ДЕНИС ДАВЫДОВ

КОРРОЗИЯ



Денис Давыдов

Коррозия

«Автор»
2026

Давыдов Д.

Коррозия / Д. Давыдов — «Автор», 2026

Андроид по имени Джефр проснулся в безродном, абсолютно ржавом мире без памяти, весь ржавый и сломанный, единственное, что он помнит, — абстрактные обрывки задачи: найти безопасное место.

© Давыдов Д., 2026
© Автор, 2026

Денис Давыдов
Коррозия

***1

[СИСТЕМНЫЙ ЗАПУСК ЗАВЕРШЁН]

[СИСТЕМА]

[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРФЕЙСА]

[ИДЕНТИФИКАЦИЯ:0LDQvdC00YDQvtC40LQg0YDQsNC30LLQtdC00YfQuNC6]O-ШИБКА

[Кодовый узел:

3,20,16,18,8,6,15,10,6]

ОШИБКА.

[БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ]

[ИМЯ] – jefr

[СЕРИЯ] – DD:R

Из тёмной долины пробился растрескавшийся свет, поток информации в угнетающей стороне осветил цель: … НАЙТИ … БЕЗОПАСНЫЙ …

Я проснулся, не помню, кто я и где я. В первую очередь я посмотрел на диагностику текущего состояния.

[ДИАГНОСТИКА]

ПОВРЕЖДЁН ДАТЧИК ПАМЯТИ

СЛОМАН СЕНСОРНЫЙ КОНТАКТ В ПРАВОМ ОПТИКО-СЕНСОРНОМ МОДУЛЕ

РАЗБИТА ЛИНЗА НА ЛЕВОМ ОПТИКО-СЕНСОРНОМ МОДУЛЕ

КРИТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ КОРРОЗИИ ВНЕШНЕЙ ЧАСТИ ТЕЛА

СЛАБЫЙ СИГНАЛ В ДАТЧИКАХ ДВИЖЕНИЯ.

Что? Первое, что я мысленно сказал после длительной гибернации.

Я оглядел своё тело, и вся моя стальная часть полностью покрыта серой старой пылью, а за ней показался покрытый ржавчиной тёмный сплав металла, который маскирует меня среди какой-то свалки роботов.

Я попробовал сжать свою руку, сервоприводы с небольшой задержкой активировались, и я смог сжать, а потом уже разжать свою металлическую руку. Дальше я неспешно и аккуратно поднялся на ноги, поднял чуть выше голову и осмотрел окружение. Небо… Оно не было ни днём, ни ночью, оно было токсично-жёлтого цвета, словно ядовитые химикаты впитались в атмосферу Земли, ни солнца, ни звёзд, только густая светящаяся мгла, давящая сверху.

Под ним не менее безысходный город, который буквально состоит из бренности сущего ржавого металла и бетона, ни одного живого места. Город большой, но ощущение, словно находишься в горе, а эти многоэтажки так близко друг к другу, что кажется, что дома закрывают весь путь.

И как же нетрудно увидеть множество длинных канатов для передвижения фуникулёров, которые застыли прямо в ней, как в застрявшей огромной паутине. Вдалеке я обнаружил, как одна из кабинок передвигается в ближайшем направлении. Мой оптический модуль не достигает сильного увеличения. Впоследствии я не смог зафиксировать, что внутри той кабинки. Я не смог определить поставленную цель, но, может, если пойду в сторону той движущейся кабинки, я смогу выбраться в какое-то цивилизованное место? Всё равно. Я должен идти. Я еле-как заставил двигаться ноги. Скрежет металла резал слух.

С каждым шагом мир словно плывёт. Телеметрия на экране с каждым шагом выдавала больше ошибок.

***2

Покачивая металлическими ногами по долгому, даже, кажется, бесконечному тротуару, неожиданно начался дождь. Вместо привычных капель воды потоком ринулась разъедающая металл едкая кислота, которая блеском готова превратить любое препятствие в прах. Я это понял, когда капля дождя при прикосновении к моему металлу издавала шипящий звук и оставила после себя ржавый шрам. Такое впечатление, что небо стало огромной паяльной лампой.

Я пытался ускориться и дойти до ближайшего открытого здания, но я не мог ускориться, слишком много поломок.

[ЭКСТРЕННОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ]

КИСЛОТНЫЕ ОСАДКИ PH<1

[РАСЧЁТ] ЦЕЛОСТНОСТЬ ВНЕШНЕГО КАРКАСА ПРИ ПРЯМОМ КОНТАКТЕ <320 СЕКУНД

Время не проходит линейно, оно буквально течёт каплями.

Нужно не замедляться ни на миллисекунду, однако с повреждёнными датчиками движения я теряю целые минуты, заставляя еле-как свою ногу сделать шаг вперёд. В моей базе данных промелькнуло размышление о том, что дождь это нежная и освежающая стихия, но я вижу несоответствие: в этом мире она не нежная, она не освежающая, она грубая и истощающая. В последовательности я справился с задачей и проник в ближайшее здание, хоть я и не чувствую физического ощущения, но после волны кислот кажется, у меня растворилась пара плат, и тело ещё больше заржавело. Что ж, внутри темнота, и я нашёл и присел на ближайший стул, мне нужно подлататься.

[ЗАПУЩЕНА СИСТЕМА ОЧИСТКИ]

[ВЗДУТИЕ ПЫЛИ] ВЫПОЛНЕНО

[ОЧИСТКА ОХЛАЖДЕНИЯ] ВЫПОЛНЕНО

[КЭШИРОВАНИЕ МУСОРА] ВЫПОЛНЕНО

[ДОЛИВКА МАСЛА] – ОШИБКА.

[ЗАПУЩЕНА СИСТЕМА САМООБСЛУЖИВАНИЯ]

[ПРИСОЕДИНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ] – ОШИБКА

[РЕМОНТ СИСТЕМ] – ОШИБКА

[ЗАМЕНА КОНТАКТОВ] – ОШИБКА

РЕКОМЕНДАЦИЯ: СРОЧНОЕ ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ

БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ – НЕ ЗАФИКСИРОВАНА

Лучше, чем ничего, надо подняться на ноги и осмотреть, что за здание, может, я найду что-то полезное? Сначала это помещение, я вспомнил о том, что у меня есть система разведки, где могу анализировать место.

[АКТИВИРОВАНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ]

Сенсоры вокруг талии и головы начали осмотр помещения, синие длинные сверкающие лазерные лучи, словно острые клинки, пронзили густую темноту, создавая световые узоры, излучая холодный свет, изредка двигаясь по направлению сверху вниз, созидая световое шоу. С каждым движением лучи всё больше и больше выдавали на телеметрию информацию о помещении: хорошо, я нахожусь в комнате, кажется, я располагаюсь в бараке, справа от меня сенсоры обнаружили коридор, комната в заброшенном состоянии, повсюду на поверхности находились каменные обломки, алюминиевые банки, чьи-то вещи и остатки… Просто какие-то остатки неопределённой еды, пыль в окнах и опасный уровень коррозии на стенах, какие-то немеханические чувства о том, что я зашёл во что-то личное, и я здесь не один. [ОШИБКА] Что ж, здесь ничего полезного нет, однако сенсоры обнаружили физический предмет: это шестерёнка, вроде в ней ничего такого нет, но у неё есть какая-то цепляющая атмосфера, нужно подойти к ней, похоже на артефакт, 13 зубьев, оставлю себе.

[ОШИБКА]

Взяв шестерёнку в руку, я заметил из окна, что дождь прошёл. Не знаю, насколько часто идут дожди, но если я ещё жив, возможно, не так уж и часто.

Выйдя из двери, я увидел, что окружение превратилось в более нечёткую и размытую картинку. Путь совсем непонятный в этом месте: то либо прямая дорога, либо надо проходить через переулки, потому что дальше путь закрыт, где-то через огромную лестницу проходить, а где-то под землёй.

*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.