь, этот незнакомец поднялся и, почесывая свой бок, завопил ввысь, освещая фонарем небольшую дыру в трех метрах у себя над головой:- Заза, мать твою, ты, что первокурсницу что ли!? Не можешь распознать карст у себя под ногами?

Затем он перевел луч, и тут же замолчал, глядя на меня во все глаза. Я лишь смущено улыбнулся и помахал ему рукой.

- Обушки – воробушки, ты кто такой и чего здесь делаешь, - вымолвил он, растерянно, светя мне прям в глаза, - потеряшка, что ль? Один?

- Э-м-м-м, - протянул я и устремил взор за его плечо. Спелеолог почувствовав, мою насторожённость, и оглянулся, переведя луч себе за спину. Свет из темноты выдернул неподвижную фигуру «призрак» в капюшоне.

- Эй, дружище нужна помощь? – крикнул он человеку. Тот покачал головой и, вытянув руку вперед, промолвил, указав на меня: - ему нужна.

Мужик, что рухнул нам на голову, кивнул и снова перевел свет на меня. Теперь он более тщательно осмотрел меня, его выражения лица менялась, когда свет фонаря, то и дело метался от посиневшей ноги к разорванному вороту моей одежды и обратно.

- Интересно, какая «тварь» тебя так порвала? – с сарказмом хмыкнул он, ощупывая ткань моей куртки, - ткань плотная и хороша. Об камни её очень сложно перетереть или порвать.

- Призрак порвал ворот, - краснея до самых кончиков ушей, ответил я, чуть ли не умирая от стыда. У мужика округлились глаза, он кашлянул в кулак и перевел свет на лодыжку. Оттек чуть спал, но синяк расплывался красочным цветком по всему голеностопу, невероятно сочным фиолетово-синим пятном, - ногу он не ломал, я подвернул, когда удирал.

- Вижу, - открыто улыбнулся, мужчина, - «призрак» тебя догнал и вправил её. Скажи ему спасибо.

- Обойдется, - фыркнул я и сложил руки на груди. Спелеолог хмыкнул, в проеме на потолке показалась голова в каске: - Юзи, с тобой все в порядке?

- Со мной да, - ответил ей мужчина, поднимая голову, - Заза, тут потеряшка с вывихнутой ногой и потерянной целомудренностью.

-Чё!? – девчонка прибалдела на несколько секунд.

-Да, ничего, - скабрезно улыбнулся спелеолог, глядя на меня и тут же добавил, - Давай тащи сюда свой верткий зад и не забудь захватить аптечку и обвязку, поиграем в спасателей.

Мне от всей души захотелось врезать ему по морде, но я понимал без помощи этого хама я не выберусь из передряги. Хам, тоже это понимал, поэтому без зазрения совести, широко улыбался, не скрывая своих пошлых мыслей. Вдруг рация в моем нагрудном кармане ожила, она скрепя и, шурша, выдала обеспокоенный голос моего приятеля со студенческой скамьи.

- Юнги, мать твою, - орал Ферг, перекрикивая помехи, своим басом, - ты нас до чертиков перепугал, куда ты провалился. В буквальном и переносном смысле, битый час тебя по закоулкам пещеры ищем. Яла с Риком уже кенотаф готовы установить, головы скоро разобьют, отбивая челобитную Белому Спелеологу.

- Ну не надо так усердно бить челом, у меня бинтов может на всех не хватить, - хохотнул мужчина, вынимая рацию из моего кармана и поднося его к губам. На том конце возникла тишина, потом послышалось потрясенное шушуканье: - я же говорил, он реален, а ты все пережитки, пережитки!!!

- А вы и вправду Белый Спелеолог? - послышал робкий голос Ялы в рации.

- Ну, почти, тоже в белом хожу. Меня Юзи Варрели зовут, барышня, - весело ответил он и посмотрел на меня. Я прикрыл рот рукой, давясь от смеха. Юзи и правда был покрыт белой пылью и являлся спелеологом, - слушай, сюда красавица. Нашли мы вашу «потеряшку», оставайтесь на месте, никуда не суйтесь. Я и моя команда выйдет к вам.

- Хорошо, - четко послышалось из рации, и аппаратура затихла. Юзи хмыкнул и вернул прибор обратно мне в карман. Он хлопнул меня по плечу, - ну, потеряшка, балакай, как величать тебя?

-Юнги Барсила, - ответил я протягивая Юзи открытую ладонь. Тот снова хохотнул и пожал мне руку: - будем знакомы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.