Елена Стряпченко



ТАЙНЫ
старого двора



Елена Стряпченко

Тайны старого двора

«Автор»
2026

Стряпченко Е. Г.

Тайны старого двора / Е. Г. Стряпченко — «Автор», 2026

Подобные истории вы могли бы услышать от сверстников в тёмном подъезде, на качелях детской площадки или после отбоя в летнем лагере. Они передаются шёпотом из уст в уста, от одного поколения к другому. Эпохи сменяются: тамагочи уступают место смартфонам, а старые панельные пятиэтажки обрастают новыми граффити, но кое-что остаётся неизменным. До сих пор находятся смельчаки, рискнувшие заигрывать с потусторонним. Посмотрим, как у них это получится...

© Стряпченко Е. Г., 2026
© Автор, 2026

Содержание

БУДЬ МОЕЙ ПОДРУГОЙ 5
КОШМАРНОЕ ГРАФФИТИ 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13



Елена Стряпченко
Тайны старого двора

БУДЬ МОЕЙ ПОДРУГОЙ

Мая лежала на кровати в своей комнате. Час назад она вернулась из библиотеки с новой книгой, в которую жадно впилась ещё по дороге. Девочка уже не раз выслушала упрёки от мамы по этому поводу, но так и не смогла отказать себе в удовольствии читать на ходу. К тому

же она предельно аккуратна. Хотя, если быть совсем уж честной, пару раз Мая переходила дорогу, уставившись в книгу. Но это ведь было на пешеходном переходе! А оторваться она никак не могла.

Детская библиотека №6 была единственным доступным источником книг в городе. Ещё, конечно, был крошечный магазин, но туда завозили только энциклопедии, тошнотные любовные романы, канцелярию и поздравительные открытки на все случаи жизни. Так что поход за новой порцией книг превращался в настоящую охоту: Мая вычисляла свежепоступившие экземпляры на раз-два. Молодая библиотекарша даже рот не успевала открыть, а девочка уже стояла у полок и рассматривала корешки книжных новобранцев.

Сегодня ей удалось ухватить новенький экземпляр из серии «Ужастики». Правда, новеньким его можно было назвать с большой натяжкой. Заклеенный корешок намекал на то, что книга встретила на своём пути некоторое количество небрежных читателей. Однако Маю это ничуть не смущало. Девочка с большим интересом пролистывала такие книги в поисках заметок на полях или закладок, которые могли поведать что-то о тех, кто читал эту историю до неё.

У книги будто появлялся соавтор, который вносил свои правки. Удивленная рожица рядом с абзацем про предательство, наведенные ручкой предложения с признанием в любви и даже неумелый автопортрет. Всё это превращало рядовую книгу в коллективный читательский дневник.

Мая перевернулась на бок и перехватила корешок так, чтобы читать было удобнее. В своей мягкой кровати, накрытой цветастым пледом, и в обрамлении множества подушек девочка чувствовала себя уединённо. Так, будто в целом мире существуют только она и книга. Уютный читательский кокон.

Поэтому, услышав из кухни голос матери, Мая слегка поморщилась. Пришло время обеда, но так не хочется выныривать из увлекательной истории о бойфренде-оборотне. Девочка вздохнула и поплелась за стол.

– Опять ужасы свои читаешь? – мама была недовольна выбором дочери.

– Ну а чем же мне заняться? – сразу же взялась канючить девочка, – Компьютера у нас нет, магнитофон сломался. Из развлечений только книги и телек, который большую часть времени позывает помехи.

– Не хватало ещё, чтобы ты за монитором просиживала целыми днями, – отмахнулась женщина. – Вот поработала бы денёк, как я, уставившись в экран, сразу бы своё мнение поменяла. Поедешь к бабушке и будешь там смотреть свой телевизор.

– Ага! Чёрно-белый! – воскликнула Мая.

Это была её больная тема. Плееры, тамагочи, тетрисы, компьютеры – в мире было столько прекрасных вещей! Но все они достались кому-то другому. Нельзя сказать, что девочка завидовала сверстникам. Скорее, она просто чувствовала себя чужой в мире, где у неё совсем нет общих тем с ребятами её возраста. Жизнь представлялась бурным потоком, который случайно вытолкнув девочку на берег и оставил там одну.

Никто не прогонял её из компании и не сторонился. Но какое-то шестое чувство подсказывало Мае, что она нарушает климат там, где появляется. Потому она держалась особняком, оберегая себя от неминуемого социального провала.

Девочке хотелось иметь друзей. *Хотя бы одного* друга! А лучше – подругу. Они могли бы болтать о косметике и мальчиках, листать журналы, заполнять анкеты и вместе слушать музыку.

А как было бы замечательно, если у этой гипотетической подруги *вдруг* окажется тамагочи. Или плеер с дисками. Или, Мая даже зажмурилась от предвкушения, лава-лампа! Такую она однажды видела в гостях у одноклассника, куда зашла забрать свою тетрадку. Пока Витька

копался в бездонном ранце в поисках позаимствованного конспекта, девочка осматривала его комнату.

О, что это была за комната! На стенах не видно было обоев за слоем постеров. Диски с музыкой стройным рядом занимали длинную настенную полку и отражали солнечный свет, создавая в комнате космическую атмосферу. На кровати лежал стального цвета круглый плеер, опутанный проводами наушников. Его блестящий корпус украшали объемные голографические наклейки с машинами и роботами. На прикроватной тумбочке стоял ночник, имитирующий аквариум с рыбками. Добрую часть рабочего стола занимал головастый монитор компьютера, а клавиатура пряталась в выездной нише под столешницей.

А рядом… рядом стояла она. Светящаяся колба с мерцающей жидкостью внутри. По ней, ни на секунду не останавливаясь, сновал туда-сюда упругий мячик воска. Его мерное покачивание загипнотизировало Маю, так что Витьке пришлось её тормошить.

Девочка попробовала выпросить на свой день рождения такую же, но мама только фыркнула и обещала выбрать что-то получше бесполезного светильника.

Мая вернулась в кровать с чашкой мятного чая и парой конфет «Малибу». Устроившись в подушках, она погрузилась в книгу.

Джудит упала на колени. Она выдохлась и больше не могла бежать. Будь что будет. Но тут из темноты показалась Лия и бросилась к подруге. Не слушая её отговорки, девочка помогла Джудит встать.

– А теперь бежим! – воскликнула Лия, но было поздно.

Через живую изгородь перемахнул Рон.

Рон… Самый близкий человек Джудит. Вернее, был самым близким ещё пару дней назад. А теперь он превратился в чудовище с желтыми глазами и волчьей слюнявой пастью.

Теперь девочка понимала, насколько была права подруга, когда советовала не связываться с Роном. Он был совсем не тем, за кого себя выдавал.

Чудище, рыча, подходило к девочкам. Лия закрыла собой Джудит и тут же была отброшена огромной когтистой лапой в сторону. Из-за облака показалась круглая серебряная луна и осветила оборотня. Джудит зажмурилась.

«Не хочу видеть, как он набросится на меня»

И тут утробный рык оборвался. Раздались отвратительное чавканье и скулёж. Джудит открыла глаза и не поверила тому, что увидела.

Рон потихоньку опускался вниз, будто скользя спиной по стенке. Из его груди торчал острый обломок доски. А позади стояла ухмыляющаяся Лия.

– Так ему! Никому не позволю обижать мою лучшую подругу.

Мая оторвалась от книжки, чтобы хлебнуть чаю. Поставив чашку обратно, девочка перелистнула страницу. На пустом пространстве, которым обычно начинается новая глава, шариковой ручкой были выведены цифры. А точнее, телефонный номер.

«Звони, если скучаешь. Поболтаем», – гласила подпись рядом.

Мая задумалась. Вообще-то она сторонилась новых знакомств и испытывала сильное смущение, если приходилось заводить разговор первой. Но в то же время девочка жаждала найти друзей, так что робость нужно было преодолеть. Терзаясь сомнениями, Мая проверила остатки минут на своём тарифе. Ещё четверть часа она ходила из стороны в сторону и репетировала приветственную фразу.

Эй, привет? Это как-то глупо. Так разговаривают только подростки в её любимых книгах. А как разговаривают крутые девчонки в реальности?

«Ну а мне-то откуда знать? – внутренне простонала Мая. – Ладно! Просто сделаю это».

Мая сильно нервничала, стоя у фонтана в центральном парке города. Она надела свой лучший прикид – розовую атласную блузку, джинсовую юбку со стразами и лаковые босоножки. Передние пряди волос девочка заплела в косички и убрала от лица заколками в виде бабочек с пружинящими крылышками. Такую причёску она видела у модели на обложке журнала, выставленного на витрине киоска. Дома перед зеркалом Мая решила, что выглядит хорошо, но сейчас она чувствовала себя разодетой малявкой на детсадовском утреннике.

Лиля должна была вот-вот появиться, но для Маи ожидание было нестерпимым. Вдруг не придёт? Вдруг просто решила подшутить!?

Два дня назад она всё-таки отважилась на звонок, и всё как-то само закрутилось. Таинственная незнакомка оказалась приятной и весёлой девчонкой. По счастливой случайности Лиля гостила у бабушки в этом самом городе, и сразу же предложила ошарашенной девочке встретиться вживую.

– Эй, привет! – раздался звонкий голос, прервав размышления Маи. Она сумела только робко улыбнуться и пожать протянутую руку.

Лиля была той девчонкой, каких печатали на страницах журналов. Сразу было видно, что приехала она из большого города. Модное мелирование, звенящие браслеты на запястьях и щиколотках, цветастые переводные татуировки на плечах и оголенном животе, золотистая сумочка на сгибе локтя, топ с пайетками и мини-юбка, поверх которой висел широкий ремень с металлическими заклепками. Пластиковые прозрачные босоножки казались Мае хрустальными туфельками. Перед ней была настоящая принцесса. И, главное, *она хотела дружить с Маей*!

От Лили пахло сладкой жвачкой и оголтелым оптимизмом. Три часа пролетели как один миг. Девочки болтали, смеялись, слушали музыку, разделив наушники – по одному каждой. С Лилей было легко и классно. А ещё в её сумочке оказался девчачий журнал с забавными тестами.

– Что ты предпочтешь, – читала Лиля, разгрызая очередную конфету со съедобного браслета, – лунную ночь на вершине холма, раннее утро в лесу или знойный полдень на пляже?

– Дождливый вечер с книжкой у окна! – Мая залилась звонким смехом.

– Да ну тебя! – притворно нахмурилась подруга. – Так мы никогда не узнаем, есть ли в тебе хоть капля ведьмовской крови!

В конце концов обе девочки оказались «колдуньями», что не так плохо, учитывая наличие таких вариантов, как «гном», «гремлин» и «лепрекон».

Они расстались под вечер, когда потихоньку начало смеркаться. Мая с удовольствием бы погуляла подольше, но мама была непреклонна в своих убеждениях о режиме дня дочери. Девочка махала Лиле из окна автобуса, пока тот не повернул на перекрёстке.

Каким чудесным был этот день! Вот бы все дни лета были такими. Мая не могла поверить, что так стремительно исполнилось её самое большое желание – найти подругу. Веселую, умную, модную и щедрую. Лиля с удовольствием делилась с Маей сладостями, газировкой и даже подарила на прощание игрушку – водяной тетрис. В прозрачном корпусе с водой плавало множество колечек. Их нужно было нацепить на крючки с помощью пузырьков воздуха, которые активировались нажатием кнопок.

Мая прижала игрушку к груди и широко улыбнулась. Всю дорогу домой девочка тренировалась побеждать.

– Спасибо! Ты спасла мне жизнь! – Джудит уже, наверное, в сотый раз благодарила Лию.

– Да брось ты, заладила! – весело отмахнулась подруга, будто это не она час назад расправилась с оборотнем.

Джудит улыбнулась и вытерла рукавом дорожку слёз со щеки. Они подошли к её дому. Всё это время Лия вела под руку хромающую подругу и успокаивала её, хотя сама выглядела ничуть не лучше.

«Она не хочет меня расстраивать. Как же мне повезло с подругой», – подумала Джудит, и новая соленая дорожка побежала по её щеке.

Дома Лия заварила подруге чай и не отходила от неё, пока та не уснула. Затем девочка тихонько улизнула, не разбудив родителей Джудит.

Она трусцой перебежала улицу и остановилась у поворота, бросив взгляд назад.

– Ну вот, – тихо, но отчетлива проговорила Лия, – она совершенно беззащитна. Был один заступник, но теперь его песенка спета. Ничто не помешает мне!

Губы девочки растянулись в страшном оскале, а глаза вспыхнули желтым.

Мая проснулась от собственного крика. Её сердце бешено колотилось, а тело покрывал холодный пот. Мама была здесь минуту назад, а теперь готовила на кухне чай с ромашкой.

– Это всё твои ужасы! Начитаешься на ночь всякого, а потом вопишь.

Может, мама и права. Но ведь снились ей вовсе не оборотни. Всю ночь девочка провела под водой, борясь за жизнь. Потоки воздуха со дна подхватывали её, словно тряпичную куклу, и кружили из стороны в сторону. Мая пыталась ухватится за выступы подводных гор, но ничего не выходило.

«Я попала в водяной тетрис, ну что за глупость!»

Через пятнадцать минут, когда чай был выпит, а сердце унялось, Мая задернула штору, скрываясь от назойливого лунного света, и снова улеглась.

– Как дела? Не хочешь погулять? – голос Лили звучал как всегда звонко. Но Мая мучилась от головной боли и поморщилась при его звуках.

– Давай не сегодня? Извини. Я плохо спала и чувствую себя разбитой.

На том конце трубки воцарилась пауза.

– Можно, конечно, и потом, – заговорила наконец Лиля, – я просто хотела рассказать тебе кое-какой секрет, но раз ты не в духе… В общем, это не телефонный разговор.

– Нет-нет, Лиля, прости. Конечно, давай встретимся.

– Дело такое, – подруга выдержала паузу, – я ведьма!

– Что!? Это и есть твой секрет!? – Мая не скрывала возмущения.

– Да тихо ты! – шикнула на неё Лиля. – Откуда, думаешь, у меня такие классные вещи? Одежда? Красота, в конце концов!

Мая недоверчиво покачала головой:

– Я думала, у тебя богатые родители.

– Вот ещё! Дождёшься от них, – фыркнула девочка, и перед Маей тут же предстал образ мамы, высмеивающей её просьбу. Наверное, все родители такие.

– Так и делись с тобой секретами! – продолжала подруга. – Сегодня такой день… Я хотела как лучше.

– Погоди, что ты хочешь сказать? – Мая всё ещё была скептически настроена, но подруга сумела её заинтересовать. Да и не могла же она так откровенно врать! Может, и взаправду верит.

Лиля опасливо осмотрелась по сторонам и выложила всё как есть. Мол, сегодня солнцестояние, настоящий колдовской день. Ещё и полнолуние наложилось. Грех не воспользоваться. Сама Лиля обрела силу при таких же обстоятельствах.

– Я была забитой и совершенно жалкой, представляешь! Сейчас в это сложно поверить, знаю. Я просто хочу разделить с тобой дар, как с подругой.

Глядя в ясные глаза Лили, Мая не сумела отказать. Да и не будет никакой беды, если она подыграет подруге.

В старом сарае на заброшенном участке то и дело что-то скрипело и стучало. Девочки сидели прямо на дощатом полу внутри круга, очерченного подобранным с детской площадки мелком. Лиля принесла с собой светильник на батарейках. Это была «метёлочка», которую Мая видела в магазинах. Её гибкие прутики распадались в стороны и светились на концах. Ночник должен был создавать уют, но сейчас он только нагнетал атмосферу.

Мае было не по себе, но отступать поздно, не то Лиля сочтёт её слабачкой.

– Ничего не бойся, – девочка почувствовала прикосновение руки подруги, – я с тобой.

Мая собралась и кивнула. Лиля подмигнула ей и крепко взяла за обе руки.

– Подтверждаешь ли ты желание разделить со мной участь? Делаешь ли ты это по доброй воле? Понимаешь ли ты необратимость этого?

– Да. Да. Да, – чётко ответила Мая на каждый вопрос, как её научила Лиля.

В следующий момент «метёлочка» взорвалась тысячей искр, которые бешено закружились, а потом собрались в полную луну.

Мая стояла на размытой дождями тропинке. Её лаковые босоножки были измазаны грязью.

«Как я здесь оказалась?»

За её спиной раздалось рычание. На неё шла Лиля. Взлохмаченные волосы, горящий взгляд, жуткая ухмылка и… мощные волчьи лапы вместо ног.

Это никогда не был дар. Это было проклятие. Зараза, которую нужно было сбагрить ближнему.

Последняя мысль Маи была о том, появится ли её имя и телефонный номер в той самой книге ужасов.

Кто будет следующей жертвой?



КОШМАРНОЕ ГРАФФИТИ

Витька сразу понял, что стычки не избежать. Сворачивать было некуда – они подошли уже слишком близко. Мальчик потянулся было к локтю друга, чтобы под выдуманным предлогом вернуться обратно. Но было поздно – Сенька заметил свою мишень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.