Татьяна Минченко

Волшебные сказки

Татьяна Минченко

Волшебные сказки

https://litres.ru/74716888
SelfPub; 2026

Аннотация

Встречали ли вы когда-нибудь чудеса, которые прячутся в самых обычных вещах?

В сборник «Волшебные сказки» вошли трогательные и добрые сказки для самых маленьких. Вместе с этой книгой малыши отправятся в удивительное путешествие на крыльях ветра со старым Зонтом, который мечтал увидеть мир. Они заглянут на полку магазина игрушек, где грустит бракованный плюшевый Мишка, и узнают, что каждый из нас заслуживает любви и обязательно найдет своего лучшего друга. А еще — поднимутся к самым звездам, чтобы познакомиться с расхитителями утренних звёзд, феями, эльфами и храбрым Ангелом печной трубы, подарившим вдохновение одинокому художнику. Самых маленьких перед сном порадует сказка "Колыбельная для ёжика".

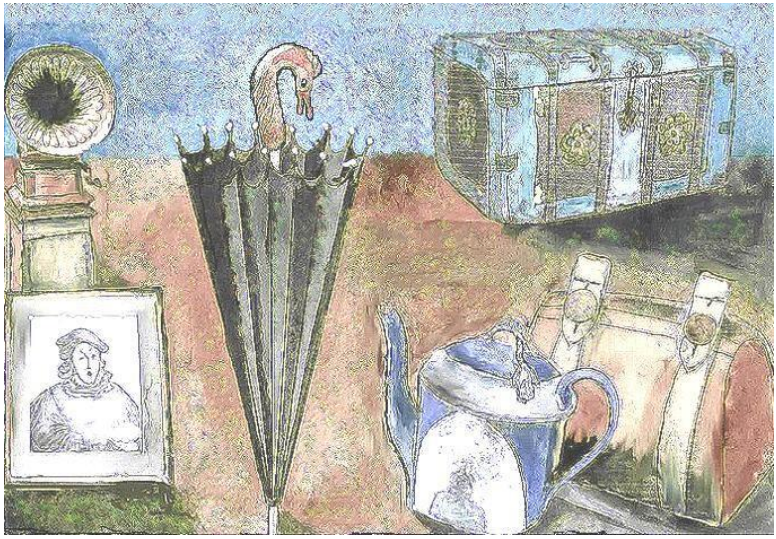
Эти нежные, убаюкивающие истории идеально подойдут для первого чтения малышам и тихих вечеров перед сном.

Для детей от 0 до 7 лет и их любящих родителей.

Татьяна Минченко
Волшебные сказки

Рисунки автора

СКАЗКА СТАРОГО ЗОНТА



Случилось так, что старый черный Зонтик отправили поздней осенью на чердак. Всю зиму он ждал момента, когда его как всегда достанут, и он с гордостью пойдёт гулять с Хозяином под моросящим дождём, но пришла весна, за ней

лето, а его все не доставали с чердака. Сначала он думал, что погода сухая и в нем нет нужды, но дождик бил по крыше почти каждую ночь. Потом он решил, что Хозяин забыл, что положил его на чердак и не может найти. Зонтик забеспокоился:

- Как же мой Хозяин? Он, наверно, промок до нитки, а если схватит простуду? Вчера Вешалка видела, как к нему заходил доктор. Вот и сегодня плохая погода.

- Не беспокойся за него, - успокоила старая Вешалка, которая висела под самым потолком и могла видеть край улицы. - У него другой, совсем новый зонт, так что твой Хозяин вовсе и нё думает мокнуть.

- Как новый зонт? – почерневшие от горя бока угрюмо повисли, спицы сердито сверкнули в полутьме чердака, - Он предал меня, - прошептал Зонт, впервые в жизни назвав своего Хозяина «Он», у него новый друг, и они вместе шлёпают по лужам, - и забился в угол, всё опротивело ему.

Как-то раз он разговорился со старым Медным Самоваром и выяснил, что тот пылится на чердаке уже сто лет. Он поговорил с Креслом-Качалкой и узнал, что оно уже пятьдесят лет не видело солнца.

- А ведь когда-то я стояло на террасе, - вспоминало оно, - солнце освещало мои бока, грело мою спину. Хозяева так любили покачаться в моих объятиях.

- А из меня, - разговорился Самовар, - так любили попить

чайку.

- А на меня Хозяйка вешала самые красивые наряды, - уверяла Вешалка.

Старый Чугунный Утюг ничего не говорил, а только тяжело вздыхал. Зонтик ужаснулся, его потускневшие спицы задрожали, перспектива навсегда остаться на чердаке удручала.

Он знал, что никогда больше не пройдется по улице за руку с Хозяином, никогда больше добрый друг не обопрется на его округлую ручку. Никогда больше Хозяин не махнет Зонтиком вдаль, указывая какому-нибудь прохожему дорогу.

- Я решил уйти с чердака, - заявил он друзьям. - Пусть лучше я погибну в пути, чем пролежу здесь остаток своей жизни. Прощайте, не поминайте лихом.

Он скатился по крутой лестнице, перила прощально заскользили под его полированной ручкой.

- Прощай, проскрипели ступени, когда он распахнул дверь, улица манила его привычный сыростью и прохладой, небо заволокло тучами, накрапывал дождь. Зонт изловчился и прицепился к хозяйственной сумке проходившей мимо дамы. Проехав два квартала, он увидел Приличного Гражданина без зонта и решил броситься ему под ноги:

- Он возьмет меня к себе, - с восторгом думал Зонт, кидаясь под ноги Гражданину.

- Смотрите-ка, Зонт! – услышал он приятный баритон. - Кто-то потерял Зонт.

Сердце старика радостно забилось.

- Нужно немедленно отнести его в Бюро Находок.

- Нет, - напрасно шуршал нейлоновыми боками Зонт, - нет, - бесполезно звенели его спицы, - не надо меня в Бюро Находок, возьмите меня себе, вы мне нравитесь! Я буду укрывать вас от дождя, я даже буду звать вас Хозяином, хоть это и сложно для меня, но Приличный Гражданин надвинул глубже шляпу, его калоши весело зачавкали по грязи, он торопился. Сколько ни кричал Зонтик, все было напрасно, гражданин его не слышал.

В Бюро Находок Зонтик положили на полку, прикрепили квитанцию и велели ждать Хозяина, но ведь наш Старый Зонт прекрасно знал, что своему Хозяину он больше не нужен. Шли дни. Забытые вещи вновь обретали своих хозяев, появлялись

новые находки, а наш Зонт все еще лежал на полке нетронутый. Наконец ему надоело валяться без дела, к тому же он отлежал все свои бока. И вот однажды, когда шел проливной дождь, в Бюро Находок зашел полуслепой Старичок за своими очками. Он и не заметил, как Зонт ловко зацепился за пояс его плаща. Получив свои очки, Старичок вышел на улицу, затем сел в автобус. Наш путешественник отцепился

от пояса и повис на ручке чемодана, стоявшего в проходе автобуса.

- Привет! - удивился Чемодан. - Ты откуда?

- Тише! Я сбежал из Бюро Находок, а там знаешь какой учет. Вдруг меня примутся искать!

- Тогда спрячься за мою широкую спину и тебя никто не увидит.

Автобус все ехал и ехал, пока, наконец, не остановился возле аэропорта. Чемодан вместе с Зонтиком подхватил носильщик, затем положил их обоих на движущуюся ленту. Их зачем-то сфотографировали (так, во всяком случае, показалось Зонту), а затем обоим шлепнули на бока яркие наклейки, а к ручкам подвесили бирки. Чемодан и Зонт попали в багажное отделение самолета. Зонт никогда не летал на самолетах, поэтому сильно испугался, когда тот загудел.

- Не бойся, - успокоил Чемодан. - Я часто летаю. К шуму быстро привыкаешь.

- Мы в воздухе! - кричал от восторга Зонт.

- Ну что ты так вопишь? Подумаешь, какая невидаль! Лично у меня такая профессия; летаю из страны в страну: будни, - зевнул Чемодан.

- Да что ты! - отозвался Зонт, припав к иллюминатору. - Это же счастье! Как я мечтал летать когда-то и даже один раз

вырвался из крепких рук Хозяина!

- И что? - заинтересовался Чемодан.

- Да ничего. К сожалению, мне не удалось пролететь далеко. Ветер был слабый, и я упал на землю, Хозяин потом долго стирал меня.

- А я и не знал, что летать - это так приятно, для меня это просто рутинная работа. Ну-ка, подвинься-ка. Я тоже хочу посмотреть. - Чемодан протиснулся к окну. - Какая красота! Ух ты! Ты был прав: летать сплошное удовольствие. Ой, смотри, мы вошли в облако!

- Скажи-ка мне, Чемодан, - допытывался Зонт, - как люди сумели приручить такую большую птицу?

- Самолет, что ли? А это совсем и не птица, а такая летающая машина. Она гудит и оставляет после себя на небе длинный белый след. Больше я о ней не знаю ничего.

- Подумать только! А я всегда считал, что это такие длинные облака.

- Как ты мало знаешь о мире, - воскликнул Чемодан. - А я уже объездил весь земной шар. Теперь вот в Японию лечу.

- В Японию! Как интересно! А я тоже туда хочу.

- Если будешь держаться за меня, то непременно туда попадешь,

пообещал чемодан.

Новые друзья замолчали, любуясь красотами за окном. Самолет приземлился. Вещи поплыли на конвейере прямо в руки своих владельцев. Хозяин Чемодана увидел, что к руч-

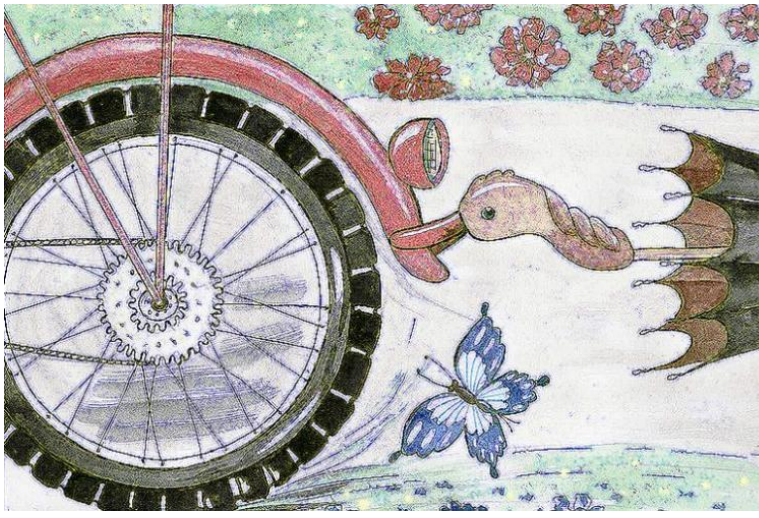
ке прицепился чей-то зонт. Он отцепил его и положил обратно на движущуюся ленту, а сам забрал свои чемоданы и ушел в неизвестном направлении.

- Вот и заводи тут друзей, - расстроился Зонт. - Не успеешь познакомиться: и уже прощай! Он ловко спрыгнул с конвейера и выкатился на улицу. Гам гудели такси, подзывая пассажиров. Таксисты забрасывали в багажники чемоданы и сумки, а люди забирались в салон сами. Зонт незаметно повис на какой-то картонке и оказался в багажнике такси. Здесь было темно и тесно. Картонки с чемоданами перешептывались о чем-то своем, а Зонт молча гадал, куда привезет его такси: “Вдруг я снова встречу там своего друга”.

Такси остановилось, вещи выгрузили перед гостиницей. Сколько Зонт ни всматривался в проплывавшие мимо него чемоданы, друга среди них не было. Он вздохнул и прицепился к стоящему неподалеку велосипеду:

- Поеду, куда глаза глядят, - рассуждал он, пристраиваясь к багажнику,

Из коробки, привязанной к багажнику вкусно пахло.



- Интересно, что в ней? – Зонт попытался приоткрыть крышку.

- Эй, полегче, — пропищал кто-то из коробки, - мы очень хрупкие.

- Кто там? – спросил Зонт и заглянул в коробку.

- Мы Цветы — создания нежные.

- Извините, что потревожил вас. А зачем вы забрались в коробку?

- Нас в ней продадут. Мы из магазина цветов. А вот и разносчик заказов идет, сейчас повезет нас клиентам. Мы сегодня последние. А ты кто?

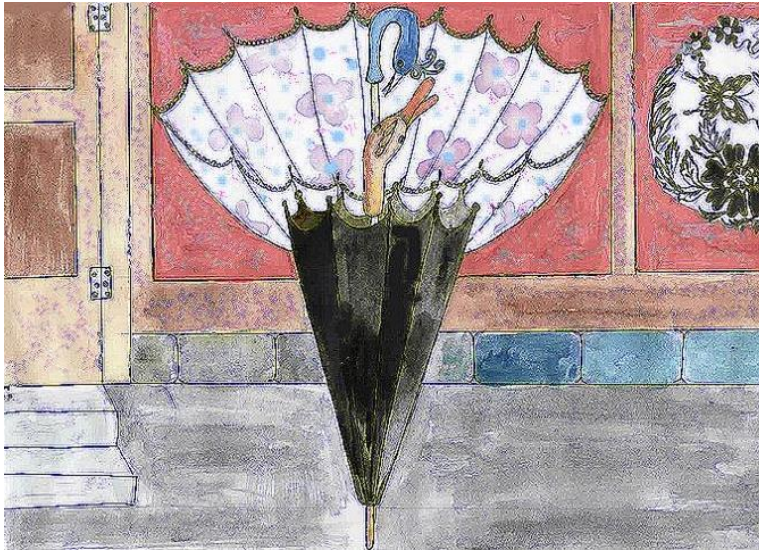
- Дай-ка, отгадаю, - задумался один из цветков. - Ты черный тюльпан, я вижу в щелку твой цвет.

- Можно и так сказать, - не стал спорить Зонт.

- Вы, наверно, нездешний, - не унимались цветы.

- Да, - скромно признался Зонт. - Я прилетел на самолете.

- Ах, вы, наверное, чудовищно дорого стоите, - защебетали наперебой цветы, - не понимаем, почему вас не положили в красивую коробку. Вы можете испортиться.



Велосипед тихо катил по дороге, время за разговорами прошло незаметно. Велосипед остановился возле забора.

Разносчик цветов ушел, унося с собой коробку. Зонт огляделся по сторонам и увидел в витрине магазина такую красавицу, что немедленно влюбился. Легкая и воздушная она была усыпана цветами сакуры. Ее ручка из слоновой кости была изящна и тонка. На своей родине Зонт никогда не встречал такой красоты. Он впился глазами в витрину и не мог оторвать влюбленного взгляда. Красавица заметила его и мило улыбнулась.

- Еще один поклонник, - снисходительно подумала она. – Пусть полюбуется. Мне нравится, когда зеваки вроде него застывают с раскрытым ртом. Увидев приветливую улыбку, Зонт, как на крыльях, влетел в магазин, раскрылся, упал перед любимой на ковер витрины и заговорил:

- Красавица! Я сражен вашей красотой, будьте моей женой!

Я уведу вас из магазина, и мы поселимся на крыше небоскреба рядом

с птицами. Мы научимся летать. Я покажу вам весь мир. Мы будем

путешествовать. Красавица внимательно выслушала и сказала:

- Такая жизнь не по мне. Я не могу сбежать из магазина и жить на небоскребе. Я привыкла, что на меня смотрят, мной любуются, мной восхищаются. А кто же увидит меня на такой высоте? К тому же я совсем не хочу летать. Я боюсь вы-

соты. Ветер истреплет мои бока, солнце выжжет мои краски. Моя ручка сломается, и ты бросишь меня на небоскребе одну, увидев в витрине очередную красотку.

- Нет, ни за что! Я влюблен! Я жизнь за вас отдам!

- Ах, не нужно бросаться такими словами.

Вот вы уже и уходите? Прощайте!

Зонт схватили чьи-то крепкие руки и понесли к выходу, приговаривая: «Откуда взялся этот старый урод в нашей витрине?» Зонт отчаянно сопротивлялся, цепляясь за покупателей. На выходе он впился спицами в косяк двери, но догадливый охранник просто сложил его и спокойно вынес его на улицу, а потом захлопнул дверь

магазина. Весь день и всю ночь старый влюбленный зонт простоял под окнами магазина. Красавица больше не смотрела в его сторону. Ночью выпал первый снег. Бедняга весь промерз, его спицы покрылись инеем, но он не ушел с поста. Наутро в магазин зашел богатый индийский Раджа. Он купил много сувениров, в том числе и Красавицу. Зонтик с волнением наблюдал, как Слуга Раджи уносит его возлюбленную, и решил последовать за ним. Несколько дней он дежурил перед дверьми гостиницы, пока, наконец, Раджа не засобирался домой. Зонт только этого и ждал. Когда Слуга стал выносить многочисленные вещи, Зонтик залез в багажник такси и затерялся среди вещей, а затем с новой биркой и наклейкой попал в самолет. Вещей было много, он оказался

зажат



между двумя увесистыми коробками и не смог поговорить с любимой. В аэропорту вещи подхватили многочисленные слуги и увезли в дом Раджи. Зонт все ждал: Ну, вот сейчас я поговорю с ней, сейчас я снова признаюсь ей в любви и её сердце оттает. Оно просто замерзло от первого снега, а здесь так тепло, что оно непременно отогреется. Красавица полюбит меня", - но случая все не выпадало. Раджа подарил японский зонтик своей жене.

Той так понравился подарок, что она буквально не выпускала его из рук. Ночью Зонт проснулся от тревожного предчувствия. Он прислушался и понял, что его опередили. Щеголь Опахало из павлиньих перьев признавался в любви Красавице, и та отвечала ему взаимностью. В отчаянии он бросился прочь из богатого опостылевшего дома в темноту улицы. Всю ночь он бежал куда-то и только под утро в изнеможении упал.

Когда открыл глаза, то увидел, как над ним склонился старый, бедный Старьевщик, который поднял зонт с земли, засунул в мешок и пошел дальше, к вечеру мешок старика был полон. Чего только не попало в цепкие руки Старьевщика. И выгоревшая одежда без пуговиц и замков, и почерневшие кастрюли, и дырявые башмаки.

- Вот мы и закончили свой жизненный путь, - вздыхали по очереди вещи. - Теперь нас сдадут в утиль. - Только бутылки

не унывали:

- Ничего! - говорили они. - В нас еще нальют газировки или сока. Зонт молча слушал разговоры вещей, ему было всё равно, сдадут его в утиль или нет. Он случайно проткнул мешок своей спицей, луч заходящего солнца внезапно ослепил его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.