Александр Андриянов

Нечеловечья магия



18+

Александр Андриянов

Нечеловечья магия

https://litres.ru/74716164
SelfPub; 2026

Аннотация

Это мой первый сборник стихотворений. В нем собраны стихи разных лет. Затрагиваются философские вопросы, красота и уникальность природы, вера в Бога, стихи про любовь. Название книги «Нечеловечья магия» исходит из поэмы В. Маяковского «Флейта-позвоночник», где знаменитый поэт сравнивает написание стихов с «нечеловечьей», «Распятью равной» магией. И действительно, ведь поэзия, с ее разнообразием ритмов, рифм, образов, похожа на самую настоящую магию! Однако она бывает и тяжелой, нечеловечьей...

Содержание

Нечеловечья магия 5
Оглавление 6
Песнь счастью 10
Впервые у океана 12
Иди 14
Цветы и ты 16
Осенние мысли о грядущей зиме 18
Синица 20
Драматургия больничной койки 22
Надежды первого снега 23
Status quo 24
I 24
II 26
III 28
Дайте Танк! 30
Я выщепил её из серости 32
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Нечеловечья магия

Александр Александрович Андриянов

Нечеловечья магия

Сборник стихов

© Александр Александрович Андриянов, 2026

Это мой первый сборник стихотворений. В нем собраны стихи разных лет. Затрагиваются философские вопросы, красота и уникальность природы, вера в Бога, стихи про любовь. Название книги «Нечеловечья магия» исходит из поэмы В. Маяковского «Флейта-позвоночник», где знаменитый поэт сравнивает написание стихов с «нечеловечьей», «Распятью равной» магией. И действительно, ведь поэзия, с ее разнообразием ритмов, рифм, образов, похожа на самую настоящую магию! Однако она бывает и тяжелой, нечеловечьей…

18+

Оглавление

Песнь счастью
Впервые у океана
Иди
В. Маяковский
Осенние мысли о грядущей зиме
Синица
Драматургия больничной койки
Надежды первого снега
Status quo
I
II
III
Дайте Танк!
Я выщепил её из серости
Крылья
Девчонка
Холодно
В ожидании любви
Про любовь
Не вечное
Голубь мира
1
2

3
4
5
Зеркала разбитого куски
Пока ты жив
Дождь
Зарисовки грустного настоящего
В день рождения
Терния и розы
Размышления
Кому ангел, кому демон…
Меф
Неполнота нот
«В ночных цветах — не в полевых, а в цвете…»
Прав?
Противостояние
Девушки и букеты (шутка)
Моя «Лирика»
Маяк
Мгновенные часы
Здравствуй, осень
Что больше?
Относительность
Крейсеры
Слепота
Демисезонная жизнь

Ода АЯНу!
Самая древнейшая профессия
Колыма
Посвящаем осени
Прощание с летом
Встреча
Туманность
Погода
Solitude
О друзьях
«Когда все хорошо — то ждешь подвоха …»
«Я словно камешек, пещинка…»
Весенний спуд
«В траве кузнечики поют…»
Время покажет
«А жизнь, она все идет…»
Развалины геометрии
Яблоня
«Умирать — это значит марать…»
Поезд
Свист
Не вновь
«Осень. Воздух пропитан вуалью Рима…»
«День рассеян. Немая ночь…»
Пиши
Тянуться к небу

Тревога
Вера

«В праздник красьте сегодняшнее число.
Творись, распятью равная магия.
Видите — гвоздями слов
прибит к бумаге я.»

В. Маяковский

Песнь счастью

Окропи меня, Боже,
мелодией лир.
Чувствам тесно, мыслям тошно:
Современный мир.

Как вдохнуть огня без дыма?
Солнце скрыл туман.
— Завтра буду — шепчет счастье,
Веря в свой обман.

Спой же песню, спой же звонко
О своей беде.
Спой же песню. Где же птицы?
Не видать нигде.

Спой о том, как горько плачут
Осенью кусты.
Выстрой мост любви счастливой —
Разведут мосты.

Спой же песню о свободе,
Сидя в кандалах.
Плясунов толпа окружит —

Смрад окружит плах.

Будет песня — будет праздник.
Литься дай воде.
Серость не затмит маршрута
Путевой звезде.
Октябрь, 2015

Впервые у океана

Ночь. Звезды. Тихий гул волны.
Солёное дыханье океана.
Все тихо. Только волны-валуны
Обрушивают песню великана.

И невозможен штиль. На берегу
Из сотен тысяч звёзд песка морского
Земное небо льнет к соприкосновенью губ
С небесною землёй. Соития такого

Не передать в словах. Запечатлеть лишь можно
Душой, в молчании, шедевр Божий:
Все просто, в то же время — сложно,
И Бог творение Свое спешить умножить.

Величие ему по-разному дают.
Он тих. Он Тихий. Шторм или цунами
Казалось бы, не подлежат ему.
Но город смыть способен он волнами.

Его величье — это навсегда. И голоса
Его для бесконечности освобождают место.
Он тих, как сон. И неба полоса

С восходом солнца — его вечная невеста.
18.09.2023.
На побережье Тихого океана.

Иди

Как бы ни было темно вокруг —
Не переставай идти.
Иди, когда тебя оставил друг,
И когда пропасть на пути.

Иди, когда снега, дожди.
Иди, когда жара.
Что будет просто — ты не жди.
Ведь жизнь — не игра.

Увидишь лес, увидишь степь.
Увидишь горы, океан.
В пути ты сможешь усмотреть,
Что жизнь — почти туман.

Ты соберешь огромный пазл
Из тысячи частей.
Услышишь сокровенный глас
Чужих, своих людей.

И громкий стук в твоей груди
Пусть все мечты разбудит.
Ты, главное, не стой — иди.

А там уж будь что будет.
21.07.2024

Цветы и ты

А. А.

Мне не нужны высокие посты.
И звук фанфар меня не привлечет.
Я видел — собирала ты цветы
И созерцала, как река течёт.

И каждый был в благоухании цветок,
Вплетенный в лоск струящихся волос.
Из васильков и одуванчиков венок
С вкраплением цветастых лент-полос…

Теперь цветы мы видим круглый год.
Не тяжело — зашел зимою и купил
Букет из астр, пионов или роз… Но вот
Всегда ли можем раздобыть души цветочный пыл?

Нет, роли не играет время года.
Природа может заморозить рябь воды.
Но застудить не властна вся природа
В душе нашей цветущие сады.

Сейчас уже ноябрь по календарю.
И скоро белоснежье обретет почёт.

Но я за свою душу Господа благодарю:
Там ты с цветами. И река течёт.
02.11.2023

Осенние мысли о грядущей зиме

Снова завершение сезона —
Природы увядание.
Воздух с примесью озона,
Вовнутрь внимание.

Как ветви — мысли ни о чем.
А ветр — берсерком.
Природа бьет итоговым ключом —
Цветастым фейерверком.

Тепло уходит не спеша,
Кровавым следом.
Не оставляя ни гроша
При всем при этом.

Но что поделать? Лишь молчать.
И каждый год, столетья,
Нам без упрека, радостно встречать
Зимы внезапное бесцветье.

И блеск её вдруг принесет
До глубины щемящий холод.
И вьюга горестно взметет

По лету голод.

Но нам не впору унывать!
Родится снова
Весной-красной природа-мать
И будет счастьем омывать
И в благолепии сиять
Слезой смолы сосновой.
Себя и человека обновлять
Пучиной жизни новой!

Синица

А. А.
Со мною люди без имён,
Деревья, дети, домоседы.
Я ими всеми побеждён,
И только в том моя победа.
Борис Пастернак
«Благословенно Царство…» — возглас отца,
Клирос «Аминь» разносит по храму.
Ты стоишь у икон, не вздымая лица,
Вдыхаешь курение фимиама.

Тихий свет озаряет очи твои.
Вся ты в действии: зрением, слухом.
Хор за батюшкой следом поет ектеньи
И «Блаженны нищие духом…»

Два ангельских имени есть у тебя.
Они оба на «А» — потому и сравненье.
При рождении дважды их дали, любя.
Они оба приводят в волненье.

Нет снаружи покоя. Но тихо внутри.
Замолкает недельная битва.

Малый вход и Великий, а дальше, смотри:
Символ веры, Господня молитва.

Вот ты кротко стоишь пред Причастьем святым,
На груди твоей — руки в виде креста.
Так деревья свои распускают цветы,
По весне, о Воскресении услышав Христа.

Евхаристия. Дар. Его Тело и Кровь,
Они вновь тебя обновляют.
Вселяют надежду и веру, любовь,
И всю душу твою оживляют.

«Аллилуйя!», молитвы, псалом 33,
И закончена служба воскресная.
Мы с собою Христа уносим внутри,
Чтобы радость была повсеместная.

Но уходишь и ты, собираюсь и я.
Взгляд прощальный тебе я бросаю.
Ты — Христова. И я. Но ты не моя.
Да и будем ли вместе когда-то — не знаю.
29.10.2023

Драматургия больничной койки

Лежу, загораю в палате под кварцем.
За окошком — зимний туман.
Все, что мечталось и планировалось, кажется —
На волоске, будто сладкий обман.

Память цветасто в мозгу хороводит,
Защищая от смертной тоски.
Кох в легких-холсте кропотливо выводит
Ромашки белые лепестки.

Где-то море и горы, и поле с цветами…
Прекрасный, глубокий, далёкий Байкал…
Сейчас бы поехать туда с рюкзаками,
Души унять вожделенный накал.

Тело в тисках знобит лихорадочно,
Каждый вдох будто крепче сводит зажим.
А вставленный в вену шприц беспорядочно
Упрямо рисует грядущую жизнь.
11.11.2023

Надежды первого снега

Лишь оголились ветви рощиц желто-красных,
А я уж о весне и лете о грядущих мысли грею.
И представляю ежедневно, ежечасно,
Каким счастливым быть тогда сумею.

Покрылся первым снегом лес уютный,
И в городе он сыплет, заметая тротуары.
А мне все грезится и мыслится ежеминутно,
Как май скребет сусеки и амбары…

Зимой всё, хоть красиво, но немного скудно.
Зимой уходит летняя беспечность.
А я все о тепле… Ежесекундно…
Но факт длины зимы в России — вечность.
05.10.2023

Status quo

I

Снаружи — осень. А внутри — черт знает, что.
Наверно, это только он и знает.
И знаньем этим пепел раздувает,
Боясь холодного сожженья. Что пальто,

Что лёд снаружи — не спасенье.
С приходом осени, стандарты, будто рысь,
Тебя грызут, вселяя все сомненья,
Хоть ты кричишь напрасно: «брысь!».

Нам, как воде, сложнее испаряться стало
В мечты и мысли. Время перестало
Идти заметней истомы летней,
Как будто в час ее последний —
То, что цвело, стремится в ягодную зрелость.
Любовь сменяет повсеместно серость.
Снег, будто сахар. Горок
С его отсутствием — не много — только горек
Для души и холоден для тела.

Серебряным запахом беспредела
Делиться не с кем. Хоть и не жалко.
А все же души нашей ветхая прялка
Из чувства — нити шелковой тонкой —
Прядет грубый кокон. Ни даже перчатки —
Ни шапки, ни волоса. Только зачатки,
За которые часто кличут подонком.

Суровой Ариадны нитью
Мы их прядем на чёрный день,
Украсив бисером или финифтью.
Свеча прорезывает темь.

С улыбкой, страхом искаженной,
Бежит по полю прокаженный,
Свободен оный от оков:
Но потерял он дом и кров.

II

Пыль бездуховности гуляет по проспектам.
Дома, как пригвожденные, стоят.
И верит дух любым навеянным аспектам,
Ведь без любви — природы рай — как ад.

Мощь гравитации степенно степенеет.
Но как обычно, юным ставит рамки.
Стремится лед ко дну. И ели зеленеют
В борьбе с ветрами. Бель восходит в дамки.

Так хочется душе с умом незрелым расквитаться
Словами, скрытыми в себе. И распластаться
На листах, смотрящих жадно, бледнолицых.
Но участь их — дилеммами разбиться.

Оконной раме
От ваты тяжело, как мне от мыслей.
Многими мирами
Я множу дат бесчисленные числа.

Беря пример возвеличенья,
Иначе — увлеченья
Игрой, где все — топор,

Надменно не подымешь взор,
На душу наживешь позор.
Потом поймешь: пустое, вздор.
Людьми такими окруженный,
За истин детских сонм держись.
Сад летний, тьмою пораженный,
Сквозь ночь поглядывает ввысь.

III

Цепочки пищевой круг беспощадный,
Как третий адский круг, зимой вороньей
Живет. Гул тишины — мешкотный и набатный
Не отбирает, а дает, наоборот, корон ей.

Мзды за позавчерашнее веселье
Достаточно. И даже — превосходно.
Вдобавок к этому тяжелому похмелью —
Земля всему, что, как вода, исходно.

Но не водись с высокою моралью!
Чужих не слушай правил и сентенций!
Все это люди мешкой грязи с кровью замарали,
И отреклись от жизни, жертвой став тенденций.

Вся жизнь — как холм один огромный.
Дом — основанье. Раб бездомный
Ползет наверх путем окольным.
Запечатлеть его довольным —
Уже великое искусство.
Надеясь на шестое чувство,
Он грезит только об одном —
Чтоб на холме был милый дом.

Среди заснеженных раздолий
Так легок крест тяжелой доли.
И закаляя свою силу воли,
Ты улыбаешься от боли.

И за пределы выгнав естество,
Ты все же сохраняешь status quo.
2015—2023

Дайте Танк!

Ю. Ф.

Я мог бы признаться тебе в любви,
На взаимность всегда расставляют удила.
Но шепчут мне мысли мои-корабли:
«Остановись, мудила…»

Но я не строю из себя мудака,
Твоей внешностью опьяненный.
К тому же ты знаешь наверняка,
Чем кончаются драки влюбленных.

Кровь во рту — но я бы тебя целовал.
Как Маяковский мечтал — навсегда
И без мук… Чтобы памяти след утопила вода,
Ведь «Любовь — это когда…»

Ты мой краш. Я голову в шею вжал.
И прошу, прости мне мой слэнг.
Я старался, чтоб стих мой отражал
Твой любимый «Giveusatank».

Я тебе этот стих сейчас написал,

Я вложил в него сердца горячий запал.
Ожидая ответа, не буду спать по ночам.
Но ты просто отметишь его как спам.
7 января, 2024

Я выцепил её из серости

А. А.

Я выцепил её из серости.
Яркую, в платье красном.
Почуял запах верности
В облике её страстном.

Спросил невзначай, подойдя
(погода стояла скверная),
Быть яркой во время дождя
мол, тяжело, наверное?

Молния вспыхнула яростью,
Словно стрела Амурова.
И жертвами его легкой шалости,
Мы стали любви фигурами.

Светились, любили, яркие.
Страстью дышали легкие —
То были деньки жаркие;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.