Злата Красникова

Летний вечер



рассказ

Злата Красникова

Летний вечер

«Автор»
2026

Красникова З.

Летний вечер / З. Красникова — «Автор», 2026

Саша - художница. Она живет в деревне со своей бабушкой. Летним вечером девушка сообщает, что городской музей рад принять ее картины для выставки, но Татьяна, бабушка Саши, не рада этому.

© Красникова З., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Красникова Злата 6
Летний вечер 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Злата Красникова
Летний вечер

[Год]

Красникова Злата

Летний вечер

Летний вечер

Солнце ярко светило в тот вечер, ослепляя жителей деревушки. Вороны летали на небе, листья деревьев шепталась о чем-то, а молодежь доделывала дела, чтобы поскорее пойти на дискотеку в местный клуб.

А она бежала со всех ног, чтобы побыть вдалеке от дома и увидеть свою красавицу. Зеленая трава приятно щекотала ей ноги, простое белоснежное платье развивалось на ветру, а рыжие волосы плясали свой удивительный танец.

Девушка добежала до высокой березы, обняла ее. На лице отразилась улыбка. Она так любила свою деревню! Каждый дом, травинку, звук – любила. Ей казалось, что природа тоже любила ее. Даже сейчас, когда она обнимала дерево, чувствовала, что на нее смотрят ласковым взглядом матери.

Корова по кличке Мурка подошла к ней и мокрой мордой начала тереться об нее. Та засмеялась и погладила животное тоненькой ручкой, запачканной в краске.

— Опять ты, Мурка, у теть Гали воды напилась? — спросила девушка, на что получила «Му-у-у».

Из избы вышла пожилая женщина в неярком платье и с платком на голове.

— Саша, пошли домой! Я блинчики испекла!

— Иду, баб Тань!

Саша потрепала корову по голове и побежала к избе.

Женщина наблюдала за внучкой с крыльца. Спросив у незнакомцев, кем являются Александра и Татьяна друг другу, все бы смело ответил: никем. Они слишком разные, чтобы быть родственниками. Но это был факт. Саша, такая яркая, смелая и решительная напоминала на рыцаря из сказок, пока ее бабушка оставалась серой, скучной и блеклой, но любящей.

Они вместе зашли на скромную кухню. Рыжий кот сидел на лавке, грея для хозяйки место. На стене висели три маленькие картины, нарисованной Александрой. На одной была изображена их изба, на другой рассвет в поле, а на третьей рыжий котенок. На столе стояла стопка блинов и вазочка с малиновым вареньем. Саша из старого самовара налила им чаю.

— Ба, помнишь, я отправляла заявку на проведение выставки моих картин в городе? — непринуждённо напомнила девушка.

Татьяна подняла хмурый взгляд на внучку и поставила чашку на стол.

— Помню, и?

— Мне ее одобрили! Мои картины смогут увидеть другие люди! Представляешь?!

Саша радостно улыбнулась, а вот бабушка нет. Эта идея ей не нравилась.

— Сашенька, ну зачем тебе это? Тащится в такую даль из-за ерунды.

— Ерунды?!

Девушка от возмущения аж встала, заставив шаткий стол зашататься.

— Бабушка, я всю жизнь рисую! Я — художник!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.