

Анна Суменкова (ISSA)

Женщина женщине дом

«Автор»
2026

Суменкова (ISSA) А. Е.

Женщина женщине дом / А. Е. Суменкова (ISSA) — «Автор», 2026

Большой дом оказался чересчур большим для одинокой Иветти. Приглашая к себе соседок, Иветти даже и не подозревала, что самый обычный дом станет не просто местом, где женщины смогут жить, а самым настоящим домом.

© Суменкова (ISSA) А. Е., 2026
© Автор, 2026

Анна Суменкова (ISSA)
Женщина женщине дом

Они познакомились совершенно случайно. Иветти, женщина «в теле» шестидесяти пяти лет с очаровательной улыбкой и морщинами, выложила в интернете пост о том, что ищет соседок и примет абсолютно любых женщин и девушек в свой дом. Объясняла она это просто: родственников не осталось, детей не было, а одной в пятикомнатном доме становилось жить всё скучнее.

Дом, и так отличающийся по внешнему виду, вмещал в себя столько разного, что было непонятно, как он ещё не развалился. Снаружи кремового цвета стены контрастировали с ярко-красной крышей, а оранжевый забор огораживал жизнь уличную от жизни домашней.

Первой на пост откликнулась Роуз. В другой ситуации она бы даже не подумала ехать в неизвестность, однако в тот момент она находилась в отчаянии. Иветти встретила её у яркого оранжевого забора и, забрав единственную небольшую сумку, повела в дом.

— Что с тобой случилось, дорогуша? — Иветти разлила по маленьким чашечкам с цветочным узором кофе с молоком и поставила на стол тарелку с чуррос. И только после этого села рядом с Роуз, которая не переставала прижимать к себе ребёнка. Беглым взглядом умудрённая опытом жизни женщина поняла, что с той что-то не то: волосы выглядели так, словно их не мыли и не расчёсывали уже несколько дней, под глазами залегли синяки, а взгляд то и дело бегал туда-сюда. Иветти чувствовала что-то неладное. В переписке Роуз лишь сообщила, что ей нужно быстрее уйти оттуда, где она жила раньше. Иветти не расспрашивала. Однако сейчас не спросить не могла.

Роуз медленно, слегка боязливо, подняла взгляд. В её глазах застыли слёзы. Она судорожно втянула носом воздух и прижала ребёнка крепче к груди. Тот что-то просопел, но не проснулся.

— Я сбежала. Мой муж… он словно стал… стал другим человеком после того, как мы узнали, что у нас родится ребёнок. Малышу уже восемь месяцев… — Роуз прикусила внутреннюю сторону щеки и опустила голову. Хотелось разрыдаться. От обиды, от обмана, которым её всё это время кормили, от… вообще всего, если честно. — Он обманывал меня всю беременность. И после родов. А недавно избил…

Иветти что-то сказала на другом языке, Роуз показалось, что это было ругательство, поэтому она, внутренне напрягшись, поспешила оправдаться:

— Но да, я сама виновата, я…

— Нет, дорогуша, — Иветти отхлебнула добрую часть кофе из чашки. — Ты ни в чём не виновата, а в этом доме ты в безопасности и никакой у… ужасный человек тебя не тронет. Как зовут малыша, дорогуша?

— Мой мальчик, — На лице Роуз появилась улыбка, какая появляется только тогда, когда любящая мать говорит о своём драгоценном ребёнке. — Его зовут Джек.

— О-о-о, замечательное имя! — протянула Иветти, приложив ладони к груди. Она старалась говорить тихо, чтобы не разбудить ребёнка. Роуз улыбнулась. Впервые за год и несколько месяцев ей показалось, что тяжкий груз с плеч начинает понемногу сыпаться маленькими камушками и полноценный обвал вот-вот произойдёт.

Второй в дом Иветти вошла Ми. Случилось это примерно через три месяца после Роуз. В какой-то момент Роуз высказала предположение, что имя Ми не совсем настоящее, на что та с простотой призналась: да. Однако настоящее своё имя не назвала. Казалось, эта тараторка не вписывалась в компанию к вечно напряжённой женщине с ребёнком и старушке-преподавательнице: в их тесном кругу она ощущалась как вечно заряженная батарейка. А присутствие

своё объяснила так же просто, как собственное имя – никак. Иветти, конечно, убедилась, что никакого криминала за взбалмошной девушкой не числилось. Ми летала по дому, успевая помочь то там, то тут, делилась разнообразными идеями, даже успевала бегать по утрам и вечерам!

Постепенно Роуз перестала относиться к ней настороженно, особенно после того, как Ми стала помогать ей с ребёнком: то читала, то кормила, то играла, придумывая совершенно невероятные истории, заставляя смеяться. Роуз чувствовала, что девушка не причинит вреда, и стала постепенно проникаться ей. Доверять.

А потом в один день Ми не вышла из комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.