
Валерий Тимонский
Попаданцы
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Валерий Тимонский
Попаданцы

https://litres.ru/74715072
SelfPub; 2026

Аннотация

Три удивительные истории об увлекательных приключениях героев в других мирах. Другие миры - это другая реальность, другие условия, сложности, друзья и другие враги. Независимо от реальности нужно оставаться всегда человеком и поступать с другими так, как хотелось, чтобы поступили с вами. Ведь добро всегда побеждает зло, герой обязательно спасёт принцессу, а негодяй будет наказан. В книге так же, как в жизни, только жизнь настоящая и при неудаче её нельзя загрузить с предыдущего уровня.

Все события выдуманные и придуманные только в развлекательных целях.

Валерий Тимонский
Попаданцы

Попаданцы
Валерий Тимонский
«Орден Совы»
Глава 1. Наши дни. США, город Дерри, штат Мэн.

На улице стояло ранее зимнее утро. В этом году декабрь был снежный и морозный. Элис проснулась, услышав свой будильник. Открыв глаза, девочка поняла, что в школу она сегодня не хочет идти. Состояние было отвратительное. Всё тело ломило, морозило, жутко болела голова, и саднило горло. Элис с трудом поднялась с кровати и медленно поплелась к спальне родителей. Мама с папой уже проснулись и их комната, в данный момент, была пуста. Отец брился в ванной и что-то напевал рок-н-ролльное, он всегда так делал, когда просыпался в хорошем настроении. Мама же в это время готовила завтрак на кухне, которая располагалась на первом этаже их дома, смотрела телевизор и подпевала весело песенке из рекламы сосисок. До девочки доносились запахи и шкварчание бекона. Превозмогая головную боль и слабость, Элис спустилась вниз.

- Доброе утро, малыш, - нежно, будто пропела, сказала мама.

- Не надо меня так называть, я же просила, мне уже почти одиннадцать, - прохрипела девочка.

- О, Господи, ты никак заболела? - всполошилась мама и бросив деревянную ложку, которой она мешала омлет, подбежала и обняла своего ребёнка.

Мама поцеловала её в лоб. Сморщилась. Потом потрогала ей лоб ладонью, а затем повторила тоже самое, но уже со своей головой.

- Дитя моё, да у тебя жар, - заохала женщина.

- Возможно. Чувствую, что по мне проехал поезд, - жалобно прошептала Элис.

Мама бросилась к шкафу, где на полке лежали всякие медицинские штуки, и достала оттуда градусник, протянула его Элис. Девочка положила его в рот и села медленно в кресло, словно опавший с дерева листочек. Через некоторое время градусник запищал, оповестив всех о том, что замер температуры окончен. Мама подошла, забрала термометр и внимательно посмотрела на его жидкокристаллический дисплей.

- О, Господи, 110°F это ужасно, бедная девочка. Тони, Тони, срочно иди сюда, - закричала женщина, видимо обращаясь к своему мужу.

- Родная, что случилось, - послышался голос отца из ванной комнаты со второго этажа.

- Наша маленькая девочка заболела. Срочно вызови врача и иди сюда, - словно курица закудахтала мама.

Судя по грохоту и шуму на втором этаже, папа устремился

на кухню, но упал, запутавшись в штанине брюк. Через некоторое время, буквально несколько минут, папа, взъерошенный прибежал вниз. Волосы его были всклокоченные, половина лица была испачкана пеной для бритья, а на щеке ярдел свежий порез, который начинал кровоточить.

- Доченька, ну как же так? Где же ты умудрилась простить? - взволнованно спросил отец.

- Это сейчас не важно, - сказала мама, - Ты вызвал врача?

- Да, Ненси, позвонил. Доктор Винтерс обещал приехать в течение часа, - отчитался папа.

- Ты сможешь его дождаться или мне позвонить на работу и отпроситься? - спросила мама.

- Не беспокойся, родная. Я останусь и задержусь на столько, сколько потребуется. Сейчас только позвоню своему командиру и оповещу его об этом.

Мама и папа постоянно работали. Мама была полицейским инспектором, а папа служил в армии. Пока родители находились на службе, Элис обычно была в школе, а потом самостоятельно добиралась до дома, готовила себе на скорую руку обед, а потом садилась за домашние задания. Иногда девочка после обеда шла гулять с подружками, это было в те дни, когда в школе задавали мало на дом. Большую часть дня ребенок был предоставлен сам себе, ведь ей было уже десять лет, а через несколько дней одиннадцать. Её день рождения был в конце декабря, в канун рождества. Иногда к ним приезжала в гости бабушка и присматривала за Элис, но ей это-

го не было нужно, так как она и сама неплохо справлялась. Девочка была очень самостоятельная и ответственная.

Спустя час, приехал доктор, внимательно осмотрел Элис, послушал её дыхание при помощи стетоскопа, что-то написал на листочке и отдал его папе. Доктор Винтерс задержался в дверях, несколько минут что-то говорил и объяснял отцу, а потом попрощался и вышел на улицу.

- Ну, что, моя принцесса? У тебя ангина, - грустно сказал папа, - Сейчас я схожу в аптеку, куплю всё необходимое и вернусь.

- Хорошо, - грустно ответила девочка из-под теплого пледа и медленно кивнула головой.

Отец оделся, взял ключи от дома и вышел. Девочка высунула руку из-под пледа, взяла пульт от телевизора, который лежал на журнальном столике рядом с диваном. После чего Элис включила "Fox kids". Девочка сглотнула и поморщилась, в горле пересохло, горло болело. На журнальном столике, где до этого лежал пульт, стоял стакан теплого молока. Девочка медленно его выпила и посильнее укуталась в плед. Через некоторое время вернулся папа, разложил на том же журнальном столике ворох препаратов, объяснил как их принимать и в какой последовательности. Потом он поцеловал девочку в лоб и сказал, что та может звонить ему в любое время и по любому поводу. После чего отец переоделся в военную форму и уехал на службу.

И снова Элис осталась одна дома. Но не совсем... И это

скоро выяснилось...

Глава 2. Дом семьи Симпелс. Несколько часов спустя.

Девочка выпила прописанные ей врачом таблетки и микстуру. После чего она спокойно и крепко уснула. Проспав несколько часов, Элис открыла глаза и попыталась оценить состояние своего здоровья.

После лекарств ей стало гораздо лучше, но ощущение разбитости и боль в горле никуда не пропали. Девочка медленно вылезла из-под одеяла, надела тапочки и словно сонная муха, поплелась в ванную. Там Элис прополоскала горло и вернулась обратно к голубому экрану. После чего опять накрылась, взяла с журнального столика мятные пастилки и закинула несколько штук в рот. По телевизору ничего интересного не показывали. И только Элис захотела сменить канал, как она услышала шум в коридоре. Девочка взяла пульт и нажала кнопку регулировки громкости. Мгновенно в комнате настала тишина. В этот момент шум повторился, но ещё громче и отчётливее.

- Кто там? - спросила Элис, испуганно.

Но из коридора ей никто не ответил. Шум затих. Но не на долго. Вдруг громыхнула кошачья миска, с лязгом ударившись об пол.

- Кто там, чёрт возьми? Я сейчас вызову полицию, - грозно сказала девочка, пытаясь с трудом побороть дрожь в своём голосе.

Элис встала с дивана, подошла к камину и взяла тяжёлую увесистую металлическую кочергу.

- Эй, там, я владею чёрным поясом по каратэ, - невзирая на всё ещё больное горло, прорычала девочка.

В этот момент из коридора на мягких пушистых лапках, совершенно бесшумно и грациозно вышел большой серый кот.

- Торик, пушистый ты болван. Я чуть не обделалась от страха, - жалобно сообщила девочка и бросила в сторону кочергу.

- Мяу. Мяу. Мяу, - сказал кот.

- Ну и что тебе нужно? Вот если бы ты умел говорить.

- Мяу. Умею, - нараспев промяукал кот.

Девочка открыла рот от неожиданности, выпучила глаза и села обратно на диван.

- Папа, если это твои дурацкие шутки, то мне не было смешно. Серьёзно. Я испугалась. Выходи скорее, - куда-то в пустоту коридора сказала девочка и пригрозила невидимому собеседнику своим маленьким кулачком.

- Мяу. Твой папа тут не причём. Я действительно умею говорить, - ответил кот.

- Господь всемогущий! Да такого не может быть, - возразила Элис.

- Может. Ещё как может. Есть несколько вариантов. Первый: у тебя галлюцинации в связи с тем, что ты выпила слишком много микстуры от кашля. Второй: кто-то забыл закрыть

газ на кухне, опять же - у тебя галлюцинации. Третий: Я есть пришелец из космоса. Я пришел с миром или завоевать всю вашу землю, жалкие человечишки. Выбирай что тебе больше нравится. Но есть и ещё и четвертый вариант: Я попаданец в ваш мир из параллельной вселенной, - промурлыкал медленно кот, улёгся рядом на диване и замурлыкал.

- Окей, мистер кот! Или как там тебя зовут? - осторожно пробовала вступать в контакт девочка.

- Называй меня Торик, как и раньше. Для меня и для тебя это будет привычнее, - сообщил кот, - а ещё, если тебя это не затруднит, положи мне в миску еды.

- Торик, раз уж ты разумный, понимаешь меня и можешь говорить, может ты захочешь съесть что-то другое?

- Ага, я бы предпочел отобедать рыбными консервами, - сообщил кот и нагло улыбнулся.

Девочка встала с дивана. Страх и тревога куда-то улетучились. Девочка прошла на кухню, взяла консервы, открыла баночку и подала коту. После чего она стала внимательно рассматривать животное. Кот же в свою очередь, набросился на поданные ему деликатесы и заурчал. Но почти сразу оторвался от миски, так как почувствовал на себе пристальный взгляд девочки.

- Ты пытаешься разглядеть, нет ли на моей голове мозгового слизня? - сообщил кот.

- Да, именно так, угадал, - ответила девочка.

- Я не буду тебя обманывать и расскажу тебе всю прав-

ду, но немного позже. После того как наемся. Открой мне ещё баночку тунца и налей мне, наконец, молока, - с ноткой небольшого призрения и иронии сообщил пушистый зверь.

Девочка открыла ещё одну банку консервов, поставила её рядом с миской кота. Потом дошла до холодильника и принесла оттуда целую бутылку молока.

- Кстати, Элис, а почему вы назвали меня "Торик", что значит это имя? - оторвавшись ненадолго от трапезы спросил кот.

- Торик - уменьшительное ласкательное от имени бога грома Тор, - пояснила девочка.

- Достойно! - одобрило животное, смачно чавкая едой, - а теперь оставь меня на некоторое время, чтобы я спокойно поел.

- Да, хорошо. Приятного аппетита! Пойду смотреть телевизор, - сказала девочка.

Глава 3. Дом семьи Симпелс, комната Элис.

Пушистый зверь наелся до отвала и в данный момент лежал на кровати девочки, нежился в лучах декабрьского солнца и вылизывал свою красивую шёрстку.- И так, ты же мне обещал, Торик, рассказывай, - стала канючить девочка.- А ты не испугаешься? - сказал кот.

- Конечно же, нет. Я смелая девочка. Вспомни, как летом я защитила тебя палкой от соседской собаки, - хитро прищурившись, спросила Элис.

- Да, было такое, ты мой герой, - фыркнул кот.

- Нууу?

- Да, хорошо. Слушай.

Меня зовут Мяучело Котейкос, я с планеты Которианна, - гордо поднял вверх мордочку зверёк и встал на задние лапы, как антропоморфный примат, при этом он выставил вверх коготь, как будто указательный палец.

- Ну, ты и врать, - улыбнулась Элис и прикрыла рот ладонью, чтобы не смущать котика.

- Младенец человеческого детёныша, я говорю чистейшую правду, - обиделся Мяучело и скривил свою пушистую мордочку.

- Ладно, ладно. Продолжай. Мне очень интересно, - захлопала в ладоши девочка.

- Наша планета является точной копией вашей, так как мы находимся в параллельной вселенной, - менее доверчиво, чем ранее, продолжил серый зверёк.

- Ну, а что дальше?

- Уже пять лет я нахожусь в вашем мире. Я прибыл сюда в поисках древнего священного артефакта, который называется "Хрустальная сова". Неизвестный ваш маг похитил его из нашего мира.

Мы долго искали артефакт и недавно вышли на его след. Старейшины Которианы отправили в ваш мир более полусотни поисковых групп, среди которых, оказался и я. Три года назад твой отец был в командировке в Сирии и привёз от-

туда, твоей маме в подарок красивую брошь. Украшение выполнено в виде головы совы, так ведь? - спросил пришелец.

Девочка ничего не ответила, она только кивнула головой.

- Так вот. Данная брошь является составной частью артефакта. Всего три предмета. Голова совы, крылья совы и кольцо в виде хвоста совы. Мы нашли их все. Кольцо сейчас находится у старшего нашей группы Рычело Кошкодавс. Крылья совы мы тоже обнаружили, но мне будет нужна твоя помощь. Сама понимаешь, у меня лапки, - грустно сказал зверёк.

- Так, ну допустим, что это всё - правда. Восстановите вы свой артефакт. Что дальше? - спросила Элис.

- Ваш мир в опасности. Космические пираты из нулевого измерения охотятся за артефактом. Хрустальная сова может, как разрывать стены между пространствами, временем и мирами, так и уничтожать их.

Понимаешь, девочка? - уже более серьезно сказал кот.

- Ну, да, допустим. Но мне до сих пор кажется, что всё это сказка и плод моего больного воображения, - неуверенно заявила Элис.

- Я тебе докажу. Побудь здесь несколько минут, - фыркнул кот и убежал из комнаты.

Девочка села в позе лотоса, поджав ноги под себя, и задумалась. Спустя пять минут она встала и пошла в ванную комнату, чтобы прополоскать горло и выпить микстуру. Вернувшись, девочка взяла в рот градусник и села в кресло. За-

мер температуры окончен. Болезнь стала потихоньку отступать, и температура тела стала немного меньше. Но Элис попрежнему чувствовала себя отвратительно.

Спустя пятнадцать минут вернулся Мяучело. На нем был какой-то красивый блестящий жилет. Кот встал на задние лапы и подошёл к девочке. Вблизи, он достал из нагрудного кармана небольшую блестящую коробочку с красным крестом по центру. Видимо медицинское оборудование в их мире тоже так же обозначается, как и у нас. Кот открыл коробочку, достал оттуда зелёную капсулу и протянул девочке.

- Сейчас же выпей эту таблетку, запив молоком, - строго сказал зверёк.

- Что это такое? - нерешительно спросила Элис.

- Мы называем его приходный реаниматор быстрого действия. После приёма внутрь, через час твоя ангина пройдёт, - заявил Мяучело.

Девочка пошла на кухню, открыла холодильник, достала бутылку молока и налила себе кружку. Немного подумав, налила молоко в кошачью миску. Достав из кармана зелёную капсулу, девочка положила её в рот, зажмурилась и запила молоком. Во рту появился приятный привкус мёда и ментола. Подождав несколько минут, Элис взяла кошачью миску и пошла к себе в комнату.

- Держи, Мяучело, подкрепись, - сказала девочка.

- Мяу. Спасибо! - ответил кот, встал на четвереньки и принялся лакать из миски.

Пока животное пило молоко, девочка внимательно рассматривала новый внешний вид питомца. Теперь его жилет частично напоминал вычурный космический костюм. Вдруг Мяучело оторвался от миски, вздыбился и зашипел.

- Что случилось, - испуганно спросила Элис.

- Нас нашли, - сквозь зубы ответил кот.

После чего зверёк встал на задние лапы. В этот момент девочка разглядела, на груди кота слева, круглую эмблему размером с пачку сигарет. На ней был изображён геральдический щит с перекрестием мечей. На щите была нарисована сова в готическом стиле. Не успела девочка ничего спросить, как вдруг кот нажал лапкой на щит.

- Костюм. Трансформация. Защита, - коротко и четко скомандовал зверёк.

После чего всё тело кота стало покрываться небольшими металлическими чешуйками или пластинами. На спине, выросли шипы. Мордочку закрыл шлем с полупрозрачным забралом. На левой лапе появился ростовой щит, который в данный момент светился неоновыми кислотными красками.

- Торик, так ты кошка воин? - с удивлением спросила девочка.

- Не кошка, а кот. А так, да, правильно. Я воин, - гордо ответил зверёк.

В этот момент за дверью раздались шорохи и удары чего-то тяжёлого об деревянный порог.

- Что происходит, Торик?

- Нас нашли. Вернее сказать меня и часть артефакта.

- Кто они? Мы в безопасности?

- Это лунные гоблины. Если их не больше пяти, то я выступлю с ними в бой и справлюсь. Но я думаю, что они не станут нападать в открытую, среди белого дня.

- Ого, у вас на Котириане тоже есть луна? - удивилась девочка, немного забыв о страхе, который постепенно её поглощал.

- Да, конечно. Я же тебе говорил, что наша планета точная копия вашей. Но нашу луну мы обычно называем "Собачья миска", - растянул мордочку в нервной улыбке кот.

- Я звоню маме, - всхлипнула

девочка и побежала к прикроватной тумбочке, где на зарядке лежал её телефон.

Девочка быстро набрала номер мамы. В трубке прозвучали первые гудки.

- Мама, алло. У меня неприятности, - жалобно пропищала в трубку телефона Элис...

Глава 4. Дом семьи Симпелс. Некоторое время спустя.

Элис повесила трубку. Её лицо помрачнело. Видимо мама ей не поверила. Довольно это всё странно, так как девочка родителям никогда не врала, не фантазировала и не хулиганила.

В дверь, в этот момент постучали громко и настойчиво.

- Миссис Симплес, вы дома? - прозвучал из-за двери гру-

бый хриплый металлический голос, - Миссис Симплес, нам нужно поговорить о вашем домашнем животном. Ваши соседи сообщили нам, что у него нет прививок от бешенства.

- Торик, а разве гоблины умеют говорить? - удивилась девочка.

- Да. Они так же ещё и мастера маскировки. Выгляни в окно из своей комнаты и убедись в этом, - сказал зверёк и захихикал.

Девочка побежала на второй этаж дома, отодвинула аккуратно занавеску и максимально незаметно выглянула на улицу. На крыльце стояли двое. Оба были одеты в черные костюмы и белые рубашки. Эта парочка напоминала свидетелей Иеговы. Ах, лучше уж это были именно они. Но парни были очень подозрительные и необычные. Лица их были одутловатые, обрюзгшие и не бритые. Но самое забавное, что у этих парней одежда была только в верхней части тела, а вот ноги были как у настоящих гоблинов - зелёные мерзкие волосатые.

Элис, увидев всё это, нервно сглотнула. Ведь отведя взгляд от крыльца, она заметила, что в маминой цветочной оранжерее притаились ещё несколько воинов гоблинов в хитиновых доспехах с ржавыми ятаганами.

- Торик, у нас реальные проблемы и диспозиция явно не в нашу пользу, - сообщила девочка, вернувшаяся в гостиную, где находилась входная дверь.

- Звони отцу. Только всю правду не говори. Скажи, что

ты напугана и что к тебе ломятся чёрные парни из гетто, - хитро прищурившись, сказал кот.

Элис набрала отца, и словно под диктовку кота сообщила папе информацию. Тот ей что-то проорал в трубку телефона и отключился.

- Отец поверил. Скоро здесь будет экипаж полиции, - сообщила девочка.

- Нам нужно будет продержаться минимум пятнадцать минут, - хрюкнул кот, - Иди в свою комнату и собери вещи . После схватки с гоблинами, нам придется отсюда уйти.

- Что с собой взять?

- Нужны теплые вещи, фонарик и батарейки к нему, спички, несколько восковых свечей, аптечка с стандартным набором медикаментов, нож складной перочинный и немного продуктов на первое время, - перечислил Мяучело, - да, а ещё немного денег, нам они понадобятся.

Девочка поднялась в свою комнату, взяла свой походный рюкзак и стала собираться. Летом она часто выбиралась с родителями за город в лес или на речку. Элис разбила свою свинку копилку, выгребла оттуда все монеты и сложила в пластиковый пакет. Туда же, девочка поместила бумажные купюры, которые хранились в плюшевом зайчике со змейкой на спине. На сборы у девочки ушло не более пяти или семи минут. После чего она опять спустилась вниз.

- Всё тихо? - спросила она.

- Нет, не совсем. С минуты на минуту гоблины начнут

штурм. И начнут они это делать с двери. Мы должны быть готовы. Возьми себе что-то, что будешь использовать в качестве оружия, бейсбольная бита подойдёт, - сообщил кот.

- Мне страшно, Торик, - взмолилась девочка.

- Не бойся, мы справимся, клянусь священной совой. А теперь спрячься в шкафу и жди моей команды.

- Хорошо! - сказала девочка и побежала к платяному шкафу, стоящему в гостиной.

- Костюм. Трансформация. Атака, - рявкнул Мяучело.

На поясе с правой стороны тут же появилась кобура с каким-то космическим бластером и какая-то штука похожая на ручной фонарик. Как оказалось позже это световой меч, как у джедаев из фильма "Звёздные войны", которым кот очень умело управлялся. Броня и щит кота тоже видоизменились, теперь они стали светиться красным цветом. А на щите появились дополнительные шипы, которыми явно можно наносить колото-резаные увечья противнику.

- Мяучело, немедленно открой дверь или мы её вышибем, - крикнул один из гоблинов в костюме.

- А не хотите, ли поцеловать мою пушистую задницу? - ответил кот и отстегнул от поясной привязи световой меч и оскалил клыки.

Где-то далеко, в нескольких кварталах от дома семьи Симпелс, послышалась сирена проблесковых маячков полицейской машины. Судя по доносившемуся звуку, экипаж неминуемо приближался. В этот момент послышался ещё один

звук...

Гоблины достали ручной таран, такой, каким спецназ выносит двери нарколабораторий и собственно, разбежавшись, ударились об входную дверь дома. Последняя разлетелась в щепки с первого удара. И сначала двое гоблинов, а затем, немного погодя, ещё четверо, вломились в жилище.

- Во имя священной совы, - рявкнул пушистый зверёк и набросился со световым мечом на впереди шедших двух гоблинов.

В этот момент в шкафу Элис стало очень страшно, мурашки размером с выдру пробежали по её девичьей спине. Она стиснула зубы, крепко перехватила бейсбольную биту и приоткрыла дверь шкафа.

Кот уже ранил двоих нападавших, он крутил своим мечом словно мельница. Гоблины наступали нерешительно. Полицейская сирена становилась всё ближе и ближе. Но складывалось ощущение, что кавалерия не успеет вовремя. Элис выпрыгнула из шкафа и налету ударила ближайшего гоблина в голову битой. Деревянная палка шмякнула и в разные стороны полетели брызги чёрно-зелёной гоблинской крови. Воин сломанной куклой обсел на мягкий ворсистый ковёр. Оставшиеся трое ощетинились металлом своего холодного оружия. Девочка присела на шпагат и ударила битой следующего в пах, а когда он обсел на колени, добавила ему ударом ноги в челюсть. Силы сравнялись. Но ненадолго. Оставшиеся двое попятились к выходу. Один из них достал мед-

ный рожок из набедренной сумки и дунул в него... В этот момент с треском разбитого стекла, с четырех сторон из окон первого этажа, в комнату влетела дюжина лунных гоблинов, оскалившихся и готовых к бою. Девочка побледнела, словно душа её ушла в пятки. Мяучело достал из кармана круглый шарик напоминающий плод неспелого лайма. Это оказалась граната.

- Элис, живо на пол. Свето-шумовая, - гаркнул зверёк.

Девочка знала от отца все военные термины, мигом легла на пол, закрыла лицо и уши руками. Через пять секунд произошёл взрыв. Гоблины не ожидали такого сюрприза и поэтому были дезориентированы. Кот помог девочке подняться, после рывком потащил её на улицу через окно, которое вело на задний двор. Набегу, не оглядываясь, кот достал и швырнул в окно ещё одну гранату. Судя по грохоту, вторая была осколочная.

- Бежим в сторону метро, там будет возможность отдышаться и потеряться, - кричал Мяучело, переходя на бег на четырех лапах.

Элис на мгновение остановилась, с грустью посмотрела на свой дом, перехватила бейсбольную биту поудобнее и побежала вслед за котом.

Глава 5. Дерри. Около полудня. Двор дома.

Добежав до ограды приусадебного участка, Мяучело вдруг остановился. Он встал как вкопанный, шерсть на его

спине и затылке стала дыбом, кот зашипел. После чего зверёк встал на задние лапы, укрылся щитом и достал световой меч.

- Торик, что случилось? - остановившись рядом, удивлённо спросила Элис.

- Мы опоздали. Нам обрубили пути отхода, - сквозь зубы ответил кот.

Не успел он договорить эту фразу, раздался треск ломающихся досок, забор упал, и их взору явилась группа лунных гоблинов, количеством около сорока или пятидесяти, не меньше. После того, как забор пал, враг стал организовывать построение в боевой порядок. На первый взгляд, гоблины пытались выстроиться коробкой.

- Отступаем. Бежим, - рявкнул Мяучело.

Девочка кивнула, молча, развернулась и побежала в сторону лужайки у входа в дом, там, где уже слышалась полицейская сирена. Пробежав несколько метров, Элис увидела темнокожего полицейского, который спокойной, ничего не подозревая, шел к их дому.

- А вот и подкрепление, - с сарказмом хихикнул кот.

На ходу кот передал девочки свой лазерный пистолет. Элис остановилась на мгновение, затолкала бейсбольную биту в рюкзак и побежала дальше. В этот момент за их спинами враг явно пошел в атаку, так как послышался топот ног, крики и звон стали. Полицейские, увидев такое действо, достали свои табельные пистолеты и мигом укрылись за патрульной

машиной.

- Девочка, спасайся, беги отсюда, - закричал темнокожий офицер.

- Вы не справитесь, нужно подкрепление. Хьюстон у нас проблемы, - закричала в ответ Элис, устраиваясь рядом с полицейскими за машиной и прицеливаясь в сторону толпы.

На первый взгляд силы были явно не равны. Четверо против пятидесяти вооруженных до зубов холодным оружием разъярённых гоблинов. На второй взгляд информация подтвердилась.

- Похоже, это конец, - стиснув зубы прошептала девочка.

- Элис, не бойся! Я не дам тебя в обиду. Офицер, приготовьтесь к бою, - рявкнул Мяучело.

Полицейские явно не поняли, кто это сейчас сказал, но приняли стойку для стрельбы и прицелились. Кот встал опять на задние лапы и достал световой меч, который он убирал при отступление. После чего, зверёк отдал свой щит девочке и велел ей укрыться за ним. Кот встал лицом к лицу с первой шеренгой гоблинов, до которых оставалось не больше нескольких метров.

- Костюм. Трансформация. Атака, - крикнул кот, - Во имя священной совы!!!

Полицейские переглянулись. Они, мягко сказать, не ожидали такого поворота событий и тем более, что увидят сегодня говорящего кота в скафандре, девочку с лазерным пистолетом и ораву сказочных существ. Но, тем не менее, один

из них, тот который был видимо старшим, достал патрон в патронник и ухватился за радиостанцию.

- Фокстрот 1, Фокстрот 1, Это

экипаж 315, требую подкрепление. Фокстрот 1, как слышите? Нападение на офицера полиции, нападающих более тридцати человек с оружием, - сказал в радиостанцию темнокожий офицер.

- Экипаж 315, это Фокстрот 1, информацию приняли, ждите. К вам отправлены все свободные экипажи. Время прибытия пять минут, - сообщила диспетчер из громкоговорителя радиостанции.

В это время лунные гоблины уже подступили на расстояния выстрела из рогатки и ощетинились сталью.

- Элис, не бойся, я с тобой, - сказал кот, - настало время поздравить гоблинов с рождеством.

Первым не выдержал полицейский, который дал очередь из полуавтоматической винтовки М-16. Потом сама Элис дала очередь из плазменного оружия. Кот достал из своего рюкзака ещё один световой меч и пошёл рубить гоблинов в мелкую капусту, как нож мясорубки. Полицейские вили бой как заправские спецназовцы, только и меняли пустые магазины. Когда гоблинов оставалось около трёх - четырех, полицейские прекратили огонь и дали возможность коту добить полуживых гоблинов.

- Девочка, что здесь происходит? - спросил старший из патруля.

- Мне и самой ничего не понятно. С самого утра как в сказке, - ответила девочка.

- Разрешите представиться воин ордена священной совы, Мяучело Котейкос. Я прибыл к вам из параллельного измерения, - протянул свою пушистую лапу и представился полицейским кот.

- Какого чёрта? - только и успел простонать темнокожий офицер.

В этот момент на лужайке, один за другим, всполохнули пять - семь синих окон порталов, и из них вывалились около полутора сотен гоблинов в ржавых доспехах. В тоже время внутри дома произошли аналогичные синие вспышки. Окна второго этажа со звоном разлетелись поочередно вдребезги, и пустые глазницы заняли гномы лучники.

- Только этого нам нахватало, - взвыл кот.

С рёвом рвущихся тормозных колодок стали парковаться полицейские машины, из которых моментально выпрыгивали люди в бронежилетах с дробовиками и автоматами.

- Ну что, повоюем, кошачий спецназ? - улыбнулся темнокожий.

Гоблины сразу стали выстраиваются в боевой порядок. Из общей массы вышел тролль в дорогих убранствах и направился к центру лужайки. Прибывшие полицейские заняли позиции в укрытии своих автомобилей и в воздухе стали раздаваться лязги затворов.

- Мяучело Котейкос, скажи своим земным воинам сло-

жить оружие, отдай нам хрустальную сову и тогда никто не пострадает, - грозно прорычал тролль.

- Как ты думаешь, Элис, этот мерзкий тролль желает поцеловать мой пушистый зад или мне послышалось? - вытирая лапой пот и кровь с мордочки оскалился кот.

Девочка улыбнулась, посмотрела на полицейских, которые в этот момент меняли пустые магазины на полные и жалобно спросила.

- Господа офицеры, вы же не дадите в обиду этим хулиганам, маленькую девочку с её котиком?

- Никак нет, малышка. С удовольствием надерём им их зелёные задницы, - нервно улыбнулся темнокожий, - Не так ли, Ромирес?

Видимо второй полицейский был мексиканец. Но его происхождение ничего не говорило о его храбрости или трусости. Как говорится не бывает атеистов в окопах под огнём, а также не важен цвет глаз и цвет кожи. Потому Ромирес лишь молча кивнул и выставил вперёд М-16. Остальные полицейские тоже приготовились к бою и прицелились. Первым в этой схватке угрожающих взглядов не выдержал главный тролль. Он поднял правую руку и резко опустил её, дав сигнал к атаке сначала лучникам. Первые стрелы вонзились в бампера впередистоящих служебных автомашин. И теперь многие из них напоминали дикобразов.

- Огонь! - закричал темнокожий офицер полиции.

- Во имя священной совы!!! - гаркнул кот и яркой серой

молнией устремился во врага.

- Мама точно будет ругаться, эти зелёные твари помяли её клумбу и затоптали любимые ромашки, - с сарказмом прошептала Элис.

Глава 6. Поездка в Нью-Йорк.

В тоже самое время в полицейском участке, где работала мама Элис, начался переполох. Радиоэфир не смолкал, экипажи докладывали о массовом беспорядке и сопротивлении властям. Граждане постоянно звонили и твердили о нападении пришельцев, о слышащихся взрывах и звуках перестрелок. Адрес всех бед совпадал с местом жительства семьи Симпелс. Нэнси позвонила мужу. Последний сообщил, что около трёх часов назад звонила дочь и жаловалась на наркоманов, которые ходили возле их дома и очень её напугали. А теперь телефон Элис не отвечает. Женщина приняла решение поехать домой и проведать больную дочь. После чего она отпросилась у начальника, взяла из сейфа табельное оружие и автомат, надела бронежилет и вышла из здания участка. Муж в свою очередь поступил также - отпросился и вооружился. Ориентировочное время прибытия родителей Элис домой около часа.

* * *

Битва между людьми и инопланетными тварями из другого измерения была настолько масштабна, кровопролитна и эпохальна, что съемочная команда фильма "Властелин ко-

лец", просто нервно курит и завидует где-то в сторонке. Гоблины словно крестьяне шли с вилами на убой против огнестрельного оружия и световых мечей. Но, тем не менее, враг наступал целыми фалангами, численность нападающих не шла даже в сравнение с численностью защищающихся. Ещё была одна проблема - гномы лучники, которые, видимо имея огромный запас стрел, не давали полицейским высунуться из укрытия. Видимо напарник Родригеса запросил ещё подкрепление, которое в считанные минуты прибыло на место сражения. Теперь у защитников появился шанс выйти сухими из воды. Три грамотных снайпера и гранатомётчик высыпались из подъехавшего микроавтобуса, со всем своим снаряжением. Указанные специалисты сразу принялись отрабатывать нечисть, что засела в укрытии полуразрушенного дома семьи Симпелс. За два часа от милого уютного домишки остался практически лишь голый остов. Бедные родители, думала про себя Элис, дом до сих пор находится в ипотеке. Но ход её мыслей внезапно прервал Мяучело, который вернулся к ней в укрытие за автомобиль, где она располагалась с двумя полицейскими.

- Офицер, - обратился кот к рядом стоящему темнокожему полицейскому, - В данный момент финал битвы предрешён. Преимущество на нашей стороне. Но главная моя задача - сохранить артефакт и жизнь девочке.

- Я тебя услышал и понял, мой маленький пушистый друг, - уставший, раненый и потерявший уже большое количество

крови, сказал полицейский.

- Дайте нам сейчас уйти, прикройте наш отход. Если мы проиграем, то не только мой мир будет в опасности, но и ваш. Тем более, что финальная битва состоится не сейчас и не здесь, - гордо подняв мордочку вверх, сказал зверёк.

- Да, хорошо! Я сделаю всё что смогу, даже ценой своей жизни, - сказал темнокожий коп и протянул свою руку для рукопожатия инопланетному гостю. Тот вытянул пушистую лапку и полицейский пожал её.

- Элис, скорее бежим отсюда, - крикнул кот.

В эту секунду несколько стрел просвистели над головой и чудом не ранили девочку.

- О, Мадонна! Уносите отсюда ноги, - крикнул до этого молчавший большую часть времени Ромирес. Он закрыл девочку своей спиной. Как только они убежали, Ромирес опустился на колени, захрипел, а изо рта тонкими струйками сочилась кровь. Так как последний самостоятельно не мог спрятаться за укрытие, в его голову тот час же прилетели ещё три стрелы. Ромирес упал навзничь и притих.

- Аааааа, клянусь господом богом, я вас всех сейчас сотру в порошок, - закричал его напарник и вырвал из его уже остывающих рук М-16, и дал слепую очередь по глазницам дома.

Мяучело и Элис пробежали ещё три квартала на юг, прежде чем добраться до автостанции. Там в общественном туалете они умылись и переоделись. Кот снял своё снаряжение, и они убрали его в рюкзак девочке. После чего они ку-

пили один билет до Нью-Йорка и пошли в кафе обедать.

* * *

Когда родители девочки прибыли на место происшествия бой ещё длился. Полицейские из последних сил оказывали сопротивление лунным гоблинам, но стойко держались, не смотря на значительные потери. После ухода Элис и Мяучело, ещё три раза вспыхивала синева порталов из которых вываливались отвратительные гоблины вооруженные ржавыми ятаганами, секирами и алебардами. Родители Элис помогли добить оставшихся нападавших. Нэнси подошла к темнокожему полицейскому, прочитала фамилию на его металлической планке, которая располагалась на груди справа, сверху от нагрудного жетона.

- Сайрес, что здесь произошло и где моя дочь? - тревожно спросила женщина.

Офицер молча сначала присел на корточки, а потом и вовсе сел на асфальт. После чего окровавленным лицом посмотрел на родителей Элис.

- Миссис Симплес, здесь была битва добра со злом, как собственно вы и видите. Погиб мой напарник. Ваша дочь героически защищала вашего домашнего питомца, который оказался пришельцем из параллельного мира, - грустно сказал темнокожий полицейский.

- Чёрт возьми, вот не за что бы ни поверил во весь этот бред, если бы сам не увидел сейчас трупы зелёных воинов, - перебил его отец девочки.

- Офицер, а где же сейчас моя дочь? - продолжала расспросы женщина.

- Полчаса назад они убежали в сторону автостанции, где собирались купить билеты до Нью-Йорка, - сказал Сайрес.

- Отлично, спасибо! Мы возьмём твой патрульный автомобиль?

- Да, конечно, - утвердительно кивнул темнокожий и свалился в траву без сознания от усталости.

Сев в машину отец достал из кармана сигареты и нервно закурил.

- Тони, дай мне тоже, - сухо сказала женщина.

- Нэнси, ты же не купишь?

- Стресс. Ты слышал, что сказал этот коп? Наша девочка участвовала в войне против этих мерзких зелёных существ. Возможно она сейчас ранена и нуждается в медицинской помощи, - сказала мама.

Муж молча передал ей сигареты и зажигалку, глубоко затянулся и выкинул окурок в окно. После чего медленно отпустил сцепление и надавил на педаль газа. Машина противно скрипя резиной колёс рванула с места.

* * *

Вечерело. Воздух стал наполняться прохладой. Становилось темно и пасмурно. С неба стали медленно падать снежинки. Птицы, которые не улетели в теплые края на зимовку, перестали щебетать и спрятались в свои убежища.

Придорожное кафе.

Элис доедала свой омлет и переходила к десерту из блинчиков с кленовым сиропом. Мяучело сидел рядом на кожаном диванчике и жадно уплетал бифштекс с кровью.

В этот момент в кафе зашли родители девочки.

- Мама, папа! - радостно завопила Элис, вскочила с места и побежала им на встречу.

Они обнялись. Мама пристально осмотрела дочь, а потом, убедившись, что всё в порядке, поцеловала её в щеку. Отец потрепал её волосы на голове, а потом чмокнул дочку в лоб. После чего они все вместе вернулись за стол.

- Давай рассказывай, Зена - королева воинов, - хихикнул отец.

- А что тут рассказывать? - сморщилась девочка.

- Как ты себя чувствуешь, малыш? Утром у тебя был жар, - перебила мама.

- Нормально всё! Торик дал мне исцеляющую таблетку из параллельного мира, и у меня всё прошло, - сказала Элис и перевела взгляд на кота.

Родители переглянулись, пожали одновременно плечами и уставились вопросительно на кота. Тот вылез из-под стола, облизнул свою мордочку и сложил лапки перед собой на столе.

- Итак. Я Мяучело Котейкос воин ордена священной совы, прибыл к вам из параллельного мира в поисках ценного артефакта. Если артефакт попадет в руки лунных гоблинов, то моему и вашему мирам грозит опасность, - совершенно

серьезно сообщил кот.

Родители выпучили глаза и опять переглянулись, одновременно нервно сглотнули и вновь уставились на кота.

- Всё это чистейшая правда. Я бы сейчас достал и показал вам свой костюм, лазерный пистолет и световой меч, но сейчас не время и не место, чтобы привлекать внимание, - скромно сказал Мяучело.

- Достаточно того, что наш кот теперь разговаривает, - сказала мама.

- А теперь какой план действия? Что дальше? - спросил папа.

- Мы с Элис сейчас сядем в автобус и доберёмся до Нью-Йорка, там в музее естествознания находится вторая часть артефакта. Нам нужно её оттуда украсть, - спокойной сказал кот.

- Нет. Мы едим все вместе с вами на машине. Тебе и артефакту нужна защита. Если ваши враги опять нападут, то второй раз может и не пронести. А у нас в машине полный арсенал. Плюс ещё твои штучки. Четыре бойца всё же лучше двух, - сказал папа.

- Согласен. Тогда надо запастись водой и провизией. Мы займёмся этим втроём. Тони заправь машину и подгоняй её к главному входу в кафе. Встречаемся через двадцать минут, - чётко разложил по полочкам Мяучело.

Через установленное время все были в сборе, закончив приготовления, участники экспедиции сели в машину. Ав-

томобиль рванул с места и устремился в сторону трассы, которая вела на город Нью-Йорк. В салоне заиграла кассетная магнитола, в колонках прозвучала "My favourite games" группы The Cardigans.

My favourite game
Моя любимая игра
I don't know what you're looking for
Я не знаю, чего ты ищешь
you haven't found it baby, that's for sure
Ты не нашел это, малыш, уж точно
you rip me up and spread me all around
Ты разорвал меня и раскидал вокруг
in the dust of the deed of time
По пыли времени
and this is not a case of lust, you see
И дело не в похоти, ты знаешь
it's not a matter of you versus me
И не в том, что ты противостоишь мне
it's fine the way you want me on your own
А просто в том, что ты хочешь мной владеть,
but in the end it's always me alone
Но в итоге я всегда остаюсь одна.
And I'm losing my favourite game
И я проигрываю свою любимую игру
you're losing your mind again
Ты снова слетаешь с катушек

I'm losing my baby
Я теряю своего парня
losing my favourite game
Проигрываю свою любимую игру

Глава 7. Нью-Йорк. 25 декабря.

Рождественское утро в этом году было поистине сказочно хорошим и очаровательным. Погода не подвела. Мороза не было, уличный термометр показывал от силы градусов +3° - +5°. Пушистый белоснежный снег лежал повсюду, словно медицинская вата, лежал и не таял. В это время никто уже никуда не бегал в поисках подарков для родных и близких, все находились по домам, наверняка ещё спали или нежились под своими тёплыми ватными одеялами. На улице всюду были развешены красивые фонарики и гирлянды. В воздухе витал дух торжества, запах корицы и апельсинов.

Но для семьи Симпелс утро начиналось не так сказочно и празднично, как у всех. В Нью-Йорке путешественники прибыли после полуночи и в данный момент отсыпались после ночных приключений.

* * *

После отъезда семьи Симпелс из Дерри, на место происхождения прибыли секретные службы, деятельность которых напоминала организацию из кинофильма "Люди в чёрном". Оцепив бывший жилой дом, выставив полицейские кордоны и завесив всё вокруг непрозрачной плёнкой и лен-

тами полицейского заграждения. Трупы сотрудников полиции забирала обычная катафалка, а тела убитых инопланетных чудовищ, грузились в чёрные микроавтобусы с тонированными окнами и увозились в неизвестном направлении. Сотрудники в черных костюмах допрашивали раненых полицейских, эксперты тайной организации изымали с места происшествия вещественные доказательства: инопланетное оружие, элементы одежды и доспехов, гоблинскую кровь остатки плоти. Всех телевизионщиков и репортёров не подпускали к месту проведения даже на пушечный выстрел. Весь квартал перекрыли до выяснения обстоятельств.

* * *

В начале первого часа ночи к музею естествознания подъехала полицейская машина, правый борт который был прострелен множеством гномьих стрел. Часть которых до сих пор торчали в металлическом корпусе авто. Из автомобиля вышла мама в штурмовом бронежилете с дробовиком в руке. Дальше вышла Элис в равных джинсах, красной клетчатой рубашке, с походным рюкзаком и бейсбольной битой. Следующим на улицу выскочил Мяучело одетый в свой космический скафандр, и держал в лапке не активированный световой меч. Последним сказочную карету покинул папа, который был одет в армейский натовский камуфляж, держал в руке мачете и в другой штурмовую винтовку М-16 последней модификации. Даже в таком виде семейка Симплес не вызывала никаких подозрений и не фокусировала на себя внима-

ние. Ведь весь город в это время отмечал рождество. Дети бегали по улицам, играли в снежки, взрывали петарды, смеялись, веселились и шутили. Откуда-то доносились рождественские песни и звон рождественских колокольчиков.

- Пап, а как мы попадём в музей, он же сейчас закрыт? - спросила Элис.

- Нет ничего невозможного, малыш, когда твой папа инженер, - сказал отец и вернулся к машине.

Открыв багажник, Тони Симплес достал моток веревки, крюк кошку, монтировку и несколько фонариков. Положив инструменты перед остальными путешественниками, отец сказал.

- Итак. Есть несколько вариантов. Мы сможем залезть в музей через вентиляцию...

- Тони, всё гораздо проще, - сказала мама.

После чего Нэнси взяла с земли камень и швырнула его в распределительный щиток, и в музее погас свет. После чего, этим же камнем она разбила входную дверь.

- Не надо быть инженером, чтобы творить вандализм, - хитро улыбнулась мама и подмигнула папе.

Как не странно сигнализация не сработала. Путешественники прошли внутрь.

- Мяучело, а куда дальше? У тебя есть предположения? - спросила Элис.

- Всё очень просто. Нам нужен зал Египта, - фыркнул кот.

Компания быстро, в течении получаса, пробежала по

нескольким залам музея, пока не оказались в нужном. Искать артефакт долго не пришлось. Кот, словно заранее знал расположение всех экспонатов. Несколько минут ему потребовалось, чтобы обнаружить искомое. Словно зверёк шёл по невидимой иллюзорной карте. Мяучело шмыгнул к стеклянной колбе, выпустил свой коготь и прорезал в нём отверстие для того, чтобы можно было извлечь артефакт.

- Торик, это и есть то, за чем мы приехали? - спросила девочка.

- Мяучело, - поправил отец.

- Так то да, но за последние три года, как я живу в вашем доме, я уже привык к новому имени, - мурлыкнул кот, - Ладно, мы его забрали, и теперь нам нужно отсюда сваливать.

- Куда дальше? - спросила девочка.

- Дальше мы должны вернуться в машину, подкрепиться и выспаться, - ответил кот.

Покинув музей, семья Симплес, загрузились в свою металлическую колесницу и отъехали на окраину города, чтобы спрятаться от глаз людских и спокойно переночевать, чтобы на утро продолжить путь. Когда машина остановилась, мама достала бумажные пакеты с едой и стала раздавать всем сэндвичи. Элис залезла в свой рюкзак и достала оттуда баночку рыбных консервов, открыла и отдала коту. После чего, на некоторое время в машине повисла тишина. И только изредка доносились чавканье с кошачьей стороны. Тишину прервал отец.

- У меня назрел вопрос, Мяучело, как вы со своими лапками смогли сделать такие высокотехнологичные предметы как ваши доспехи, световые мечи и так далее? - спросил Тони.

- Дело в том, повторюсь ещё раз, Которианна - это копия вашей планеты. В нашей истории был момент, когда у нас тоже были люди. Мы были лишь их питомцами. И как в вашем Египте, хозяева нас холили и любили. Люди в свою очередь, словно боги несли в наш мир прогресс. Но технологии скоро обратились против своего создателя. В одной из лабораторий произошёл взрыв, напоминающий ваш Чернобыль. Только последствия были гораздо колосальнее. В атмосферу просочился вирус, который был опасен для людей, он превратил их всех в зомби, которые пожирали друг друга. Постепенно зомби истребили всех не заражённых, а последних зомби перебили мы, потому, что вирус стал мутировать, и зомби пытались использовать в пищу нас. И так мы остались единственные разумные существа на планете. Люди создали для нас оружие для защиты и обороны, уже ближе к своему исходу, так как их финал был изначально спрогнозирован как печальный. Потому что кроме зомби-вируса была ещё одна опасность - с обратной стороны луны к нам прилетели зелёные воины завоеватели. Тролли, орки, гоблины и гномы. Которые пришли в наш мир для того чтобы захватить природные ресурсы, наши технологические машины и артефакт, который мог уничтожить целые вселенные. Чтобы властво-

вать единолично. Помнишь, Элис, я тебе говорил, что мы луну называем собачьей миской? Так вот. Инопланетных зелёных чудовищ мы называем собаками. А наши старейшины разделили хрустальную сову и спрятали её на планете земля, - грустно закончил свой рассказ кот.

- Значит артефакт это своего рода атомная бомба, которая в одно мгновение сможет уничтожить нашу планету? - удивился отец.

- Именно так, - подтвердил пушистый зверёк.

- А зачем же было создавать такое смертельное оружие? - уже подключилась к диалогу девочка.

- Сова создавалась для космических экспедиций, для защиты от вторжения извне… Дело в том, что в созвездие Стрельца, в нашем мире, люди обнаружили разумных существ. Которые владели другим мощным артефактом, под названием "Крыло ворона", которое уничтожало всё живое в радиусе 15 тысяч квадратных километров. И, уже, словно гонка вооружений США и СССР, времён холодной войны, была создана "Хрустальная сова", в противовес "Крылу ворона". Но как всегда люди что-то перемудрили, и они изобрели оружие самоуничтожения. Самое печальное, что при взрыве артефакта в одном измерении, уничтожаются и все другие. Для сохранения артефакта был создан орден Совы, воином которого я являюсь, - закончил свой рассказ кот.

Люди сидящие в машине молча переглянулись.

- Что дальше? - спросила неугомонная Элис.

- На утро мы выдвинемся в Гравити Фолз, где должны найти последнюю часть артефакта и уже на месте я скажу вам остальной план действий, - сказал кот и облизнулся.

Глава 8. США. Нью-Йорк. 26 декабря.

Лишь только солнце показалось из-за горизонта, его теплый колючий жгучий луч скользнул по металлическому корпусу Шевролет Каприз 1987 года выпуска. После чего он проник в машину и нежно лизнул затылок мирно спящей девочки. Пробежав по её волосам, задорно поиграв красками и тенями, лучик коварно ударил в глаз коту. От чего тот вскочил и принял боевую стойку. Оглядевшись вокруг, Мяучело ничего враждебного не увидел, лишь проследил за тем, как солнечный зайчик пробежался по салону автомашины. Убедившись в безопасности окружающей обстановки, кот залез к девочке под сидение, свернулся клубочком, как делают все земные кошки, и уснул.

В этот момент к машине подплыла большая серая тень и нависла над стеклом. Кот повёл ухом как локатором и насторожился, не распрямляясь, он напряг все свои мышцы и был готов выстрелить как пружина.

Через стекло в окне показалась незнакомая бородатая физиономия. Мяучело вскочил со своего места, шерсть его встала дыбом и он зашипел. Незнакомый бородач в окне улыбнулся добро и ласково. Его внешность была настолько привлекательна, добра и приветлива, что кот успокоился, но

продолжал напряжённо смотреть на незнакомца. Мужчина преклонного возраста в красной шубе, красной похожей на носок шапке и с пышной напоминающей вату бородой, стоял и смотрел на кота.

Незнакомец аккуратно подошёл ближе и тихо постучал в стекло, в том месте, где спала Элис. Девочка вздрогнула, но не испугалась. За считанные мгновения, буквально секунды, лицо девочки засветилось от счастья. Она открыла дверь и выбралась наружу. Вслед за ней, шмыгнул Мяучело, который подлетел к незнакомцу, вздыбился и принял боевую стойку на четырёх лапах.

- Кыш, пушистый, - задорно сказал мужчина и хохотнул, при этом он даже не обиделся от такого "теплого" приёма.

- Мяучело, спокойной! Свои! - крякнула Элис.

Кот всё понял с полуслова, успокоился и сел рядом с девочкой, не переставая наблюдать за незнакомцем.

- Элис, ты же знаешь, кто я? - начал диалог мужчина.

- Да, конечно, дедушка, - кивнула головой та.

- Я пришел, чтобы поздравить тебя с днём рождения и рождеством! Ты в этом году вела себя хорошо и достойна отличного подарка. Ты счастливый ребёнок, отмеченный всевышним! - продолжил старик.

- Не думаю, я обычная девочка, - ответила Элис.

- Хочешь верь, а хочешь не верь. Тем не менее, я считаю, что у тебя особенная миссия. И поэтому у меня для тебя необычный подарок. С виду - это обычная пуговица, но на

самом деле "Щит веры". Когда тебе понадобится неожиданно защита, просто переломи её и дело с концом, - сказал пожилой мужчина.

- Спасибо тебе, Санта, - склонилась в благодарственном поклоне девочка.

После чего Санта-Клаус поцеловал в лоб Элис, достал из мешка небольшой мешочек со сладостями и передал его голубоглазой миловидной девушке. Та застенчиво улыбнулась и элегантно выполнила книксен. Старец ответил ей улыбкой, а после чего удалился в сторону центра города. Вернувшись в машину, Элис разбудила маму и папу. Нэнси достала из пакета хлеб, арахисовую пасту, бананы и Кока-Колу. Затем они приступили к завтраку. Кот не дожидаясь приглашения, самовольно залез к девочке в рюкзак и вытащил оттуда зубами банку консервов, которую любезно открыл отец.

- С днём рождения Элис, - сказала мама.

- С днём рождения, дочка, - сказал папа, - Прости, в этом году без подарков. Всё, что мы приготовили для тебя, осталось в нашем доме, а от дома не осталось ничего.

Девочка хмыкнула, кивнула головой и молча продолжила поедать сэндвич с беконом.

После трапезы мотор железного коня взревел, засвистели тормозные колодки и машина рванула на восток, в сторону Гравити Фолза. По дороге в магнитоле играла кассета с записями группы Рамонус. Всё семейство, за исключением кота задорно подпевали знакомые слова, хлопали в ладоши

и исполняли на лице веселые гримасы, подражая вокалисту панк-группы.

В городок семейство прибыло после полудня. Уже повидавшая жизнь патрульная полицейская машина со скрежетом остановилась, визгнули тормозные колодки.

- Можно сказать однозначно, что нас здесь уже ждут, - расширил зрачки и зашипел кот.

В этот момент возле городской ратуши вспыхнули одновременно пять синих окон порталов и из них на площадь высыпались не менее полутора сотен лунных гоблинов.

- Не будем терять время. К бою! - гаркнул отец семейства и выскочил из машины.

Тони Симплес в два прыжка очутился у багажника и извлек оттуда ручной гранатомёт барабанного типа на восемь выстрелов. Нэнси также быстро очутилась позади транспортного средства и вооружилась пулемётом системы Гатлинга.

- Костюм. Трансформация. Атака, - крикнул Мяучело.

Лишь Элис молча, выпрыгнула из машины, укрылась космическим кошачьим щитом и извлекла бластер из кобуры, нацелив его на толпу зелёных пришельцев. Не дожидаясь приглашения, кот вихрем ворвался на задних лапах в стройные ряды гоблинов, махая одновременно двумя световыми мечами. Чтобы не задеть Мяучело, отец девочки нацелил ствол гранатомёта на левый фланг вражеского войска и произвёл три выстрела. Ненси разрядила половину пулемётной ленты по правому флангу, тем самым скосив значительную

часть воинов луны. Элис в это время прикрывала кота со спины. Слаженная работа всех членов семейства, незамедлительно давала результаты. Буквально через какие-то минут двадцать или тридцать, вражеское войско стремительно поредело, и их численность приближалась к нулю. Но передышки не предвиделось. Лишь только пал последний гоблин от меча Мяучело, как на площади вспыхнули ещё пять порталов, и из них высыпались ещё полторы сотни бойцов. Отец с матерью едва успели перезарядиться. Кот, истекая кровью, в основном не своей, падал с ног от усталости, но продолжал кружиться как мельница размахивая световыми мечами.

Вдруг, за спинами наших путешественников, в нескольких метрах от машины, вспыхнули и открылись три огненно-красный портала. Из них вышли в космических доспехах с световыми мечами одиннадцать воинов кошачьего происхождения.

- Мяучело Котейкос, теперь эти гоблины не твоя забота. Твоя задача собрать все части артефакта и вернуть их на Которианy, - сообщил незнакомый кот в черном балахоне с большим медальоном в виде герба Ордена Совы.

- Склоняюсь перед твоей волей старший брат, - произнёс Мяучело и упал окровавленный без чувств, в траву.

Элис было кинулась, рыдая забрать с поля боя бездыханное тело своего питомца, но отец остановил её жестом. Главный кот кивнул ему, мол, правильно сделал и взглядом отправил четверых своих сподвижников за телом Мяучело.

Видимо нападавшие не ожидали внезапной подмоги и откровенного сопротивления со стороны пушистых, они встали как вкопанные и ждали какого-то распоряжения. В этот момент, расталкивая передние ряды гоблинов, на передний план вышел высокий тролль в золотом плаще и с ярко-красной причёской ирокезом.

- Что вы встали как вкопанные, тупые бараны? Разорвите их к чертям собачьим, - с пеной у рта заорал тролль.

Едва кошачий спецназ успел эвакуировать тело своего собрата в безопасную зону, которая находилась за машиной, зеленая масса противных войск ощетинилась ржавой лунной сталью и двинулась в атаку. Девочка в слезах бросилась к своему питомцу. Она взяла его на руки, обняла, рыдала и причитала, призывая на помощь пантеон всех известных ей божественных покровителей. Мяучело с трудом приоткрыл один глаз. Вяло посмотрел на Элис.

- Моя госпожа, не стоит... Карман... Зеленая капсула... Молоко... - словно в предсмертной агонии прохрипел кот.

- Будьте вы прокляты, зелёные ублюдки, - сквозь рыдания зарычала Элис.

- Малышка, сделай так, как он сказал, - монотонно произнёс главный пушистый защитник, - Время ограничено, сделай это немедленно, в противном случае мы потеряем достойного бойца.

Девочка метнула угрожающий холодный взгляд, проступивший сквозь слёзы, моментально заморозивший их, в сто-

рону говорившего. Элис извлекла из нагрудного кармана снаряжения Мяучело заветную живительную капсулу и разжав питомцу пасть, затолкала её внутрь.

- Мама, молоко, - не поворачиваясь в сторону матери крикнула девочка.

Нэнси отшвырнула пулемёт в сторону и одним прыжком подлетела к задней двери машины и достала бутыль с жидкостью и ловко бросила его своей дочери. Элис влила молоко коту в глотку, и не дожидаясь пока он очухается, взяла на руки и утащила его в рядом стоящее здание христианской церкви, чтобы укрыться в нём.

Лишь только девочка ушла, войны ордена встали полукругом, обнажили свои световые мечи и устроили свето-шумовое представление с обязательным истреблением зелёных вражеских бойцов.

Глава 9. США. Штат Орегон. Гравити Фолз.

День близился к концу. Солнце напоследок лизнуло асфальт своими теплыми лучами. А на площади в этот момент шёл ожесточённый бой.

Одиннадцать пушистых "джедаев" за считанные минуты нашинковали в мелкий винегрет толпу гоблинов. Нэнси и Тони даже не успели поучаствовать в данном мероприятии, они поняли что здесь лишние и взяв своё оружие, удалились вслед за девочкой.

В здании церкви, в этот момент, Элис пыталась привести

в чувства своего домашнего питомца. Она достала из своего рюкзака аптечку и бинтами протирала раны на пушистом теле животного. Крови было слишком много.

- Малыш, ты в порядке? - спросила и подошла поближе мама.

- Я в норме, - фыркнула та.

- Ятаганы гоблинов ржавые, поэтому необходимо обеззаразить раны, - сказал отец.

Тони тоже подошёл ближе и достал из своего набедренного кармана армейскую аптечку и бутылёчек с перекисью водорода.

- Элис, дай я тебе помогу, - сказал папа.

Не смотря на то, что девочка дала коту "волшебную" таблетку, зверёк не приходил в сознание. А ведь такая же зелёная капсула излечила ее от ангины за считанные минуты. Видимо раны у её питомца были довольно тяжёлыми.

На улице стихли звуки битвы и одиннадцать пушистых воинов вошли в здание церкви. Один из них, который видимо был главный, вышел вперёд и заговорил.

- Разрешите представиться, Рычайло Кошкодавс, - грозно сообщил окружающим главный кот.

- Элис, - сквозь рыдание сказала девочка, не переставая протирать раны раненного. А потом каждый из присутствующих назвал своё имя.

- Мяучело сражался как достойный воин. Но его раны слишком тяжёлые. Мы должны немедленно поместить его в

реанимационную капсулу, - сказал Рычайло.

- Но где, же мы её возьмём? - спросила Нэнси.

- Как где? На Коториане.

- Значит, последнюю часть артефакт мы не будем искать? - спросила девочка.

- Ты её уже нашла.

- Каким образом?

- Не ведая, ты сама её случайно обнаружила. Вот же она, - сказал кот и указал лапой куда-то в сторону.

В центре зала располагался орган, над которым висело распятие с телом Христа, выполненное из гипса или папье-маше. На голове сына божьего был надет золотой венок. Именно на него и указывал зверёк. После этого Рычайло приказал забрать этот предмет и воссоздать весь артефакт воедино. Пять пушистых воинов кинулись к фронтальной стене и как цирковые акробаты забрались на спины друг другу, образуя живую лестницу. После один из котов забрался в рюкзачок, который располагался на спине раненого Мяучело, и извлек оттуда две блестящие детали и передал их Рычайло.

- Я считаю, что объединять все части именно здесь это опасно, - сказал предводитель пушистых зверьков.

Не успел Кошкодавс договорить и в окно влетел огромный валун. В разные стороны со звоном и треском разлетелись стеклянные части мозаики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.