
ТАЙНА ГОРОДКА
ПИКСВИЛЧ
М. НУКБУЛГАНОВА
18+

Милана Нукбулганова

Тайна городка Пиксвилч

«Автор»
2026

Нукбулганова М.

Тайна городка Пиксвилч / М. Нукбулганова — «Автор», 2026

Городка Пиксвилч нет ни на одной карте — и, возможно, это к лучшему. За последний год здесь исчезли около тридцати человек, и шериф не спешит это расследовать. Детектив Амелия Смоул приезжает из Нью-Йорка по официальному делу, но у неё есть и личная цель: её брат Сэмюэль, частный детектив, приехал сюда двумя неделями раньше — и перестал выходить на связь.Город встречает Амелию молчанием и враждебностью, а по ночам у её окна появляется высокая рогатая фигура — не человек и не зверь. Распутывая тёмную историю Пиксвилча, она узнаёт о давней охоте на ведьм, закончившейся казнями, и о недавней резне, унёсшей жизни мэра и ещё пятнадцати человек. Все нити ведут к Руфусу Тайлеру — человеку, возглавившему ту охоту и вернувшемуся из тюрьмы под чужим именем. Но за видимым злодеем скрывается нечто куда более древнее и страшное.Рациональный детектив против необъяснимого страха: как далеко человек готов идти за правдой, если правда страшнее любой выдумки?

© Нукбулганова М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Милана Нукбулганова
Тайна городка Пиксвилч

Глава 1

Глава 1.

Ночь. Шум музыки, игравшей в автобусе, – глупой и нелепой, – постоянно заглушал песню, которая звучала в моих старых слабых белых наушниках. Я сидела почти в самом конце: рядом не было никого, лишь моя надоедливая сумка, которая всё время падала на пол при резком торможении транспорта.

Я сидела, облокотившись на холодное и влажное окно, за которым беспредельно бушевала метель. Словно белая полоса тумана, она окутывала всё вокруг, поглощая всё внутри себя. Летевшие навстречу машины на миг освещали светом своих фар салон тёмного и сонного автобуса.

Вдруг пролетевшая мимо легковушка вновь осветила автобус, и тут я решила взглянуть, чем заняты другие пассажиры салона. Лениво подняв голову, я устремила взгляд на них. Блеснул свет фар – лиц людей я не увидела. Лишь лица непонятных чудовищ глядели на меня ужасными чёрными, полными дикости глазами. С их ртов, больших и безобразных, стекали длинные липкие слюни – мерзкие и отвратительные, жёлто-зелёного цвета. Они смотрели на меня.

Я в панике взобралась ногами на сиденье и, прижавшись к нему, обхватила голову руками. Накинув капюшон, я замерла, издавая глубокие и судорожные вздохи. Руки дрожали. Сердце стало биться чаще.

Я почувствовала, как чья-то рука опустилась на моё плечо. Она была маленькая – не такая, как у монстров, что я видела минуту назад, – но страх был сильнее. Я, резко вскочив, ухватила руку противника, сумела её завернуть за спину и ударом ноги отправила его отдыхать на полу.

Когда я всё же бросила взгляд на салон, то увидела уставившиеся на меня испуганные глаза пассажиров. Они смотрели, не произнося поначалу ни слова. Не понимая, что происходит, я лишь пробежала глазами по салону. Да, это странно, но я хотела найти хоть одного из тех монстров, что видела пару минут назад. Ну ведь не свихнулась же я?

Я посмотрела на пол: там лежал молодой парень.

— Мисс… Вы… С вами всё хорошо? — Боже мой, он хотел мне помочь, а я ударила его. Придя наконец в себя, я протянула ему руку с извинениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.