
Юлия Ковальчук
Лавка Магических Духов

Юлия Ковальчук

Лавка магических духов

«Автор»
2026

Ковальчук Ю. Б.

Лавка магических духов / Ю. Б. Ковальчук — «Автор», 2026

Жизнь провинциалки в большом городе — испытание не из лёгких, особенно для студенток, чьи надежды зачастую упираются в скромную стипендию. Так и я, Юлька Ветрова, и представить не могла, что однажды, засмотревшись на витрину парфюмерной лавки, получу там предложение о работе.Вы, наверное, думаете, что мне выпал счастливый билет: сиди себе, вдыхай изысканные ароматы. Но реальность оказалась куда сложнее и опаснее. У древней парфюмерии есть и другая, потаённая, магическая сторона: ароматы, способные дарить смелость, уверенность и даже настоящую дерзость. Представьте: капля отваги, настоянная на ванили, и вы уже готовы бросить вызов всему миру. А если добавить к жасмину и пачули нотку раскованности — вы становитесь неудержимой, раскрепощённой, будто вся Вселенная у ваших ног. Звучит как волшебство, не правда ли?Поначалу я тоже была очарована магией такого парфюма. Как же я ошибалась!

© Ковальчук Ю. Б., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 1 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Юлия Ковальчук
Лавка магических духов

Пролог

Раскаты грома сотрясали землю до дрожи; казалось, будто небесный великан гневно барабанил по исполинскому барабану. Порывистый ветер терзал кроны деревьев, срывая с них молодые зелёные листья. Молнии огненными клинками пронзали сумрачный вечер, рассекая небо на лоскуты и озаряя их призрачным светом. Яркие блики проскальзывали в витрину парфюмерной лавки, играя в прятки на гранях хрустальных флаконов. Изящные сосуды дрожали и звенели на стеклянных полках, готовые в любой момент сорваться в пропасть.

— Ну и погодка! — с досадой воскликнула красивая женщина с огненно-рыжими волосами, которая в одной руке держала парящую чашку, а другой ловко одернула непослушную круглую баночку, грозившую рухнуть со стеклянной полки вниз. На вид даме можно было дать лет тридцать пять — самый сок. — Сейчас точно разразится ливень.

Она поставила чашку с обжигающим кофе на круглый столик перед седовласым мужчиной и опустилась на мягкий пуф, стоящий напротив. Уютный зал магазинчика освещался тусклым светом, исходящим от настенных хрустальных бра. Те украшали светлые с золотистыми узорами стены.

— Природа, — сухо отозвался он, не отрывая взгляда от бушующей стихии. Он всматривался в панорамные окна парфюмерной лавки, выходящие на пешеходную, освещаемую яркими фонарями улицу.

— Когда же это всё закончится? — с тоской спросила она, нетерпеливо заправив за ухо непокорный рыжий локон. — Глеб, мне порядком всё осточертело. Когда же, наконец, появится та, кто станет хозяйкой этого проклятого места? — взвыла дама, раскинув руки.

— Алла, не драматизируй, — мягко возразил Глеб, закинув ногу на ногу. Благородная седина придавала его облику элегантность. — Совсем скоро я избавлю тебя от этого бремени, обещаю. Мы уедем туда, где нас никто не найдет.

Он поправил безупречно повязанный на шее бежевый платок, а после сделал глоток ароматного напитка. Всё ещё вглядываясь в крупные капли дождя, что пока медленно танцевали на поверхности луж, он ждал… ждал ту самую, на которую сможет переложить древнее проклятье своей жены.

— Не драматизируй? — возмутилась женщина. — Мы почти век ищем и ждём, ищем и ждём! И… никакого толка. Я устала, понимаешь? — Алла нервно теребила край платья, её взгляд метался по сверкающему от молний залу.

— Я чувствую, она скоро появится, — монотонно, без каких-либо эмоций ответил мужчина. Допив свой кофе, он поставил пустую чашку на стол и глянул на входную дверь.

Внезапно зазвенел колокольчик над дверью, возвещая о новом посетителе. Алла вздрогнула и окинула взглядом вошедшую. Молодая, хрупкая девушка в простом пальто с удивлением озиралась по сторонам. В её глазах отражались отблески молний, а на щеках играл легкий румянец.

Глеб приподнялся, сбросив с себя наваждение стихии. В его взгляде мелькнуло что-то хищное и настороженное. Он плавно подошел к девушке, приветливо улыбаясь.

— Добрый вечер, позвольте предложить вам помощь в выборе аромата? Наша лавка — настоящий островок спокойствия в этом бушующем и неспокойном мире.

Алла почувствовала, как внутри всё сжалось. Незнакомка. Совершенно обычная, ничем не примечательная девушка. Неужели он думает, что она та самая?

Глеб говорил мягко, его голос обволакивал, и Алла видела, как девушка, поддаваясь невидимым чарам, постепенно расслаблялась. Мужчина подвел её к столику с флаконами, демонстрируя изящные сосуды, наполненные пленительными ароматами. Алла не разбирала слов, но внимательно следила за каждым жестом Глеба, за каждым движением девушки. Его ладонь, будто бы невесомая, оказалась в районе женских лопаток, не касаясь тела. Из тонких, длинных пальцев мужчины медленно вытянулся легкий неоновый шлейф, видимый лишь двоим парфюмерам, и потянулся вниз по девичьему стройному стану. Внезапно Глеб резко обернулся, его взгляд встретился с Аллой. В мужских чёрных глазах на мгновение вспыхнул хищный огонёк. Затем, завершив магическое сканирование, он быстро отнял руку и с едва заметным сожалением вновь обратил своё внимание на покупательницу.

Девушка с решимостью, что читалась в каждом движении, выбрала крохотный флакон. Поблагодарив Глеба, она поспешила к выходу, словно предчувствуя, что надвигающаяся буря вот-вот вырвется на свободу с новой силой. Глеб провожал её взглядом, застывшим на двери, пока последний отзвук колокольчика не растворился в тишине. Затем он обернулся к Алле, подошел и опустился рядом с ней на диван. Но прежде чем он успел произнести хоть слово, Алла прервала его:

— Она не та. Всё напрасно!

Её голос дрогнул, и в глазах заблестели слёзы, полные отчаяния и безысходности.

Глава 1

Утреннее солнце, яркое и жизнерадостное, играло на мокром асфальте, отражаясь в оставшихся после ночного ливня лужах. Я старалась перепрыгивать их, чтобы не промочить ноги, но влажный воздух уже успел окутать меня, непослушно завивая медные пряди волос. Укладка всегда была для меня настоящей проблемой: плойка, горы геля и лака — всё это, казалось, было напрасно. Остановившись у стеклянной витрины, я взглянула на своё отражение. Не худая, не полная, ни красавица, ни уродина — обычная. Но мои волосы сейчас, казалось, жили своей неблагодарной жизнью, напоминая растрёпанный одуванчик. Я попыталась пригладить их ладонями, но пальцы быстро запутались в непокорных прядях. Резкое движение, и я нечаянно выдернула целый клок. От боли я скривилась и, забыв о прохожих, спешащих по своим делам, громко выругалась.

Впрочем, и сама я тоже опаздывала. Стряхнув с руки волосы, оставшиеся на пальцах, я уже было собиралась идти дальше, как вдруг за стеклом мелькнуло женское лицо. От неожиданности я отпрянула и, подняв взгляд на вывеску, прочитала: «Парфюмерная лавка». А ведь я как раз собиралась за новым ароматом, который так настойчиво рекламировали не только по телеку, но и в социальных сетях. Правда, сейчас было не до этого. Я опаздывала на зачёт в туристический институт — место, в которое буквально чудом и с таким трудом умудрилась поступить на бюджет. А раз так, значит, не дура!

Два года назад я вырвалась из провинции в Москву, и это было настоящее счастье. Мать, хоть и противилась моему отъезду, в конце концов сдалась, поставив условие: только бесплатное обучение. Денег на столицу нет и не предвидится. «Не жили богато, нечего и начинать!» — часто говорила она, пытаясь отговорить меня фразой: «Где родился, там и пригодился!». Но, зная мою упрямую натуру, она в итоге благословила меня на отъезд.

Последний взгляд на женщину, приглашающую жестом войти, встретил мой решительный отказ. Она настаивала, но я лишь отрицательно мотнула головой — времени не было. Вдруг я заметила: её волосы были того же оттенка, что и мои, но уложены с безупречной элегантностью. И сама дама была поразительно хороша. Стройный силуэт облегал строгий костюм: юбка-карандаш и алая атласная блуза с манящим декольте. Молодость играла на её лице, но взгляд выдавал годы — в нём как будто застыли вековая мудрость и тихая усталость от повседневности. Я снова отказалась. Женщина пожала плечами и прикрепила на витрину объявление: «Требуется продавец».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.