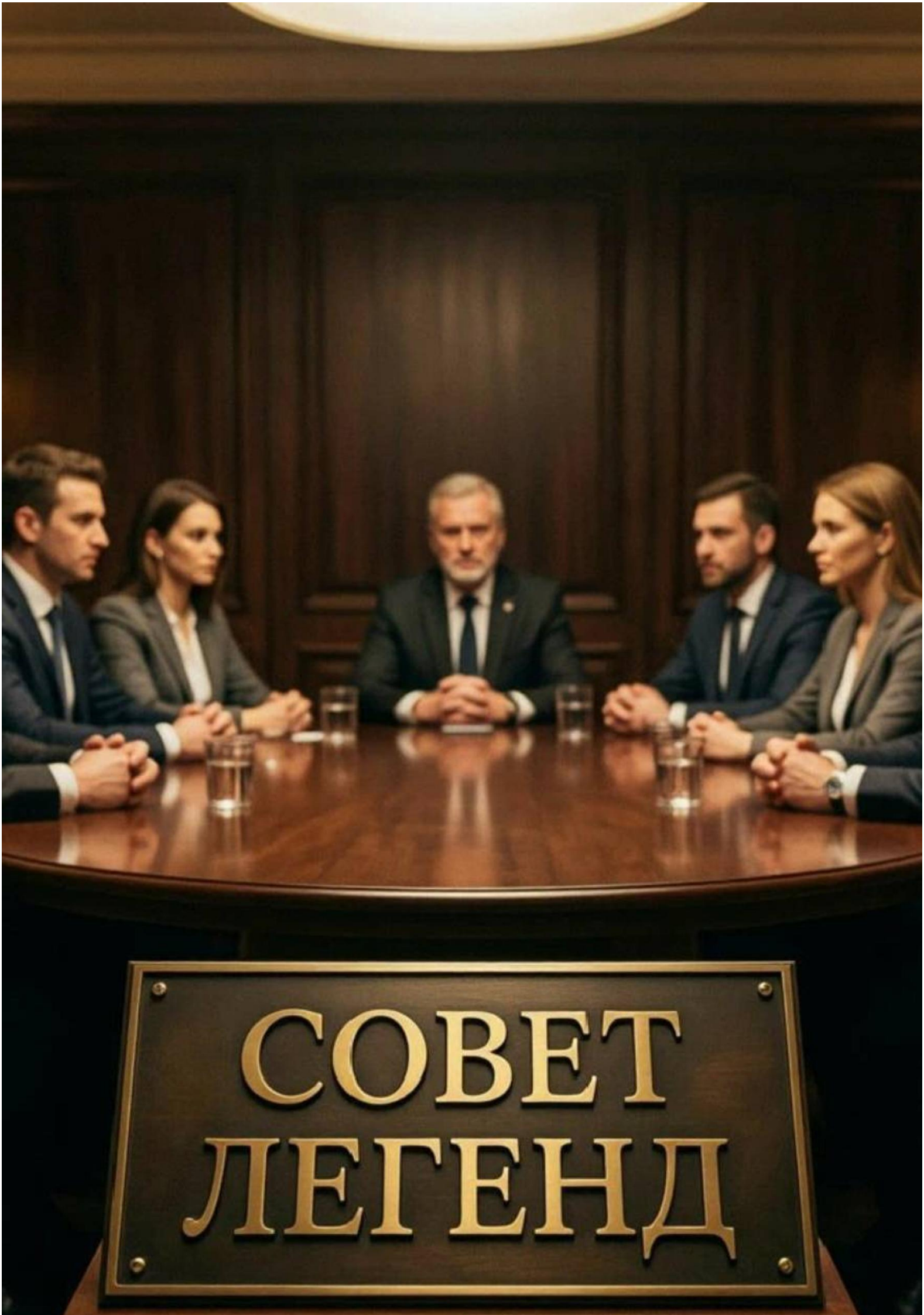

СОВЕТ
ЛЕГЕНД

BATVINNIN

Совет легенд

«Автор»
2026

BATVINNIN

Совет легенд / BATVINNIN — «Автор», 2026

В книге рассказывается об СОВЕТЕ ЛЕГЕНД, (это такое собрание в книге, чтобы вникнуть, начните читать книгу;))

© BATVINNIN, 2026
© Автор, 2026

BATVINNIN
Совет легенд

СОВЕТ ЛЕГЕНД

Глава 1. Посылка, которую никто не заказывал

Понедельник у Гриши Огурцова начался с того, что будильник не зазвонил. Не потому, что Гриша его не завёл, а потому, что будильник сломался — видимо, тоже не хотел вставать. Гриша открыл глаза, посмотрел на потолок, на котором была трещина в форме улыбки, и понял: сегодня будет день как день. Ничего особенного. Обычный понедельник.

Он работал в пункте выдачи заказов на окраине города, где асфальт трескался даже от взгляда, а вывеска «ПВЗ» мигала так, будто просила пощады. Гриша выдавал посылки, принимал возвраты и слушал истории про «не тот размер». Его не замечало начальство, не запоминали клиенты, даже охранник дядя Гриша (тёзка) здоровался с ним только по вторникам — для разнообразия.

В тот день, когда всё началось, Гриша пришёл на работу за десять минут до открытия. Он протёр полку с надписью «Хрупкое», хотя там лежали только носки и чехлы для телефона. Потом включил компьютер, который грузился дольше, чем человечество выходило из каменного века. И тут в дверях появился курьер — парень в оранжевой куртке с надписью «Сарделька-Экспресс».

— Гриша Огурцов? — спросил курьер, сверяясь с планшетом, на экране которого была трещина в форме сердца.

— Ну я, — сказал Гриша, не отрываясь от протирания полки.

— Вам посылка. Без адреса. Без отправителя. Без оплаты. И без гарантии, что это не бомба.

Курьер поставил на стойку коробку размером с обувную, перевязанную синей изолентой. На ней было написано маркером: «Вскрыть немедленно. Или никогда. Как хотите». Гриша хотел сказать, что такие посылки надо возвращать, но курьер уже исчез, оставив после себя запах жареных семечек и лёгкий след дыма.

Гриша вскрыл коробку. Внутри лежал ежедневник — толстый, в кожаной обложке, с золотыми буквами: «СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ ЗА 30 ДНЕЙ». На первой странице было написано: «Привет, Гриша. Ты — Избранный. Но мы ошиблись адресом, извини. Ежедневник можешь оставить. Он всё равно не работает. Или работает. Мы не проверяли. Удачи, Орден Хаоса».

Гриша хмыкнул, положил ежедневник в карман и вернулся к работе. Он не знал, что в этот момент в его кармане включился таймер, отсчитывающий последние минуты его скучной жизни.

Глава 2. Первое задание: спаси кота (но кот не простой)

Вечером Гриша сидел на кухне и смотрел на ежедневник, который лежал рядом с чашкой чая. Ежедневник не делал ничего. Он не светился, не вибрировал, не говорил. Гриша уже начал думать, что это просто блокнот, который кто-то забыл в коробке от обуви.

В дверь позвонили. На пороге стоял его сосед дядя Витя Бублик — мужчина лет пятидесяти в клетчатом халате и тапках с надписью «Я не сплю, я медитирую». Дядя Витя работал психотерапевтом, но по факту лечил всех подъездных хомяков от депрессии. У него была теория, что хомяки — это маленькие люди, которые устали от работы.

— Гриша, — сказал дядя Витя, проходя на кухню без приглашения, — у тебя лицо человека, который нашёл что-то странное и не знает, что с этим делать. Это либо любовь, либо магия. Или ты просто забыл купить хлеб.

— Я нашёл ежедневник, — признался Гриша. — В посылке. Там ещё записка была, что я Избранный, но они ошиблись.

Дядя Витя взял ежедневник, поднёс к свету, понюхал и даже лизнул. Потом сел на табуретку и задумчиво произнёс:

— Это ежедневник истинной легенды. Я такие видел в книге «Магия для чайников». Если его активировать, можно стать легендой за тридцать дней. Но есть нюанс: он работает только на тех, кто и так ничего не делает.

— То есть он бесполезен?

— Не совсем. Если ты чего-то очень сильно не хочешь делать, ежедневник может сделать так, чтобы это сделал кто-то другой. Но только один раз. И этот кто-то может быть недоволен.

В этот момент ежедневник в руках дяди Вити засветился. На странице появилась надпись: «ЗАДАНИЕ 1: СПАСИ КОТА С ДЕРЕВА. СРОК: ДО ПОЛУНОЧИ. НЕ ВЫПОЛНИШЬ — СТАНЕШЬ ОБЫЧНЫМ НАВСЕГДА».

Гриша посмотрел на часы. Было без пяти минут полночь.

— У тебя есть кот? — спросил дядя Витя.

— Нет.

— Значит, придётся найти.

Они выбежали во двор. На тополе, который рос у подъезда, сидел кот — чёрный, с жёлтыми глазами, и смотрел на них с выражением «ну наконец-то». Гриша полез на дерево. Ветки трещали, как сухарики. Кот не двигался. Когда Гриша протянул руку, кот сказал человеческим голосом:

— Спасибо, конечно. Но я не кот. Я демон Котлеткин. Бывший. Теперь на пенсии.

Гриша чуть не упал с дерева.

— Ты говорящий?

— А ты думал, коты молчат? Они просто не хотят с тобой разговаривать. Снимай меня, у меня лапы замёрзли.

Гриша снял кота (демона) с дерева. В ту же секунду ежедневник в кармане пискнул: «ЗАДАНИЕ 1 ВЫПОЛНЕНО. +10 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ: ПОБЕДИ ДРАКОНА».

Гриша посмотрел на Котлеткина. Котлеткин посмотрел на Гришу.

— Дракона? — переспросил Гриша.

— Дракона, — подтвердил Котлеткин. — Но не переживай. Дракон — это твой сосед дядя Витя. Он храпит так, что дрожат стены. Победи его берушами.

Глава 3. Дракон, который просто храпит

Ночь Гриша провёл в размышлениях. С одной стороны, ежедневник явно был магическим. С другой стороны, он требовал победить дракона. Гриша никогда не побеждал драконов. Он даже комаров побеждал только газетой, и то не всегда.

Утром он пошёл к дяде Вите.

— Дядя Витя, вы дракон?

Дядя Витя поперхнулся чаем.

— С чего ты взял?

— Ежедневник сказал, что следующее задание — победить дракона. А Котлеткин сказал, что дракон — это вы.

Дядя Витя задумался.

— Ну, вообще-то, я не дракон. Но я храплю так, что соседи снизу думают, что у них землетрясение. Это считается?

— Наверное, да.

— Тогда победи меня берушами. У меня как раз бессонница. Если я буду спать крепко и не храпеть, все будут счастливы.

Гриша купил беруши в аптеке. Дядя Витя лёг спать, надел беруши и захрапел так, что дрогнули стены. Но через минуту храп прекратился. Дядя Витя спал тихо, как младенец. Ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 2 ВЫПОЛНЕНО. +20 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ: НАЙДИ КЛАД».

Гриша посмотрел на дядю Витю. Тот спал с блаженной улыбкой. Котлеткин, который пришёл вместе с Гришей, сказал:

— Неплохо. Но клад — это не золото. Это банка солёных огурцов в подвале. Баба Зина из третьего подъезда потеряла её в 1987 году. Она до сих пор плачет.

— Баба Зина? Та, которая чемпионка по армрестлингу?

— Она самая. Иди в подвал. Ищи банку с надписью «Зина. Не трогать. Убью».

Гриша спустился в подвал. Там пахло мокрым цементом и чем-то кислым. Он нашёл банку с огурцами в углу, за старыми лыжами. На крышке было написано: «Зина. Не трогать. Убью». Гриша взял банку и понёс её бабе Зине.

Баба Зина открыла дверь. У неё были руки, как у штангиста, и взгляд, как у налоговой инспекции.

— Ты кто?

— Я нашёл вашу банку. В подвале.

Баба Зина взяла банку, открыла её, понюхала и заплакала.

— Это те самые огурцы. Я их искала тридцать лет. Спасибо, мальчик. Ты настоящий герой.

Ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 3 ВЫПОЛНЕНО. +30 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ: СРАЗИСЬ С ТЕНЬЮ».

Гриша вздохнул. Тень — это уже серьёзно.

Глава 4. Тень, которая оказалась отражением

Гриша вернулся домой и посмотрел в зеркало. В зеркале отражался обычный парень: растрёпанные волосы, помятая футболка, лицо человека, который не выспался. Но что-то было не так. Отражение улыбалось, хотя Гриша не улыбался.

— Привет, — сказала тень. — Я твоя тёмная сторона. Ну, или светлая. Я не разобралась.

Гриша отшатнулся.

— Ты кто?

— Я — твоя тень. Точнее, твоё отражение. Ежедневник сказал, что ты должен со мной сразиться. Но я не хочу драться. Я хочу есть.

— Что ты ешь?

— Пельмени. И сомнения.

Гриша задумался. Сомнений у него было много. Пельменей — мало.

— Слушай, а если я просто улыбнусь? Это считается победой?

Тень улыбнулась в ответ.

— Наверное, да. Ты же не хочешь драться. И я не хочу. Давай просто поедим пельменей.

Они сели на кухне и сварили пельмени. Тень ела так, будто не ела никогда. Гриша смотрел на неё и думал, что это самый странный вечер в его жизни. Ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 4 ВЫПОЛНЕНО. +40 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ: ПРИМИ ВЫЗОВ ОТ ЛОРДА ТАПКА».

— Кто такой Лорд Тапок? — спросил Гриша.

Тень пожала плечами.

— Не знаю. Но звучит как кто-то, кто очень любит тапки.

В дверь позвонили. На пороге стоял человек в халате и тапках с надписью «Я — Лорд». Он улыбался так, будто уже победил.

— Гриша Огурцов? — спросил он. — Я Лорд Тапок. Отдай ежедневник, или я сделаю так, что все в этом городе будут ходить только в тапках и никогда не выйдут из дома.

Гриша посмотрел на свои кроссовки. Потом на тапки Лорда. Потом на Котлеткина, который сидел на шкафу и ел сметану.

— А если я не отдам?

— Тогда я вызову тебя на дуэль. Дуэль тапок. Кто дальше кинет тапок, тот и победил.

Гриша вздохнул. Легенда начиналась в понедельник. А сегодня был вторник. И он уже сражался с тенью, победил дракона и нашёл клад. Что дальше?

Глава 5. Дуэль тапок и знакомство с Ксюшей

Дуэль тапок проходила во дворе. Собрались все соседи: баба Зина с огурцами, дядя Витя с берушами, Котлеткин с банкой сметаны. Лорд Тапок встал на одну ногу, замахнулся и кинул тапок. Тапок пролетел три метра и упал в лужу.

— Твоя очередь, — сказал Лорд.

Гриша снял кроссовок, замахнулся и кинул. Кроссовок пролетел десять метров и застрял в ветках тополя. Все зааплодировали.

— Ты победил, — признал Лорд Тапок. — Но это ничего не значит. Я вернусь. И приведу армию тапок.

Он ушёл, оставив после себя запах нафталина.

Ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 5 ВЫПОЛНЕНО. +50 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. ВЫ НА ПУТИ К СТАТУСУ ЛЕГЕНДЫ. ПРОДОЛЖАЙТЕ».

В этот момент из-за угла вышла девушка в костюме хомяка. На бейджике было написано: «Ксюша Хомякова, боевой маг 4-го разряда».

— Так, — сказала она, жуя семечки. — Кто тут активировал ежедневник Ордена Хаоса? Это же запрещённый артефакт. Его нужно вернуть.

Гриша посмотрел на неё. На Котлеткина. На бабу Зину. На дядю Витю.

— А если я не хочу возвращать?

— Тогда тебе придётся стать легендой. По-настоящему. А это опасно. Легенды не платят налоги. Легенды не ходят в ПВЗ. Легенды… — она замялась. — Легенды не едят пельмени по вторникам.

Гриша задумался.

— А по средам?

— По средам можно.

— Тогда я согласен.

Ксюша вздохнула.

— Ладно. Но я буду следить за тобой. И если ты сделаешь что-то глупое, я тебя превращу в хомяка.

Она протянула руку. Гриша пожал её. Котлеткин мурлыкнул. Баба Зина открыла банку с огурцами. Легенда начиналась.

Глава 6. Профессор Шпрот и наука легенд

Утром Гриша проснулся от того, что ежедневник вибрировал на тумбочке, как телефон на беззвучном режиме. На странице появилась надпись: «ЗАДАНИЕ 6: НАЙДИ ПРОФЕССОРА ШПРОТА. ОН ЖИВЁТ В БИБЛИОТЕКЕ. НЕ СПРАШИВАЙ, ПОЧЕМУ. ПРОСТО ИДИ».

Гриша вздохнул, натянул кроссовки и пошёл в библиотеку. Городская библиотека находилась в старом здании с колоннами, которые держались на честном слове и синей изоленте. Внутри пахло пылью и приключениями. За стойкой сидела женщина с лицом человека, который видел слишком много должников.

— Мне нужен профессор Шпрот, — сказал Гриша.

— Третий стеллаж, секция «Рыболовство и магия», — ответила она, не отрываясь от вязания.

Гриша прошёл между стеллажами и увидел странного человека: маленького, круглого, в очках с линзами толщиной в палец. Он сидел на полу, окружённый книгами, и что-то бормотал. На бейджике было написано: «Профессор Шпрот. Специалист по легендологии. Не путать с шпротами».

— Профессор? — позвал Гриша.

Шпрот поднял голову и посмотрел на него так, будто видел перед собой редкий экземпляр бабочки.

— О! Живой носитель ежедневника! — воскликнул он, вскакивая. — Я ждал тебя сорок лет! Ну, может, не тебя конкретно, а кого-то с ежедневником. Но ты подошёл!

— Вы знаете про ежедневник?

— Конечно! Я написал про него диссертацию. «Ежедневник как инструмент трансформации обыденного в легендарное». Триста страниц. Никто не прочитал. Даже я. Но суть я помню: ежедневник — это не магия. Это система. Он даёт задания, ты их выполняешь, ты растёшь. Но есть проблема.

— Какая?

— На тридцатый день ты должен пройти финальное испытание. Если пройдёшь — станешь легендой. Если нет — станешь обычным навсегда. И самое страшное: ты забудешь всё, что с тобой было. Всех, кого встретил. Всё, что сделал.

Гриша похолодел.

— И что мне делать?

— Продолжать. Но будь осторожен. Лорд Тапок не просто так появился. Он тоже когда-то был кандидатом в легенды. Но провалил испытание. И теперь мстит всем, кто пытается пройти путь.

В этот момент ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 6 ВЫПОЛНЕНО. +60 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. НОВЫЙ ПЕРСОНАЖ РАЗБЛОКИРОВАН: ПРОФЕССОР ШПРОТ».

— Ого, — сказал Шпрот. — Меня ещё никто не разблокировал. Приятно.

Глава 7. Бабка Смерть и её цветочный магазин

Следующее задание появилось вечером: «ЗАДАНИЕ 7: КУПИ БУКЕТ У БАБКИ СМЕРТИ. ОНА ЖИВЁТ НА КЛАДБИЩЕ. НЕ БОЙСЯ. ОНА МИЛАЯ».

Гриша не хотел идти на кладбище. Но Котлеткин сказал, что пойдёт с ним, и это немного успокоило. Кладбище было старым, с покосившимися крестами и котами, которые смотрели на Гришу с осуждением. В углу стоял маленький цветочный магазин с вывеской: «Цветы от Смерти. Скидки по вторникам».

За прилавком сидела старушка в чёрном платье и с косой, прислонённой к стене. На ней был фартук с надписью «Я не злая, я работаю».

— Здравствуйте, — сказал Гриша. — Мне нужен букет.

— Какой? — спросила бабка Смерть, не поднимая глаз от вязания.

— Ну… чтобы легенда. Чтобы красиво.

— Для легенды нужны розы. Но не простые. Вот эти, — она показала на чёрные розы, которые слабо светились в темноте. — Они растут только на могилах людей, которые умерли, не выполнив мечту. Каждая роза — чья-то несбывшаяся легенда.

— Это… грустно.

— Это бизнес. Пятьсот рублей.

Гриша заплатил. Бабка Смерть завернула розы в газету 1987 года.

— Ты же Избранный? — спросила она вдруг.

— Ну, вроде того.

— Тогда совет от старой женщины: не пытайся стать легендой ради славы. Легенды — это не те, кто громче всех кричит. Это те, кто делает что-то важное, когда их никто не видит. Как я. Я работаю тут триста лет. Никто не знает моего имени. Но все получают цветы.

Гриша задумался. Ежедневник пискнул: «ЗАДАНИЕ 7 ВЫПОЛНЕНО. +70 ОЧКОВ ЛЕГЕНДЫ. НОВЫЙ ПЕРСОНАЖ РАЗБЛОКИРОВАН: БАБКА СМЕРТЬ (КЛАВДИЯ ПЕТРОВНА)».

— Клавдия Петровна, — представилась бабка. — Приходи ещё. У меня по средам скидки на венки.

Глава 8. Гоша Гвоздь и ремонт легенды

Утром Гриша обнаружил, что ежедневник сломался. Страницы были пустыми. На обложке появилась трещина. Котлеткин сказал:

— Это плохо. Если ежедневник сломан, задания не будут появляться. А если задания не появляются, ты не станешь легендой.

— И что делать?

— Искать Гошу Гвоздя. Он мастер на все руки. Говорят, он может починить даже легенду.

Гоша Гвоздь жил в гараже, который был больше похож на мастерскую волшебника, чем на гараж. Внутри стояли полки с инструментами, банками и странными предметами. На стене висела табличка: «Не работает — починим. Работает — тоже починим».

Гоша был высоким, худым, с руками, которые, казалось, могли собрать что угодно из ничего. Он посмотрел на ежедневник, понюхал его, постучал по обложке и сказал:

— Ясно. Перегорел предохранитель легенды. Это бывает. Ты слишком много заданий выполнил за короткий срок. Ежедневник не выдержал нагрузки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.